

Glossary

Introduction

actor /'æktə/	actor / actriz
aeroplane /'eərəplem/	avión
air /eə/	aire, ar
amphibian /æm'fɪbiən/	anfibio
angry /'æŋɡri/	enfadado/a, amolado/a
artist /'ɑ:tɪst/	artista
astronaut /'æstrənɔ:t/	astronauta
beach /bi:tʃ/	praia
bee /bi:/	abella
beetle /'bi:tl/	escaravello
bird /bɜ:d/	paxaro; ave
boat /bəʊt/	barco; barca, bote
boring /'bɔ:ɪŋ/	aborrecido/a, aburrido/a
brave /breɪv/	valente, afouto/a
businessperson /'bɪznəspɜ:sn/	empresario/a, persoa de negocios
butterfly /'bʌtəflaɪ/	bolboreta
calm /kɑ:m/	tranquilo/a
canyon /'kænjən/	canón
car /kɑ:/	coche
cleaner /'kli:nə/	limpador/a
clever /'klevə/	listo/a, espelido/a, intelixente
coast /kəʊst/	costa
confident /'kɒnfɪdənt/	confiado/a, seguro/a
cook /kʊk/	cociñeiro/a
countryside /'kʌntrɪsaɪd/	campo
cow /kaʊ/	vaca
crocodile /'krɒkədail/	crocodilo
curly /'kɜ:li/	crecho/a
dentist /'dentɪst/	dentista
desert /'dezət/	deserto
difficult /'dɪfɪkəlt/	difícil, complicado/a
doctor /'dɒktə/	doutor/a, médico/a
dolphin /'dɒlfɪn/	golfinho
drive /draɪv/	conducir
driver /'draɪvə/	condutor/a
duck /dʌk/	parrulo, pato
electric bike /'ɪlektrɪk baɪk/	bicicleta eléctrica
elephant /'elɪfənt/	elefante
enormous /ɪ'nɔ:məs/	enorme, inmenso/a
famous /'feɪməs/	célebre, famoso/a
ferry /'feri/	transbordador
field /fi:ld/	campo
fish /fɪʃ/	peixe/s
flower /'flaʊə/	flor
fly /flaɪ/	mosca
footballer /'fʊtbɔ:lə/	futbolista

forest /'fɒrɪst/	bosque
frightening /'fraɪtnɪŋ/	arrepiente, espantoso/a
frog /frɒɡ/	ra
giraffe /dʒɪ'ra:f/	xirafa
grass /ɡrɑ:s/	herba, céspede
ground /ɡraʊnd/	chan, terra
hairdresser /'heədresə/	peiteador/a
hard-working /'hɑ:dwɜ:kɪŋ/	traballador/a
helicopter /'helɪkɒptə/	helicóptero
hill /hɪl/	outeiro
honest /'ɒnɪst/	sincero/a; honrado/a, honesto/a
horrible /'hɒrəbl/	horribel
horse /hɔ:s/	cabalo
hungry /'hʌŋɡri/	famento/a, esfameado/a (be ~: ter fame)
insect /'ɪnsɛkt/	insecto
interesting /'ɪntrəstɪŋ/	interesante
island /'aɪlənd/	illa
jeep /dʒi:p/	todoterreo
kangaroo /kæŋɡə'ru:/	canguro
kind /kaɪnd/	amábel, atento/a
lake /leɪk/	lago
lazy /'leɪzi/	laczán/ana, preguiceiro/a
leaf /li:f/	folla
lion /'laɪən/	león
lorry /'lɒri/	camión
mammal /'mæml/	mamífero
mechanic /mə'kænik/	mecánico/a
minivan /'mɪnɪvæn/	monovolume
modern /'mɒdn/	moderno/a
moon /mu:n/	lúa
motorbike /'məʊtəbaɪk/	moto
mountain /'maʊntən/	montaña
mouse /maʊs/	rato
musician /'mju:zɪʃn/	músico/a
narrow /'nærəʊ/	estreito/a
noisy /'nɔɪzi/	ruidoso/a
nurse /nɜ:s/	enfermeiro/a
ocean /'əʊʃn/	océano
old-fashioned /əʊld'fæʃnd/	anticuado/a, pasado/a de moda
outgoing /aʊt'ɡəʊɪŋ/	sociábel, extravertido/a
painter /'peɪntə/	pintor/a
path /pɑ:θ/	camiño, vieiro, sendeiro
photographer /fə'tɒɡrəfə/	fotógrafo/a
pig /pɪɡ/	porco
pilot /'paɪlət/	piloto
planet /'plæɪnt/	planeta
pretty /'prɪti/	bonito/a; guapa, fermosa
quick /kwɪk/	rápido/a, veloz

quiet /'kwaɪət/ **silandeiro/a; calado/a**
 rabbit /'ræbɪt/ **coello**
 rainforest /'reɪnfɔːrɪst/ **bosque / selva tropical**
 reptile /'reptail/ **réptil**
 ride /raɪd/ **montar / ir (en)**
 river /'rɪvə/ **río**
 rock /rɒk/ **rocha**
 sail /seɪl/ **navegar**
 salesperson /'seɪlzpɜːsn/ **dependente/a**
 sand dune /'sænd djuːn/ **duna**
 scared /skeəd/ **asustado/a**
 scooter /'skuːtə/ **moto, scooter**
 secretary /'sekrətəri/ **secretario/a**
 shark /ʃɑːk/ **quenlla**
 sheep /ʃiːp/ **ovella/s**
 ship /ʃɪp/ **barco**
 shy /ʃaɪ/ **apoucado/a, tímido/a**
 simple /'sɪmpl/ **simple, sinxelo/a**
 singer /'sɪŋə/ **cantante**
 sky /skaɪ/ **ceo**
 slow /sləʊ/ **vagaroso/a**
 snake /sneɪk/ **serpe**
 spider /'spɪdə/ **araña**
 star /stɑː/ **estrela**
 straight /streɪt/ **liso/a**
 take /teɪk/ **coller, tomar**
 taxi /'tæksi/ **taxi**
 thirsty /'θɜːsti/ **sedento/a**
 tiger /'taɪgə/ **tigre**
 tiny /'tɪni/ **minúsculo/a, diminuto/a**
 tour guide /'tuə gaɪd/ **guía turístico/a**
 tram /træm/ **tranvía**
 tree /triː/ **árbore**
 turtle /'tɜːtl/ **tartaruga (mariña)**
 underground /'ʌndəgraʊnd/ **metro**
 valley /'væli/ **val**
 volcano /vɒl'keɪnəʊ/ **volcán**
 waiter /'weɪtə/ **camareiro**
 waitress /'weɪtrəs/ **camareira**
 waterfall /'wɔːtəfɔːl/ **cascada, ferverza, catarata**
 whale /weɪl/ **balea**
 wide /waɪd/ **ancho/a, largo/a**
 wonderful /'wʌndəfʊl/ **marabilloso/a**
 worried /'wʌrɪd/ **preocupado/a**
 writer /'raɪtə/ **escritor/a**
 zebra /'zebrə/ **cebra**

Module 1

actual /'æktʃʊəl/ **real**
 aim /eɪm/ **obxectivo, propósito**
 amusing /ə'mjuːzɪŋ/ **divertido/a, gracioso/a; entretido/a**
 ancient /'eɪnfənt/ **antigo/a**
 audience /'ɔːdiəns/ **público**
 awful /'ɔːfʊl/ **horribel, terríbel**
 ball /bɔːl/ **baile; pelota; balón**
 band /bænd/ **grupo (musical)**
 cello /'tʃeləʊ/ **violonchelo**
 character /'kærəktə/ **personaxe (main ~: protagonista)**
 clarinet /klə'reɪnət/ **clarinete**
 contest /'kɒntest/ **concurso**
 cool /kuːl/ **xenial, fantástico/a (be ~: prestar)**
 costume designer /'kɒstjʊm dɪzəɪnə/ **deseñador/a de vestuario**
 director /dɪ'rektə/ **director/a**
 disagree /dɪsə'grɪː/ **non estar de acordo**
 disgusting /dɪs'gʌstɪŋ/ **noxento/a, repugnante**
 drums /drʌmz/ **batería**
 editor /'edɪtə/ **director/a (de xornal)**
 face /feɪs/ **afrontar, enfrontarse a**
 fairy tale /'feəri teɪl/ **conto de fadas**
 fan /fæn/ **fan, seareiro/a, admirador/a**
 fear /fiə/ **medo**
 fiction /'fɪkʃn/ **(de) ficción**
 filled with /'fɪld wɪð/ **ateigado/a de**
 flute /fluːt/ **flauta**
 force /fɔːs/ **obligar, forzar**
 geek /giːk/ **friqui**
 get into /get 'ɪntuː/ **entrar en**
 giant /'dʒaɪənt/ **xigante, xigantesco/a**
 hero /'hɪərəʊ/ **heroe; protagonista, personaxe principal**
 heroine /'herəʊɪn/ **heroína; protagonista, personaxe principal**
 hunt /hʌnt/ **perseguir; cazar**
 imaginary /ɪ'mædʒɪməri/ **imaxinario/a**
 incredible /ɪn'kredəbl/ **incríbel**
 journal /'dʒɜːnl/ **diario, xornal; revista**
 lead role /'liːd rəʊl/ **papel principal**
 legend /'ledʒənd/ **lenda**
 live concert /'laɪv kɒnsət/ **concerto en vivo / directo**
 lyrics /'lɪrɪks/ **letra**
 make friends with /meɪk 'frendz wɪð/ **estabelecer amizade con, facerse amigo/a de**
 make-up artist /'meɪkʌp ɑːtɪst/ **maquillador/a**
 myth /mɪθ/ **mito**
 orchestra /'ɔːkɪstrə/ **orquestra**
 ordinary /'ɔːdnəri/ **normal, corrente**

pavement /'peɪvmənt/	calzada, pavimento (Am. Eng.); beirarrúa (Br. Eng.)
perform /pə'fɔ:m/	representar; interpretar; tocar; cantar
performance /pə'fɔ:məns/	representación; interpretación; función
performer /pə'fɔ:mə/	actor / actriz; artista; intérprete
plot /plɒt/	argumento, trama
poem /'pəʊɪm/	poema; poesía
poet /'pəʊɪt/	poeta
poetry /'pəʊətri/	poesía
point out /'pɔɪnt aʊt/	sinalar
pretend /prɪ'tend/	finxir, simular
prize /praɪz/	premio
recorded /rɪ'kɔ:dɪd/	rexistrado/a
recording /rɪ'kɔ:dɪŋ/	gravación
ruler /'ru:lə/	gobernante; regra
scene /si:n/	escena
seem /si:m/	semellar, parecer
setting /'setɪŋ/	escenario (<i>the ~ is</i> : está ambientado/a (en))
somewhere /'sʌmweə/	en algures
songwriter /'sɒŋraɪtə/	compositor/a (de cancións)
soundtrack /'saʊndtræk/	banda sonora
special effects /speʃlɪ'fektz/	efectos especiais
stage /steɪdʒ/	escenario; etapa, fase
studio /'stju:dɪəʊ/	estudio
suitable /'su:təbl/	axeitado/a, acaído/a
supporting actor /sə'pɔ:ɪtɪŋ æktə/	actor / actriz secundario/a
tempo /'tempəʊ/	tempo; ritmo
terribly /'terəblɪ/	tremendamente; moi mal, fatal
thrilling /'θrɪlɪŋ/	emocionante, apaixonante
trailer /'treɪlə/	avance
trumpet /'trʌmpɪt/	trompeta
tune /tju:n/	melodía
unimportant /ʌnɪm'pɔ:tnt/	que non ten importancia
vacuum /'vækjuəm/	baleiro
video clip /'vɪdɪəʊ klɪp/	video musical, videoclip
viewer /'vju:ə/	espectador/a
violin /vaɪə'lɪn/	violín

Module 2

accommodation /əkəmə'deɪʃn/	aloxamento
achieve /ə'tʃi:v/	acadar, conseguir, alcanzar
advise /əd'vaɪz/	aconsellar
approve /ə'pru:v/	aceptar; estar de acordo con
backpacking /'bækpækɪŋ/	excursionismo de mochila
bat /bæt/	bate; morcego
beat /bi:t/	gañar a; bater
build a campfire /bɪld ə 'kæmpfaɪə/	facen unha fogueira
campsite /'kæmpsait/	cámping, campismo

champion /'tʃæmpiən/	campión/oa
cliff /klɪf/	cantil; precipicio
court /kɔ:t/	cancha, pista
cross the ocean /krɒs ði: 'əʊʃn/	cruzar o océano
cross-country skiing /krɒskʌntri 'ski:ɪŋ/	esquí de fondo
defeat /dɪ'fi:t/	vencer / derrotar a
dive /daɪv/	tirarse de cabeza; mergullar
dream /dri:m/	soñar
encourage /ɪn'kʌrɪdʒ/	animar a; fomentar
female /'fi:meɪl/	feminino/a; muller; femia
find a ride /faɪnd ə 'raɪd/	atopar alguén que te leve
finish first /fɪnɪʃ 'fɜ:st/	rematar en primeira posición, chegar o/a primeiro/a
follow /'fɒləʊ/	seguir
forward /'fɔ:wəd/	ala-pivote; dianteiro/a
get away from /get ə'weɪ frɒm/	fuxir de
give a trial /gɪv ə 'traɪəl/	ofrecer un período de proba
goal /gəʊl/	portaría; gol; meta, obxectivo
goalkeeper /'gəʊlki:pə/	porteiro/a
goggles /'gɒɡlz/	lentes de natación / baño
height /haɪt/	altura
hide /haɪd/	agochar(se)
hitchhike /'hɪtʃhaɪk/	facen autostop
junior high school /'dʒu:njə haɪ sku:l/	instituto (1º-3º ESO)
lead /li:d/	dirixir; capitanear
lifeguard /'laɪfgɑ:d/	socorrista
locate /ləʊ'keɪt/	localizar
male /meɪl/	home; masculino/a
manager /'mænɪdʒə/	adestrador/a, técnico/a; encargado/a
net /net/	rede
network /'netwɜ:k/	rede
notice /'nəʊtɪs/	ver, reparar en
organise /'ɔ:gənaɪz/	organizar
overcome /əʊvə'kʌm/	superar
pack your bag /'pæk jɔ: bæɡ/	facen a maleta
permit /'pɜ:mɪt/	permiso, autorización
pilgrim /'pɪlɡrɪm/	peregrino/a
pilgrimage /'pɪlɡrɪmɪdʒ/	peregrinación
pitch /pɪtʃ/	campo (deporte)
plan a route /plæn ə 'ru:t/	planificar / planear unha ruta / un percorrido
position /pə'zɪʃn/	posición
purpose /'pɜ:pəs/	propósito, obxectivo
put up a tent /pʊt ʌp ə 'tent/	montar unha tenda de campaña
quit /kwɪt/	deixar (de)
quote /kwəʊt/	cita, citación
reach /ri:tʃ/	acadar, chegar a
record /'rekɔ:d/	(de) marca

referee /refə'ri:/	arbitro/a
refuse /rɪ'fju:z/	rexeitar; negarse a
renovation /renə'veɪʃn/	reforma
score /skɔ:/	marcar; conseguir, acadar
search /sɜ:tʃ/	procurar
set out /'set aʊt/	saír, partir, comezar (unha viaxe)
share /ʃeə/	compartir
shoot /ʃu:t/	tirar; disparar
signpost /'saɪnpəʊst/	poste indicador
sink /sɪŋk/	afundir
sleeping bag /'sli:pɪŋ bæɡ/	saco de durmir
spend the night /spend ðə 'naɪt/	pasar a / facer noite
statement /'steɪtmənt/	declaración; afirmación
striker /'straɪkə/	dienteiro/a
succeed /sək'si:d/	ter éxito, triunfar; conseguir, acadar, lograr
survive /sə'vaɪv/	sobrevivir (a)
swimming cap /'swɪmɪŋ kæp/	gorro de natación / baño
swimming pool /'swɪmɪŋ pu:l/	piscina
take off /'teɪk ɒf/	quitar, sacar
track (and field) /'træk ən fi:ld/	(de) atletismo
trader /'treɪdə/	comerciante
trail /treɪl/	sendeiro, vieiro
trick /trɪk/	enganar
work out /wɜ:k 'aʊt/	facer exercicio

