

GRAMMAR APPENDIX

1. Faces

PRESENT SIMPLE		
FORM		
Affirmative	Negative	Interrogative
I / You work	I / You do not (don't) work	Do I / you work?
He / She / It works	He / She / It does not (doesn't) work	Does he / she / it work?
We / You / They work	We / You / They do not (don't) work	Do we / you / they work?
Uses	Examples	Adverbs of frequency / Time expressions
A regular habit or routine	<i>My sister works on Sundays.</i> (A miña irmá traballa os domingos.)	always, usually, generally, regularly, occasionally, frequently, often, sometimes, rarely, seldom, never
A general truth or scientific fact	<i>Facebook is a popular website.</i> (Facebook é unha páxina web de moda.)	at 1 o'clock, at night, in the morning, on Fridays, every week, once a month, how often ...?
Stative verbs	<i>I think she is very bossy.</i> (Coido que é moi mandona.)	

FORMA

Afirmativa: é o mesmo que a forma base (o infinitivo sen **to**), agás na 3ª persoa, que remata en **-s** ou en **-es**.

Para formar axeitadamente a 3ª persoa cómpre ter en conta as seguintes regras ortográficas segundo a terminación do verbo:

- En **-o**, **-ss**, **-sh**, **-ch** ou **-x** engade **-es**: *do - does, miss - misses, wish - wishes, touch - touches, fix - fixes.*
- En **vogal + y** engade **-s**: *say - says.*
- En **consoante + y** cambia o **y** por **i** antes de engadir **-es**: *try - tries.*

Negativa: suxeito + **do not (don't)**, ou **does not (doesn't)** para a 3ª persoa + forma base do verbo.

Interrogativa: **do** ou **does** + suxeito + forma base do verbo.

Lembra que **have got**, **to be** e os verbos modais non precisan o auxiliar **do / does** en negativa nin interrogativa.

USOS

- Con accións habituais ou rutinas.
- Con feitos xerais ou científicos.
- Cos verbos "estáticos" (repara na páxina 5).
- + Con horarios e programas.

The train leaves at 4 o'clock. (O tren sae ás 4.)

Os adverbios de frecuencia van diante do verbo principal, mais se se tratase do verbo **to be** colócanse detrás.

*He **never recognises** me.* (Nunca me recoñece.)

*Paul **is always** calm.* (Paul sempre está tranquilo.)

As expresións temporais sempre van ao comezo ou ao final da frase.

*James **uses** his computer **every day**.*

(James usa o seu ordenador todos os días.)

Con **how often ...?** preguntase con que frecuencia se fai algunha cousa.

(Con que frecuencia les?)

+ Indica os usos adicionais aos presentados nas táboas.

PRESENT CONTINUOUS

FORM

Affirmative

I am singing

You are singing

He / She / It is singing

We / You / They are singing

Negative

I am (I'm) not singing

You are not (aren't) singing

He / She / It is not (isn't) singing

We / You / They are not (aren't) singing

Interrogative

Am I singing?

Are you singing?

Is he / she / it singing?

Are we / you / they singing?

Uses

Examples

Time expressions

An action which is happening now

Greg is reading right now.
(Greg está a ler arestora.)

now, right now, at the moment

A temporary action

I am studying maths this term.
(Estou a estudar matemáticas neste trimestre.)this year, at present
today, these days, this month

A definite plan for the near future

I am meeting my boyfriend tonight.
(Vou quedar co meu mozo esta noite.)this evening, tonight, tomorrow,
next Friday / week / year

FORMA

Afirmativa: suxeito + **am / is / are** + verbo principal rematado en **-ing**, seguindo as seguintes regras ortográficas segundo a terminación da forma base do verbo:

- En **-e** mudo, perde o **e**: *ride - riding*.
- En **-y**, manteno: *pay - paying*.
- En **-ie**, cambia **ie** por **y**: *die - dying*.
- En **vogal + consoante** (monosílabo) dobra a consoante, agás **w** e **x**: *run - running*, *show - showing*.
- En **-l** ou **-p** (bisílabo con acento grave) dobra esa letra: *travel - travelling*.
- En **vogal + consoante** (bisílabo con acento agudo), dobra a consoante: *refer - referring*.

Negativa: suxeito + **am / is / are** + **not** (ou **n't**) + verbo principal rematado en **-ing**.

Interrogativa: **am / is / are** + suxeito + verbo principal rematado en **-ing**.

USOS

- Expresar o que está a ocorrer no intre en que se está a falar.
 - Expresar accións prolongadas que están a ocorrer nun presente máis amplo.
 - Expresar o que faremos con toda seguridade nun futuro próximo pois xa o fixamos de antemán.
- + Co adverbio **always**, para denotar unha queixa.
He is always shouting. (Sempre está a berrar.)

STATIVE VERBS

Indican un estado máis ca unha acción e adoitan empregarse en *Present Simple*. Están relacionados con:

- as emocións e os sentimentos (*dislike, enjoy, hate, hope, like, love, prefer, want*),
- o pensamento e a opinión (*believe, forget, guess, know, remember, think, understand*),
- a percepción e os sentidos (*feel, hear, see, smell, sound, taste, touch*),
- os prezos e as medidas (*cost, measure, weigh*) e
- a pertenza (*belong, have, own*).

Alguns indican tanto estado como actividade e poden empregarse en *Present Simple* e en *Present Continuous*.

Donna thinks the book is wonderful.

(Donna cre que o libro é estupendo.) [estado]

He is thinking about going to Malta in the summer.

(Está a pensar en marchar a Malta no verán.) [actividade]

O verbo **see** en *Present Continuous* indica unha acción futura fixada de antemán.

We are seeing Ann tonight.

(Veremos a Ann esta noite.) [Xa quedamos.]

PHRASAL VERBS

Son verbos seguidos de unha ou dúas partículas (preposicións, adverbios ou unha combinación de ambos os dous) cun significado distinto do que cada palabra ten por separado.

Poden ser transitivos ou intransitivos.

He didn't get to the appointment.

(El non chegou á cita.)

He set off on a long journey.

(Partiu cara a unha longa viaxe.)

Os máis dos transitivos permiten intercalar o complemento directo entre o verbo e a partícula: se é un substantivo pode ir no medio ou non, mais se é un pronome debe colocarse entre ambos os dous.

*I'm going to **pick up** my brother at the station.*

(Vou recoller o meu irmán á estación.)

*I'm going to **pick** my brother **up** at the station.*

*I'm going to **pick him up** at the station.*

Porén, algúns transitivos, todos os intransitivos e os formados por dúas partículas son inseparábeis.

*He is **looking for** his keys / them.*

(Está a procurar as súas chaves / procurándoas.)

Algúns verbos pódense combinar con diferentes partículas para formaren distintos *phrasal verbs*.

get across (facer entender)

get by (amañarse, defenderse (idioma))

get through (comunicar(se))

Ademais, moitos *phrasal verbs* teñen máis de un significado:

get into (entrar / meterse en; afeccionarse a)

turn up (aparecer, presentarse; subir [volume])

turn down (rexear; baixar)

switch off (apagar [o teléfono]; desconectar[se])

Repara na listaxe de *phrasal verbs* que hai nas páxinas 27-28 para ver máis casos.

2. Danger!

PAST SIMPLE		
FORM		
Affirmative	Negative	Interrogative
I / You finished	I / You did not (didn't) finish	Did I / you finish?
He / She / It finished	He / She / It did not (didn't) finish	Did he / she / it finish?
We / You / They finished	We / You / They did not (didn't) finish	Did we / you / they finish?
Uses	Examples	Time expressions
A completed action in the past	<i>A shark attacked Dr Ritter last year.</i> (Unha quenlla atacou o doutor Ritter o ano pasado.)	yesterday, last week / year, two days ago, in 2007, in the 1980s, in the 18th century, when, then
A series of completed actions in the past	<i>Fowler climbed the stairs and followed Ausable.</i> (Fowler subiu as escaleiras e seguiu a Ausable.)	

FORMA

Afirmativa: cos verbos regulares fórmase engadindo **-ed** á súa forma base segundo as seguintes regras ortográficas:

- En **-e** mudo engade só o **-d**: *prove - proved.*
- En **vogal + y** engade **-ed**: *stay - stayed.*
- En **consoante + y** cambia o **y** por **i** antes de engadir **-ed**: *carry - carried.*
- En **vogal + consoante** (monosílabo) dobra a consoante agás **w** e **x**: *stop - stopped, fix - fixed.*
- En **-l** ou **-p** (bisílabo con acento grave) dobra a consoante: *cancel - cancelled.*
- En **vogal + consoante** (bisílabo con acento agudo) dobra esta última: *prefer - preferred.*

Os verbos irregulares, como podes ver na listaxe das páxinas 29-30, non seguen ningún destes procesos.

Negativa: suxeito + **did not** (ou **didn't**) + forma base do verbo principal.

Interrogativa: **did** + suxeito + forma base do verbo principal.

USOS

- Falar de accións rematadas que ocorreron nun momento concreto do pasado.
 - Expresar accións consecutivas do pasado.
 - + Indicar que unha acción curta (introducida por **when**) ocorreu cando outra máis longa estaba en proceso.
*He was going home **when** the detective **called** him.*
(Volvía á casa cando o detective o chamou.)
 - + Describir ou contar como eran as cousas no pasado.
*In the 19th century, London **was** a dangerous city.*
(No século XIX, Londres era unha cidade perigosa.)
- A expresión temporal **ago** ponse detrás do período de tempo indicado e tradúcese por "hai".
*They **left** two hours **ago**.* (Marcharon hai dúas horas.)

PAST CONTINUOUS

FORM

Affirmative	Negative	Interrogative
I was visiting	I was not (wasn't) visiting	Was I visiting?
You were visiting	You were not (weren't) visiting	Were you visiting?
He / She / It was visiting	He / She / It was not (wasn't) visiting	Was he / she / it visiting?
We / You / They were visiting	We / You / They were not (weren't) visiting	Were we / you / they visiting?

Uses	Examples	Time expressions
An incomplete action in progress at a specific time in the past	<i>At 9 o'clock that evening, he was waiting for the report.</i> (Esa noite ás 9 estaba a agardar polo informe.)	last night / week / year, at 4 o'clock
An incomplete action interrupted by another action	<i>As I was speaking on the phone, Max entered the room.</i> (Mentres eu falaba por teléfono, Max entrou no cuarto.)	when, while, as
Two incomplete actions in progress at the same time in the past	<i>While the waiter was knocking on the door, Ausable was telling me a secret.</i> (Mentres o camareiro estaba a petar na porta, Ausable estaba a me contar un segredo.)	

FORMA

Afirmativa: suxeito + **was / were** + verbo principal rematado en **-ing**.

Negativa: suxeito + **was / were** + **not** (ou **n't**) + verbo principal rematado en **-ing**.

Interrogativa: **was / were** + suxeito + verbo principal rematado en **-ing**.

USOS

- Dicar o que estaba a ocorrer nun momento concreto do pasado.
- Expresar que unha acción longa estaba en proceso cando ocorreu unha curta. A longa vai precedida de **while** ou **as** e a curta, de **when**.
- Expresar que varias accións ocorrían con simultaneidade no pasado. Neste caso van unidas por **while** ou **as**.
- + Con **always** sinalamos que unha acción pasada desagradábanos por repetida e monótona.
*She **was always telling** jokes.*
(Sempre estaba a contar chistes.)

PAST PERFECT SIMPLE

FORM

Affirmative	Negative	Interrogative
I / You had arrived	I / You had not (hadn't) arrived	Had I / you arrived?
He / She / It had arrived	He / She / It had not (hadn't) arrived	Had he / she / it arrived?
We / You / They had arrived	We / You / They had not (hadn't) arrived	Had we / you / they arrived?

Uses	Examples	Time expressions
A completed action which took place before another action in the past	<i>By the time the police arrived, he had already left.</i> (Cando chegou a policía, xa marchara).	already, by the time, after, before, until, never, just

FORMA

Afirmativa: suxeito + **had** + participio do verbo principal.

Negativa: suxeito + **had not** (ou **hadn't**) + participio do verbo principal.

Interrogativa: **had** + suxeito + participio do verbo principal.

USOS

- Indicar que unha acción ocorreu antes que outra expresada en *Past Simple*.

☐ SUFIOS PARA FORMAREN SUBSTANTIVOS

Os sufixos son terminacións que engadimos á raíz ou lexema das palabras para formaren outras novas.

Estes son algúns dos sufixos que se engaden a substantivos e verbos para formaren adxectivos:

<i>predict</i> (predicir)	<i>predictable</i> (predicíbel)
<i>nation</i> (nación)	<i>national</i> (nacional)
<i>consider</i> (considerar)	<i>considerate</i> (considerado/a)
<i>beauty</i> (beleza)	<i>beautiful</i> (bonito/a)
<i>pain</i> (dor)	<i>painless</i> (indoloro/a)
<i>contempt</i> (desprezo)	<i>contemptible</i> (desprezábel)
<i>attract</i> (atraer)	<i>attractive</i> (atractivo/a)
<i>danger</i> (perigo)	<i>dangerous</i> (perigoso/a)

Con algúns substantivos poden empregarse varios destes sufixos:

<i>careful</i> – <i>careless</i>	<i>harmful</i> – <i>harmless</i>
----------------------------------	----------------------------------

Porén, outros só admiten un:

<i>homeless</i> – <i>homeful</i>	<i>peaceless</i> – <i>peaceful</i>
----------------------------------	------------------------------------

Outros sufixos que engadidos a verbos forman adxectivos son **-ed** e **-ing**.

<i>bore</i> (aborrecer)	<i>bored</i> ([estar] aborrecido)
	<i>boring</i> ([ser] aborrecido)

Cando o adxectivo remata en **-ed** significa que a persoa ou cousa á que se refire experimenta ou sofre un efecto concreto, e cando remata en **-ing** significa que a persoa ou cousa á que se refire causa o devandito efecto.

Jack is boring so I'm bored when I go out with him.
(Jack é aborrecido, de xeito que aborrezo ao saír con el.)

3. Go for It!

PRESENT PERFECT SIMPLE

FORM

Affirmative	Negative	Interrogative
I / You have lived	I / You have not (haven't) lived	Have I / you lived?
He / She / It has lived	He / She / It has not (hasn't) lived	Has he / she / it lived?
We / You / They have lived	We / You / They have not (haven't) lived	Have we / you / they lived?

Uses	Examples	Time expressions
An action that began in the past and continues until the present	<i>I have played basketball for two years.</i> (Levo a xogar ao baloncesto dous anos.)	never, ever, already, just, yet, recently, lately, how long ...?, for, since, in recent years
An action that took place at an undetermined time in the past, but is connected to the present	<i>She has moved house recently.</i> (Mudou de casa hai pouco.)	

FORMA

Afirmativa: suxeito + **have / has** + participio do verbo principal.

Negativa: suxeito + **have / has + not** (ou **n't**) + participio do verbo principal.

Interrogativa: **have / has** + suxeito + participio do verbo principal.

USOS

- Con accións que comezaron no pasado e aínda continúan. Por iso, ás veces tradúcese o verbo en presente.
- Con accións pasadas cuxos efectos son visíbeis no momento actual.
- + Cunha acción que vén de ocorrer. Neste caso, engadimos **just** entre o auxiliar e o participio.
*The athlete **has just broken** the world record.*
(O atleta vén de bater a marca mundial.)

Never, ever, already e just póñense entre o auxiliar (**have**) e o participio do verbo, mentres que **yet** sempre se coloca ao final da frase.

*The match **has already** started.*
(O partido xa comezou.)

*Have you seen the film **yet**?*
(Viches xa a película?)

En afirmativa empregamos **just, never e already**, en negativa empregamos **yet e ever**, e en interrogativa **already, ever, yet e just**.

*I've **never** played football.*
(Nunca xoguei ao fútbol.)

*She **hasn't tried** snowboarding **yet**.*
(Aínda non probei o snowboard.)

*Haven't you **ever** watched the Olympics on TV?*
(Nunca viches as Olimpíadas na televisión?)

*The runner **has just** injured her leg.*
(A corredora acaba de mancar a perna.)

Con **how long ...?** preguntamos canto durou a acción ou, se aínda continúa, canto tempo pasou desde que comezou.

How long have you trained for the competition?
(Canto tempo adestraches para a competición?)

For sinala canto durou a acción e **since**, cando comezou.

I have played volleyball for two years / since I was a child.

(Xoguei ao voleibol ao longo de dous anos/desde que era un neno.)

❏ PAST SIMPLE / PRESENT PERFECT SIMPLE

Cando vaías traducir a inglés un Pretérito Perfecto galego, deberás ter coidado, pois dependendo do que queiras dicir deberás empregar un *Present Perfect Simple* ou un *Past Simple*.

O *Past Simple* refírese sempre a unha oración pasada e rematada. Normalmente, menciónase o momento no que se produciu (momento que xa rematou), e xa non afecta ao presente.

O *Present Perfect Simple* refírese tamén a unha acción pasada, mais neste caso o momento no que se produciu non é importante e non se menciona ou, se se menciona, este momento está inacabado. Alén diso, esta acción pasada ou ben está inacabada, ou ben ten algún efecto sobre o presente.

Vexamos algúns exemplos:

(Perdín a miña carteira.)

Dependendo de cando se produciu esta acción, de se ten efecto directo no presente ou non, deberemos traducila:

I lost my wallet. [se a perdín hai tempo e xa solucionei o meu problema]

I have lost my wallet. [por exemplo, se agora non teño cartos para pagar algo]

Do mesmo xeito, diremos:

I lost my wallet last summer. [a acción aconteceu nun momento xa rematado]

I have lost my wallet three times. [a acción aconteceu tres veces na miña vida, que aínda non rematou]

4. Landmarks

FUTURE SIMPLE

FUTURE SIMPLE		
Affirmative	Negative	Interrogative
I / You will allow	I / You will not (won't) allow	Will I / you allow?
He / She / It will allow	He / She / It will not (won't) allow	Will he / she / it allow?
We / You / They will allow	We / You / They will not (won't) allow	Will we / you / they allow?
Uses	Examples	Time expressions
A prediction	<i>Dubailand will attract thousands of tourists.</i> (Dubailand atraerá a milleiros de turistas.)	this evening, in an hour, at 2 o'clock, later, tomorrow, next month / year, soon, in a few weeks, in the future, on the 1st of May
A planned schedule	<i>The tour of Dubai will begin at 9.00 am.</i> (A visita a Dubai comezará ás 9 da mañá.)	
A spontaneous decision	<i>I am too tired to walk. I'll take a taxi.</i> (Estou canso de máis para camiñar. Collerei un taxi.)	

FORMA

Afirmativa: suxeito + **will** (ou 'll) + forma base do verbo.

Negativa: suxeito + **will not** (ou **won't**) + forma base do verbo.

Interrogativa: **will** + suxeito + forma base do verbo.

USOS

- Facer predicións ou anunciar feitos vindeiros.
- Falar dun horario establecido.
- Expresar unha decisión repentina, isto é, algo que decidimos facer mentres estamos a falar.

BE GOING TO

FORM

Affirmative	Negative	Interrogative
I am going to buy	I am not going to buy	Am I going to buy?
You are going to buy	You are not (aren't) going to buy	Are you going to buy?
He / She / It is going to buy	He / She / It is not (isn't) going to buy	Is he / she / it going to buy?
We / You / They are going to buy	We / You / They are not (aren't) going to buy	Are we / you / they going to buy?

Uses	Examples	Time expressions
A planned action for the future	<i>We are going to spend our next holiday in Dubai.</i> (Imos pasar as nosas próximas vacacións en Dubai.)	this evening, later, in an hour, at 4 o'clock, tomorrow, soon, next month / year, in a few weeks, on the 8th of May
An action that is about to happen	<i>Be careful! You are going to fall!</i> (Coidado! Vas caer!)	

FORMA

Afirmativa: suxeito + **am / is / are + going to** + forma base do verbo principal.

Negativa: suxeito + **am / is / are + not (ou n't) going to** + forma base do verbo principal.

Interrogativa: **am / is / are** + suxeito + **going to** + forma base do verbo principal.

USOS

- Expresar intencións, plans e decisións sobre o que faremos nun futuro vindeiro.
- Dicir que algo está a piques de ocorrer pois hai sinais diso.

➤ O PRESENT CONTINUOUS CON VALOR DE FUTURO

Anuncia accións fixadas de antemán que ocorrerán nun futuro vindeiro. Adoita reservarse para plans persoais xa concertados.

Non expresa unha intención, como **be going to**, senón algo que foi programado con antelación e que vai pasar con seguridade. Distínguese do *Present Continuous* normal pois a expresión temporal que vai na frase sinala un tempo futuro e non presente.

*He **is going to sign** a contract **next month**.*

(El vai asinar un contrato o mes que vén.) [intención]

*He **is signing** a contract **tomorrow**.*

(El asina / asinará un contrato mañá.) [plan concertado]

FUTURE PERFECT SIMPLE

FORM

Affirmative	Negative	Interrogative
I / You will have eaten	I / You will not (won't) have eaten	Will I / you have eaten?
He / She / It will have eaten	He / She / It will not (won't) have eaten	Will he / she / it have eaten?
We / You / They will have eaten	We / You / They will not (won't) have eaten	Will we / you / they have eaten?

Uses	Examples	Time expressions
A completed action at a certain future time	<i>By the time Dubai runs out of oil, tourism will have become a major industry.</i> (Cando Dubai esgote o petróleo, o turismo terase convertido nunha industria moi importante.)	by this time next week, by 3 o'clock, by the end of ..., by then, by August, in four months

FORMA

Afirmativa: suxeito + **will have** + participio do verbo principal.

Negativa: suxeito + **will not (won't) have** + participio do verbo principal.

Interrogativa: **will** + suxeito + **have** + participio do verbo principal.

USOS

- Indicar que unha acción concluirá nun momento concreto do futuro.

FUTURE CONTINUOUS

FORM

Affirmative

I / You **will be travelling**

He / She / It **will be travelling**

We / You / They **will be travelling**

Negative

I / You **will not (won't) be travelling**

He / She / It **will not (won't) be travelling**

We / You / They **will not (won't) be travelling**

Interrogative

Will I / you be travelling?

Will he / she / it be travelling?

Will we / you / they be travelling?

Uses

An action in progress at a certain future time

Examples

We'll be visiting Dubai this summer.
(Estaremos a visitar Dubai este verán.)

Time expressions

at this time tomorrow, at this time next ... ,
on Thursday, in the next decade

FORMA

Afirmativa: suxeito + **will be** + verbo principal rematado en **-ing**.

Negativa: suxeito + **will not (won't) be** + verbo principal rematado en **-ing**.

Interrogativa: **will** + suxeito + **be** + verbo principal rematado en **-ing**.

USOS

- Expresar o que estará a ocorrer nun momento determinado do futuro.

WANT + INFINITIVO /

WANT + OBXECTO + INFINITIVO

- **Want + infinitivo:** expresa o desexo de facer algo.

Joe wants to forget the terrible food in the restaurant.
(Joe quere esquecer a horribel comida do restaurante.)

- **Want + obxecto + infinitivo:** expresa o desexo de que outra persoa faga algo.

They want tourists to come to Dubai.
~~*They want that tourists come to Dubai.*~~
(Queren que os turistas veñan a Dubai.)

Lembra que en lingua galega é unha oración subordinada co seu suxeito e o verbo en subxuntivo, mais en inglés non se considera ao suxeito como tal senón como complemento directo de **want**. Por iso, se é un pronome persoal, cómpre poñelo na forma obxecto.

Do you want me to phone for help?
~~*Do you want I to phone for help?*~~
(Queres que chame para pedir axuda?)

5. Speak Out!

RELATIVE PRONOUNS

DEFINING RELATIVE CLAUSES

Uses

who and **that** refer to people

Examples

*Tracy is the girl **who** / **that** loves the idea of Flexpetz.*
(Tracy é a rapaza á que lle encanta a idea de Flexpetz.)

which and **that** refer to objects

*Flexpetz is an agency **which** / **that** rents out dogs.*
(Flexpetz é unha axencia que aluga cans.)

whose refers to possession

*This is the person **whose** dog needs more attention.*
(Esta é a persoa cuxo can precisa máis atención.)

when and **that** refer to a moment in time

*I'll never forget the day **when** / **that** we saw our dog for the first time.*
(Nunca esqueceré o día en que vimos o noso can por primeira vez.)

where refers to a particular place

*I went to the park **where** you usually walk your dog.*
(Fun ao parque onde adoitas pasear o can.)

NON-DEFINING RELATIVE CLAUSES

Uses

that cannot replace **who** or **which**

Examples

*Tracy, **who** works long hours, does not have time for a dog.*
(Tracy, que traballa moitas horas, non ten tempo para un can.)

Son oracións subordinadas adxectivas introducidas por un pronome ou un adverbio relativo e hainas de dous tipos: **defining** (especificativas) e **non-defining** (explicativas).

DEFINING RELATIVE CLAUSES

Achegan información tan esencial sobre o seu antecedente que sen elas a frase ficaría incompleta.

- Os pronomes **who** (persoas), **which** (cousas) e **that** (persoas e máis cousas) poden omitirse se non fan de suxeito. **Whose** (posesión) non se pode omitir nen substituír.
- When** (tempo) pode omitirse e substituírse por **that**.
- Where** non pode substituírse por **that** e só se omite nalgúhas ocasións.
- + **Whom** úsase detrás das preposicións, mais adóitase omitir e pasar a preposición detrás do verbo.

The owner is the person to whom you have to talk.

The owner is the person you have to talk to.

(A dona é a persoa con quen tes que falar.)

Se o relativo leva preposición, o máis común é omitilo e pór a preposición logo do verbo.

The film in which she appears was a great success.

The film she appears in was a great success.

(A película na que sae foi un grande éxito.)

NON-DEFINING RELATIVE CLAUSES

Engaden información sobre o seu antecedente e van entre vírgulas. Fórmanse con **who**, **which**, **when**, **where** e **whose**, que non se poden omitir.

ESTRUTURAS FORMAL E INFORMAL

Cando o relativo vai precedido dunha preposición séguese a empregar **which** se o antecedente é unha cousa; mais se é unha persoa, no canto de **who** emprégase **whom**. Ese é un emprego moi formal. O máis común en ambos os casos é pór a preposición ao final da oración de relativo e omitir o pronome.

This is the agency in which Marlena works. [Formal]

This is the agency (which) Marlena works in. [Informal]

(Esta é a axencia na que traballa Marlena.)

He is the person to whom you have to talk. [Formal]

He is the person (who) you have to talk to. [Informal]

(El é a persoa coa que tes que falar.)

OS PREFIXOS

Os prefixos **dis-**, **il-**, **im-**, **in-** e **un-** engádense a algúns adxectivos para expresar o significado oposto.

satisfied (satisfeito/a)

legal (legal)

patient (paciente)

correct (correcto/a)

pleasant (agradábel)

dissatisfied (insatisfeito/a)

illegal (ilegal)

impatient (impaciente)

incorrect (incorrecto/a)

unpleasant (desagradábel)

Lembra que o prefixo **in-** varía nos seguintes casos:

- il-** diante de adxectivos que comezan por **l-** (*illogical*).
- im-** diante de adxectivos que comezan con **m-** ou **p-** (*immortal*).
- ir-** diante de adxectivos que comezan con **r-** (*irregular*).

Repara que ás veces non son prefixos senón parte da palabra: *disaster*, *illusion*, *impressive*, *understand*, etc.

O prefixo **mis-** engádese a algúns substantivos e verbos para sinalar que algo se fai incorrectamente.

use (uso)

misuse (mal uso)

Con **en-** fórmanse verbos que describen o paso ao estado sinalado pola palabra á que se engade este prefixo.

close (pechar)

enclose (encerrar)

Outros prefixos que se acrecentan a distintas clases de palabras son: **anti-**, **bi-**, **co-**, **inter-**, **multi-**, **non-**, **over-**, **pre-**, **re-** e **under-**.

social (social, sociábel)

centenary (centenario/a)

pilot (piloto)

national (nacional)

lateral (lateral)

smoker (fumador/a)

active (activo/a)

historic (histórico/a)

write (escribir)

ground (chan)

antisocial (antisocial)

bicentenary (bicentenario/a)

co-pilot (copiloto)

international (internacional)

multilateral (multilateral)

non-smoker (non fumador/a)

overactive (hiperactivo/a)

prehistoric (prehistórico/a)

rewrite (reescribir)

underground (subterráneo/a)

Non existen normas específicas en inglés sobre o emprego de guións entre os prefixos e as palabras ás que preceden. Polo tanto, atoparás prefixos seguidos de guión, outros integrados na palabra e outros que poden adoptar ambas as formas.

6. Extreme Weather

OS MODAIS		
Modal	Uses	Examples
can	ability	<i>Most tornado chasers can avoid dangerous situations.</i> (Os máis dos cazadores de tornados saben evitar as situacións perigosas.)
	request	<i>Can I join your group?</i> (Podo unirme ao voso grupo?)
	possibility	<i>I can lend you my car.</i> (Podo prestarche o meu coche.)
be able to	ability, possibility	<i>I think they will be able to see a twister.</i> (Penso que poderán ver un furacán.)
can't	inability	<i>I can't (cannot) drive.</i> (Non sei conducir.)
	prohibition	<i>You can't take your children with you.</i> (Non podes levar os teus fillos canda ti.)
	disbelief	<i>That can't be Paul. He is in China!</i> (Ese non pode ser Paul. Vai na China!)
could	past ability	<i>She could run very fast when she was a child.</i> (Podía correr moi rápido cando era unha nena.)
	polite request	<i>Could you tell me more about the tour, please?</i> (Poderías contarme máis cousas sobre a viaxe, por favor?)
	possibility	<i>The weather forecast could be wrong.</i> (O pronóstico do tempo podería ser erróneo.)
	polite suggestion	<i>You could come with us next time.</i> (Poderías vir connosco a próxima vez.)
may / might	possibility	<i>The tourists might be disappointed after the trip.</i> (Poida que os turistas estean decepcionados logo da viaxe.)
may	polite request	<i>May I borrow your travel guide, please?</i> (Podo coller prestada a túa guía de viaxe, por favor?)
should / ought to	advice, opinion	<i>She should / ought to be more concerned about the dangers of the trip.</i> (Deberíase preocupar máis polos perigos da viaxe.)
need to	obligation, necessity	<i>I need to know what the weather will be like tomorrow.</i> (Cómpre que saiba que tempo fará mañá.)
have to	obligation, necessity	<i>You will have to spend a lot of time in the car.</i> (Terás que pasar moito tempo no coche.)
must	obligation, strong necessity	<i>All students must evacuate the school in case of fire.</i> (Todos os estudantes deben evacuar a escola en caso de incendio.)
	certainty that something is true	<i>He hasn't seen a single tornado. He must be disappointed.</i> (Non viu tornado ningún. Debe estar decepcionado.)
mustn't	prohibition	<i>You mustn't get too close to a tornado.</i> (Non debes achegarte demasiado a un tornado.)
don't have to	lack of obligation / necessity	<i>You don't have to worry about anything.</i> (Non tes que preocuparte por nada.)
needn't to	lack of obligation / necessity	<i>You needn't bring me a present.</i> (Non tes que traerme un agasallo.)
would	formal request	<i>Would you open the window, please?</i> (Poderías abrir a ventá, por favor?)
	offer	<i>Would you like some more water?</i> (Queres máis auga?)