Review 1

Ahoy! /ə'hɔɪ/	Ah!
empty /'empti/	baleiro/a
furniture /'fɜ:nɪtʃə/	mobles, moblaxe
league /li:g/	legua; liga
push /pʊʃ/	empurrar
rush /rʌʃ/	bulir, ir ás présas
shout /ʃaʊt/	berrar

Module 3

actually /'æktʃʊəli/	na realidade, de feito
advantage /əd'vɑ:ntɪdʒ/	vantaxe
applesauce /'æplsaʊs/	puré / compota de mazá
avocado /ævə'kɑ:dəʊ/	aguacate
bad /bæd/	podre, en mal estado; mao/má, malo/a
bandage /'bændɪdʒ/	venda
be sick /bi: 'sɪk/	trousar, golsar (Br. Eng.); estar doente/enfermo/a (Am. Eng.)
beak /bi:k/	bico
bite /baɪt/	picadura; trabada
bleed /bli:d/	sangrar
blood /blʌd/	sangue
breath /breθ/	alento

breathing problems /'bri:ðɪŋ prɒbləmz/	problemas para respirar
busy /'bɪzi/	ocupado/a
cane toad /'keɪn təʊd/	sapo xigante
charity /'tʃærəti/	organización benéfica
claw /klɔ:/	pouta, farpa, garra
cold /kəʊld/	arrefriado, catarreira, constipado
cough /kɒf/	tusir
crowded /'kraʊdɪd/	ateigado/a, cheo/a (de xente)
cut /kʌt/	ferida; corte
disadvantage /dɪsəd'vɑ:ntɪdʒ/	desvantaxe
disease /dɪ'zi:z/	enfermidade, doenza
diver /'daɪvə/	mergullador/a
dizzy /'dɪzi/	mareado/a
endangered /ɪn'deɪndʒəd/	en perigo de extinción
exotic /ɪg'zɒtɪk/	exótico/a
feather /'feðə/	pluma
fin /fɪn/	aleta
flu /flu:/	gripe
footprint /'fʊtprɪnt/	pegada
fur /fɜ:/	pelo, peluxe
get better /get 'betə/	mellorar
get worse /get 'wɜ:s/	empeorar
ginger /'dʒɪndʒə/	xenxibre
graffiti /grə'fɪti/	graffiti, pintada/s
harmless /'hɑ:mləs/	inofensivo/a
headache /'hedeɪk/	dor de cabeza
heavy /'hevi/	abondoso/a; pesado/a (<i>be extremely</i> ~: ser obeso/a)
homeless /'həʊmləs/	sen fogar / teito
horn /hɔ:n/	corno
illness /'ɪlnəs/	enfermidade, doenza
improve /ɪm'pru:v/	mellorar
in pain /ɪn 'peɪn/	con dor/es
invasive /ɪn'veɪsɪv/	invasor/a
job opportunity /'dʒɒb ɒpətju:nəti/	oportunidade de traballo
lie /laɪ/	deitarse, botarse
lionfish /'laɪənfɪʃ/	peixe león
litter /'lɪtə/	lixo, refugallos
lynx /lɪŋks/	lince
mayor /meə/	alcalde/esa
medical condition /'medɪkl kəndɪʃn/	enfermidade, doenza
mint /mɪnt/	(de) menta
motorway /'məʊtəweɪ/	autoestrada
move out /'mu:v aʊt/	marchar, ir(se); trasladar
odour print /'əʊdə prɪnt/	pegada olfactiva / de olor, ulido
open space /'əʊpən speɪs/	espazo aberto / ao aire libre
outdoors /aʊt'dɔ:z/	ao aire libre, fóra
paw /pɔ:/	pata; pouta, farpa, garra
poisonous /'pɔɪzənəs/	venenoso/a

population /pɒpjʊ'leɪʃn/	poboación
poverty /'pɒvəti/	pobreza
protected /prə'tektɪd/	protexido/a
recover /rɪ'kʌvə/	recuperarse
remove /rɪ'mu:v/	quitar, tirar
residential area /rezi'denʃl əəriə/	zona residencial
restore /rɪs'tɔ:/	recuperar
seafood /'si:fu:d/	peixe; marisco
single /'sɪŋɡl/	só/a, único/a; solteiro/a
skin /skɪn/	pel
slum /slʌm/	barrio baixo, arrabalde
sneeze /sni:z/	espírrar
soap /səʊp/	xabón
sore throat /sɔ: 'θrəʊt/	dor de gorxa
species /'spi:ʃi:z/	especie/s
speed limit /'spi:d lɪmɪt/	límite de velocidade
spike /spaɪk/	espiña
spread /spred/	estenderse
standard of living /'stændəd əv lɪvɪŋ/	nivel de vida
sting /stɪŋ/	picadura, picada
stray animal /streɪ 'ænɪml/	animal extraviado / abandonado
suburb /'sʌbɜ:b/	zona residencial das aforas (<i>the ~s</i>: as aforas)
tablet /'tæblət/	pílula; comprimido
tail /teɪl/	cola
temperature /'temprətʃə/	febre; temperatura
traffic jam /'træfɪk dʒæm/	atasco
trunk /trʌŋk/	trompa
tuna /'tju:nə/	atún
tusk /tʌsk/	cairo
up to /'ʌp tu:/	até, ata, deica
upset stomach /ʌpset 'stʌmək/	estómago revolto
urban farm /'ɜ:bən fɑ:m/	granxa urbana
wels catfish /wels 'kætfɪʃ/	siluro
whiskers /'wɪskəz/	bigotes
wildlife /'waɪldlaɪf/	flora e fauna
wing /wɪŋ/	á, ala

Module 4

accurately /'ækjərətli/	con exactitude, fielmente
ankle /'æŋkl/	nocello
anxious /'æŋkʃəs/	angustiado/a, con ansiedade
back /bæk/	costas
baked /beɪkt/	asado/a, ao forno
blank /blæŋk/	espazo
blood vessel /'blʌd vesl/	vaso sanguíneo
boiled /bɔɪld/	fervido/a, cocido/a
bone /bəʊn/	óso
brain /breɪn/	cerebro

brown bread /'braʊn bred/	pan integral
calories /'kælərɪz/	calorías
carbohydrates /kɑ:bəʊ'haidreɪts/	hidratos de carbono
charming /'tʃɑ:mɪŋ/	encantador/a, engaiolante
cheerful /'tʃɪəfʊl/	alegre, ledo/a, xovial
chin /tʃɪn/	queixelo, barbadela
cholesterol /kə'lestərɒl/	colesterol
cooked /kʊkt/	cociñado/a; quente
courageous /kə'reɪdʒəs/	valente, afouto/a
curious /'kjʊəriəs/	curioso/a
drag /dræg/	arrastrar
efficient /ɪ'fɪʃnt/	eficiente, eficaz
elbow /'elbəʊ/	cóbado
etiquette /'etɪket/	(sobre) protocolo
fat /fæt/	graxa
fatty /'fæti/	graxo/a
freak /fri:k/	fanático/a, maniático/a
fresh /freʃ/	fresco/a; natural
fried /fraɪd/	frito/a, fritido/a
frozen /'frəʊzn/	conxelado/a
gadget /'gædʒɪt/	aparello, dispositivo
healthy /'helθi/	san/sa, saudábel
heart /hɑ:t/	corazón
hopeful /'həʊpʃʊl/	optimista, esperanzado/a
intestines /ɪn'testɪnz/	intestinos
keep from /'ki:p frɒm/	evitar
knee /ni:/	xeonllo
lifetime /'laɪftaɪm/	vida (<i>experience of a ~</i>: experiencia irrepitíbel)
likely /'laɪkli/	probábel
lung /lʌŋ/	pulmón
messy /'mesi/	desordenado/a
mineral /'mɪnərəl/	mineral
nasty /'nɑ:sti/	desagradábel
neat /ni:t/	ordenado/a (<i>write ~ly</i>: escribir con boa letra)
neck /nek/	pescozo
peaceful /'pi:sfʊl/	tranquilo/a
pick /pɪk/	coller, recoller
pleasant /'pleznt/	agradábel
predictable /prɪ'dɪktəbl/	previsíbel, predicíbel
protein /'prəʊti:n/	proteína
proud /praʊd/	orgullosa/a, fachendoso/a
pump /pʌmp/	bombear
raw /rɔ:/	cru/a
reliable /rɪ'laɪəbl/	merecente de confianza, de fiar
rib /rɪb/	costela
ridiculous /rɪ'dɪkjələs/	ridículo/a, absurdo/a
role model /'rəʊl mɒdl/	modelo de conduta / para imitar
salty /'sɔ:lti/	salgado/a

selfish /'selfɪʃ/	egoísta
set up /'set ʌp/	estabelecer
shoulder /'ʃəʊldə/	ombro, ombreiro
skilful /'skɪlfʊl/	hábil, destro/a
sour /'saʊə/	agre, acedo/a
source /sɔ:s/	fonte
spicy /'spaisi/	picante; moi condimentado/a
spine /span/	columna vertebral, espiña dorsal
standard /'stændəd/	patrón
stick /stɪk/	pegar, adherir (~ to: cingirse a, non desviarse de)
sweet /swi:t/	doce
sweetener /'swi:tənə/	edulcorante
tasty /'teɪsti/	saboroso/a, gorentoso/a, rico/a
thumb /θʌm/	(dedo) polgar
tight /taɪt/	axustado/a
toe /təʊ/	deda
truthful /'tru:θfʊl/	veraz, sincero/a
vitamin /'vɪtəmin/	vitamina
white bread /'waɪt bred/	pan branco
wholemeal /'həʊlmi:l/	integral
womanhood /'wʊmənɦʊd/	mulleres, sexo feminino
wrist /rɪst/	pulso

Review 2

disappointed /dɪsə'pɔɪntɪd/	decepcionado/a
jump at the chance /'dʒʌmp ət ðə tʃɑ:ns/	aproveitar / non deixar fuxir a oportunidade
lie /laɪ/	mentir
mad /mæd/	tolo/a, louco/a
point /pɔɪnt/	sinalar
professor /prə'fesə/	catedrático/a
sharp /ʃɑ:p/	afiado/a

Module 5

approach /ə'prəʊtʃ/	achegarse / aproximarse a
architecture /'ɑ:kɪtektʃə/	arquitectura
arrival /ə'raɪvl/	chegada
arrow /'ærəʊ/	frecha
attack /ə'tæk/	atacar a
avoid /ə'vɔɪd/	evitar (a)
berry /'beri/	baga (forest ~: froito do bosque)
book a room /bʊk ə 'ru:m/	reservar un cuarto
break into /breɪk 'ɪntu:/	entrar a roubar en; introducirse en (sen permiso)
bury /'beri/	soterrar, sepultar
by air /baɪ 'eə/	por aire, en avión
by land /baɪ 'lənd/	por terra
by sea /baɪ 'si:/	por mar, en barco

capture /'kæptʃə/	capturar/ apresar / prender (a); absorber
case /keɪs/	caso; proceso
cause of death /'kɔ:z əv deθ/	motivo da morte
court /kɔ:t/	tribunal, xulgado
crime scene /'kraɪm si:n/	escena do crime / delito
deer /dɪə/ (de)	cervo
defend /dɪ'fend/	defender (a)
departure /dɪ'pɑ:tʃə/	saida
dried /draɪd/	deshidratado/a
earl /ɜ:l/	conde
escape /ɪs'keɪp/	fuxir (de)
estate /ɪs'teɪt/	finca
expert /'ekspɜ:t/	experto/a, especialista
faint /feɪnt/	desmaiarse
fight /faɪt/	loitar (contra), pelexar(se) (con)
flight /flaɪt/	voo
grab /græb/	coller, termar de, agarrar
graveyard /'greɪvjɑ:d/	cemiterio
guilty /'gɪlti/	culpábel
gun /gʌn/	pistola; arma
haunted /'hɔ:ntɪd/	enmeigado/a, enfeitizado/a
historical highlights /hɪstərɪkl 'haɪlaɪts/	momentos / lugares históricos máis salientábeis
information desk /ɪnfə'meɪʃn desk/	mostrador de información
innocent /'ɪnəsnt/	inocente
judge /dʒʌdʒ/	xuíz/a
jury /'dʒʊəri/	xurado
keep quiet /ki:p 'kwaɪət/	quedar calado/a; non facer ruído
lawyer /'lɔ:jə/	avogado/a
leather /'leðə/ (de)	coiro
loincloth /'lɔɪnklɒθ/	taparrabos
luggage allowance /'lʌgɪdʒ əlaʊəns/	límite de equipaxe
make a noise /meɪk ə 'nɔɪz/	facер ruído
make reservations /meɪk rezə'veɪʃnz/	facер reservas, reservar
monument /'mɒnjumənt/	monumento
murderer /'mɜ:dərə/	asasino/a, homicida
nanny /'næni/	neneiro/a
nickname (n) /'nɪkneɪm/	alcume
nickname (v) /'nɪkneɪm/	alcumar
passenger /'pæsɪndʒə/	pasaxeiro/a
passport /'pɑ:spɔ:t/	pasaporte
personal belongings /pɜ:snl brɪ'lɒŋɪŋz/	pertenzas
play /pleɪ/	obra de teatro
punish /'pʌnɪʃ/	castigar (a)
put together /put tə'geðə/	recompilar, reunir, xuntar
remains /rɪ'meɪnz/	restos
ruins /'ru:ɪnz/	ruínas

run away /rʌn ə'weɪ/	escapar, fuxir
scream /skri:m/	berrar
seat /si:t/	asento
shuttle /'ʃʌtl/	lanzadeira, (servizo de) traslado
step back /step 'bæk/	dar un paso cara atrás, recuar
stick /stɪk/	pau
swan /swɒn/	cisne
take a break /teɪk ə 'breɪk/	tomar un respiro, descansar
thief /θi:f/	ladrón/oa (ladra)
three-course /'θri:kɔ:s/	de tres pratos
ticket office /'tɪkɪt ɒfɪs/	despacho de billetes
uncover /ʌn'kʌvə/	descubrir
victim /'vɪktɪm/	vítima
werewolf /'weəwʊlf/	lobishome
witch /wɪtʃ/	bruxa, meiga
witchcraft /'wɪtʃ'krɑ:ft/	bruxaría, meiguería
wonder /'wʌndə/	preguntarse