FORMA

Os verbos modais:

- Son invariábeis, polo que teñen unha mesma forma para todas as persoas e non se conxugan.
- Non necesitan **do / does** para formaren a negativa nin a interrogativa.
- Sempre van seguidos dun verbo na forma base.

Be able to, have to e need to non comparten todos estes trazos, mais si algúns dos seus usos (habelencia, obriga, etc.).

USOS

can

- Expresar habelencia ou capacidade
- Facer pedimentos, dar e pedir permiso
- Indicar posibilidade
- + Facer suxestións

You can bring your camera on the tour.

(Podes traer a túa cámara á viaxe.)

be able to

- Ten o mesmo significado que **can**, mais como **can** só pode empregarse en *Present Simple*, no resto de tempos verbais empregamos **be able to**.

can't

- É a forma negativa de **can**
- Expresar dedución negativa ou certeza de que algo é imposible

could

- Expresar habelencia ou capacidade no pasado
- Facer peticións máis educadas ca con **can**
- Indicar posibilidade máis remota ca con **can**
- Facer suxestións menos directas ca con **can**

may / might

Expresan posibilidade (máis afastada cando se emprega **might**) de que ocorra algo. **May** tamén se emprega para facer pedimentos máis formais ca con **can**. Os dous levan suxeito, mentres que en galego son formas impersoais (quizais, poida / podería ser que.)

should / ought to

Os dous empréganse para dar consello e facer recomendacións. **Ought to** apenas se emprega en negativa nin interrogativa. **Should** é o máis común dos dous.

need to

Pódese conxugar e, polo tanto, pode empregarse en todos os tempos verbais. Expresa obriga ou necesidade.

have to

Ten as mesmas funcións ca **must** aínda que a obriga que expresa non é tan forte. Como **must** só pode empregarse en *Present Simple*, no resto de tempos verbais empregamos **have to**.

must

Expresa obriga ou necesidade, especialmente cando a impón a lei ou alguén de autoridade. Ademais expresa unha conclusión lóxica ("deber de", "ter que").

mustn't

Expresa prohibición.

don't have to

Significa "non ter que" / "non ter por que", isto é, ausencia de obriga e de necesidade (como **needn't**).

needn't

Indica que non hai obriga ou necesidade de facer algo (o mesmo que **don't have to**).

would

Emprégase para pedir ou ofrecer algo da maneira máis educada.

OS MODAIS PERFECTOS

Modal Perfect	Uses	Examples
must have	Certainty that something was true	<i>It must have been very exciting for her to make that trip.</i> (Debe de ter sido moi emocionante para ela facer esa viaxe.)
may / might have	A guess about a past action	<i>She may / might have forgotten the meeting.</i> (Poida que teña esquecido a reunión.)
could have	Ability to do something in the past which in the end was not done	<i>It was a stupid thing to do. You could have hurt yourself.</i> (Foi unha parvada facer iso. Poderíaste ter mancado.)
couldn't have	Certainty that something did not happen	<i>They couldn't have predicted the tornado. It was a sunny day.</i> (Non poderían ter predito o tornado. Ía un día soleado.)
would have	Desire to do something in the past which in fact could not be done	<i>I would have gone with you, but I was too scared.</i> (Tería ido contigo, mais tiña demasiado medo.)
should / ought to have	Criticism or regret after an event	<i>You should / ought to have warned me earlier.</i> (Deberíame ter avisado antes.)
shouldn't have	Criticism or regret after an event	<i>I shouldn't have taken so much luggage.</i> (Non debería ter collido tanta equipaxe.)
needn't have	An unnecessary past action	<i>You needn't have bought the tickets. I was going to buy them myself.</i> (Non tiñas que ter mercado os billetes. Ía mercalos eu.)

must have + participio

Expressa unha conclusión lóxica dun feito pasado.

may / might have + participio

Empréganse para facer unha conxectura dun feito pasado.

could have + participio

Sinala que se puido facer algo no pasado, mais que finalmente non se fixo.

couldn't have + participio

Expressa a certeza de que algo non puido ter ocorrido.

would have + participio

Sinala que se quixo facer algo no pasado mais non se puido debido a factores ou circunstancias externas.

should / ought to have + participio

Con ambos os dous podemos tanto queixarnos do que ocorreu como laíarnos de que non se cumprise o que esperabamos.

shouldn't have + participio

Expressa a nosa opinión crítica sobre un feito pasado, indicando que non debería ter ocorrido.

needn't have + participio

Sinala que non había necesidade de facer o que se fixo.

❏ O XERUNDIO E O INFINITIVO**O XERUNDIO**

É a forma verbal rematada en **-ing**, que funciona como substantivo nos seguintes casos:

- Como obxecto directo dalgúns verbos: **consider, continue, deny, detest, dislike, enjoy, finish, hate, like, love, miss, prefer, recommend, suggest**, etc.
I enjoy doing sport. (Divírtome facendo deporte.)
- Detrás das preposicións.
Lucy doesn't like his way of playing.
(A Lucy non lle gusta o seu xeito de xogar.)
- Detrás dalgúns formas verbais: **be used to / get used to, can't help, can't stand, don't mind / wouldn't mind, feel like, it's no use, look forward to**, etc.
I feel like going to the cinema. (Apetéceme ir ao cine.)
- Como suxeito da oración ao falarmos de accións ou feitos en xeral.
Taking up a new sport is not easy.
(Comezar a practicar un novo deporte non é doado.)

O INFINITIVO

É a forma verbal precedida de **to** e emprégase nestes casos:

- Como suxeito, falando dun feito concreto.
To apply for that job would be a good idea.
(Solicitar ese traballo sería unha boa idea.)
- Detrás de verbos como: **agree, appear, choose, decide, hope, learn, plan, promise, refuse, seem, want, wish**, etc.
He decided to try the cake. (Decidiu probar a torta.)
- Detrás dalgúns adxectivos e adverbios.
He left early to arrive on time.
(Marchou axiña para chegar a tempo.)

- Detrás do obxecto indirecto de verbos como: **advise, help, invite, persuade, teach, tell, warn**, etc.
He invited me to join them.
(Convidoume a unirme a eles.)

Porén, algúns verbos de percepción (**hear, feel, see...**), **make** e **let** van seguidos da forma base (infinitivo sen **to**).
I let Sally come with us. (Deixei a Sally vir connosco.)

VERBOS SEGUIDOS DE XERUNDIO E DE INFINITIVO

Verbos como **begin, forbid, intend, propose** ou **start** poden ir seguidos de ambas as dúas formas verbais sen que o seu significado varíe:

They started to answer / answering the letters.
(Comezaron a contestar as cartas.)

Os verbos **love, like, prefer** e **hate** poden ir seguidos tanto de xerundio coma de infinitivo, mais o matiz do seu significado varía:

- Emprégase **love / like / hate / prefer** + xerundio cando o significado é xeral.
I love dancing. (Encántame bailar.)
- Emprégase **love / like / hate / prefer** + infinitivo cando se refire a unha situación ou un tempo en particular.
I hate to tell you, but Uncle Jim is coming this weekend.
(Odio dicirche isto, mais o tío Jim vén esta fin de semana.)

En troques, outros non significan o mesmo se levan detrás un xerundio ou un infinitivo. A continuación tes algúns exemplos:

- **forget + xerundio** emprégase en frases negativas para sinalar a imposibilidade de esquecer algo ocorrido no pasado.
I'll never forget meeting Angelina Jolie.
(Nunca esqueceré ter coñecido a Angelina Jolie.)
- **forget + infinitivo** significa "esquecer facer algunha cousa".
He always forgets to bring the keys.
(Sempre esquece traer as chaves.)
- **remember + xerundio** significa "lembrar algo que se fixo no pasado".
I remember giving them their tickets.
(Lembro terlles dado as súas entradas.)
- **remember + infinitivo** significa "lembrarse de facer algo".
Remember to close the door before you go.
(Lembra pechar a porta antes de marchares.)
- **regret + xerundio** significa "laíarse de ter feito algo no pasado".
He regrets leaving school at 16.
(Arrepíntese de ter deixado o colexio aos 16.)
- **regret + infinitivo** significa "laíarse do que se vai dicir a continuación".
I regret to tell you that you have failed the exam.
(Sinto dicirche que suspendiches o exame.)
- **stop + gerundio** significa "deixar un costume".
Bob stopped smoking last year.
(Bob deixou de fumar o ano pasado.)
- **stop + infinitivo** significa "deixar de facer algo para facer outra cousa".
Can we stop to have a coffee?
(Podemos parar para tomarmos un café?)

7. Travel

AS ORACIÓNS CONDICIONAIS		
Conditional clause	Result clause	Examples
ZERO CONDITIONAL		
if + Present Simple when	Present Simple	<i>If I do sport, I feel energetic.</i> (Se fago deporte, sintome cheo de enerxía.)
FIRST CONDITIONAL		
if + Present Simple unless	Future Simple Imperative Modal + base form	<i>If people see Antarctica's beauty, they'll understand why it's important.</i> (Se a xente ve a beleza da Antártida, entenderá por que é importante.) <i>Call me tonight if you want to come on the trip with us.</i> (Chámame esta noite se queres vir á viaxe connosco.) <i>If the station is closed, you can buy tickets on the Internet.</i> (Se a estación está pechada, podes mercar os billetes por Internet.)
SECOND CONDITIONAL		
if + Past Simple unless	would + base form could / might	<i>If I had enough money, I would travel to Australia in the summer.</i> (Se tivese cartos abondo, viaxaría a Australia no verán.) <i>I could / might buy a house by the beach if I won the lottery.</i> (Podería mercar unha casa preto da praia se gañase a lotaría.)
THIRD CONDITIONAL		
if + Past Perfect	would have + past participle could / might have	<i>If I had told her, she would have joined us.</i> (Se llo tivese dito, tería vido connosco.) <i>He could / might have arrived on time if he had left earlier.</i> (Podería ter chegado a tempo se tivese saído antes.)

Son oracións compostas por unha proposición subordinada que expresa a condición (**conditional clause**) e unha principal que indica o resultado (**result clause**). Non importa a orde en que se coloquen as proposicións, mais se a condición vai primeiro, adóitase pór unha vírgula entre ambas as dúas.

*If it rains, the roads **get** wet.*
(Se chove, as estradas móllanse.)

*The roads **get** wet **if** it rains.*
(As estradas móllanse se chove.)

O CONDICIONAL CERO

Empregamos **if** + Present Simple na condición e Present Simple no resultado. Expresa situacións que se repiten sempre que se dá unha determinada condición. Ás veces podemos empregar **when** no canto de **if** sen que o significado da frase varíe.

*If you **heat** ice, it **melts**.*
(Se quentas xeo, derrétese.)

***When** I **drink** too much coffee, I **can't** sleep.*
(Cando tomo café de máis, non podo durmir.)

O PRIMEIRO CONDICIONAL

Empregamos **if** + Present Simple na condición e Future Simple no resultado. Expresa o que ocorrerá de cumprirse a condición sinalada.

Ademais do Future Simple, no resultado tamén se poden empregar os verbos modais ou o imperativo.

*You **can't** go out **if** you **don't** finish your homework.*
(Non podes saír se non rematas os teus deberes.)

***If** you **search** for information on the Internet, **use** Google.*
(Se procuras información en Internet, usa Google.)

Para expresar que algo non ocorrerá se non se cumpre a condición, a proposición introdúcese pola conxunción **unless**, que equivale a **if not** ("a non ser que", "a menos que"), ou négase o verbo en Present Simple.

***Unless** we **stop** global warming, the icebergs **will** melt.*
***If** we **don't** **stop** global warming, the icebergs **will** melt.*
(A non ser que deteñamos / Se non detemos o cambio climático, os icebergs derreteranse.)

Repara que **unless** se emprega con moita asiduidade no primeiro condicional, mais é menos adoito no segundo condicional e nunca se emprega no terceiro.

O SEGUNDO CONDICIONAL

Emprégase **if** + *Past Simple* na condición e **would** + o verbo na forma base no resultado. Expresa condicións hipotéticas referidas ao presente, é dicir, que é pouco probábel que ocorran; por iso o traducimos coma un pretérito imperfecto de subxuntivo.

*He **wouldn't** travel to China **unless** he **had** a long holiday.*

(Non viaxaría á China a non ser que tivese unhas vacacións longas.)

Se o verbo da condición é **to be**, adóitase empregar **were** en todas as persoas.

*If that camera **weren't** so expensive, I **would** buy it.*
(Se esa cámara non fose tan cara, compraríaa.)

Para dar consellos emprégase a fórmula **if I were**.

*If I **were** you, I **would** travel by train.*
(Eu de ti, viaxaría en tren.)

No canto de **would** podemos empregar os modais **could** ou **might** no resultado, mais ambos os dous sinalan que a probabilidade de que se cumpra a hipótese é aínda menor. Equivalen ao condicional "podería" ou ás expresións "talvez / quizais".

*If plane tickets **were** cheaper, it **could** encourage her to visit you in New York.*

(Se os billetes de avión fosen máis baratos, iso podería animala a visitarte en Nova York.)

O TERCEIRO CONDICIONAL

Fórmase con **if** + *Past Perfect* na condición e **would have** + participio no resultado. Neste caso a condición é totalmente imposíbel, pois refírese ao pasado e xa non pode realizarse.

*Sarah **would have learnt** French **if** she **had taken** lessons.*

(Sarah tería aprendido francés se tivese recibido leccións.)

No canto de **would have** + participio, no resultado podemos empregar **could have** ou **might have** + participio.

*If we **had brought** our camera, we **might** / **could** have **taken** a picture.*

(Se tivesemos traído a cámara, poderíamos ter tirado unha foto.)

ORACIÓNS TEMPORAIS

As referidas ao futuro fórmanse como as do primeiro condicional: *Present Simple* na subordinada e *Future Simple* na principal. O que cambian son as conxuncións, que neste caso son **as soon as**, **by the time**, **the moment (that)**, **when**, etc.

***As soon as** you **get** on board, your guides **will** explain everything.*

(Tan axiña como subades a bordo, os vossos guías explicaránvolo todo.)

***When** we **get** home, I'll **give** you your present.*

(Cando cheguemos á casa, dareiche o teu agasallo.)

SUFIXOS PARA FORMAREN SUBSTANTIVOS

Como xa sabes, os sufixos son terminacións que engadimos a algunhas palabras para formaren outras novas.

Alguns dos máis empregados para formaren substantivos a partir de verbos son **-ment**, **-tion / -sion** e **-er / -or**.

Estes son algúns exemplos:

<i>agree</i> (acordar)	<i>agreement</i> (acordo)
<i>invite</i> (invitar)	<i>invitation</i> (invitación)
<i>conclude</i> (concluir)	<i>conclusion</i> (conclusión)
<i>run</i> (correr)	<i>runner</i> (corredor)
<i>sail</i> (navegar)	<i>sailor</i> (mariñeiro/a)

Tamén se forman substantivos engadindo os sufixos **-ity**, **-ship**, **-ness**, **-ence / -ance** e **-th** a algúns adxectivos, substantivos ou verbos.

<i>personal</i> (persoal)	<i>personality</i> (personalidade)
<i>friend</i> (amigo)	<i>friendship</i> (amizade)
<i>happy</i> (feliz)	<i>happiness</i> (felicidade)
<i>obedient</i> (obediente)	<i>obedience</i> (obediencia)
<i>annoy</i> (amolar)	<i>annoyance</i> (amoladura)
<i>strong</i> (forte)	<i>strength</i> (forza)

8. Honesty

A VOZ PASIVA

Tense	Active	Passive
Present Simple	<i>The police conduct an experiment.</i>	<i>An experiment is conducted by the police.</i>
Past Simple	<i>The police conducted an experiment.</i>	<i>An experiment was conducted by the police.</i>
Future Simple	<i>The police will conduct an experiment.</i>	<i>An experiment will be conducted by the police.</i>
Present Continuous	<i>The police are conducting an experiment.</i>	<i>An experiment is being conducted by the police.</i>
Past Continuous	<i>The police were conducting an experiment.</i>	<i>An experiment was being conducted by the police.</i>
Present Perfect Simple	<i>The police have conducted an experiment.</i>	<i>An experiment has been conducted by the police.</i>
Past Perfect Simple	<i>The police had conducted an experiment.</i>	<i>An experiment had been conducted by the police.</i>
Modals	<i>The police should conduct an experiment.</i>	<i>An experiment should be conducted by the police.</i>
Modal Perfects	<i>The police could have conducted an experiment.</i>	<i>An experiment could have been conducted by the police.</i>
have to	<i>The police have to conduct an experiment.</i>	<i>An experiment has to be conducted by the police.</i>
be going to	<i>The police are going to conduct an experiment.</i>	<i>An experiment is going to be conducted by the police.</i>

FORMA

Afirmativa: suxeito + verbo **to be** + participio do verbo principal.

*The painting **was stolen** yesterday.*
(O cadro foi roubado onte.)

Negativa: suxeito + verbo **to be** + **not** (ou **n't**) + participio do verbo principal. Se a frase leva un modal, un *Future Simple* ou un tempo composto, o que negamos é o modal, **will** ou **have** / **has**.

*The painting **wasn't stolen** yesterday.*
(O cadro non foi roubado onte.)

Interrogativa: verbo **to be** + o suxeito + participio. Se na pregunta hai un modal, un verbo en *Future Simple* ou un tempo composto, a frase pasiva comeza co modal ou co verbo auxiliar, o mesmo que na voz activa.

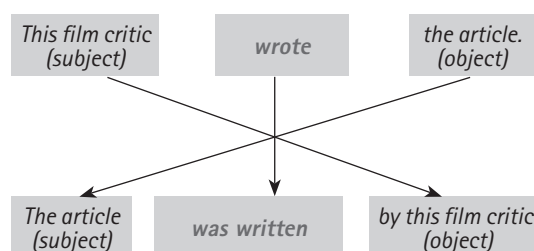
***Was** the painting **stolen** yesterday?*
(O cadro foi roubado onte?)

As preguntas que levan partícula interrogativa tamén inverten a orde do verbo auxiliar e do suxeito, agás cando a partícula fai de suxeito.

***What strategy** **has been followed**?*
(Que estratexia foi seguida / se seguiu?)
***Who** **will be chosen** as Prime Minister?*
(Quen será elixido Primeiro Ministro?)

COMO PASARMOS UNHA ORACIÓN A PASIVA

Antes de sabermos cales son os pasos que cómpre seguir para pasar unha oración de activa a pasiva, é importante que lembres que a pasiva é máis frecuente no inglés que no galego, polo que adoitamos traducir o verbo en activa ou na forma impersonal. O esquema que podes ver a continuación explica como se pasa unha oración de forma activa a pasiva.



(O artigo foi escrito por este crítico de cine.)

- Poñemos como suxeito o obxecto que haxa detrás do verbo en activa, ben sexa directo ou indirecto, sendo o último caso máis común e exclusivo do inglés. Se o obxecto indirecto é un pronome obxecto, cámbiase á forma de pronome suxeito.

*The experts **chose** them for the experiment.*
*They **were chosen** for the experiment by the experts.*
(Foron elixidos para o experimento polos expertos.)

- Poñemos o verbo **to be** no mesmo tempo que tiña o verbo principal na voz activa e o verbo principal en participio. Os modais e **be going to** non cambian, pois é o verbo que os segue o que se pon en pasiva.

*The police **might catch** more criminals thanks to this idea.*

*More criminals **might be caught** by the police thanks to this idea.*

(Máis delincuentes poderían ser atrapados pola policía grazas a esta idea.)

*They **are going to publish** a new book about criminals.*

*A new book about criminals **is going to be published**.*

(Vaise publicar un novo libro sobre delincuentes.)

- Colocamos o suxeito da activa ao final, precedido de **by**. Lembra cambialo polo seu correspondente pronome obxecto se é un persoal.

*The police **arrested** some thieves.*

*Some thieves **were arrested** by the police.*

(Algúns ladróns foron arrestados pola policía.)

USOS

- Indicar que a acción é máis importante que o suxeito que a realiza, ben porque é pouco relevante, descoñecido ou porque non se quere nomear.

*Somebody **bought** the diamond ring.*

*The diamond ring **was bought**.*

(O anel de diamantes foi mercado.)

- Con verbos como **say, think, believe, know** ou **report** é posíbel empregar dúas formas de pasiva:

- A primeira é unha construción impersonal con **it** seguida dunha oración con **that**, suxeito e verbo.

Tradúcese coma unha oración impersonal activa:

"Dise / Seica / Parece..."

***It is said** that people behave in a different way when they lie.*

(Din / Parece que a xente se comporta de xeito diferente cando mente.)

- A segunda fórmase co suxeito + un destes verbos en pasiva + un infinitivo. Para traducir este tipo de pasiva tamén recorreremos ao pronome "se" ou empregamos un suxeito xeral como "todo o mundo", "a xente", etc.

*The new system **is said to be** very successful.*

(Seica o novo sistema é un éxito.)

O verbo **consider** só é posíbel no segundo tipo de pasiva e ten unha tradución literal: "ser / estar considerado".

*The new system **is considered to be** very successful.*

(O novo sistema está considerado un éxito.)

OS VERBOS CAUSATIVOS: HAVE / GET + SOMETHING + DONE

Os verbos **have / get** + un substantivo + participio de pasado expresan accións que encargamos a alguén.

*I'm going to **have / get** my hair cut.*

(Vou cortar o pelo.) [faraio outra persoa]

Esta estrutura ten un sentido pasivo, pois o substantivo que vai en medio recibe a acción do verbo que vai en participio, mais adoita traducirse en voz activa.

*My watch broke, so I **had** it repaired yesterday.*

(Estragóuseme o reloxo, de xeito que o amañei [fixen amañar] onte.)

Aínda que ambos os dous se empregan indistintamente, **get** é máis informal e, polo tanto, máis común no inglés falado.

*I **got** my house painted last week.*

(Pintáronme a casa / Pinteí a casa a semana pasada.)

ADJECTIVOS SEGUIDOS DE PREPOSICIÓN

Logo de **to be** é común atoparmos adxectivos acompañados dunha preposición seguida dun substantivo, un pronome ou un xerundio. Son adxectivos en función atributiva.

*I was **thrilled by** the last Harry Potter film.*

(Encantoume a última película de Harry Potter.)

*My mother is **worried about** me.*

(Miña nai está preocupada por min.)

*We are **tired of** working.*

(Estamos cansos de traballar.)

9. That's Entertainment!

O ESTILO INDIRECTO

Tense	Direct Speech	Reported Speech
Present Simple	<i>We eat healthy food.</i>	<i>She said that they ate healthy food.</i>
Past Simple	<i>We ate healthy food.</i>	<i>She said that they had eaten healthy food.</i>
Future Simple	<i>We will eat healthy food.</i>	<i>She said that they would eat healthy food.</i>
Present Continuous	<i>We are eating healthy food.</i>	<i>She said that they were eating healthy food.</i>
Past Continuous	<i>We were eating healthy food.</i>	<i>She said that they had been eating healthy food.</i>
Present Perfect Simple	<i>We have eaten healthy food.</i>	<i>She said that they had eaten healthy food.</i>
Present Perfect Continuous	<i>We have been eating healthy food.</i>	<i>She said that they had been eating healthy food.</i>
Past Perfect Simple	<i>We had eaten healthy food.</i>	<i>She said that they had eaten healthy food.</i>
Past Perfect Continuous	<i>We had been eating healthy food.</i>	<i>She said that they had been eating healthy food.</i>

CAMBIOS NOS MODAIS

Direct Speech	Reported Speech
can	could
may	might
must / have to	must / had to
will	would

CAMBIOS NOUTRAS PALABRAS E EXPRESIÓNS

Direct Speech	Reported Speech
now	then
today	that day
tonight	that night
yesterday	the previous day / the day before
last week	the previous week / the week before
a month ago	the previous month / the month before
tomorrow	the following day / the day after / the next day
next week	the following week / the week after
here	there
this / these	that / those

O estilo indirecto emprégase para contarmos o que alguén dixo sen citar exactamente as súas palabras.

REPORTED STATEMENTS

Podemos contar en presente o que alguén vén de dicir, para o cal abonda con suprimir as comiñas e cambiar o pronome suxeito e a persoa do verbo.

"I am tired."

He says that he is tired.

(Di que está canso.)

Mais o normal é que o verbo que introduce a subordinada en estilo indirecto (polo xeral **say** ou **tell**) vaia en pasado, e daquela o cambio máis importante é que o verbo da subordinada dá un salto cara atrás (de *Present Simple* a *Past Simple*, deste a *Past Perfect*, etc.).

Alén de suprimir as comiñas e cambiar os tempos verbais, tamén cómpre que fagamos algúns cambios nos pronomes e nas expresións de tempo e lugar.

A oración subordinada vai introducida pola conxunción **that**, aínda que no inglés falado adoita omitirse.

"I'll tell you my opinion about the show tomorrow."

*She said (that) she **would tell** me her opinion about the show **the next day**.*

(Dixo que me diría a súa opinión sobre o programa ao día seguinte.)

Cando a frase enuncia unha verdade xeral non hai cambio nos tempos verbais.

"Crime is punished by law," she said.

*She said that crime **is punished** by law.*

(Dixo que a delincuencia é castigada pola lei.)

Como xa coñeces, os verbos máis comúns para introducir o estilo indirecto son **say** e **tell**. **Tell** sempre leva un obxecto indirecto sen a preposición **to**. **Say** pode levar obxecto indirecto ou non, mais de levalo cómpre que vaia con esa preposición.

*"The police caught the robber", he said.
He **told us** that the police had caught the robber.
He **said** that the police had caught the robber.
He **said to us** that the police had caught the robber.
(Dixonos que a policía collera o ladrón.)*

REPORTED QUESTIONS

Hai dous tipos de preguntas en inglés:

- As **Yes / No questions** son as que se poden contestar cun "si" ou un "non". Para poñelas en estilo indirecto empregamos o verbo **ask**, e a continuación **if** ou **whether**. Daquela, como a pregunta deixa de selo, non hai inversión suxeito-verbo nin sinal de interrogación, e tampouco comiñas.

*"Are you upset?" they asked the contestant.
They **asked** the contestant **if / whether** she **was** upset.
(Preguntáronlle á concursante se estaba enfadada.)*

- As **Wh- questions** non se poden contestar cun "si" ou un "non". Son as que comezan cunha partícula interrogativa (**what, who, where, when, why, whose, how, how long**, etc.) Ao pasalas ao estilo indirecto pomos a devandita partícula no canto de **if** ou **whether**. Logo van o suxeito e o verbo, e prescindimos do sinal de interrogación e das comiñas.

*"What is the name of the new show?" Keri asked.
Keri **asked what** the name of the new show **was**.
(Keri preguntou como se chamaba o novo programa.)*

REPORTED ORDERS

Para pasarmos unha orde a estilo indirecto cambiamos o imperativo por un infinitivo. Mais antes do infinitivo debemos empregar un verbo que exprese mandato, como **tell** ou **order**, seguido do obxecto indirecto. Tamén se poden empregar os verbos **ask** ou **beg** para expresar pedimentos, **invite** para facer unha invitación ou **warn** para advertir a alguén de algo.

*"Fly in circles," the producers told the pilot.
The producers **ordered the pilot to fly** in circles.
(Os produtores mandaron ao piloto voar en círculos.)*

Se se trata dunha oración negativa, poñemos **not** diante de **to**.

*"Don't tell anybody."
He **begged me not to tell** anybody.
(Pregoume que non llo dixese a ninguén.)*

REPORTED SUGGESTIONS

Primeiro poñemos o suxeito e o verbo **suggest** en pasado e logo dicimos o que suxeriu esa persoa. As suxestións pódense pasar ao estilo indirecto de dúas formas:

- Empregando unha oración de obxecto directo introducida por **that**, co seu suxeito e o verbo na forma base.

*"Let's watch the new TV show," Tom suggested.
Tom **suggested that we watch** the new TV show.
(Tom suxeriu vermos / que viramos o novo programa de televisión.)*

- Empregando o xerundio, sen especificar ningún suxeito.
*"Let's phone the police immediately!"
She **suggested phoning** the police immediately.
(Ela suxeriu chamar á policía decontado.)*

REPORTING VERBS

Os verbos máis empregados para introducir o estilo indirecto son **say, tell** e **ask**, que transmiten a mensaxe sen engadir máis información. Mais se tamén queremos comunicar a intención do falante ou o ton que empregou, podemos facer uso doutros moitos **reporting verbs**:

- Afirmacións: **admit, announce, answer, apologise, boast, claim, complain, declare, explain, inform, insist, mention, offer, remind, reply, state**
- Preguntas: **enquire, request, want to know, wonder**
- Ordes: **demand, order, shout, warn**
- Rogos: **beg**
- Suxestións: **advise, invite, recommend, suggest**
*"I will be home late."
She **reminded** me that she would be home late.
(Lembroume que chegaría tarde á casa.)
*"Did you arrive on time?"
Dave **wanted to know** if I had arrived on time.
(Dave quixo saber se eu chegara a tempo.)
*Be careful!"
He **shouted** (at) me to be careful.
(Berroume que tivese coidado.)
*"You should do your homework."
The teacher **advised** me to do my homework.
(A profesora aconselloume que fixese os deberes.)****

USED TO / BE USED TO / GET USED TO

Empréganse para falar de accións que eran comúns no pasado mais xa non o son. Adoitan acompañarse de adverbios e expresións de tempo.

*Bob **used to dream** about becoming an actor **each night**.
(Cada noite, Bob adoitaba soñar / soñaba con chegar a ser actor.)*

Used to non ten forma de presente. En negativa e interrogativa require o auxiliar **did** e en ambos casos perde o **d**.

***Did** your mother **use to** travel a lot when she was young?
(A túa nai adoitaba viaxar moito cando era nova?)*

Be used to significa "estar afeito / acostumado a", mentres que **get used to** se refire ao proceso de afacerse. En ambos os dous casos vai seguido dun substantivo ou un xerundio detrás de **to**. Os verbos que acompañan a **used** son **be** e mais **get**, os cales poden conxugarse.