Module 6

achieve /ə'tʃi:v/	conseguir, acadar, alcanzar
add up /'æd ʌp/	amontoar, amorear, acumular; sumar, engadir
admire /əd'maɪə/	admirar (a)
advertisement /əd'vɜ:tɪsmənt/	anuncio, publicidade
afford /ə'fɔ:d/	permitirse
attract /ə'trækt/	atraer (~ <i>attention</i> : chamar a atención)
backpack /'bækpæk/	mochila
behave /br'heɪv/	portarse, comportarse
blow off /'bləʊ ɒf/	voar / saír voando de
button /'bʌtn/	botón (<i>do the ~s up</i> : abrochar os botóns)
cash /kæʃ/	(diñeiro en) efectivo, metálico
casual /'kæʒuəl/	informal, de <i>sport</i>
challenging /'tʃælɪndʒɪŋ/	que supón un desafío / reto
change /tʃeɪndʒ/	volta; cambio
charge /tʃɑ:dʒ/	cargar; cobrar
checkout counter /'tʃɛkaʊt kaʊntə/	caixa
clerk /klɑ:k/	empregado/a
comfortable /'kʌmfətl/	cómodo/a
control /kən'trəʊl/	controlar
cotton /'kɒtn/	(de) algodón
credit card /'kredɪt kɑ:d/	tarxeta de crédito
decorate /'dekəreɪt/	decorar
designer label /dɪ'zaɪnə leɪbl/	marca de moda
develop /dɪ'veləp/	desenvolver
exchange /ɪks'tʃeɪndʒ/	cambiar, trocar
fad /fæd/	moda
fancy /'fænsi/	querer, apetecer

fee /fi:/	comisión; taxa
fit /fɪt/	acaer
flip flops /'flɪp flɒps/	chancletas
get ahead /get ə'hed/	progresar
give away /gɪv ə'weɪ/	agasallar; doar
give in /gɪv 'ɪn/	renderse
good value /'gʊd vælju:/	ben de prezo (~ <i>for money</i> : boa relación calidade / prezo)
handle /'hændl/	manipular
hang out /'hæŋ aʊt/	saír; pasar o tempo
high heels /'haɪ hi:lz/	zapatos de tacón
hip /hɪp/	cadeira
inexpensive /ɪnɪks'pensɪv/	barato/a
large /lɑ:dʒ/	grande
lead /led/	chumbo
leather /'leðə/	(de) coiro
like a million dollars /laɪk ə 'mɪljən dɒləz/	de marabilla
loose /lu:s/	folgado/a, amplo/a
match /mætʃ/	facen xogo / conxuntar con
off /ɒf/	de desconto (<i>half ~</i> : a metade de prezo)
on sale /ɒn 'seɪl/	rebaixado/a, con desconto
outfit /'aʊtfɪt/	conxunto
pale /peɪl/	branco/a; pálido/a
plastic /'plæstɪk/	(de) plástico
pocket /'pɒkɪt/	peto
pointy /'pɔɪnti/	bicudo/a, punzante
poor /pɔ:/	malo/a, mao / má, de mala calidade; ruín, pobre
prevent from /prɪ'vent frəm/	impedir que
product /'prɒdʌkt/	produto
realise /'ri:əlaɪz/	decatarse de
receipt /rɪ'si:t/	recibo
refund /'ri:fʌnd/	reembolso, devolución
regret /rɪ'gret/	arrepentirse (de)
reign /reɪn/	reinado
rental /'rentl/	(de) alugueiro
respect /rɪs'pekt/	respectar (a)
second-hand /sekənd'hænd/	de segunda man
shoulder pad /'ʃəʊldə pæd/	ombreira
size /saɪz/	talle
skinny /'skɪni/	cinguido/a
smart /smɑ:t/	elegante; intelixente
special offer /'speʃl ɒfə/	oferta especial (<i>on ~</i> : de promoción)
sweat /swet/	suor
synthetic /sɪn'θetɪk/	sintético/a
take back /teɪk 'bæk/	devolver, volver
take forever /teɪk fə'revə/	tardar unha eternidade

tight /taɪt/ **axustado/a, cinguido/a**

top /tɒp/ **blusa; camisa**

trend /trend/ **tendencia; moda**

try on /ˈtraɪ ɒn/ **probarse**

wood /wud/ **madeira**

wool /wʊl/ **(de) la**

(be) worth /biː ˈwɜːθ/ **valer**

Review 3

ashamed /əˈʃeɪmd/ **avergoñado/a**

care about /ˈkeə əbaʊt/ **importar**

fault /fɔːlt/ **culpa**

knight /naɪt/ **cabaleiro**

learn /lɜːn/ **saber de; aprender**

prove /pruːv/ **demostrar**

rule /ruːl/ **gobernar**

send away /send əˈweɪ/ **despachar; botar**

take care of /teɪk ˈkeə ɒv/ **coidar de**

upset /ʌpˈset/ **desgustado/a**

Speaking Glossary

Formal and informal introductions

Welcome to our school. /'welkəm tu: əwə sku:l/ **Benvido/a ao noso colexio.**

Hello, My name is I'm /he'ləʊ ... maɪ neɪm ɪz ... aɪm/ **Ola, Chámome... . Son... .**

Pleased to meet you, /pli:zd tə 'mi:t ju:/ **Encantado/a de coñecelo/a,**

I'd like you to meet He's your ... teacher. /aɪd laɪk ju: tə 'mi:t ... hi:z jɔ: ... 'ti:tʃə/ **Gustárame que coñeces a... . É o teu profesor de... .**

Hi, Nice to meet you. /haɪ '... naɪs tə 'mi:t ju:/ **Ola, Encantado/a de coñecelo/a.**

Come and meet /'kʌm ənd mi:t/ **Vén coñecer... .**

This is ... and this is /ðɪs ɪz ... ænd ðɪs ɪz/ **Este/a é... e este/a é... .**

Classroom language

How do you spell ... ? /'haʊ du: ju: spel/ **Como soletras / se soletra...?**

Can you repeat that, please? /kæn ju: rɪ'pi:t ðæt pli:z/ **Podes repetir iso, por favor?**

What page are we on? /wɒt 'peɪdʒ ɑ: wi: ɒn/ **En que páxina estamos?**

What is the homework? /wɒt ɪz ðə 'həʊmwɜ:k/ **Que deberes hai?, Cales son os deberes?**

What does the word ... mean? /wɒt dʌz ðə wɜ:d '... mi:n/ **Que significa a palabra...?**

When is the homework due? /wen ɪz ðə 'həʊmwɜ:k dju:/ **Cando hai que entregar / Para cando son os deberes?**

Can I borrow your pen, please? /kæn aɪ bɒrəʊ jɔ: 'pen pli:z/ **Préstasme o teu bolígrafo, por favor?**

I can't find my ruler. /aɪ kɑ:nt faɪnd maɪ 'ru:lə/ **Non posso atopar / atopo a miña regra.**

Expressing opinions

What's your opinion of ... ? /wɒts jɔ: ə'pɪnjən ɒv/ **Cal é a túa opinión sobre...?, Que opinas de...?**

Do you think I'd like ... ? /du: ju: 'θɪŋk aɪd laɪk/ **Cres que me gustaría...?**

Who's your favourite ... ? /hu:z jɔ: 'feɪvərɪt/ **Quen é o teu... favorito/a?**

What about the ... ? /wɒt əbaʊt ðə/ **Que che parece o / a...?**

Is the ... any good? /ɪz ðə '... eni gʊd/ **O / a... está ben?**

They're fantastic. /ðə fæn'tæstɪk/ **Son fantásticos/as.**

I think it's a great film. /aɪ θɪŋk ɪts ə 'ɡreɪt fɪlm/ **Creo que é unha película moi boa.**

Yes, I really enjoyed the /jes aɪ rɪəli ɪn'dʒɔɪd ðə/ **Si, gustoume moito o / a... .**

Yes, I think you'd really enjoy it. /jes aɪ θɪŋk ju:d rɪəli ɪn'dʒɔɪ ɪt/ **Si, creo que che gustaría moito.**

Apologising

I'm really sorry. /aɪm rɪəli 'sɒri/ **Síntoo moito.**

That's OK. /ðæts əʊ'keɪ/ **Está ben., Non pasa nada..**

I understand. /aɪ ʌndə'stænd/ **Enténdoo.**

I didn't mean it. /aɪ dɪdnt 'mi:n ɪt/ **Non quería dicir iso.**

Anyone can make a mistake. /enɪwʌn kən meɪk ə mɪs'teɪk/ **Calquera pode errar / cometer un erro.**

I got it wrong. /aɪ ɡɒt ɪt 'rɒŋ/ **Entendino mal.**

Apology accepted. /əpɒlədʒi ək'septɪd/ **Desculpa aceptada.**

I won't do it again. /aɪ wəʊnt du: ɪt ə'ɡen/ **Non volverei facelo.**

Reporting on a trip

Where did you go? /weə dɪd ju: 'ɡəʊ/ **A onde fuches?**

How was your trip? /haʊ wɒz jɔ: 'trɪp/ **Que tal a viaxe?**

What did you do while you were there? /wɒt dɪd ju: 'du: waɪl ju: wɜ: ðeə/ **Que fixeches mentres estabas alí?**

When did you get back from ... ? /wen dɪd ju: get 'bæk frɒm/ **Cando volviches de...?**

Did you stay in ... ? /dɪd ju: 'steɪ ɪn/ **Quedaches en...?**

It was I had ... time. /ɪt wɒz '... aɪ hæd '... taɪm/ **Foi... . Paseino... .**

We went to /wi: 'went tu:/ **Fomos a... .**

Booking a flight

Where would you like to go to? /weə wʊd ju: laɪk tə ɡəʊ tu:/ **A onde lle gustaría ir?**

It's €... return. /ɪts '... jʊərəʊz rɪtʃ:n/ **Custa / Son... euros o billete de ida e volta.**

In the first week of /ɪn ðə 'fɜ:st wɪk ɒv/ **Na primeira semana de... .**

Economy, please. /ɪ'kɒnəmi pli:z/ **Clase turista, por favor.**

When would you like to travel? /wen wʊd ju: laɪk tə 'trævl/ **Cando lle gustaría viaxar?**

I'd like tickets to /aɪd laɪk 'tɪkɪts tu:/ **Quería billetes para... .**

Would you like me to book the tickets? /wʊd ju: laɪk mi: tə buk ðə 'tɪkɪts/ **Gustaríalle que lle reservase os billetes?**

Would you like economy or business class? /wʊd ju: laɪk
ɪkɒnəmi ɔ: 'bɪznɪs klɑ:s/ **Quería clase turista ou
executiva?**

How much does it cost? /haʊ 'mʌtʃ dʌz ɪt kɒst/ **Canto
vale / custa?**

Not right now. I'll get back to you. /nɒt raɪt 'naʊ aɪl get
'bæk tə ju:/ **Agora mesmo non. Poreime en contacto
con vostede.**

Offering help

Are you OK? /ɑ: ju: əʊ'keɪ/ **Estás ben?**

Not really. I've got ... /nɒt 'rɪəli ɑ:v gɒt/ **A verdade é que non.
Teño...**

I've got some tablets for ... Would you like one? /ɑ:v gɒt səm
'tæbləts fɔ: ... wʊd ju: 'laɪk wʌn/ **Teño pilulas para...
Queres unha?**

Oh no, thanks. I'd rather not ... /əʊ 'nəʊ θæŋks aɪd 'rɑ:ðə nɒt/
Ah, non, grazas. Preferiría non...

Then maybe you'd like some tea? I can make you a cup of tea if
you like. /ðen meɪbi: ju:d laɪk səm 'ti: ɑ: kən meɪk ju: ə kʌp
əv 'ti: ɪf ju: laɪk/ **Daquela talvez che gustaría tomar un té?
Podo prepararche unha cunca de té se queres.**

Yes, please. I'll probably feel better if I ... /jes 'pli:z aɪl
prɒbəbli fi:l 'betə ɪf ɑ:/ **Si, por favor. Probabelmente
sentireime mellor se...**

Here you are, tea and some chocolate biscuits! /hɪə ju: ɑ: ti:
ænd sʌm tʃɒkəlɪt 'bɪskɪts/ **Velaquí, té e galletas de chocolate!**

Thanks, ... I'm ... ! /θæŋks ... ɑɪm/ **Grazas, ... Estou...!**

Reporting an emergency

Emergency Services. Which service do you require? /ɪ'mɜ:dʒənsɪ
sɜ:vɪsɪz wɪtʃ 'sɜ:vɪs du: ju: rɪkwaɪə/ **Servizo de urxencias.
Que servizo precisa?**

Can you give me your location, please? /kæn ju: gɪv mi: jɔ:
ləʊ'keɪʃn pli:z/ **Pode darme a súa situación, por favor?**

What has happened? /wɒt hæz 'hæpənd/ **Que ocorreu?**

Please send the fire service. /pli:z send ðə 'faɪə sɜ:vɪs/
Por favor, envíe os bombeiros.

Right, I have your location. And is this your phone number?
/raɪt ɑ: hæv jɔ: ləʊ'keɪʃn ænd ɪz ðɪs jɔ: 'fəʊn nʌmbə/
Ben, teño a súa situación. E este é o seu número de teléfono?

There's a fire at ... ! /ðeəz ə 'faɪə æt/ **Hai un lume en...!**

Alright. An emergency vehicle is on its way. /ɔ:l'raɪt ən
ɪmɜ:dʒənsɪ vi:kl ɪz ɒn ɪts 'weɪ/ **De acordo. Un vehículo de
urxencias vai de camiño.**

Yes, I'm on the corner of ... and ... Streets. /jes ɑɪm ɒn ðə
'kɔ:nə ɒv ... ænd ... stri:ts/ **Si, estou na esquina das
ruas... e...**

Asking for and giving advice

You really shouldn't ... , you know. /ju: rɪəli 'ʃʊdnt ... ju: nəʊ/
Sabes que non deberías...

... isn't healthy. You should stay away from it. /ɪznt 'helθi ju:
ʃʊd steɪ ə'weɪ frəm ɪt/ ... **non é san/sa. Deberías evitalo/a.**

But you have to think of ... /bʌt ju: hæv tə 'θɪŋk ɒv/
Mais tes que pensar en...

I'd have a ... if I were you. /aɪd hæv ə ... ɪf 'aɪ wɜ: ju:/
Comería / Tomaría un/ha..., eu de ti.

Why not? What's wrong with ... ? /waɪ 'nɒt wɒts 'rɒŋ wɪð/
Por que non? Que pasa con...?

OK. So what do you suggest instead? /əʊ'keɪ səʊ wɒt du: ju:
sədʒest m'sted/ **Vale. Daquela, que suxíres?**

That's a good idea. /ðæts ə gʊd aɪ'dɪə/ **É unha boa idea.**

Choosing a restaurant

What do you fancy? /wɒt du: ju: 'fænsi/ **Que che apetece?**

... is my favourite food, but I also like ... /ɪz maɪ 'feɪvərɪt fu:d
bʌt ɑ: ɔ:l'səʊ laɪk/ ... **é a miña comida favorita, mais tamén
me gusta/n...**

I can't stand ... /aɪ kɑ:nt 'stænd/ **Non aturo / soporto...**

Which would you rather have? /wɪtʃ wʊd ju: 'rɑ:ðə hæv/
Cal preferirías comer / tomar?

How about getting ... ? /haʊ əbaʊt 'getɪŋ/ **Que che parece
pedir...?**

Good idea. /gʊd aɪ'dɪə/ **Boa idea.**

No, thanks. /nəʊ θæŋks/ **Non, grazas.**

I think I'd rather have ... , if you don't mind. /aɪ θɪŋk aɪd rɑ:ðə
hæv '... ɪf ju: dəʊnt maɪnd/ **Creo que preferiría comer /
tomar... , se non che importa.**

Great – that's decided then. ... it is! /gret ðæts dɪ'saɪdɪd ðen
'... ɪt ɪz/ **Xenial, decidido daquela. ...!**

Reporting a crime

Do they know who did it? /du: ðeɪ nəʊ hu: 'dɪd ɪt/
Sabes quen o fixo?

Not as far as I know. But ... are still investigating. /nɒt æz fɑ:
æz ɑ: 'nəʊ bʌt ... ɑ: stɪl m'vestɪɡeɪtɪŋ/ **Que eu saiba, non.
Mais... están investigando aínda.**

How did the ... get into the ... ? /haʊ dɪd ðə ... get 'ɪntə ðə/
Como entrou o / a... no / na...?

How did he escape with ... ? /haʊ dɪd hi: ɪs'keɪp wɪð/
Como fuxiu con...?

Do you think they'll catch him? /du: ju: θɪŋk ðeɪl 'kætʃ hɪm/
Cres que o collerán?

I hope so! /aɪ 'həʊp səʊ/ **Iso espero!**

Getting information

Where's the trip to? /weəz ðə 'trɪp tu:/ **A onde é a viaxe?**

What time does it start? /wɒt taɪm dʌz ɪt 'stɑ:t/

A que hora comeza?

Are you going by (bus)? /ɑ: ju: gəʊɪŋ baɪ 'bʌs/ **Vas en (bus)?**

How much does it cost? /haʊ mʌtʃ dʌz ɪt 'kɒst/

Canto vale / custa?

What are you going to see? /wɒt ɑ: ju: gəʊɪŋ tə 'si:/

Que vas ver?

How long is the trip? /haʊ 'lɒŋ ɪz ðə trɪp/ **Canto dura a viaxe?**

What language is it in? /wɒt 'læŋgwɪdʒ ɪz ɪt ɪn/

En que lingua está?

We're going to see ... /wɪə 'gəʊɪŋ tə si:/ **Imos ver...**

No, we're going on (the train). /nəʊ wɪə gəʊɪŋ ɒn ðə 'treɪn/

Non, imos en (tren).

It's in (English). /ɪts ɪn 'ɪŋɡlɪʃ/ **Está en (inglés).**

About ... hours. /əbaʊt '... əʊəz/ **Unhas... horas.**

Shopping online

What are you looking for? /wɒt ə ju: 'lʊkɪŋ fɔ:/

Que estás a buscar?

I'm looking for an outfit for ... /aɪm lʊkɪŋ fɔ: ən 'aʊtfɪt fɔ:/

Estou a buscar un conxunto para...

What's your price range? /wɒts jɔ: 'praɪs reɪndʒ/

Cal é o teu orzamento?

Have you got anything particular in mind? /hæv ju: ɡɒt enɪθɪŋ pə'tɪkjələ ɪn maɪnd/ **Tes algo concreto en mente?**

How about this ... ? /haʊ əbaʊt 'ðɪs/ **Que tal este/a...?**

How much are they? /haʊ 'mʌtʃ ɑ: ðeɪ/ **Canto valen / custan?**

They're ... pounds. /ðeə '... paʊndz/ **Son... libras.**

What size are you? /wɒt 'saɪz ɑ: ju:/ **Cal é o teu talle?,**

Que talle tes?

I'm size ... in ... and I usually wear ... in ... /aɪm saɪz ... ɪn ...

ænd aɪ 'ju:ʒuəli weə ... ɪn/ **O meu talle é / Teño o talle...**

de... e polo xeral levo... de...

Getting directions

Excuse me, I'm looking for ... /ɪks'kju:s mi: aɪm lʊkɪŋ fɔ:/

Perdoe, estou a buscar...

It's over there, the (third) shop on the (right). /ɪts əʊvə 'ðeə ðə θɜ:d ʃɒp ɒn ðə raɪt/ **Está alí, a (terceira) tenda á (dereita).**

Is there a ... in this shopping centre? /ɪz ðeə ə ... ɪn ðɪs 'ʃɒpɪŋ sentə/ **Hai un/ha... neste centro comercial?**

There's one on the (ground) floor. Go down the escalator. /ðeəz wʌn ɒn ðə 'graʊnd flɔ: gəʊ daʊn ðə 'eskəleɪtə/ **Hai un/ha na planta (baixa). Baixa pola escaleira mecánica.**

How do I get to the ... ? /'haʊ du: aɪ get tə ðə/ **Como chego ao / á...?**

It's on the (right), just past the ... /ɪts ɒn ðə 'raɪt dʒʌst pɑ:st ðə/ **Está á (dereita), xusto ao pasar o / a...**

Can you tell me where the toilets are? /kæn ju: tel mi: weə ðə 'tɔɪlɪts ɑ:/ **Pode dicirme onde está o baño?**

Yes, they're upstairs, next to the ... /jes ðeə ʌp'steəz nekst tu: ðə/ **Podo, si. Está subindo as escaleiras, a carón do / da...**

Grammar Appendix

INTRODUCTION

There is / There are / There was / There were

- **Afirmativa:** *There is / was* van seguidos de nomes contábeis en singular ou non contábeis. *There are / were* van seguidos de nomes contábeis en plural.
En presente tradúcense como “Hai” e en pasado como “Había” ou “Houbo”.
There is / was a dog. (Hai / Había un can.)
- **Negativa:** *There is / was* ou *There are / were* + a partícula *not* ou a contracción *n't*.
There aren't / weren't boxes. (Non hai / había caixas.)
- **Interrogativa:** as preguntas comezan por *Is / Was* + *there* ou *Are / Were* + *there*.
Is / Was there a toilet? (Hai / Había un baño?)
- **Respostas curtas:**ponse *there + is / are* ou *was / were* en afirmativa e *there + isn't / aren't* ou *wasn't / weren't* en negativa.
Yes, there are. / No, there wasn't. (Había. / Houbo. Si. / Non.)

Artigos e cuantificadores

the	Con nomes contábeis e non contábeis. Emprégase diante dun nome que é coñecido polo falante.	
	o, a, os/as	<i>I have got a house.</i> <i>The house is very big.</i> (Teño unha casa. A casa é moi grande.)
a, an	Con nomes contábeis en singular. Empréganse diante dun nome que non é coñecido polo falante.	
	un/ha	<i>a shelf, an armchair</i> mais <i>a uniform</i>
some	Frases afirmativas: Con nomes contábeis en plural e non contábeis. Frases interrogativas: Cando a pregunta expresa unha oferta ou petición e o que se agarda é unha resposta afirmativa.	
	uns/has algúns/has algo de	<i>There are some books.</i> (Hai algúns libros.) <i>I've got some chocolate.</i> (Teño chocolate.)
	un pouco de (ou non se traduce)	<i>Would you like some fruit?</i> (Queres un pouco de froita?)

any	Frases negativas e interrogativas: Con nomes contábeis en plural e non contábeis.	
	ningún/unha nada de (ou non se traduce)	<i>There aren't any birds.</i> (Non hai ningún paxaro.) <i>I haven't got any sugar.</i> (Non teño nada de azucre.)
	algún/unha algúns/nhas algo de (ou non se traduce)	<i>Do you know any songs?</i> (Coñeces algunha canción?) <i>Have you got any money?</i> (Tes cartos?)
a lot of, lots of	Con nomes contábeis en plural e non contábeis.	
	moito/a/os/as un montón de unha chea de	<i>A lot of children play here.</i> (Unha chea de nenos xogan aquí.) <i>I have got a lot of time.</i> (Teño moito tempo.) <i>Lots of people enjoy films.</i> (Moita xente goza das películas.) <i>There was lots of space.</i> (Había unha chea de espazo.)
many	Con nomes contábeis en plural.	
	moitos/as	<i>Many girls play football.</i> (Moitas rapazas xogan ao fútbol.)
much	Frases negativas e interrogativas: Con nomes non contábeis.	
	moito/a	<i>I haven't got much paper.</i> (Non teño moito papel.)
		<i>Was there much water?</i> (Había moita auga?)
How many ... ? Cantos/as...?	Con nomes contábeis en plural. <i>How many rooms are there?</i> (Cantos cuartos hai?)	
How much ... ? Canto/a...?	Con nomes non contábeis. Cando vai co verbo to be serve para preguntar o prezo dunha cousa.	
	<i>How much rice do you need?</i> (Canto arroz precisas?)	
	<i>How much is it?</i> (Canto é?)	

O Present Simple

- **Afirmativa:** suxeito + forma base do verbo (infinitivo sen *to*) en todas as persoas agás na 3ª persoa do singular, na que se engade **-s**.
We visit our grandparents every week.
(Visitamos os nosos avós todas as semanas.)
Nos seguintes casos, engádese **-es** no canto de **-s**:
- Se remata en **ss, sh, ch e x**:
pass - passes wash - washes mix - mixes

- Se remata en **o**:
do - does *go - goes*
- Se remata en **consoante + y**, cámbiase o **y** por un **i**:
study - studies *carry - carries*

- **Negativa:** suxeito + **do / does + not** ou **n't** + verbo na forma base.
She doesn't sing in a band.
(Ela non canta nun grupo.)
- **Interrogativa:** **Do / Does** + suxeito + verbo na forma base.
Se a pregunta ten unha partícula interrogativa,ponse esta primeiro, antes de **do / does**.
Do you play the guitar?
(Tocas a guitarra?)
When do you do your homework?
(Cando fas os deberes?)
- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **do / does** ou **don't / doesn't**.
Does she like milk? Yes, she does. / No, she doesn't.
(A ela gústalle o leite? Gústalle. Si. / Non.)

Os usos do Present Simple

Verdades xerais e descrições	<i>The sun sets in the west.</i> (O sol ponse polo oeste.)
Feitos habituais ou cotiáns	<i>I do yoga on Saturdays.</i> (Fago ioga os sábados.)
Gustos e opinións	<i>She likes pasta.</i> (A ela gústalle a pasta.)
Programas e horarios	<i>The shop opens at 9.00.</i> (A tenda abre ás 9.00.)

- Co *Present Simple* adoitan empregarse as seguintes **expresións temporais**: **every day / week / year** (todos/as os / as días / semanas / anos), **once / twice a year** (unha vez / dúas veces ao ano), **on** + día da semana en plural, **at night** (pola noite), **in the morning** (pola mañá), **in the summer** (no verán), etc.
Todas poden ir ao comezo ou ao final da frase, mais adoitan poñerse ao final.
We travel by plane once a year.
(Viaxamos en avión unha vez ao ano.)
- O *Present Simple* tamén adoita empregarse con estes **adverbios de frecuencia**: **always** (sempre), **usually** (polo xeral, normalmente), **often** (a miúdo), **sometimes** (algunhas veces, ás veces), **rarely** (ao raro, rara vez) e **never** (xamais, nunca).
Estes colócanse diante do verbo, mais se acompañan ao verbo **to be**, sitúanse detrás.
He never goes to bed late.
(El nunca se deita tarde.)
His house is usually very tidy.
(A súa casa polo xeral está moi ordenada.)