*Famous actors **are used to** the paparazzi.
(Os actores famosos están afeitos aos paparazzi.)*

*She **is used to** going to the gym every afternoon.
(Está afeitada a ir ao ximnasio todas as tardes.)*

*He **is getting used to** his new routine.
(Estase afacendo á súa nova rutina.)*

*I **cannot get used to** living in such a noisy street.
(Non me afago a vivir nunha rúa tan ruidosa.)*

GLOSSARY

A

able-bodied /eɪbl'bɒdɪd/	san/sa, sen discapacidade
a fish out of water /ə 'fɪʃ aʊt ɒv wɔ:tə/	peixe fóra da auga, fóra de lugar
accommodation /əkɒmə'deɪʃn/	aloxamento
accomplishment /ə'kʌmplɪʃmənt/	logro
according to /ə'kɔ:dɪŋ tə/	segundo
accurate /'æk.jə.rət/	exacto/a, preciso/a
achieve a goal /ətʃi:v ə 'gəʊl/	acadar un obxectivo
acquaintance /ə'kwetməns/	coñecido/a
admirable /'ædmərəbl/	admirábel, digno/a de admiración
admit /əd'mɪt/	admitir, recoñecer
advance /əd'vɑ:ns/	avanzar
advantage /əd'vɑ:ntɪdʒ/	vantaxe
airline /'eəlaɪn/	compañía / liña aérea
all in all /ɔ:l ɪn 'ɔ:l/	en xeral
ancient /'eɪnʃənt/	antigo/a
apartment /ə'pɑ:tmənt/	piso, apartamento
appeal to /ə'pi:l tə/	interesar / atraer a
appoint /ə'pɔɪnt/	citar, fixar, sinalar
appointment /ə'pɔɪntmənt/	cita
arrange /ə'reɪndʒ/	planear, programar
astounding /ə'staʊndɪŋ/	asombroso/a, abraiante
audience /'ɔ:diəns/	audiencia, público
avoid /ə'vɔɪd/	evitar, deixar de
award /ə'wɔ:d/	premio
aware (of) /ə'weə (ɒv)/	consciente (de)

B

back and forth /bæk ənd 'fɔ:θ/	de acó para aló, dun lado a outro
background /'bækgraʊnd/	fondo; experiencia, formación
balance /'bæləns/	equilibrio
bare /beə/	ermo/a, sen vexetación; sen móbeis, baleiro/a
beat /bi:t/	vencer
behave /br'heɪv/	comportarse, portarse
behavioural /br'heɪvjərəl/	condutista, de conduta
belong to /br'lɒŋ tə/	pertencer a, ser de
(be) better off / (bi) 'betə ɒf/	(estar / ser) mellor, convir máis
big-headed /bɪg'hedɪd/	fachendoso/a, crido/a
billboard /'bɪlbɔ:d/	cartel publicitario
bitter /'bɪtə/	xélido/a, cortante
blade /bleɪd/	folla
blame /bleɪm/	culpar, botar a culpa a
blind /blaɪnd/	cego/a

blink /blɪnk/	palpabrexar, pestenexar
blizzard /'blɪzəd/	cifra, xistra
book a ticket / a room /bʊk ə 'tɪkɪt / ə 'ru:m/	reservar un billete / un cuarto
bossy /'bɒsi/	mandón/ona
box office hit /bɒks ɒfɪs 'hɪt/	éxito de taquilla
boxing /'bɒksɪŋ/	boxeo
brain /breɪn/	cerebro
break a record /breɪk ə 'rekɔ:d/	batir unha marca
breathe /bri:ð/	respirar, alentar
breathtaking /'breθteɪkɪŋ/	impoñente, impresionante
breed /bri:d/	criar
bridge /brɪdʒ/	ponte
broadcast /'brɔ:dkɑ:st/	emitir, transmitir
broad-shouldered /brɔ:d'ʃəʊldəd/	ancho/a de costas

C

cage /keɪdʒ/	gaiola
calm /kɑ:m/	tranquilo/a
car park /'kɑ: pɑ:k/	aparcamento
cast /kɑ:st/	reparto, elenco
cattle /'kætl/	gando vacún
cattleman /'kætlmæn/	gandeiro
caught red-handed /kɔ:t red'hændɪd/	collido coas mans no allo / nas patacas
challenge /'tʃæləndʒ/	reto, desafío
champion /'tʃæmpiən/	campión/oa
change one's ways /tʃeɪndʒ wənz 'weɪz/	cambiar a maneira de actuar de un/unha
channel /'tʃænl/	canal, canle
character /'kærəktə/	personaxe
chase /tʃeɪs/	perseguir, ir á caza de
cheat (v) /tʃi:t/	copiar, facer trampas, enganar
cheer up /tʃiə 'ʌp/	animar, alegrar
childhood /'tʃɪldhʊd/	infancia, nenez
chilly /'tʃɪli/	frío/a, fresco/a
choice /tʃɔɪs/	elección, opción
chubby /'tʃʌbi/	gordecho/a, repoludo/a
cinema /'sɪnəmə/	cine
city centre /sɪti 'sentə/	centro da cidade
claim /kleɪm/	afirmar, asegurar
(have a) close call / (hæv ə) 'kləʊs kɔ:l/	salvarse por pouco / de milagre
clue /klu:/	pista
cockpit /'kɒkpɪt/	cabina
come on /kʌm 'ɒn/	comezar / principiar
concerned /kən'sɜ:nd/	preocupado/a
concrete /'kɒŋkri:t/	formigón
conduct /kən'dʌkt/	realizar
confident /'kɒnfɪdənt/	seguro/a de si mesmo/a
conservation /kɒnsə'veɪʃn/	protección
considerate /kən'sɪdərət/	considerado/a, atento/a

construction /kən'strʌkʃn/ construción
contestant /kən'testənt/ concursante
convenient /kən'vi:nɪənt/ conveniente, idóneo/a, práctico/a
cope (with) /'kəʊp wɪð/ poder (con), facer fronte (a), solucionar
cosy /'kəʊzi/ cómodo/a, abrigado/a
courage /'kʌrɪdʒ/ valor, valentía, afouteza, coraxe
crime /kraɪm/ delincuencia; delito
cruise /kruːz/ cruceiro
cub /kʌb/ cachorro
curly /'kɜːli/ crecho/a
customer /'kʌstəmə/ cliente/a, siareiro/a
cut off /kʌt 'ɒf/ illar

D

damage /'dæmɪdʒ/ dano
dangerous /'deɪndʒərəs/ perigoso/a
dark /dɑːk/ escuro/a
darkness /'dɑːknəs/ escuridade
deadly /'dedli/ mortal, mortífero/a
deal with /'diːl wɪð/ ocuparse / encargarse de
deceive /dɪ'siːv/ enganar
decide /dɪ'saɪd/ decidir
decision /dɪ'sɪʒn/ decisión
defeat /dɪ'fiːt/ derrota
degree /dɪ'ɡriː/ grao
delayed /dɪ'leɪd/ con atraso, atrasado/a
deliver /dɪ'lɪvə/ entregar, levar, repartir
departure time /dɪ'pɑːtʃə taɪm/ hora de saída
describe /dɪ'skraɪb/ describir
determined /dɪ'tɜːmɪnd/ decidido/a
devastating /'devəsteɪtɪŋ/ terríbel, devastador/a
differ /'dɪfə/ diferenciarse, diferir
difference /'dɪfrəns/ diferenza
disability /dɪsə'bɪləti/ discapacidade, minusvalía
disadvantage /dɪsəd'vɑːntɪdʒ/ desvantaxe, inconveniente
disappointed /dɪsə'pɔɪntɪd/ decepcionado/a, desilusionado/a
disease /dɪ'ziːz/ enfermidade
disguise /dɪs'ɡaɪz/ disfrazar, simular, cambiar
disorder /dɪs'ɔːdə/ trastorno, doenza
downtown /daʊn'taʊn/ centro da cidade
dream come true /driːm kʌm 'truː/ sono feito realidade
drought /draʊt/ seca
dull /dʌl/ aborrecido/a

E

educational /edʒʊ'keɪʃənl/ educativo/a
erie /'ɪəri/ arrepiante, estremecedor/a

effective /ɪ'fektɪv/ efectivo/a, eficaz
elevator /'elɪveɪtə/ elevador
endangered /ɪn'deɪndʒəd/ en perigo de extinción
endurance /ɪn'dʒʊərəns/ resistencia
engineer /endʒɪ'nɪə/ enxeñeiro/a
enhance /ɪn'hɑːns/ mellorar, aumentar
ensure /ɪn'ʃʊə/ asegurar
entertain /entə'teɪn/ entreter
environmental /ɪnvaɪrən'mentl/ ecolóxico/a, medio ambiental
environmentalist /ɪnvaɪrən'mentəlɪst/ ecoloxista
equipment /ɪ'kwɪpmənt/ equipo
eventually /ɪ'ventʃʊəli/ finalmente, ao final
excitement /ɪk'saɪtmənt/ emoción, excitación
ex-president /eks'prezɪdənt/ ex-presidente/a

F

fad /fæd/ moda
fail /feɪl/ suspender; fallar, fracasar
fair /feə/ xusto/a
fear /fiə/ medo
fee /fiː/ cota, matrícula
fierce /fiəs/ feroz, fero/a
figure /'fɪɡə/ dato, cifra
first floor /fɜːst 'flɔː/ andar baixo (EUA), primeiro andar (Reino Unido)
flat /flæt/ piso, apartamento
flatmate /'flætmeɪt/ compañeiro/a de piso
flight /flaɪt/ voo
flood /flʌd/ asolagamento
forecast /'fɔːkɑːst/ pronóstico
foremost /'fɔːmɔːst/ principal, máis salientábel
frank /fræŋk/ franco/a, honesto/a
frightened /'fraɪnd/ asustado/a, amedornado/a, arrepiado/a
frightening /'fraɪtɪŋ/ arrepiante
fun /fʌn/ divertido/a
funnel-shaped /'fʌnlʃeɪpt/ a xeito de funil
furious /'fjʊəriəs/ furioso/a
furry /'fɜːri/ peludo/a

G

garden /'ɡɑːdn/ xardín
gather /'ɡæðə/ recopilar, reunir, xuntar
gaze /geɪz/ ollada en fite
generous /'dʒenərəs/ xeneroso/a
get away with it /get ə'weɪ wɪð ɪt/ levar a súa
get caught /get 'kɔːt/ ser pillado/a / capturado/a
get into trouble /get ɪntuː 'trʌbl/ meterse nunha lea, recibir unha bronca
glass /ɡlɑːs/ cristal

gloomy /'glu:mi/ sombrío/a, lúgubre
 go abroad /gəʊ ə'brɔ:d/ ir ao estranxeiro
 go on /gəʊ 'ɒn/ durar; continuar
 go on holiday /gəʊ ɒn 'hɒlədeɪ/ ir(se) de vacacións
 go sightseeing /gəʊ 'saɪtsi:ɪŋ/ facer turismo
 good-looking /gʊd'lʊkɪŋ/ fermoso/a, guapo/a
 gorgeous /'gɔ:dʒəs/ fermosísimo/a, precioso/a
 graphic /'græfɪk/ gráfico/a
 grasp /grɑ:sp/ termar de, asir
 greet /gri:t/ saudar, recibir
 ground floor /graʊnd 'flɔ:/ andar baixo
 guest /gest/ convidado/a, hóspede
 guilty /'gɪlti/ culpábel
 gullible /'gʌləbl/ crédulo/a, bebeco/a

H

habitat /'hæbɪtæt/ hábitat
 hailstone /'heɪlstəʊn/ sarabia, pedra de sarabia
 (have a) head start /(hæv ə) 'hed stɑ:t/ ter vantaxe
 harmless /'hɑ:mləs/ inofensivo/a
 heartbroken /'hɑ:tbrʊkən/ aflixido/a, destrozado/a
 heartwarming /'hɑ:twɔ:mɪŋ/ reconfortante, alentador/a
 heatwave /'hi:twelv/ vaga de calor
 heavy /'hevi/ forte, intenso/a; pesado/a
 hectic /'hektɪk/ axitado/a, frenético/a
 helpful /'helpfl/ amábel, atento/a, servizal
 heroic /hə'riəʊɪk/ heroico/a
 hesitate /'hezɪteɪt/ dudar
 high point /'haɪ pɔɪnt/ momento crucial, punto culminante
 high street /'haɪ stri:t/ rúa principal
 hire a car /'haɪə ə kɑ:/ alugar un coche
 hit below the belt /hɪt bɪləʊ ðə 'belt/ dar un golpe baixo
 hoax /həʊks/ engano
 hold your horses! /həʊld jɔ: 'hɔ:sɪz/ para o carro! / espera un pouco!
 hopefully /'həʊpfəli/ agardemos que, con un pouco de sorte
 horse racing /'hɔ:s reɪsɪŋ/ hípica, carreiras de cabalos
 huge /hju:dʒ/ enorme, moi grande
 humidity /hju:'mɪdəti/ humidade
 hunt /hʌnt/ cazar
 hunting /'hʌntɪŋ/ caza

I

illogical /ɪ'lɒdʒɪkl/ ilóxico/a
 impossible /ɪm'pɒsəbl/ imposíbel
 impression /ɪm'preʃn/ impresión
 impulsive /ɪm'pʌlsɪv/ impulsivo/a
 in captivity /ɪn kæp'tɪvəti/ en catividade
 in shape /ɪn 'ʃeɪp/ en forma

inconvenient /ɪnkən'vɪniənt/ inoportuno/a, pouco práctico/a, incómodo/a
 inform /ɪn'fɔ:m/ informar, avisar
 information /ɪnfə'meɪʃn/ información
 inherit /ɪn'herɪt/ herdar
 injury /'ɪndʒəri/ ferida, mancadura
 international /ɪntə'næʃnəl/ internacional
 involve /ɪn'vɒlv/ implicar, supor
 iron /'aɪən/ ferro
 irrelevant /ɪ'reləvənt/ irrelevante, intrascendente
 isolation /aɪsə'leɪʃn/ illamento
 It's a pity ... /ɪts ə 'pɪti/ É unha mágoa...

J

join /dʒɔɪn/ unirse a, meterse / entrar en

K

keep in mind /ki:p ɪn 'maɪnd/ ter en conta
 kick off /'kɪk ɒf/ expulsar / botar de
 kill two birds with one stone /kɪl tu: 'bɔ:dz wɪð wʌn stəʊn/ matar dous coellos dunha caxatada
 kind-hearted /kaɪnd'hɑ:tɪd/ bondadoso/a, de bo corazón

L

land /lænd/ aterrar (un avión)
 landmark /'lændmɑ:k/ lugar moi coñecido
 landscape /'lændskeɪp/ paisaxe
 leak (v) /li:k/ ter unha fuga, gotear, pingar
 learn the ropes /lɜ:n ðə 'rəʊps/ poñerse ao tanto
 leisure /'leɪʒə/ tempo de lecer, tempo libre, ocio
 lengthen /'leŋθən/ alongar
 let the cat out of the bag /let ðə 'kæt aʊt ɒv ðə bæɡ/ descubrir a argallada, abrírselle a cancela, irse da lingua
 let-down /'letdaʊn/ chasco, decepción
 liar /'laɪə/ mentireiro/a
 lifelong /'laɪflɒŋ/ de toda a vida
 lifestyle /'laɪfstɑɪl/ estilo de vida
 lift /lɪft/ elevador
 light bulb /'laɪt bʌlb/ lámpada
 lightning /'laɪtnɪŋ/ raio, relampo
 likely /'laɪkli/ probábel
 limb /lɪm/ extremidade, membro
 live /laɪv/ en directo / en vivo
 live on the edge /lɪv ɒn ðə 'edʒ/ vivir ao límite
 logical /'lɒdʒɪkl/ lóxico/a
 long for /'lɒŋ fɔ:/ desexar, devecer por
 long-legged /lɒŋ'legɪd/ de pernas longas
 long-term /lɒŋ'tɜ:m/ (a) longo prazo
 look away /lʊk ə'weɪ/ afastar a ollada
 (never) look back /nevə lʊk 'bæk/ irle (a alguén) sobre rodas

look forward to /lʊk 'fɔ:wəd tə/ devercer por, ter moitas ganas de, estar desexando

look through /lʊk 'θru:/ examinar polo miúdo, revisar

look up /lʊk 'ʌp/ buscar, procurar

(be) lucky to be alive / (bi) 'lʌki tə bi əlaɪv/ (ter) sorte de estar vivo/a

luggage /'lʌɡɪdʒ/ equipaxe

luxury /'lʌkʃəri/ luxo, de luxo

M

main street /'meɪn stri:t/ rúa principal

major /'meɪdʒə/ de gran relevancia, moi importante

make sure /meɪk 'ʃʊə/ asegurarse

mall /mɔ:l/ centro comercial

man /mæn/ atender, coidar, ter conta de

marvel /'mɑ:vəl/ marabillarse, asombrarse

melt /melt/ derreter(se), fundir(se)