O Present Continuous

- **Afirmativa:** suxeito + **am / is / are** + verbo rematado en **-ing**.
They are speaking on the phone.
(Están a falar por teléfono.)
Nos seguintes casos, cómpre reparar nestas regras ortográficas para engadir **-ing**:
- Se remata en **e** mudo, perde o **e**:
live - living *come - coming*
- Se é de 1 sílaba e remata en **1 vogal + 1 consoante** que non sexa **w, x** ou **y**, dóbrase esta consoante:
run - running *sit - sitting*
- Se é de 2 sílabas, ten o acento na derradeira e remata en **1 vogal + 1 consoante** que non sexa **w, x** ou **y**, dóbrase a derradeira consoante:
refer - referring *begin - beginning*
- Se remata en **l**, polo xeral dóbrase esa letra:
travel - travelling *cancel - cancelling*
- Se remata en **ie**, cámbiase **ie** por un **y**.
lie - lying *die - dying*
- **Negativa:** suxeito + **am / is / are + not** ou **n't** (que se pode engadir a **is** e a **are**, pero non a **am**) + verbo rematado en **-ing**.
Na conversa adoita empregarse a forma contraída.
He isn't reading a book. (El non está a ler un libro.)
- **Interrogativa:** **Am / Is / Are** + suxeito + verbo rematado en **-ing**.
Are they playing in the park?
(Están a xogar no parque?)
- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **am / is / are** ou **'m not / isn't / aren't**.
Is she driving? Yes, she is. / No, she isn't.
(Ela está a conducir? Está. Si. / Non.)

Os usos do Present Continuous

Dicir o que está a ocorrer no momento de falar	<i>He is watching TV now.</i> (El está a ver a tele agora.)
Expresar unha acción temporal	<i>People are talking about the news.</i> (A xente está a falar das noticias.)
Contar accións ou plans fixados de antemán	<i>I am taking a train tomorrow.</i> (Collo / Collerei un tren mañá.)

- Co *Present Continuous* adoitan empregarse as seguintes **expresións temporais**: **now** (agora), **at the moment** (neste momento, neste intre), **right now** (agora mesmo, arestora), **today** (hoxe), **these days** (hoxe en día), **this week** (esta semana), etc.
We are studying for the exam this week.
(Esta semana estamos a estudar para o exame.)

- Cando o *Present Continuous* ten valor de futuro vai acompañando destas **expresións temporais**: *soon* (axiña, pronto), *later* (máis tarde, logo), *tomorrow* (mañá), *tonight* (esta noite), *next week / month / year* (a semana / o mes / o ano que vén), etc.
Todas poden ir ao comezo ou ao final da frase, mais adoitan poñerse ao final.
I am going to the cinema tonight. (Vou / Irei ao cinema esta noite.)

O comparativo dos adxectivos

Para comparar cousas, animais, persoas, etc., empréganse os adxectivos en grao comparativo.

- O comparativo de **superioridade** (máis... que / ca / do que) emprégase para comparar cousas, animais, persoas, etc., cando un supera ao outro nalgún aspecto. Para formalo cómpre reparar na lonxitude do adxectivo:

1. Se ten 1 sílaba, ou 2 e remata en **y**, o adxectivo considérase curto e engádeselle a terminación **-er**. Detrás ponse a partícula **than**.

*That suit is **cheaper than** these trousers.*

(Este traxe é máis barato que estes pantalóns.)

Nos seguintes casos, o adxectivo cambia ao engadirlle **-er**:

- Se ten 1 sílaba e remata en **1 vogal + 1 consoante** que non sexa **w, x** ou **y**, dóbrase esa consoante:

thin - thinner big - bigger

- Se remata en **consoante + y**, cámbiase o **y** por un **i**:

crazy - crazier dry - drier

- Se remata en **e** mudo, só se engade **-r**:

nice - nicer large - larger

2. Se ten 2 sílabas ou máis, o adxectivo considérase longo e o comparativo fórmase con **more** + adxectivo + **than**.

*Jeans are **more comfortable than** skirts.*

(Os pantalóns vaqueiros son máis cómodos que as saias.)

- O comparativo de **inferioridade** fórmase con **less** + adxectivo + **than** (menos... que / ca / do que).

*Cats are **less friendly than** dogs.*

(Os gatos son menos amigábeis que os cans.)

- O comparativo de **igualdade** fórmase empregando (**not**) **as** + adxectivo + **as** ((non) tan... como/a).

*My house is **as large as** yours.*

(A miña casa é tan grande como a túa.)

*That mountain **isn't as high as** Everest.*

(Esa montaña non é tan alta como o Everest.)

O superlativo dos adxectivos

- Emprégase para comparar cousas, animais, persoas, etc., e dicir que unha salienta sobre as demais. Tamén cómpre ter en conta a lonxitude do adxectivo:

1. Se é curto, ponse diante **the** e engádeselle a terminación **-est** segundo as mesmas regras que se empregan para formar o comparativo con **-er**.

*Mike is **the tallest** boy in the class.*

(Mike é o rapaz máis alto da clase.)

2. Se é longo, ponse diante **the most**.

*That is **the most surprising** film of all times.*

(Esa é a película máis sorprendente de todos os tempos.)

- Para sinalar que alguén ou algo é inferior que o resto nalgún aspecto se emprega **the least** + adxectivo.

*This is **the least interesting** book in the library.*

(Este é o libro menos interesante da biblioteca.)

- O superlativo pode ir seguido das preposicións **in, of** e **on**.

*Dogs are **the most loyal** pets of all.*

(Os cans son as mascotas máis leais de todas.)

Os adxectivos irregulares

Ao non seguiren ningunha regra, cómpre aprender as súas formas comparativa e superlativa de memoria.

Adxectivo	Comparativo	Superlativo
good (bo/a)	better	best
bad (malo/a, mao / ma)	worse	worst
far (lonxano/a)	farther / further	farthest / furthest
little (pouco/a)	less	least

too ... / (not) ... enough

- **Too** (demasiado, de máis) vai diante do adxectivo e sinala que a calidade expresada por este é excesiva.

*This car is **too expensive** for me.*

(Este coche é caro de máis para min.)

- En cambio, **enough** ponse detrás do adxectivo e significa “(o) bastante”, “(o) suficientemente” ou “abondo”.

*This sofa is **big enough** for my family.* (Este sofá é (o) bastante / suficientemente / abondo grande para a miña familia.)

E **not** + adxectivo + **enough** significa “non (o) bastante”, “non (o) suficientemente” ou “non abondo”.

*The road is **not wide enough** for this traffic.* (A estrada non é (o) bastante / suficientemente / abondo ancha para este tráfico.)

*I **didn't feel full enough** after the meal.* (Non me sentín (o) bastante / suficientemente / cheo logo do xantar.)

MODULE 1

Contraste Present Simple / Present Continuous

- O *Present Simple* expresa hábitos, mais o *Present Continuous* sinala o que está a ocorrer no momento de falar.
*I usually **eat** at home, but today I'm **eating** at a restaurant.*
(Polo xeral como na casa, mais hoxe estou a comer nun restaurante.)
- Adóitase empregar o *Present Simple* para contar o que ocorre nunha historia ou nunha película.
*The policeman **follows** the criminal and **arrests** him.*
(O policía persegue o delincente e arréstaio.)
- O *Present Continuous* adoita empregarse para describir fotos, pois fábase da escena coma se fose algo que está a ocorrer nese momento.
*In the picture, my father **is playing** basketball.*
(Na fotografía, meu pai está a xogar ao baloncesto.)

Os verbos estáticos

Os verbos estáticos empréganse para expresar gustos, sentimentos e desexos, actividades da mente, pertenza e percepción. Refírense a estados no canto de se referir a accións, polo que non se adoitan empregar co *Present Continuous*. Cando se empregan co *Present Continuous* adoitan ter un significado diferente.

*I **think** your drawing is very nice.*
(Coido que o teu debuxo é moi bonito.)
*I'm **thinking** about travelling to South America.*
(Estou pensando en viaxar a Sudamérica.)

O Past Simple

- **Afirmativa:** suxeito + verbo rematado en **-ed** no caso dos verbos regulares, que é o mesmo en todas as persoas. Os verbos irregulares non seguen regra ningunha e, por iso, cómpre aprender de memoria as súas formas de pasado. Podes consultar a listaxe das páxinas 28-29.
*I **visited** my aunt and uncle.* (Visitei os meus tíos.)
*They **bought** a new house.* (Mercaron unha casa nova.)
Nos seguintes casos, cómpre reparar nestas regras ortográficas para engadir **-ed**:
 - Se é de 1 sílaba e remata en **1 vogal + 1 consoante** que non sexa **w**, **x** ou **y**, dóbrase a derradeira consoante:
*stop - **stopped** plan - **planned***
 - Se é de 2 sílabas, ten o acento na derradeira e remata en **1 vogal + 1 consoante** que non sexa **w**, **x** ou **y**, dóbrase a derradeira consoante:
*prefer - **preferred** permit - **permitted***
 - Se remata en **l**, polo xeral dóbrase esa letra:
*travel - **travelled** cancel - **cancelled***

- Se remata en **consoante + y**, cámbiase o **y** por un **i**:
*worry - **worried** try - **tried***
- Se remata en **e** mudo, só se engade **-d**:
*bake - **baked** live - **lived***

- **Negativa:** suxeito + **did not** ou **didn't** + verbo na forma base.
*They **didn't** go to the park.* (Non foron ao parque.)
- **Interrogativa:** **Did** + suxeito + verbo na forma base.
***Did** she **buy** you a present?* (Ela comprouche un agasallo?)
- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **did** ou **didn't**.
***Did** he **win** the race? Yes, he **did**. / No, he **didn't**.*
(El gañou a carreira? Gañou. Si. / Non.)

Os usos do Past Simple

Expresar accións pasadas	<i>I broke my leg.</i> (Rompín a perna.)
Dicir que se fixo nun momento concreto	<i>We had tea at 6 pm.</i> (Tomamos o té ás 18 h.)
Contar accións pasadas consecutivas	<i>I had dinner and went to bed.</i> (Ceei e deiteime.)
Contar como eran as cousas noutro tempo	<i>In the past, women didn't vote.</i> (No pasado, as mulleres non votaban.)

- Co *Past Simple* adoitan empregarse estas **expresións temporais**: as que levan **ago** (hai) ao final da expresión, **last night / week / year** (esta noite, a semana pasada, o ano pasado), **at** + unha hora, **on** + un día ou unha data, **in** + un ano, **in the past** (no pasado), **yesterday** (onte), etc.
Poden ir ao comezo ou ao final da frase, mais adoitan pórse ao final.
*Her parents **visited** Rome **last year**.*
(Seus pais visitaron Roma o ano pasado.)

O Past Continuous

- **Afirmativa:** suxeito + **was / were** + verbo rematado en **-ing**.
*I **was reading** a book.*
(Eu estaba a ler un libro.)
As regras ortográficas para engadir **-ing** están na páxina 13.
- **Negativa:** suxeito + **was / were** + **not** ou **n't** + verbo rematado en **-ing**.
*My friends **weren't** swimming in the lake.*
(Os meus amigos non estaban a nadar no lago.)
- **Interrogativa:** **Was / Were** + suxeito + verbo rematado en **-ing**.
***Was** he **walking** the dog?*
(El estaba a pasear o can?)
- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **was / were** ou **wasn't / weren't**.
***Was** it **raining** yesterday? Yes, it **was**. / No, it **wasn't**.*
(Estivo a chover onte? Estivo. Si. / Non.)

Os usos do *Past Continuous*

Expresar o que estaba a ocorrer no pasado	<i>I was studying last night.</i> (Estiven a estudar esta noite.)
Describir dúas ou máis accións prolongadas e simultáneas no pasado, unidas por while ou as	<i>She was reading while / as we were sleeping.</i> (Ela estaba a ler mentres estábamos a durmir.)

- Co *Past Continuous* adoitan empregarse as seguintes **expresións temporais**: as que levan **ago** (hai) ao final da expresión, **at** + unha hora, **yesterday morning / afternoon** (onte pola mañá / tarde), **last night** (esta noite), etc. Poden ir ao comezo ou ao final da frase, mais adoitan pórse ao final.
He was making dinner at seven o'clock yesterday.
(El estaba a facer a cea onte ás sete en punto.)

Contraste *Past Continuous* / *Past Simple*

- O *Past Simple* sinala que a acción ocorreu e rematou no tempo indicado na frase, mentres que o *Past Continuous* fala de accións prolongadas que estaban a ocorrer no pasado.
They painted the house last month.
(Pintaron a casa o mes pasado.)
They were painting the house yesterday afternoon.
(Estiveron a pintar a casa onte pola tarde.)
- Co *Past Simple* adoita empregarse **when** e co *Past Continuous*, as conxuncións **while** ou **as**.
We were listening to music when the telephone rang.
(Estabamos a escoitar música cando soou o teléfono.)
While / As *we were listening to music, the telephone rang.*
(Mentres estábamos a escoitar música, soou o teléfono.)

used to

Used to expresa feitos ou estados que eran habituais noutro tempo e logo deixaron de ser. Só ten a forma de pasado e vai seguido doutro verbo na forma base. Tradúcese como o pretérito imperfecto do verbo “adoitar” ou do verbo que o segue.

- Afirmativa**: suxeito + **used to** + verbo na forma base.
We used to go to the swimming pool every Tuesday.
(Adoitabamos ir / Iamos á piscina todos os martes.)
- Negativa**: suxeito + **did not** ou **didn't** + **use to** (sen “d”) + verbo na forma base.
She didn't use to like history lessons.
(A ela non adoitaban gustarlle/ lle gustaban as clases de historia.)
- Interrogativa**: **Did** + suxeito + **use to** (sen “d”) + verbo na forma base.
Did you use to play tennis on Sundays?
(Adoitabas xogar / Xogabas ao tenis os domingos?)
- Respostas curtas**:ponse o pronome persoal suxeito + **did** ou **didn't**.
Did she use to study at night? Yes, she did. / No, she didn't.
(Ela adoitaba estudar / estudaba pola noite? Estudaba. Si. / Non.)