middle-aged /mɪdl'eɪdʒd/ de mediana idade

mild /maɪld/ temperado/a, suave

miss /mɪs/ botar de menos, estrañar

misunderstand /mɪsʌndə'stænd/ non entender, malinterpretar

modern /'mɒdn/ moderno/a

move /mu:v/ mudarse, trasladarse; mover(se)

movie theater /'mu:vi θiətə/ cine

mug /mʌɡ/ cunca

muscular /'mʌskjələ/ musculoso/a

N

narrow /'nærəʊ/ estreito/a, angosto/a

natural /'nætʃrəl/ nato/a, natural

network /'netwɜ:k/ cadea de televisión / radio

no matter what /nəʊ 'mætə wɒt/ non importa o que / tanto ten o que

nosy /'nəʊzi/ entremetido/a

O

occupational hazard /ɒkjʊpeɪʃənl 'hæzəd/ risco laboral, cousas do oficio

office block /'ɒfɪs blɒk/ bloque / edificio de oficinas

old-fashioned /əʊld'fæʃnd/ anticuado/a, pasado/a de moda

open-minded /əpən'maɪndɪd/ aberto/a de mente, sen prexuízos

opponent /ə'pəʊnənt/ rival, adversario/a, opoñente

ordinary /'ɔ:dənri/ normal, normal e corrente

original /ə'ɹɪdʒənəl/ orixinal

outer /'aʊtə/ exterior

overcast /əʊvə'kɑ:st/ anubrado/a, atoldado/a

overcome /əʊvə'kʌm/ superar, vencer

overnight /əʊvə'nait/ dunha noite

overpopulated /əʊvə'pɒpjʊleɪtɪd/ superpoboado/a

overturn /əʊvə'tɜ:n/ anular

owner /'əʊnə/ dono/a, propietario/a

P

parking lot /'pɑ:kɪŋ lɒt/ aparcamento

passenger /'pæsɪndʒə/ pasaxeiro/a

path /pɑ:θ/ camiño, sendeiro

pavement /'peɪvmənt/ beirarrúa

performance /pə'fɜ:məns/ representación, función; rendemento

peril /'perəl/ perigo, risco

personal /'pɜ:sənəl/ persoal

persuade /pə'sweɪd/ convencer, persuadir

petite /pə'ti:t/ miúda

pick up /pɪk 'ʌp/ recoller, ir buscar

pinpoint /'pɪnpɔɪnt/ identificar, determinar

plagiarise /'pleɪdʒəraɪz/ plaxiar

plain (n) /pleɪn/ chaira

plain (adj.) /pleɪn/ sinxelo/a, chan/chá; pouco atractivo/a

plot /plɒt/ argumento, trama

point (at) /'pɔɪnt (ət)/ apuntar (a)

point out /pɔɪnt 'aʊt/ sinalar, facer notar

poison /'pɔɪzn/ veneno

policy /'pɒləsi/ política

poodle /'pu:dl/ caniche

possibility /pɒsə'bɪləti/ posibilidade

possible /'pɒsəbl/ posíbel

pour /pɔ:/ servir, derramar, botar

predator /'predətə/ depredador/a

predictable /prɪ'dɪktəbl/ previsíbel

pretend /prɪ'tend/ finxir

protective /prə'tektɪv/ protector/a

psychological /saɪkə'lɒdʒɪkl/ psicolóxico/a

purpose /'pɜ:pəs/ propósito, obxectivo

put on /pʊt 'ɒn/ presentar, representar

put up /pʊt 'ʌp/ pendurar, poñer

Q

queue /kju:/ ringleira

R

rainfall /'reɪnfɔ:l/ cantidade de chuvia, precipitación

raise a flag /reɪz ə 'flæg/ izar unha bandeira

raise a question /reɪz ə 'kwestʃn/ formular unha pregunta

raise a salary /reɪz ə 'sæləri/ aumentar un soldo

raise an issue /reɪz æn 'ɪʃu:/ formular un problema, sacar un tema

rather than /'rɑ:ðə ðən/ no canto de

reach for /'ri:tʃ fə/ alongar a man para coller

realise /'ri:əlaɪz/ decatarse de

relation /rɪ'leɪʃn/ relación

relationship /rɪ'leɪʃnʃɪp/	relación
released /rɪ'li:st/	liberado/a, ceibe
relevant /'reləvənt/	relevante
relief /rɪ'li:f/	alivio, desafogo
remarkable /rɪ'mɑ:kəbl/	extraordinario/a, sorprendente
remind /rɪ'maɪnd/	lembrar (algo a alguén)
rent /rent/	alugar
rental agency /'rentl eɪdʒənsi/	axencia de aluguer
reply /rɪ'plai/	contestar, responder
report /rɪ'pɔ:t/	informe
request /rɪ'kwest/	pedimento, solicitude
rescue (v) /'reskjʊ:/	rescatar, salvar
research (n) /rɪ'sɜ:tʃ/	investigación, esculca
resort /rɪ'zɔ:t/	complexo turístico
return ticket /rɪ'tɜ:n 'tɪkɪt/	billete de ida e volta
review /rɪ'vju:/	crítica, recensión; revisar, repasar
reward (v) /rɪ'wɔ:d/	recompensar, premiar
reward (n) /rɪ'wɔ:d/	recompensa, premio
rip-off /'rɪpɒf/	estafa
risk his life /rɪsk hɪz 'laɪf/	arriscar a súa vida
romantic /rəʊ'mæntɪk/	romántico/a
rough /rʌf/	perigoso/a; axitado/a
ruler /'ru:lə/	gobernante
run a business / a company /rʌn ə 'bɪznəs /ə'kʌmpəni/	dirixir / levar un negocio / unha empresa
run after /rʌn 'ɑ:ftə/	perseguir
run into /'rʌn ɪntu:/	tropezar / atoparse con
run off with /rʌn 'ɒf wɪð/	levarse, escapar / fuxir con
run out /rʌn 'aʊt/	acabarse, esgotarse

S

sailing /'seɪlɪŋ/	vela
scorching /'skɔ:tʃɪŋ/	abrasador/a
scream /skri:m/	berrar, chiar
screen (v) /skri:n/	emitir, proxectar
screen (n) /skri:n/	pantalla
seasoned /'si:zənd/	veterano/a
seek /si:k/	procurar
selfish /'selfɪʃ/	egoísta
sell out /'sel aʊt/	vender todas as entradas, esgotar as existencias
sequel /'si:kwəl/	secuela, continuación
seriously injured /'sɪəriəsli ɪndʒəd/	gravemente ferido/a
set a date /set ə 'deɪt/	fixar unha data
set a precedent /set ə 'presɪdənt/	sentar un precedente
set a record /set ə 'rekɔ:d/	estabelecer unha marca
set a table /set ə 'teɪbl/	pór unha mesa
set an alarm /set ən ə 'lɑ:m/	pór unha alarma
set (in) /set ('ɪn)/	ambientado/a (en)
severe /sɪ'viə/	forte; rigoroso/a
shake /ʃeɪk/	tremar
share /ʃeə/	compartir, partillar

shiver /'ʃɪvə/	tremar, tremelicar
shocked /ʃɒkt/	abraiado/a, espavorido/a, impactado/a
shocking /'ʃɒkɪŋ/	arrepianete, espeluznante, impactante
shop /ʃɒp/	tenda
shoplift /'ʃɒplɪft/	roubar en tendas
shopping centre /'ʃɒpɪŋ sentə/	centro comercial
shore /ʃɔ:/	beira
(be) short of /'bi 'ʃɔ:t ɒv/	(estar) faltar/a de, escaso/a de
short-tempered /ʃɔ:t 'tempəd/	irritábel, de mal xenio
shoulder-length /'ʃəʊldəleŋθ/	á altura dos ombros
sidewalk /'saɪdwɔ:k/	beirarrúa
sign up /saɪn 'ʌp/	rexistrase, inscribirse
signal (n) /'sɪgnəl/	sinal
single /'sɪŋl/	só/oa, único/a
sink /sɪŋk/	afundir
sitcom /'sɪtkɒm/	comedia de situación
skilled /skɪld/	hábil, especializado/a, experto/a
skinny /'skɪni/	fraco/a
skyscraper /'skaɪskreɪpə/	rañaceos
slender /'slendə/	delgado/a, esvelto/a
slim /slɪm/	delgado/a, esvelto/a
slip /slɪp/	esvarar, escorregar
slippery /'slɪpəri/	esvaradio/a
smell a rat /smel ə 'ræt/	haber gato encerrado, haber máis ca verzas na ola / estar argallándose algo
snobbish /'snɒbɪʃ/	snob
soaking wet /'səʊkɪŋ wet/	enchoupado/a, mollado/a coma un pito
soap opera /'səʊp ɒprə/	telenovela, serial
socket /'sɒkɪt/	enchufe, toma de corrente
soften the blow /'sɒfn ðə bləʊ/	amortecer o golpe
soundtrack /'saʊndtræk/	banda sonora
source /sɔ:s/	orixe, fonte, procedencia
space-age /'speɪsɛɪdʒ/	(da) era espacial
spacecraft /'speɪskrɑ:ft/	nave espacial, astronave
spacious /'speɪʃəs/	espazoso/a, amplo/a
spare /speə/	de máis / sobra
special effects /speʃl ɪ'fektz/	efectos especiais
species /'spi:ʃi:z/	especie
speed /spi:d/	velocidade
speed camera /'spi:d kæməɪə/	cámara de control de velocidade
spiky /'spaɪki/	de punta
staff /stɑ:f/	persoal, empregados/as
star /stɑ:/	protagonizar
stare /steə/	fitar
startle /'stɑ:tl/	asustar, sobresaltar
state-of-the-art /steɪt əv ðə 'ɑ:t/	de vangarda, o máis moderno
stay at a hotel / youth hostel /steɪ æt ə həʊ'tel/ ə 'ju:θ hɒstl/	aloxarse nun hotel / albergue xuvenil
steal /sti:l/	roubar
steel /sti:l/	aceiro

sticky fingers /'stʌki fɪŋgəz/ ser lixeiro de mans / de unllas afiadas
stone /stəʊn/ pedra
store /stɔː/ tenda
storey /'stɔːri/ piso, planta
straight /streɪt/ liso/a
strength /streŋθ/ forza
strike /straɪk/ pegar, golpear
stroke /strəʊk/ derrame cerebral
struggle /'strʌɡl/ loitar, ter dificultades
stubborn /'stʌbən/ testán/ana, teimudo/a
suit /su:t/ traxe (de chaqueta)
suitable /'su:təbl/ axeitado/a, acaído/a
superhuman /su:pə'hju:mən/ sobrehumano/a
support /sə'pɔ:t/ soste, manter
suppose /sə'pəʊz/ supor
surface /'sɜ:fis/ superficie
survive /sə'vaɪv/ sobrevivir
suspect /sə'spekt/ sospeitar de
suspenseful /sə'spensfl/ de suspense
sweat /swet/ suor
swiftly /'swɪftli/ rapidamente
switch on /swɪtʃ 'ɒn/ acender, prender

T

take over /teɪk 'əʊv/ reemprazar, adquirir, tomar
take place /teɪk 'pleɪs/ ter lugar
take up /teɪk 'ʌp/ comezar / dedicarse a; ocupar
take-off /'teɪkɒf/ despegue
talkative /'tɔ:kətɪv/ falanguero/a
tame /teɪm/ domesticado/a, manso/a
tear down /'teə daʊn/ derrubar
tempt /tempt/ tentar
tend to /tend 'tə/ tender a, adoitara
the ball's in your court /ðə 'bɔ:lz ɪn jɔ:kɔ:t/ tócache a ti dar o seguinte paso, a pelota está no teu tellado
thick /θɪk/ mesto/a, denso/a
thickness /'θɪknəs/ grosor, espesor
thief /θi:f/ ladrón/oa
threatened /'θretənd/ ameazado/a
threatening /'θretɪŋ/ ameazador/a, intimidatorio/a
thrill /θrɪl/ emoción
thrilled /θrɪld/ contentísimo/a, ilusionado/a
thrilling /'θrɪlɪŋ/ emocionante, apaixonante
throw in the towel /θrəʊ ɪn ðə 'taʊəl/ tirar a toalla, pedir papas
tin /tɪn/ lata, bote
traditional /trə'dɪʃənəl/ tradicional
tragic /'trædʒɪk/ tráxico/a
trailer /'treɪlə/ tráiler, avance
training /'treɪnɪŋ/ adestramento
treacherous /'treɪʃərəs/ perigoso/a, traizoero/a
trick /trɪk/ enganar

trust /trʌst/ confiar en, fiarse de
tune in (to) /tju:n 'ɪn (tə)/ sintonizar (con)
twister /'twɪstə/ furacán

U

unattractive /ʌnə'træktɪv/ pouco atractivo/a
underestimate /ʌndə'restɪmeɪt/ subestimar, menosprezar
unfair /ʌn'feə/ inxusto/a
unusual /ʌn'ju:ʒuəl/ inusual
useful /'ju:sfl/ útil

V

valuable /'væljuəbl/ valioso/a
very quiet /veri 'kwaɪət/ moi tranquilo/a, moi silencioso/a
viewer /'vju:ə/ telespectador/a, televidente

W

warn /wɔ:n/ advertir, avisar
watchful /'wɒtʃfl/ atento/a, vixiante
wavy /'weɪvi/ ondulado/a
weather forecaster /'weðə fɔ:kɑ:stə/ meteorólogo/a
well-built /wel'bɪlt/ rexo/a
What were you doing when ... ? /wɒt wɜ: ju: 'du:ɪŋ wen/ Que estabas a facer cando...?
when I heard /wen aɪ 'hɜ:d/ cando escoitei / oín, ouví
white lie /waɪt 'laɪ/ mentira piadosa
wild /waɪld/ salvaxe
willpower /'wɪlpəʊə/ forza de vontade
win a competition /wɪn ə kəmpeɪ'tɪʃn/ gañar unha competición
win a match /wɪn ə 'mætʃ/ gañar un partido
win a medal /wɪn ə 'medl/ gañar unha medalla
win a prize /wɪn ə 'praɪz/ gañar un premio
win a war /wɪn ə 'wɜ:/ gañar unha guerra
win an argument /wɪn æn 'ɑ:gjumənt/ gañar unha liorta
witness /'wɪtnəs/ ver, presenciar
worldwide /'wɜ:ldwaɪd/ mundial, en todo o mundo
(to be) worth seeing / (tə bi) wɜ:θ 'si:ɪŋ/ pagar a pena velo/a

Y

yard /jɑ:d/ xardín
youth hostel /'ju:θ hɒstl/ albergue xuvenil

Functional Language

Unit 1

DESCRIBING PEOPLE

He's got ... /hi:z 'gɒt/ Ten...

What does he look like? /wɒt dʌz hi: 'lʊk laɪk/ Como é (fisicamente)?

He likes ... /hi: 'laɪks/ Gústalle...

What's he interested in? /wɒts hi: 'ɪntərəstɪd ɪn/ Que lle interesa?

What's he like? /wɒts hi: 'laɪk/ Como é (como persoa)?

He's very ... /hi:z 'veri/ É / Está moi...

SHOWING INTEREST

Really? /'rɪəli/ De verdade?, En serio?

That's great. /θæts 'greɪt/ Iso é xenial / estupendo.

Sounds good / fun / interesting /saʊndz 'ɡʊd / 'fʌn /'ɪntərəstɪŋ/ Soa / Paréceme ben / divertido / interesante

Unit 2

TALKING ABOUT A PICTURE

I suppose ... /aɪ sə'pəʊz/ Supoño...

maybe /'meɪbi/ quizais, talvez, se cadra

I'd be ... /aɪd 'bi/ Eu sería / estaría...

It looks like ... /ɪt 'lʊks laɪk/ Seica, parece que...

He's probably ... /hi:z 'prɒbəbli/ Probabelmente é / sexa / está / estea...

ADDING MORE INFORMATION

And another thing, ... /ænd ə'nʌðə θɪŋ/ E outra cousa, ...

What's more, ... /wɒts 'mɔː/ O que é máis, ...

Plus the fact that ... /plʌs ðə fækt θæt/ Ademais de que...

And besides, ... /ænd br'saɪdz/ E ademais, ...

Unit 3

EXCHANGING INFORMATION

When was ... born? /wen wəz ... 'bɔːn/ Cando naceu...?

What is he/she famous for? /wɒt ɪz hi:/ʃi: 'feɪməs fɔː/ Por que é famoso/a?

What awards has he/she won? /wɒt ə'wɔːdz həz hi:/ʃi: wʌn/ Que premios gañou?

What records has he/she broken? /wɒt 'rekɔːdz həz hi:/ʃi: brəʊkən/ Que marcas bateu?

What's his/her favourite food? /wɒts hɪz/hə 'feɪvərɪt fuːd/ Cal é a súa comida preferida?

What problems has he/she had? /wɒt 'prɒbləmz həz hi:/ʃi: hæd/ Que problemas tivo?

What are his/her future plans? /wɒt ɑː hɪz/hə 'fjuːtʃə plænz/ Cales son os seus plans de futuro?

GETTING SOMEONE TO REPEAT SOMETHING

I'm sorry, I didn't get that. /aɪm 'sɒri aɪ dɪdnt get θæt/ Sinto, non o entendín.

Can you repeat that, please? /kən juː rɪ'piːt θæt pliːz/ Podes repetilo, por favor?

Unit 4

COMPARING PICTURES

Another difference between them is that ... /ə'nʌðə dɪfərəns bɪtwɪn ðem ɪz θæt/ Outra diferenza entre ambos/as os/as dous/dúas é que...

The two pictures are similar / alike because ... /ðə 'tuː pɪktʃəz ɑː sɪmələ/əlaɪk bɪkɔːz/ As dúas fotografías aseméllanse / son semellantes porque...

Another thing that they have got in common is ... /ə'nʌðə θɪŋ θæt ðeɪ hæv gɒt ɪn kɒmən ɪz/ Outra cousa que teñen en común é...

In this picture there is ... , but in this one ... /ɪn 'ðɪs pɪktʃə ðeə ɪz ... bət ɪn 'ðɪs wʌn/ Nesta fotografía hai..., mais nesta...

The place in picture 1 is more / less ... than in picture 2. /ðə 'pleɪs ɪn pɪktʃə wʌn ɪz mɔː / lɛs... ðən ɪn pɪktʃə tuː/ O lugar da fotografía 1 é máis / menos... ca o da fotografía 2.

This picture shows ... , while that one shows ... /'ðɪs pɪktʃə ʃəʊz ... waɪl 'θæt wʌn ʃəʊz/ Esta fotografía amosa..., mentres que esa amosa...

The pictures are quite different because ... /ðə 'pɪktʃəz ɑː kwaɪt dɪfərənt bɪkɔːz/ As fotografías son ben diferentes pois...

Both pictures show ... /'bɔːθ pɪktʃəz ʃəʊ/ Ambas as dúas fotografías amosan...

DRAWING SOMEONE'S ATTENTION

I've just noticed ... /aɪv dʒʌst 'nɒʊtɪst/ Veño / Acabo de ver / notar / decatarme...

And there's another thing ... /ænd ðeəz ə'nʌðə θɪŋ/ E hai algo máis...

Have a look at ... /hæv ə 'lʊk æt/ Bótalle unha ollada a...

Did you notice ... ? /dɪd juː 'nəʊtɪs/ Decatácheste...?, Décheste conta...?, Viches...?

Unit 5

EXPRESSING OPINIONS

I don't think that ... /aɪ 'dɒnt θɪŋk ðæt/ Non coido que...

In my opinion, ... /ɪn maɪ ə'pɪnɪən/ Na miña opinión, ...

I believe that ... /aɪ brɪ'liːv ðæt/ Coido / Penso que...

I feel that ... /aɪ 'fiːl ðæt/ Sinto que...

I think that ... /aɪ 'θɪŋk ðæt/ Penso / Coido que...

It seems to me that ... /ɪt siːmz tə 'miː ðæt/ Paréceme / coido que...

GETTING SOMEONE TO EXPRESS AN OPINION

What do you think? /wɒt də juː 'θɪŋk/ Que pensas ti?

What about you? /wɒt əbaʊt 'juː/ E ti?

What's your opinion? /wɒts jɔː ə'pɪnɪən/ Cal é a túa opinión?, Que opinas?

Do you agree? /duː juː ə'ɡriː/ Estás de acordo?

Unit 6

INTERVIEWING

What were you doing when ... ? /wɒt wɜː juː 'duːɪŋ wən/ Que estabas a facer cando...?

What did you see? /wɒt dɪd juː 'siː/ Que viches?

How did you react? /haʊ dɪd juː rɪ'ækt/ Como reaccionaches?

How did you feel? /haʊ dɪd juː 'fiːl/ Como te sentiches?

What happened in the end? /wɒt 'hæpənd ɪn ðə end/ Que pasou ao final?

What were people doing? /wɒt wɜː piːpl 'duːɪŋ/ Que facía a xente?

FINISHING YOUR STORY

So in the end, ... /'səʊ ɪn ðə end/ Así que ao final, ...

Finally, ... /'fainəli/ Finalmente / Ao final, ...

To cut a long story short, ... /tə kʌt ə lɒŋ 'stɔːri ʃɔːt/ Resumindo / En resumo, ...

All in all, ... /ɔːl ɪn 'ɔːl/ En xeral, ...

Unit 7

BUYING A TRAIN TICKET

May I help you? /meɪ aɪ 'help juː/ Podo axudalo/a en algo?

How long is the journey? /haʊ 'lɒŋ ɪz ðeə dʒɜːni/ Canto dura a viaxe / o traxecto?

Would you like a return or a single ticket? /wʊd juː laɪk ə 'rɪtʃən tɪkɪt ɔː ə 'sɪŋl tɪkɪt/ Quería un billete de ida e volta ou só de ida?

What time does the train leave? /wɒt taɪm dʌz ðə 'treɪn liːv/ A que hora sae o tren?

Do I have to book in advance? /duː aɪ hæv tə buːk ɪn əd'vɑːns/ Teño que reservar / facer a reserva con adianto?

Where do I get the train? /weə duː aɪ get ðə 'treɪn/ Onde collo o tren?

How much is a ticket? /haʊ 'mʌtʃ ɪz ə tɪkɪt/ Canto custa un billete?

What time do you want to leave? /wɒt taɪm də juː wɒnt tə 'liːv/ A que hora quere saír?

Will that be first or second class? /wɪl 'ðæt biː fɜːst ɔː sekənd klɑːs/ Viaxará en clase preferente ou turista?

When's the next train after that? /wenz ðeə nekst treɪn ɑːftə 'ðæt/ Cando sae o seguinte tren?

How often do the trains leave? /haʊ 'ɒfn də ðə treɪnz liːv/ Cada canto / Con que frecuencia saen os trens?

ASKING FOR INFORMATION

I'd like to know when ... /aɪd laɪk tə 'nəʊ wən/ Gustárame / Querería saber cando...

Can you tell me whether ...? /kən juː 'tel mi weðə/ Pode(s) / Podería(s) dicirme se...?

Do you know if ...? /duː juː 'nəʊ ɪf/ Sabe(s) se...?

Can you help me, please? /kən juː 'help miː plɪz/ Pode(s) / Podería(s) axudarme, por favor?

Unit 8

AGREEING AND DISAGREEING

As far as I'm concerned, ... /æz faː æz aɪm kən'sɜːnd/ Polo que a min respecta / Pola miña banda, ...

In my opinion, ... /ɪn maɪ ə'pɪn.jən/ Na miña opinión, ...

I don't think ... /aɪ 'dɒnt θɪŋk/ Non creo / coido (que) ...

I believe that ... /aɪ bɪ'liːv ðæt/ Coido / Creo que...

If you ask me, ... /ɪf juː 'ɑːsk miː/ Se queres a miña opinión, ...

I agree. /aɪ ə'ɡriː/ Estou de acordo.

I think you're right. /aɪ 'θɪŋk jʌ raɪt/ Coido que tes / levas razón.

You've got a point. /juːv gɒt ə 'pɔɪnt/ Tes / Levas razón., É certo.

I disagree. /aɪ dɪsə'ɡriː/ Non estou de acordo.

That's true. /'θæts truː/ É verdade / certo.

GIVING A REASON

That's why ... /'θæts waɪ/ É por iso polo que..., Por iso...

The reason why ... /ðə 'riːzn waɪ/ A razón pola que...

Because of that ... /bɪ'kɒz əv θæt/ Por iso...

Unit 9

MAKING PLANS

All right. Let's meet ... /ɔːl raɪt. lets 'miːt ... / De acordo. Quedamos...

Fine. /fam/ Vale., Ben.

How about ... ? /haʊ ə'baʊt/ Que tal se...?, Pareceche..?

Sorry, I can't make it. /'sɒri aɪ kɑːnt meɪk ɪt/ Sinto, non podo.

That would be fine. /ðæt wʊd biː 'fam/ Iso estaría ben.

That's a good idea! /θæts ə gʊd aɪ'dɪə/ Boa idea!

What do you suggest? /wɒt də juː sə'dʒest/ Que recomendas / suxires?

Why don't we ... ? /waɪ 'dɒnt wiː/ Por que non...?

I'm dying to see ... /aɪm 'daɪŋ tə siː/ Morro por ver...

I can't stand ... /aɪ kɑːnt 'stænd/ Non soporto / aturo / aguanto...

I wouldn't mind ... /aɪ wʊdnt 'maɪnd/ Non me importaría...

I'd rather see ... /aɪd 'rɑːðə siː/ Prefiro / Preferiría ver...

I'm not really into ... /aɪm nɒt 'riːli ɪntuː/ Non me interesa(n) moito...

SAYING "NO" TO A SUGGESTION

I'd rather not ... /aɪd 'rɑːðə nɒt/ Prefiro / Preferiría non...

I'm not keen on ... /aɪm nɒt 'kiːn ɒn/ Non me interesa(n)...

I'm not really interested in ... /aɪm nɒt 'riːli ɪntərəstɪd ɪn/ Non me interesa(n) moito...

I have another idea ... /aɪ hæv ə'nʌðə aɪdɪə/ Teño outra idea...

PHRASAL VERBS

Nesta listaxe atoparás os máis comúns traducidos segundo o contexto en que aparecen neste libro. Os *phrasal verbs* chámanse tamén *multiword verbs* pois van seguidos dunha preposición, un adverbio ou ambas as dúas cousas.

back away: recuar, retroceder
block off: cortar (o paso)
break away: separarse, afastarse, desprenderse
break down: avariarse, derramarse
break into: introducirse / meterse en
break off: partir
break out: estoupar, producirse
break up: separarse, romper
bring up: educar, criar
call off: cancelar, suspender, anular
call on: pasar a ver, visitar
call up: chamar por teléfono, telefonar
carry on: continuar, levar adiante
catch on: poñerse de moda, ter éxito
check in: facturar (aeroporto); rexistrarse (hotel)
check out: pagar e marchar (hotel)
clean up: limpar, arranxar
come across: atopar, atoparse con (por casualidade)
come apart: desfacerse, esnaquizarse
come back: regresar, voltar, volver
come down: baixar
come off: desprenderse, soltarse
come on: comezar (-! : vamos!, veña!)
come up with: propoñer, propor, ocorréselle a un/unha (unha idea)
count on: contar con
cut down: reducir, rebaixar
cut off: illar
deal in: comerciar con
deal with: ocuparse / encargarse de
dress up: vestir(se) ben / con elegancia
end up: rematar, acabar
feel like: apetecer, ter ganas de
feel up to: ser quen de, sentirse capaz / con forzas de
figure out: comprender, explicar
fill in: cubrir (impreso ou documento)
find out: descubrir, esculcar
fit in: encaixar, adaptarse, conxeniar
get ahead: progresar, ter éxito
get away: escapar, fuxir
get away with: facer valer a súa, quedar impune
get back: volver, tornar, voltar
get by: amañarse
get down: abaixar(se), anicarse
get hold of: coller(se), termar de
get into: entrar / meterse en
get off: baixar(se) / apear-se de
get on: levarse ben; subir(se) / montarse
get out of: escapar, fuxir / liberarse de
get over: reporse, repoñerse, superar
get together: reunir(se), xuntar(se)
get up: erguerse; subir
give away: revelar; delatar
give back: devolver, volver
give in: renderse, darse por vencido
give out: repartir, distribuír
give up: deixar de, renunciar a
go along: ir con, acompañar a
go away: irse, marchar

go back: volver, voltar, regresar
go down: baixar, descender; gustar, ter aceptación
go off: marchar, irse
go on: durar; continuar
go out: saír
go through with: levar a cabo, cumprir
grow up: criarse, crecer, medrar
hang out: pasar o tempo
hang up: colgar (o teléfono); pendurar (un adobío)
hold on: agarrarse, termar de
hold up: erguer; atrasar, reter
keep down: reprimir; oprimir
keep off: prohibido (pasar, pisar o céspede...); afastar(se), apartar(se) de
keep on: seguir, continuar
kick off: expulsar / botar de
leave out: omitir, deixar fóra, excluír
let down: decepcionar, fallar, defraudar
let in: deixar entrar, facer pasar
live up to: estar á altura de; vivir de acordo con, cumprir
lock out: quedar / deixar fóra coa porta pechada
look after: coidar a / de
look ahead: mirar cara ao futuro
look away: afastar a ollada
look back (on): mirar cara atrás; pensar no pasado
look for: buscar, procurar
look forward to: agardar con ansias, devecer por
look in on: ir / pasar a ver a alguén
look into: investigar, estudar
look on: considerar
look out: ter coidado / conta
look over: revisar, repasar
look through: ignorar, finxir non ver a alguén, mirar a alguén coma se non estivese
look up: procurar, buscar; ir visitar; mellorar
look up to: admirar, respectar
make for: ir / dirixirse cara a
make up: compoñer, compor
miss out on: desaproveitar, estragar, deixar pasar, perder
pay back: reembolsar, volver (cartos); vingarse
pay for: pagar; ser castigado
pay off: saldar, liquidar; pagar a pena
pick out: elixir, escoller
pick up: coller, recoller
point out: sinalar
put away: gardar, poñer no seu sitio
put off: adiar, aprazar, pospoñer, pospor
put on: representar; poñer, vestir (roupa)
put out: apagar (un cigarro, a luz)
put up: pendurar, pôr, poñer
put up with: aguantar, termar de, soportar
ring off: colgar (o teléfono)
ring up: chamar (por teléfono), telefonar
run after: perseguir
run away from: escapar, fuxir
run into: tropezar / atoparse con
run off with: levarse, escapar, escapulirse, fuxir con
run out (of): quedar (sen)
run over: atopelar

sell out: vender todas as entradas, esgotar as existencias
serve on: ser membro de
set off / out: saír, poñerse en camiño
show up: aparecer, presentarse (nun sitio)
sign up: rexistrarse, inscribirse
stand for: significar
stand out: destacar, sobresaír
stand up: erguerse, poñerse a pé
stand up for: defender, respaldar, apoiar
stop by: pasar por
switch off: apagar, desconectar (a luz, a televisión, o teléfono)
switch on: acender, prender, poñer, pór, conectar (a luz, a televisión, o teléfono)
take after: asemellarse a
take apart: desmontar (un aparello)
take away: quitar; levar(se)
take back: retractarse, desdicirse, retirar (o dito)
take down: apuntar, anotar
take off: despegar (avión); quitar (roupa)
take out: sacar

take over: reemprazar, adquirir, tomar
take part in: participar en
take up: comezar a facer; dedicarse a; ocupar, encher
tip over: envorcar(se)
try on: probar (roupa)
tune in: sintonizar
turn around: dar a volta
turn back: volver, voltar, regresar
turn down: baixar (o volume); rexeitar
turn into: converter(se) en
turn off: apagar, desenchufar (un aparello)
turn on: acender, prender (un aparello)
turn out: apagar (un aparello)
turn over: dar a volta a (unha cousa)
turn up: subir, pór máis forte / alto (o volume); chegar, aparecer
wake up: acordar, espertar
work out: entender, resolver; facer exercicio
write down: apuntar, anotar