A voz pasiva en presente e pasado

Presente

Afirmativa	Negativa	
I am asked	I am not / I'm not asked	
You are asked	You are not / aren't asked	
He is asked	He is not / isn't asked	
She is asked	She is not / isn't asked	
It is asked	It is not / isn't asked	
We are asked	We are not / aren't asked	
You are asked	You are not / aren't asked	
They are asked	They are not / aren't asked	
Interrogativa	Respostas curtas	
	Afirmativa	Negativa
Am I asked ... ?	Yes, I am.	No, I'm not.
Are you asked ... ?	Yes, you are.	No, you aren't.
Is he asked ... ?	Yes, he is.	No, he isn't.
Is she asked ... ?	Yes, she is.	No, she isn't.
Is it asked ... ?	Yes, it is.	No, it isn't.
Are we asked ... ?	Yes, we are.	No, we aren't.
Are you asked ... ?	Yes, you are.	No, you aren't.
Are they asked ... ?	Yes, they are.	No, they aren't.

Pasado

Afirmativa	Negativa	
I was asked	I was not / wasn't asked	
You were asked	You were not / weren't asked	
He was asked	He was not / wasn't asked	
She was asked	She was not / wasn't asked	
It was asked	It was not / wasn't asked	
We were asked	We were not / weren't asked	
You were asked	You were not / weren't asked	
They were asked	They were not / weren't asked	
Interrogativa	Respostas curtas	
	Afirmativa	Negativa
Was I asked ... ?	Yes, I was.	No, I wasn't.
Were you asked ... ?	Yes, you were.	No, you weren't.
Was he asked ... ?	Yes, he was.	No, he wasn't.
Was she asked ... ?	Yes, she was.	No, she wasn't.
Was it asked ... ?	Yes, it was.	No, it wasn't.
Were we asked ... ?	Yes, we were.	No, we weren't.
Were you asked ... ?	Yes, you were.	No, you weren't.
Were they asked ... ?	Yes, they were.	No, they weren't.

- Afirmativa**: suxeito + **to be** como auxiliar no tempo correspondente + participio do verbo principal.
O participio fórmase engadindo **-ed** aos verbos regulares (as regras ortográficas están na páxina 15) e é o mesmo en todas as persoas. Os verbos irregulares non seguen regra ningunha e, por iso, cómpre aprender de memoria as súas formas de participio. Podes consultar a listaxe das páxinas 28-29.

A lot of money **is paid** for the ticket.

(Págase moito diñeiro pola entrada.)

The buildings **were destroyed** during the war.

(Os edificios foron destruídos durante a guerra.)

Se se quere amentar que ou quen realiza a acción, ponse ao final da frase precedido por **by**.

The thief **was identified** by the witness.

(O ladrón foi identificado pola testemuña.)

En inglés emprégase moito a pasiva, mais adoita traducirse o verbo en impersoal, en pasiva reflexa ou na voz activa.

This tower **is used** as a museum.

(Usan / Úsase esta torre como museo.)

- **Negativa:** suxeito + **to be** como auxiliar no tempo correspondente + **not** ou **n't** + participio do verbo principal.

The museum **isn't visited** on Mondays.

(O museo non se visita os luns.)

The children **weren't picked up** at the station.

(Non recolleron os nenos na estación.)

- **Interrogativa:** **to be** como auxiliar no tempo correspondente + suxeito + participio do verbo principal.

Is this game played with a ball?

(Xógase a este xogo cunha pelota?)

En preguntas con partícula interrogativa tamén se invirte a orde de **to be** e o suxeito, agás cando a partícula fai de suxeito pois de ser así non cambia a orde.

When was the book written?

(Cando se escribiu o libro?)

What is done in this lab?

(Que se fai neste laboratorio?)

Cando o verbo principal da oración rexe unha preposición, esta ponse sempre ao final da pregunta.

What invention is Gutenberg known for?

(Por que invento é coñecido Gutenberg?)

- **Respostas curtas:** ponse o pronome persoal suxeito + **am / is / are** ou **was / were** en afirmativa e **'m not / isn't / aren't** ou **wasn't / weren't** en negativa.

Was the boy given a prize? Yes, he **was**. / No, he **wasn't**.

(Déronlle un premio ao neno? Deron. Si. / Non.)

Os usos da voz pasiva

Salientar a acción e non o suxeito que a realiza	<i>This picture was taken in Italy.</i> (Esta foto fíxose en Italia.)
Cando o suxeito que realiza a acción é obvio, descoñecido ou non se quere nomear	<i>Schools are opened early.</i> (Os colexios abren cedo.)

Como pasar unha frase activa a pasiva

Ponse o verbo **to be** no mesmo tempo que tiña o verbo principal en activa, e este verbo en participio.

Activa: *They **opened** a shop a few days ago.*

(Abriron unha tenda hai uns días.)

Pasiva: *A shop **was opened** a few days ago.*

(Abriuse unha tenda hai uns días.)

Ponse como suxeito o primeiro complemento que haxa detrás do verbo na voz activa, xa sexa o directo ou o indirecto.

Activa: *They **invented** sunglasses to protect our eyes.*

(Inventaron as lentes de sol para protexer os nosos ollos.)

Pasiva: *Sunglasses **were invented** to protect our eyes.*

(As lentes de sol inventáronse para protexer os nosos ollos.)

Se o complemento é un pronome persoal, cámbiase pola súa correspondente forma de suxeito.

Activa: *He **told me** all his plans.*

(Contoume todos os seus plans.)

Pasiva: *I **was told** all his plans.*

(Contáronme todos os seus plans.)

Pásase o suxeito da oración activa ao final da pasiva precedido de **by**.

Activa: *Many people **visit** London every year.*

(Moitas persoas visitan Londres cada ano.)

Pasiva: *London **is visited** every year by many people.*

(Londres é visitado por moitas persoas cada ano.)

Se o suxeito é un pronome persoal, cámbiase polo pronome obxecto correspondente.

Activa: *He **found** the wallet.*

(Atopou a carteira.)

Pasiva: *The wallet **was found** by him.*

(A carteira foi atopada por el.)

- As **expresións temporais** que se empregan na voz pasiva son as mesmas que na activa. Polo tanto, se o verbo está en presente úsanse: **every day / week / year, once / twice a year, on** + un día da semana en plural, ou adverbios como **usually, sometimes**, etc. Se o verbo está en pasado: **last night / week, at** + unha hora, **on** + un día ou unha data, **in** + un ano, **in the past, yesterday**, etc.

MODULE 2

O Present Perfect Simple

Afirmativa	Forma contraída
I have talked	I've talked
You have talked	You've talked
He has talked	He's talked
She has talked	She's talked
It has talked	It's talked
We have talked	We've talked
You have talked	You've talked
They have talked	They've talked

Negativa	Forma contraída	
I have not talked	I haven't talked	
You have not talked	You haven't talked	
He has not talked	He hasn't talked	
She has not talked	She hasn't talked	
It has not talked	It hasn't talked	
We have not talked	We haven't talked	
You have not talked	You haven't talked	
They have not talked	They haven't talked	
Interrogativa	Respostas curtas	
	Afirmativa	Negativa
Have I talked ... ?	Yes, I have.	No, I haven't.
Have you talked ... ?	Yes, you have.	No, you haven't.
Has he talked ... ?	Yes, he has.	No, he hasn't.
Has she talked ... ?	Yes, she has.	No, she hasn't.
Has it talked ... ?	Yes, it has.	No, it hasn't.
Have we talked ... ?	Yes, we have.	No, we haven't.
Have you talked ... ?	Yes, you have.	No, you haven't.
Have they talked ... ?	Yes, they have.	No, they haven't.

- **Afirmativa:** suxeito + **have** / **has** + verbo en participio.
I have signed the document. (Asinei o documento.)
- **Negativa:** suxeito + **have** / **has** + **not** ou **n't** + verbo en participio.
She hasn't read that book. (Ela non leu ese libro.)
- **Interrogativa:** **Have** / **Has** + suxeito + verbo en participio.
Have you received my letter? (Recibiches a miña carta?)
- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **have** / **has** ou **haven't** / **hasn't**.
Has he been ill? Yes, he has. / No, he hasn't.
(El estivo enfermo? Estivo. Si. / Non.)
- Co *Present Perfect Simple* adoitan empregarse as seguintes expresións temporais e adverbios:

ever	INTERROGATIVA: algunha vez	<i>Have you ever travelled abroad?</i> (Algunha vez viaxaches ao estranxeiro?)
	NEGATIVA: nunca, xamais	<i>I haven't ever watched that film.</i> (Nunca vin esa película.)
never	AFIRMATIVA: nunca	<i>She has never called me.</i> (Nunca me chamou.)
always	sempre	<i>You've always been her friend.</i> (Sempre fuches a súa amiga.)
already	AFIRMATIVA: xa	<i>We've already finished the exam.</i> (Xa rematamos o exame.)
just	AFIRMATIVA: acabar / rematar de	<i>They have just arrived here.</i> (Acaban de chegar aquí.)

yet	NEGATIVA: aínda	<i>He hasn't found his glasses yet.</i> (Non atopou as súas lentes aínda.)
	INTERROGATIVA: xa	<i>Have you bought any fruit yet?</i> (Compraches froita xa?)
for	desde hai, hai... que, levar + xerundio	<i>My brother has lived in Dublin for five years.</i> (Meu irmán leva vivindo en Dublín cinco anos.)
since	desde, dende	<i>I haven't heard from him since 2002.</i> (Non sei nada del dende 2002.)
recently	hai pouco	<i>Has Lisa talked to you recently?</i> (Lisa xa falou contigo hai pouco?)
lately	ultimamente	<i>Jim hasn't been to the gym lately.</i> (Jim non foi ao ximnasio ultimamente.)
several times	varias veces	<i>They have worked for us several times.</i> (Traballaron para nós varias veces.)
so far	até o momento	<i>I have read two of the books in the series so far.</i> (Lin dous dos libros da serie até o momento.)
over the years	co tempo, ao longo dos anos	<i>Many children have read that book over the years.</i> (Moitos nenos leron ese libro ao longo dos anos.)

- Cómpre ter en conta que **just**, **already**, **always**, **ever** e **never** se poñen entre o auxiliar **have** e o participio do verbo principal. **Yet** colócase ao final da frase, **for** vai seguida dun período de tempo pois indica a duración da acción, e **since** vai diante do momento en que comezou esta. O resto poden ir ao comezo ou ao final da frase, mais adoitan poñerse ao final.

Os usos do *Present Perfect Simple*

Accións que comezaron no pasado e aínda continúan (leva for ou since e tradúcese en presente)	<i>I have worked here for a year.</i> (Traballo aquí desde hai un ano. / Hai un ano que traballo aquí. / Levo traballando aquí un ano.) <i>We have lived here since 2005.</i> (Vivimos aquí dende 2005.)
Accións pasadas que afectan ao presente ou teñen consecuencias no momento actual	<i>I have broken my arm. It hurts.</i> (Rompín o brazo. Dóeme.)
Accións pasadas sen especificar cando ocorreron	<i>They have bought a new car.</i> (Mercaron un coche novo.)
Accións moi recentes (leva just e tradúcese por “vir / acabar de” + infinitivo)	<i>The exam has just begun.</i> (O exame vén de comezar.)

Contraste *Present Perfect Simple* / *Past Simple*

O *Present Perfect Simple* sinala que o que ocorreu no pasado garda relación co presente e non di cando sucedeu. En cambio, o *Past Simple* fala de accións pasadas que xa non afectan ao momento actual e sinala cando ocorreron.

He has written many stories. (El escribiu moitas historias.)

He wrote a story yesterday. (El escribiu unha historia onte.)

O *Past Perfect Simple*

Afirmativa	Forma contraída	
I had walked	I'd walked	
You had walked	You'd walked	
He had walked	He'd walked	
She had walked	She'd walked	
It had walked	It'd walked	
We had walked	We'd walked	
You had walked	You'd walked	
They had walked	They'd walked	
Negativa	Forma contraída	
I had not walked	I hadn't walked	
You had not walked	You hadn't walked	
He had not walked	He hadn't walked	
She had not walked	She hadn't walked	
It had not walked	It hadn't walked	
We had not walked	We hadn't walked	
You had not walked	You hadn't walked	
They had not walked	They hadn't walked	
Interrogativa	Respostas curtas	
	Afirmativa	Negativa
Had I walked ... ?	Yes, I had .	No, I hadn't .
Had you walked ... ?	Yes, you had .	No, you hadn't .
Had he walked ... ?	Yes, he had .	No, he hadn't .
Had she walked ... ?	Yes, she had .	No, she hadn't .
Had it walked ... ?	Yes, it had .	No, it hadn't .
Had we walked ... ?	Yes, we had .	No, we hadn't .
Had you walked ... ?	Yes, you had .	No, you hadn't .
Had they walked ... ?	Yes, they had .	No, they hadn't .

Emprégase para sinalar que unha acción ocorreu antes que outra no pasado. Esta última vai en *Past Simple*.

- **Afirmativa:** suxeito + **had** + verbo en participio.
*The experts **had announced** their discovery.*
(Os expertos anunciaron o seu descubrimento.)
- **Negativa:** suxeito + **had not** ou **hadn't** + verbo en participio.
*He **hadn't broken** the window.*
(El non rompera a ventá.)
- **Interrogativa:** **Had** + suxeito + verbo en participio.
***Had** you **made** a video?*
(Fixerades un vídeo?)

- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **had** ou **hadn't**.

***Had** she **seen** this film? Yes, she **had**. / No, she **hadn't**.*
(Ela vira esta película? Vira. Si. / Non.)

- Con este tempo verbal adoitan empregarse as expresións temporais e adverbios que se sinalan no seguinte apartado.