PREPOSITIONS

VERBS + PREPOSITIONS

apologise for: desculparse por
apologise to: desculparse con
appear in: aparecer en
argue about: rifar sobre / por
argue with: rifar con
arrive at: chegar a (un lugar)
arrive in: chegar a (unha cidade, un país)
battle for: loitar por
care about: preocuparse / interesarse por
charge with: acusar de
climb up: subir, gabeir (por)
communicate with: comunicar(se) con
complain about: queixarse de
crash into: estrelarse, esnafrarse / chocar contra
enquire about: preguntar por, informarse de
feel about: parecer (algo a alguén); sentirse
fight for: loitar por
fill with: encher de
go on (a trip): ir (de viaxe)
hear about: saber de
imprison for: encarcerar por
invest in: investir en
invite to: convidar, invitar a
listen to: escoitar (a)
participate in: practicar (un deporte); participar / tomar parte en
rely on: depender de; confiar en
search for: procurar, buscar
talk about: falar de / sobre
talk to / with: falar con
think about: opinar (sobre), parecer; pensar / coidar en
think of: pensar / coidar en
wait for: esperar, agardar a
work for: traballar para
write about: escribir sobre

NOUNS + PREPOSITIONS

demand for: demanda / pedimento de
disadvantage of: desvantaxe de
effect on: efecto en
end of: final de
form of: forma de
group of: grupo de
increase in: aumento en / de
mixture of: mestura de
need for: necesidade de
number of: cantidade / número de
part of: parte de
reason for: razón para
release from: posta en liberdade, excarceración
sign of: sinal de
solution to: solución a / de
story of: historia de
symbol of: símbolo de

ADJECTIVES + PREPOSITIONS

(after *to be*)

attracted to: (sentirse) atraído por
dependent on: dependente / que depende de
different from: diferente / desemeillante / distinto de
excited about: emocionado / entusiasmado con
good at: bo en / para
interested in: interesado en
involved in: metido / involucrado en
late for: tarde para; (chegar) tarde a
pleased about / with: aledarse de
polite to: educado con
proud of: orgulloso / fachendoso de
rude to: groseiro con
similar to: semellante / parecido a
sorry about / for: sentir, laiarse, lamentarse
worried about: preocupado por

IRREGULAR VERBS

BASE FORM (V1)	PAST SIMPLE (V2)	PAST PARTICIPLE (V3)	GALEGO
be /bi:/	was / were /wɒz/wɜ:/	been /bi:n/	ser, estar
beat /bit/	beat /bit/	beaten /'bi:tən/	golpear, bater
become /bɪ'kʌm/	became /bɪ'keɪm/	become /bɪ'kʌm/	chegar a ser
begin /bɪ'gɪn/	began /bɪ'gæn/	begun /bɪ'gʌn/	comezar, empezar
bend /bend/	bent /bent/	bent /bent/	dobrar(se)
bet /bet/	bet /bet/	bet /bet/	apostar
bite /baɪt/	bit /bit/	bitten /'bɪtən/	trabar
bleed /bli:d/	bled /bled/	bled /bled/	sangrar
blow /bləʊ/	blew /blu:/	blown /bləʊn/	soprar
break /breɪk/	broke /brəʊk/	broken /'brəʊkən/	crebar, romper, rachar
bring /brɪŋ/	brought /brɔ:t/	brought /brɔ:t/	traer
build /bɪld/	built /bɪlt/	built /bɪlt/	construír
burn /bɜ:n/	burnt / burned /bɜ:nt/bɜ:nd/	burnt / burned /bɜ:nt/bɜ:nd/	queimar
burst /bɜ:st/	burst /bɜ:st/	burst /bɜ:st/	estoupar, estourar
buy /baɪ/	bought /bɔ:t/	bought /bɔ:t/	mercar
catch /kætʃ/	caught /kɔ:t/	caught /kɔ:t/	coller, agarrar
choose /tʃu:z/	chose /tʃəʊz/	chosen /'tʃəʊzn/	elixir
come /kʌm/	came /keɪm/	come /kʌm/	vir
cost /kɒst/	cost /kɒst/	cost /kɒst/	custar
cut /kʌt/	cut /kʌt/	cut /kʌt/	cortar
deal /di:l/	dealt /delt/	dealt /delt/	comerciar, tratar
dig /dɪg/	dug /dʌg/	dug /dʌg/	cavar, sachar
do /du:/	did /dɪd/	done /dʌn/	facér
draw /drɔ:/	drew /dru:/	drawn /drɔ:n/	debuxar
dream /dri:m/	dreamt / dreamed /dremt/dri:md/	dreamt / dreamed /dremt/dri:md/	soñar
drink /drɪŋk/	drank /dræŋk/	drunk /drʌŋk/	beber
drive /draɪv/	drove /drəʊv/	driven /'drɪvn/	conducir
eat /it/	ate /eit/	eaten /'i:tən/	comer
fall /fɔ:l/	fell /fel/	fallen /'fɔ:lən/	caer
feed /fi:d/	fed /fed/	fed /fed/	alimentar
feel /fi:l/	felt /felt/	felt /felt/	sentir(se)
fight /faɪt/	fought /fɔ:t/	fought /fɔ:t/	loitar
find /faɪnd/	found /faʊnd/	found /faʊnd/	atopar
fly /flaɪ/	flew /flu:/	flown /fləʊn/	voar
forget /fə'get/	forgot /fə'gɒt/	forgotten /fə'gɒtən/	esquecer
forgive /fə'gɪv/	forgave /fə'geɪv/	forgiven /fə'gɪvn/	perdoar
freeze /fri:z/	froze /frəʊz/	frozen /'frəʊzn/	conxelar(se)
get /get/	got /gɒt/	got /gɒt/	conseguir; chegar
give /gɪv/	gave /geɪv/	given /'gɪvn/	dar
go /gəʊ/	went /went/	gone /gɒn/	ir
grow /grəʊ/	grew /gru:/	grown /grəʊn/	crecer; cultivar
hang /hæŋ/	hung / hanged /hʌŋ/hæŋd/	hung / hanged /hʌŋ/hæŋd/	pendurar
have /hæv/	had /hæd/	had /hæd/	ter
hear /hɪə/	heard /hɜ:d/	heard /hɜ:d/	oír, ouvir
hide /haɪd/	hid /hɪd/	hidden /'hɪdn/	acochar
hit /hɪt/	hit /hɪt/	hit /hɪt/	golpear, bater, pegar
hold /həʊld/	held /held/	held /held/	suxeitar, soste, termar de
hurt /hɜ:t/	hurt /hɜ:t/	hurt /hɜ:t/	ferir, facer dano, mancar, magoar
keep /ki:p/	kept /kept/	kept /kept/	gardar, manter
know /nəʊ/	knew /nju:/	known /nəʊn/	saber, coñecer
lay /lei/	laid /leid/	laid /leid/	poñer, pór, estender
lead /li:d/	led /led/	led /led/	guiar, conducir
learn /lɜ:n/	learnt / learned /lɜ:nt/lɜ:nd/	learnt / learned /lɜ:nt/lɜ:nd/	aprender
leave /li:v/	left /left/	left /left/	deixar; marchar, saír
lend /lend/	lent /lent/	lent /lent/	emprestar
let /let/	let /let/	let /let/	permitir, deixar

BASE FORM (V1)	PAST SIMPLE (V2)	PAST PARTICIPLE (V3)	GALEGO
lie /laɪ/	lay /leɪ/	lain /leɪn/	tombarse, deitarse
lie /laɪ/ (regular verb)	lied /laɪd/	lied /laɪd/	mentir
light /laɪt/	lit /lɪt/	lit /lɪt/	acender, prender
lose /luːz/	lost /lɒst/	lost /lɒst/	perder
make /meɪk/	made /meɪd/	made /meɪd/	facér, fabricar
mean /miːn/	meant /ment/	meant /ment/	significar, querer decir
meet /miːt/	met /met/	met /met/	coñecer a; reunirse / xuntarse con
pay /peɪ/	paid /peɪd/	paid /peɪd/	pagar
put /pʊt/	put /pʊt/	put /pʊt/	poñer, pór
read /riːd/	read /red/	read /red/	ler
ride /raɪd/	rode /rəʊd/	ridden /'rɪdn/	montar
ring /rɪŋ/	rang /ræŋ/	rung /rʌŋ/	chamar (por teléfono)
rise /raɪz/	rose /rəʊz/	risen /'rɪzn/	elevarse, erguerse
run /rʌn/	ran /ræn/	run /rʌn/	correr
say /seɪ/	said /sed/	said /sed/	dicir
see /siː/	saw /sɔː/	seen /siːn/	ver
sell /sel/	sold /səʊld/	sold /səʊld/	vender
send /send/	sent /sent/	sent /sent/	enviar
set /set/	set /set/	set /set/	colocar
sew /səʊ/	sewed /səʊd/	sewn /səʊn/	coser
shake /ʃeɪk/	shook /ʃʊk/	shaken /'ʃeɪkn/	axitar
shine /ʃaɪn/	shone /ʃɒn/	shone /ʃɒn/	brillar, escintilar
shoot /ʃuːt/	shot /ʃɒt/	shot /ʃɒt/	disparar
show /ʃəʊ/	showed /ʃəʊd/	shown /ʃəʊn/	amosar
shut /ʃʌt/	shut /ʃʌt/	shut /ʃʌt/	pechar
sing /sɪŋ/	sang /sæŋ/	sung /sʌŋ/	cantar
sink /sɪŋk/	sank /sæŋk/	sunk /sʌŋk/	afundir
sit /sɪt/	sat /sæt/	sat /sæt/	sentar
sleep /sliːp/	slept /slept/	slept /slept/	durmir
smell /smel/	smelt / smelled /smelt/smeld/	smelt / smelled /smelt/smeld/	ulir, cheirar
speak /spiːk/	spoke /spəʊk/	spoken /'spəʊkn/	falar
spell /spel/	spelt / spelled /spelt/speld/	spelt / spelled /spelt/speld/	soletrear
spend /spend/	spent /spent/	spent /spent/	gastar; pasar (tempo)
spill /spɪl/	spilt / spilled /spilt/spɪld/	spilt / spilled /spilt/spɪld/	verter
spoil /spɔɪl/	spoilt / spoiled /spɔɪlt/spɔɪld/	spoilt / spoiled /spɔɪlt/spɔɪld/	arruinar, estragar
spread /spred/	spread /spred/	spread /spred/	untar; espallar
spring /sprɪŋ/	sprang /spræŋ/	sprung /sprʌŋ/	choutar, brincar
stand /stænd/	stood /stʊd/	stood /stʊd/	estar a pé
steal /stiːl/	stole /stəʊl/	stolen /'stəʊln/	roubar
stick /stɪk/	stuck /stʌk/	stuck /stʌk/	apegar
sting /stɪŋ/	stung /stʌŋ/	stung /stʌŋ/	picar (un insecto)
swear /sweə/	swore /swɔː/	sworn /swɔːn/	xurar
sweep /swiːp/	swept /swept/	swept /swept/	varrer
swim /swɪm/	swam /swæm/	swum /swʌm/	nadar
take /teɪk/	took /tʊk/	taken /'teɪkn/	coller, levar
teach /tiːtʃ/	taught /tɔːt/	taught /tɔːt/	aprender, ensinar
tear /teə/	tore /tɔː/	torn /tɔːn/	rachar, esgazar
tell /tel/	told /təʊld/	told /təʊld/	dicir, contar
think /θɪŋk/	thought /θɔːt/	thought /θɔːt/	coidar, pensar
throw /θrəʊ/	threw /θruː/	thrown /θrəʊn/	guindar, tirar
understand /ʌnde'stænd/	understood /ʌnde'stʊd/	understood /ʌnde'stʊd/	comprender, entender
wake up /'weɪk ʌp/	woke up /'wəʊk ʌp/	woken up /'wəʊkn ʌp/	espertar
wear /weə/	wore /wɔː/	worn /wɔːn/	levar posto, vestir
win /wɪn/	won /wʌn/	won /wʌn/	gañar
write /raɪt/	wrote /rəʊt/	written /'rɪtn/	escribir

CADROS RESUMO DAS EQUIVALENCIAS DOS TEMPOS VERBAIS ENTRE O INGLÉS E O GALEGO

LEMBRA: os tempos verbais do Subxuntivo galego tradúcense en inglés polos seus correspondentes en indicativo. Así, o Presente de Subxuntivo, o Futuro de Subxuntivo e o Pretérito Imperfecto de Subxuntivo traduciranse igual ca o Presente, o Futuro e o Pretérito Imperfecto de Indicativo, respectivamente.

TEMPOS VERBAIS	TENSES	OUTRAS EQUIVALENCIAS
PRESENTE	PRESENT SIMPLE	
Eu ando Ti andas El/Ela anda Nós andamos Vós andades Eles/Elas andan	I walk You walk He/She walks We walk You walk They walk	
	PRESENT CONTINUOUS	PERÍFRASE
	I am walking You are walking He/She is walking We are walking You are walking They are walking	Eu estou a andar / andando Ti estás a andar / andando El/Ela está a andar / andando Nós estamos a andar / andando Vós estades a andar / andando Eles/Elas están a andar / andando
PRETÉRITO IMPERFECTO	PAST CONTINUOUS	PERÍFRASE
Eu andaba Ti andabas El/Ela andaba Nós andabamos Vós andabades Eles/Elas andaban	I was walking You were walking He/She was walking We were walking You were walking They were walking	Eu estaba a andar / andando Ti estabas a andar / andando El/Ela estaba a andar / andando Nós estabamos a andar / andando Vós estabades a andar / andando Eles/Elas estaban a andar / andando
PRETÉRITO PERFECTO	PAST SIMPLE	
Eu andei Ti andaches El/Ela andou Nós andamos Vós andastes Eles/Elas andaron	I walked You walked He/She walked We walked You walked They walked	
	PRESENT PERFECT	PERÍFRASE
	I have walked You have walked He/She has walked We have walked You have walked They have walked	Eu teño andado Ti tes andado El/Ela ten andado Nós temos andado Vós tedes andado Eles/Elas teñen andado

TEMPOS VERBAIS	TENSES	OUTRAS EQUIVALENCIAS
PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	PAST PERFECT	PERÍFRASE
Eu andara Ti andaras El/Ela andara Nós andáramos Vós andarades Eles/Elas andaran	I had walked You had walked He/She had walked We had walked You had walked They had walked	Eu tiña andado Ti tiñas andado El/Ela tiña andado Nós tiñamos andado Vós tiñades andado Eles/Elas tiñan andado
FUTURO	WILL	
Eu andarei Ti andarás El/Ela andarás Nós andaremos Vós andaredes Eles/Elas andarán	I will walk You will walk He/She will walk We will walk You will walk They will walk	
FUTURO DO PRETÉRITO	CONDITIONAL	
Eu andaría Ti andarías El/Ela andaría Nós andaríamos Vós andaríades Eles/Elas andarían	I would walk You would walk He/She would walk We would walk You would walk They would walk	
INFINITIVO CONXUGADO	INFINITIVE / GERUND	
Eu andar Ti andares El/Ela andar Nós andarmos Vós andardes Eles/Elas andaren	(to) walk / walking	

Para a tradución do *Future Perfect* e *Future Continuous* repasa os puntos correspondentes na Unidade 4 deste mesmo apéndice gramatical.