Contraste *Past Perfect Simple* / *Past Simple*

- O *Past Perfect Simple* adoita ir en oracións acompañado doutro verbo que vai en *Past Simple*. O *Past Perfect Simple* sinala que acción ocorreu antes que a outra que está en *Past Simple*.
*He **went** to the cinema, but the film **had already started**.*
(El foi ao cine, mais a película xa comezara.)
- Para explicar o motivo polo que ocorreu algo no pasado,ponse o verbo principal da frase en *Past Simple* e a oración subordinada introducida por **because** en *Past Perfect Simple*.
*I **was tired** **because** I **hadn't slept** well.*
(Eu estaba cansa pois non durmira ben.)
- Co *Past Perfect Simple* adoitan empregarse as seguintes expresións temporais e adverbios:

before	antes	<i>I had cleaned the car before I went to the party.</i> (Limpara o coche antes de ir á festa.)
after	despois	<i>He ate some ice cream after he had finished lunch.</i> (Comeu xeados despois de rematar o almorzo.)
as soon as	tan pronto como	<i>As soon as I had got up, I went to buy the newspaper.</i> (Tan pronto como me erguín, fun mercar o xornal.)
by the time	(para) cando	<i>By the time he was five, he had read many books.</i> (Cando tiña cinco anos, xa lera moitos libros.)
until	até que	<i>Until I went to Italy, I hadn't eaten real Italian food.</i> (Até que fun a Italia, nunca comera comida italiana de verdade.)
when	cando	<i>Ian had finished his homework when I arrived.</i> (Ian rematara os seus deberes cando cheguei.)
already	AFIRMATIVA: xa	<i>I had already seen Jim when he said hello to us.</i> (Xa vira a a Jim cando nos saudou.)
yet	NEGATIVA: aínda	<i>It was 3 am and the pub hadn't closed yet.</i> (Eran as tres da mañá e o pub non pechara aínda.)
	INTERROGATIVA: xa	<i>When you arrived at the station, had the train left yet?</i> (Cando chegaches á estación, xa marchara o tren?)

MODULE 3

O futuro con *be going to*

Formas
I am / I'm going to run
He is not / He isn't / He's not going to run
Are you going to run?
Yes, we are. / No, I'm not. / Yes, she is.

Significa “ir” + infinitivo.

- **Afirmativa:** suxeito + **am / is / are + going to** + verbo na forma base.
We are going to rent a car. (Imos alugar un coche.)
- **Negativa:** suxeito + **am / is / are + not** ou **n't + going to** + verbo na forma base.
I'm not going to study law. (Non vou estudar Dereito.)
- **Interrogativa:** **Am / Is / Are** + suxeito + **going to** + verbo na forma base.
Is he going to work at the new restaurant?
(El vai traballar no restaurante novo?)
- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **am / is / are** ou **'m not / isn't / aren't**.
Are you going to have lunch now? Yes, I am. / No, I'm not.
(Vas xantar agora? Vou. Si. / Non.)

Os usos do futuro con *be going to*

Falar de intencións, plans ou decisións	<i>I'm going to visit Alaska.</i> (Vou visitar Alasca.)
Expresar o que vai ocorrer porque vemos sinais diso	<i>She is going to have a baby.</i> (Ela vai ter un bebé.)

O Present Simple con valor de futuro

O *Present Simple* pode empregarse como tempo futuro cando vai seguido de programas e horarios.

The museum opens at 10 o'clock.
(O museo abre ás 10 en punto.)

O futuro con *will*

Formas
I will / I'll listen
He will not / won't listen
Will you listen ... ?
Yes, we will. / No, she won't.

- **Afirmativa:** suxeito + auxiliar **will** + verbo na forma base.
É igual en todas as persoas.
Na conversa, **will** contrae co suxeito (**'ll**) e pronúnciase coma un só “l”.
I will be fifteen next month.
(Terei / Farei quince (anos) o mes que vén.)
- **Negativa:** suxeito + **will not** ou **won't** + verbo na forma base.
She won't tell them your secret.
(Ela non lles contará o teu segredo.)
- **Interrogativa:** **Will** + suxeito + verbo na forma base.
Will you get tickets for the concert?
(Conseguirás entradas para o concerto?)
- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **will** ou **won't**.
Will you come later? Yes, I will. / No, I won't.
(Virás logo? Virei. Si. / Non.)

Os usos do futuro con *will*

Anunciar accións ou feitos futuros	<i>I will call you later.</i> (Chamareite logo.)
Predicir o que se cre que ocorrerá	<i>I think it will rain tomorrow.</i> (Creo que choverá mañá.)
Expresar decisións súbitas	<i>It's beautiful. I'll take a picture!</i> (É fermoso. Farei unha foto!)

- Con **will** e **be going to** adoitan empregarse as seguintes **expresións temporais**: **in an hour** (nunha hora), **soon** (pronto, axiña, dentro de pouco), **tomorrow** (mañá), **later** (máis tarde, logo), **next month / year** (o mes / ano que vén / vindeiro), etc. Tamén se empregan outras que sinalan un futuro afastado: **in ten years** (dentro de dez anos), **in** + un ano, **one day** (algún día), **in the future** (no futuro), etc. Todas poden ir ao comezo ou ao final da frase, mais adoitan pórse ao final.
In the future, more people will live in the city.
(No futuro, vivirán máis persoas na cidade.)

O Present Continuous con valor de futuro

- Como se viu na unidade introdutoria, o *Present Continuous* expresa o que está a ocorrer no presente, mais tamén se emprega para anunciar plans persoais que ocorrerán no futuro vindeiro pois se fixaron de antemán.
I am cooking for my friends today.
(Hoxe cociño / cociñarei para os meus amigos.)
- Distínguese de **be going to** en que expresa algo certo, non unha intención, e do *Present Continuous* normal nas expresións temporais, que se refiren ao futuro e non ao presente.
I am working next weekend.
(Traballo / Traballarei a fin de semana que vén.)

O Future Continuous

Afirmativa	Forma contraída	
I will be eating	I'll be eating	
You will be eating	You'll be eating	
He will be eating	He'll be eating	
She will be eating	She'll be eating	
It will be eating	It'll be eating	
We will be eating	We'll be eating	
You will be eating	You'll be eating	
They will be eating	They'll be eating	
Negativa	Forma contraída	
I will not be eating	I won't be eating	
You will not be eating	You won't be eating	
He will not be eating	He won't be eating	
She will not be eating	She won't be eating	
It will not be eating	It won't be eating	
We will not be eating	We won't be eating	
You will not be eating	You won't be eating	
They will not be eating	They won't be eating	
Interrogativa	Respostas curtas	
	Afirmativa	Negativa
Will I be eating ... ?	Yes, I will.	No, I won't.
Will you be eating ... ?	Yes, you will.	No, you won't.
Will he be eating ... ?	Yes, he will.	No, he won't.
Will she be eating ... ?	Yes, she will.	No, she won't.
Will it be eating ... ?	Yes, it will.	No, it won't.
Will we be eating ... ?	Yes, we will.	No, we won't.
Will you be eating ... ?	Yes, you will.	No, you won't.
Will they be eating ... ?	Yes, they will.	No, they won't.

Emprégase para sinalar o que estará a ocorrer nun momento determinado do futuro.

- **Afirmativa:** suxeito + **will be** + verbo principal rematado en **-ing**.
She will be travelling to England on Tuesday.
(Ela estará a viaxar a Inglaterra o martes.)
- **Negativa:** suxeito + **will not be** ou **won't be** + verbo principal rematado en **-ing**.
I won't be riding my bike.
(Non estarei montando en bici.)
- **Interrogativa:** **Will** + suxeito + **be** + verbo principal rematado en **-ing**.
Will you be participating in the show?
(Estarás a participar no espectáculo?)
- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **will** ou **won't**.
Will he be doing the shopping? Yes, he will. / No, he won't.
(El estará a facer a compra? Estará. Si. / Non.)

- O *Future Continuous* emprégase ás veces para se interesar polos plans de alguén, especialmente se se quere acadar algo.
Will you be going downtown today?
(Irás ao centro hoxe?)
- Co *Future Continuous* adoitan empregarse as seguintes **expresións temporais:** (**at**) **this time tomorrow** (mañá a esta/s hora/s), **at this time next ...** (o / a... que vén a esta/s hora/s), **on** + un día da semana, **in the next decade** (na vindeira década), **this summer** (este verán), **at** + unha hora, etc. Todas poden ir ao comezo ou ao final da frase, mais adoitan poñerse ao final.
At this time tomorrow, we will be lying on the beach.
(Mañá a estas horas, estaremos deitados na praia.)

O primeiro condicional

Emprégase para falar de accións que ocorrerán de cumprirse a condición sinalada.

- **Afirmativa:** a condición (oración subordinada) exprésase con **if** + *Present Simple*, e o resultado (oración principal) adoita ir en futuro con **will**. Se a condición vai primeiro,ponse unha coma entre a oración principal e a subordinada.
If he doesn't find a job here, he will move to London.
(Se el non atopa traballo aquí, mudarase a Londres.)
He will move to London if he doesn't find a job here.
(El mudarase a Londres se non atopa traballo aquí.)
- **Negativa:** pódese negar o verbo en presente, o verbo en futuro ou ambos os dous.
If you don't come, I will be sad.
(Se non vés, estarei triste.)
If you come, I won't be sad.
(Se vés, non estarei triste.)
If you don't come, I won't be sad.
(Se non vés, non estarei triste.)
- **Interrogativa:** **Will** + suxeito + predicado da oración principal + oración subordinada.
Will you go to bed early if you are tired?
(Irás cedo á cama se estás canso?)
- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **will** ou **won't**.
Will she send the letter if she writes it? Yes, she will. / No, she won't. (Ela enviará a carta se a escribe? Enviará. Si. / Non.)

Para expresar que algo ocorrerá ou non ocorrerá se non se cumpre a condición, a subordinada introdúcese pola conxunción **unless**, que equivale a **if not** (a non ser que, a menos que, se non). Esta conxunción úsase con bastante asiduidade no primeiro condicional, mais é menos frecuente no segundo e nunca se emprega no terceiro.

Unless the rain stops, we will stay at home.
(A non ser que pare / Se non para a choiva, quedaremos na casa.)

O segundo condicional

Emprégase para falar de accións hipotéticas referidas ao presente, isto é, que é pouco probábel que ocorran, e tamén para dar consellos.

- **Afirmativa:** a condición exprésase con **if** + *Past Simple*, e o resultado, con **would** (ou a contracción **'d**) + verbo na forma base.

If I went to Greece, I would visit Athens.

(Se fose a Grecia, visitaría Atenas.)

No canto de **would**, podemos empregar o verbo modal **could** no resultado, mais este sinala que a probabilidade de que se cumpra a hipótese é aínda menor. A estrutura **could** + verbo na forma base equivale ao verbo “poder” en condicional + infinitivo, ou ás expresións “talvez” ou “quizais” + condicional.

If you had millions, you could buy a new house.

(Se tiveses millóns, poderías mercar / talvez mercarías unha casa nova.)

Se o verbo da condición é **to be**, adoita empregarse **were** en todas as persoas do singular e do plural.

If he were home, he'd open the door.

(Se el estivese na casa, abriría a porta.)

Para dar consellos emprégase a fórmula **If I were**.

If I were you, I'd go to the new market.

(Eu de ti, iría ao mercado novo.)

- **Negativa:** pode negarse a condición, o resultado ou ambos os dous.

If I didn't have a car, I would go by bus.

(Se eu non tivese coche, iría en autobús.)

If I had a car, I wouldn't go by bus.

(Se eu tivese coche, non iría en autobús.)

If I didn't have a car, I wouldn't go by bus.

(Se eu non tivese coche, non iría en autobús.)

- **Interrogativa:** **Would** + suxeito + predicado da oración principal + oración subordinada.

Would you call me if you had a problem?

(Chamaríasme se tiveses un problema?)

- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **would** ou **wouldn't**.

Would she learn Chinese if she had time? Yes, she would. /

No, she wouldn't.

(Ela aprendería chinés se tivese tempo? Aprendería. Si. / Non.)

O terceiro condicional

Emprégase para falar de condicións totalmente imposíbeis, pois refírense ao pasado e xa non poden realizarse.

- **Afirmativa:** a condición exprésase con **if** + *Past Perfect Simple*, e o resultado, con **would have** + participio.

If I had finished the project, I would have gone on holiday.

(Se eu tivera rematado o proxecto, tería ido de vacacións.)

- **Negativa:** pode negarse a condición, o resultado ou ambos os dous.

If I hadn't arrived late, I would have seen the film.

(Se eu non tivera chegado tarde, tería visto a película.)

If I had arrived late, I wouldn't have seen the film.

(Se eu tivera chegado tarde, non tería visto a película.)

If I hadn't arrived late, I wouldn't have missed the film.

(Se eu non tivera chegado tarde, non tería perdido a película.)

- **Interrogativa:** **Would** + suxeito + **have** + participio + resto do predicado da oración principal + oración subordinada.

Would you have remembered his name if I hadn't told you?

(Terías lembrado o seu nome se eu non cho tivera dito?)

- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **would have** ou **wouldn't have**.

Would he have arrived on time if someone had driven him?

Yes, he would have. / No, he wouldn't have.

(El tería chegado a tempo se alguén o tivera levado en coche? Tería. Si. / Non.)

As oracións temporais

As referidas ao futuro fórmanse como as oracións do primeiro condicional: *Present Simple* na subordinada e *Future Simple* na principal. As que fan referencia a feitos xerais fórmanse co verbo en *Present Simple* tanto na subordinada como na principal. O que cambian son as conxuncións: no canto de **if** ou **unless**, empréganse **by the time** ((para) cando), **when** (cando), **as soon as** (tan pronto como, en canto), **after** (despois de (que)), **the moment (that)** (en canto), **before** (antes de (que)), **once** (unha vez que, en canto), etc.

As soon as I get home, I will call you.

(En canto chegue á casa, chamareite.)

After I brush my teeth, I go to bed.

(Logo de lavar os dentes, voume deitar.)

MODULE 4

must

Formas

I **must** tell you.

He **mustn't** tell you.

- **Afirmativa:** suxeito + **must** + verbo en forma base. Expresa a obriga e a necesidade ou conveniencia de facer algo, e significa “deber”. Ademais, pode empregarse para dar consellos e tamén para recomendar algunha cousa (neste caso, adoita traducirse por “ter que”).

You must study for the test.

(Debes estudar para o exame.) [obriga]

You must go to the new restaurant. It's great!

(Tes que ir ao restaurante novo. É xenial!) [recomendación]

- **Negativa:** suxeito + **must not** ou **mustn't** (a máis habitual é a segunda) + verbo na forma base. Expresa prohibición, que algo non está permitido, e tamén que algo non se debe facer porque non convén ou non é o correcto. Ademais, pode empregarse para dar consellos.

You mustn't eat at the library.

(Non debes comer na biblioteca.) [está prohibido]

You mustn't lie to the teacher.

(Non debes mentirlle ao profesor.) [non é correcto]

You mustn't forget to take your camera.

(Non debes esquecer coller a cámara.) [consello]

- **Interrogativa:** **Must** + suxeito + verbo na forma base. Neste caso, **must** expresa obriga ou necesidade, aínda que este verbo modal non adoita empregarse na forma interrogativa.

Must I call the police? (Debo chamar á policía?)

- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **must**.

Must you leave now? Yes, I must. (Debes marchar agora?)

Debo. Si.)

have to

Formas
I have to go soon.
He doesn't have to go soon.
Do you have to go soon?
Yes, we do . / No, she doesn't .

- **Afirmativa:** suxeito + **have / has to** + verbo na forma base. Significa “ter que” e expresa, como **must**, a obriga ou necesidade de facer algo. A diferenza é que **have to** si se conxuga e, por iso, pode empregarse en distintos tempos verbais.

We had to go to the doctor yesterday.

(Tivemos que ir ao médico onte.)

- **Negativa:** suxeito + **don't / doesn't have to** + verbo na forma base. Significa “non ter que / por que”.

He doesn't have to buy me a present.

(El non ten que / por que mercarme un agasallo.)

Lembra que **have to** significa o mesmo que **must**, pero **don't have to** e **mustn't** non son equivalentes.

You don't have to go.

(Non tes que / por que ir.) [non é preciso]

You mustn't go.

(Non debes ir.) [está prohibido]

- **Interrogativa:** **Do / Does** + suxeito + **have to** + verbo na forma base.

Do you have to do any homework this afternoon?

(Tes que facer deberes esta tarde?)

- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **do / does** ou **don't / doesn't**.

Does she have to leave now? Yes, she does. / No, she doesn't.

(Ela ten que marchar agora? Ten. Si. / Non.)

need to

Formas
I need to sleep now.
He doesn't need to sleep now.
Do you need to sleep now?
Yes, we do . / No, she doesn't .

Need to significa “ter que” e expresa, como **have to**, a obriga ou necesidade de facer algo. Pódese conxugar e, xa que logo, pode empregarse en distintos tempos verbais.

- **Afirmativa:** suxeito + **need / needs to** + verbo na forma base.

She needs to eat something because she is very hungry.

(Ela ten que comer algo pois ten moita fame.)

- **Negativa:** suxeito + **don't / doesn't need to** + verbo na forma base.

You don't need to help me.

(Non tes que / por que axudarme.)

- **Interrogativa:** **Do / Does** + suxeito + **need to** + verbo na forma base.

Do you need to buy something for dinner?

(Tes que mercar algo para a cea?)

- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **do / does** ou **don't / doesn't**.

Do we need to call the doctor? Yes, we do. / No, we don't.

(Temos que chamar o médico? Temos. Si. Non.)

should

Formas
I should use it.
He shouldn't use it.
Should you use it?
Yes, we should . / No, she shouldn't .

Should emprégase para dar ou pedir consellos e para dicir o que se debería ou non facer.

- **Afirmativa:** suxeito + **should** + verbo na forma base.

I should go to bed early.

(Debería deitarme cedo.)

- **Negativa:** suxeito + **should not** ou **shouldn't** (a forma máis habitual é a segunda) + verbo na forma base.

Schools shouldn't sell fizzy drinks.

(Os colexios non deberían vender refrescos.)

- **Interrogativa:** **Should** + suxeito + verbo na forma base.

Should we come again tomorrow?

(Deberíamos vir outra vez mañá?)

- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **should** ou **shouldn't**.

Should I leave the door open? Yes, you should. / No, you shouldn't.

(Debería deixar a porta aberta? Deberías. Si. / Non.)

can

Formas
I can swim well.
He can't / cannot swim well.
Can you swim well?
Yes, we can . / No, she can't .

Can expresa habilidade ou capacidade para facer algo (saber), posibilidade (poder) e tamén se emprega para pedir permiso ou favores (poder).

- **Afirmativa:** suxeito + **can** + verbo na forma base.
*I **can** swim very well.*
(Sei nadar moi ben.)
*We **can** go to the cinema tonight.*
(Podemos ir ao cine esta noite.)
- **Negativa:** suxeito + **cannot** ou **can't** + verbo na forma base.
*My brother **can't** ride his bike.*
(Meu irmán non sabe / pode montar en bici.)
- **Interrogativa:** **Can** + suxeito + verbo na forma base.
***Can** you do me a favour?*
(Podes facerme un favor?)
- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **can** ou **can't**.
***Can** I use your phone? Yes, you **can**. / No, you **can't**.*
(Podo usar o teu teléfono? Podes. Si. / Non.)

could

Formas
I could play the piano.
He couldn't play the piano.
Could you play the piano?
Yes, we could . / No, she couldn't .

Could expresa habilidade ou capacidade e posibilidade no pasado e tamén se pode empregar para pedir permiso ou favores de maneira máis educada que con **can**.

- **Afirmativa:** suxeito + **could** + verbo na forma base.
*I **could** talk when I was one year old.*
(Eu sabía falar cando tiña un ano.)
*They **could** finish their homework on time.*
(Puideron rematar os deberes a tempo.)
- **Negativa:** suxeito + **could not** ou **couldn't** + verbo na forma base.
*We **couldn't** solve the maths problem.*
(Non soubemos / puidemos resolver o problema de matemáticas.)
- **Interrogativa:** **Could** + suxeito + verbo na forma base.
***Could** you take the train?* (Puidiches coller o tren?)
- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **could** ou **couldn't**.
***Could** you take me home? Yes, I **could**. / No, I **couldn't**.*
(Poderías levarme á casa? Podería. Si. / Non.)

be able to

Formas de presente
I am able to run fast.
He isn't able to run fast.
Are you able to run fast?
Yes, we are . / No, she isn't . / Yes, I am .
Formas de pasado
I was able to run fast.
He wasn't able to run fast.
Were you able to run fast?
Yes, we were . / No, she wasn't .
Formas de futuro
I will be able to run fast.
He won't be able to run fast.
Will you be able to run fast?
Yes, we will . / No, she won't .

O mesmo que **can**, serve para expresar habilidade ou capacidade e posibilidade, pero **be able to** pode conxugarse, polo que se emprega en distintos tempos verbais.

- **Afirmativa:** suxeito + **to be** no tempo correspondente + **able to** + verbo na forma base.
*She **was able to** work with a broken arm.*
(Ela puido traballar cun brazo roto.)
- **Negativa:** suxeito + **to be** no tempo correspondente + **not** ou **n't** + **able to** + verbo na forma base.
*The baby **isn't** able to walk yet.* (O bebé non sabe camiñar aínda.)
- **Interrogativa:** en presente e en pasado, **to be** no tempo correspondente + suxeito + **able to** + verbo na forma base. En futuro, **will** + suxeito + **be able to** + verbo na forma base.
***Will** you be able to come tonight?* (Poderías vir esta noite?)
- **Respostas curtas:** en presente e pasado,ponse o pronome persoal suxeito + **am** / **is** / **are** ou **was** / **were** en afirmativa e **'m not** / **isn't** / **aren't** ou **wasn't** / **weren't** en negativa. En futuro, o pronome persoal suxeito + **will** ou **won't**.
***Were** you able to apologise to him? Yes, I **was**. / No, I **wasn't**.*
(Puidiches pedirlle perdón? Puiden. Si. / Non.)

may, might

Formas		Usos
I may come.	I might come.	posibilidade
He may not come.	He might not come.	
May I go now?		permiso
Yes, you may . / No, you may not .		
You may go now.		
You may not go now.		

May (poida que, talvez) e **might** (puidese / podería ser que) expresan posibilidade en afirmativa e negativa, aínda que con **might** a posibilidade é máis remota.

May tamén se emprega para dar, pedir ou rexeitar permiso, ou para facer peticións educadas.

- **Afirmativa:** suxeito + **may / might** + verbo na forma base.
I may / might be late.
(Poida / Podería ser que chegue tarde.) [posibilidade]
You may call me in an hour.
(Podes chamarme dentro de unha hora.) [permiso]
- **Negativa:** suxeito + **may / might not** + verbo na forma base.
They may / might not come today.
(Poida / Podería ser que non veñan hoxe.) [posibilidade]
You may not open the door now.
(Non podedes abrir a porta agora.) [permiso]
- **Interrogativa:** **May** + suxeito + verbo na forma base.
En interrogativa adoita empregarse **may** e ten o significado de permiso ou petición, non o de posibilidade.
May I take some water? (Podo coller un pouco de auga?)
- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **may** ou **may not**.
May I go with you? Yes, you may. / No, you may not.
(Podo ir contigo? Podes. Si. / Non.)

O comparativo dos adverbios

- Os adverbios de modo describen a forma en que se realiza a acción. Con eles respóndese as preguntas que comezan con **How ... ?** (Como...?).
Os máis fórmanse engadindo a terminación **-ly** ao adxectivo correspondente.
They eat slowly. (Comen amodo.)
Se o adxectivo remata en **consoante + y**, cámbiase o **y** por un **i** e logo engádese **-ly**.
It all ended happily. (Todo acabou felizmente.)
- O comparativo dos adverbios emprégase para comparar dúas accións e fórmase deste xeito: **more / less** + adverbio + **than**.
You listened to it more carefully than I did.
(Escoitáchelo con máis atención ca min.)
She works less efficiently than me.
(Ela traballa con menos eficiencia ca min.)
- Con **as** + adverbio + **as** indícase que dúas accións se realizan da mesma maneira.
We ran as fast as you. (Corremos tan rápido coma ti.)

Os adverbios irregulares

Ao non seguiren regra ningunha, cómpre aprender de memoria estes adverbios e a súa forma comparativa.

Adxectivo	Adverbio	Comparativo
fast (rápido/a)	fast (rapidamente, axiña)	faster than
hard (duro/a; difícil)	hard (arreo, moito)	harder than
high (alto/a)	high (alto)	higher than
far (lonxano/a)	far (lonxe)	farther / further than
good (bo/a)	well (ben)	better than
bad (malo/a; mao / má)	badly (mal)	worse than

MODULE 5

O xerundio e o infinitivo

O xerundio

É a forma verbal rematada en **-ing**. Funciona coma substantivo nos seguintes casos:

- Como suxeito da oración cando se fala de accións ou feitos en xeral.
Playing with my friends in the park is fun.
(Xogar cos meus amigos no parque é divertido.)
- Como complemento directo dalgúns verbos: **finish, enjoy, avoid, miss, recommend, suggest, imagine, regret, keep, mind, dislike**, etc.
She dislikes eating broccoli.
(A ela non lle gusta comer brócoli.)
- Detrás das preposicións.
We are thinking about studying abroad.
(Estamos a pensar en estudar no estranxeiro.)
- Detrás dalgunhas estruturas: **can't stand, feel like, don't mind, it's no use, look forward to, have no problem, have fun**, etc.
I had no problem arriving at my destination.
(Non tiven problemas para chegar ao meu destino.)

O infinitivo

É a forma verbal precedida de **to** e emprégase nestes casos:

- Detrás de verbos como **decide, want, promise, hope, pretend, refuse, offer, agree, seem, appear, choose, expect, learn, plan, wish, allow**, etc.
He refused to talk to his teacher.
(El negouse a falarlle ao seu profesor.)
- Detrás de adxectivos tales como **easy, happy, sad, lucky, hard, nice**, etc.
I was too weak to finish the race.
(Eu estaba débil de máis para rematar a carreira.)

Verbos seguidos de xerundio e de infinitivo

Algúns verbos (**like, love, hate, prefer, begin, start, continue**, etc.) poden ir seguidos de xerundio ou de infinitivo sen que o seu significado varíe.

They like going / to go to summer camps.
(Gústalles ir aos campamentos de verán.)

As oracións de relativo

Son oracións subordinadas que achegan información engadida sobre o antecedente que se menciona na oración principal. Van introducidas polos pronomes relativos **who, which, where, when, whose** e **that**.

As oracións de relativo especificativas

Achegan información esencial para identificar o antecedente. Os pronomes relativos poden ser suxeito ou complemento da oración subordinada. Se funcionan como complemento, poden omitirse os pronomes **who**, **which**, **when** e **that**.

- **Who:** emprégase cando o antecedente é unha persoa. Pode substituírse por **that**.
*He is the person **who** / **that** wrote the song.*
(El é a persoa que escribiu a canción.)
*Those are the tourists (**who** / **that**) we saw this morning.*
(Esos son os turistas que vimos esta mañá.)
Na linguaxe formal, ás veces emprégase **whom** no canto de **who** cando funciona como complemento da oración de relativo.
*That's the boy (**whom**) I met yesterday.*
(Ese é o rapaz que coñecín onte.)
- **Which:** emprégase para se referir a cousas ou animais. Pódese substituír por **that**.
*This is the car **which** / **that** is so expensive.*
(Este é o coche que é tan caro.)
*I didn't like the film (**which** / **that**) she recommended.*
(Non me gustou a película que ela recomendou.)
- **Where:** emprégase cando o antecedente é un lugar.
*This is the city **where** I was born.*
(Esta é a cidade onde nacín.)
- **When:** emprégase cando o antecedente é unha cláusula temporal. Adoita substituírse por **that** cando vai despois de substantivos que fan referencia ao tempo (**day**, **week**, **year**, **time**, etc.).
*That was the year (**when** / **that**) you moved.*
(Ese foi o ano en que te mudaches.)
- **Whose:** emprégase cando o antecedente é unha persoa. Expresa posesión.
*He is the man **whose** wife was my teacher.*
(É o home cuxa esposa foi a miña profesora.)

MODULE 6

O estilo indirecto

Emprégase para contar o que dixo alguén sen repetir exactamente as súas palabras.

Reported statements

- Empréganse os verbos **say** ou **tell** e a conxunción **that** (esta adoita omitirse no inglés falado), quítanse as comiñas e cámbianse o pronome suxeito e a persoa do verbo.
- O verbo **tell** vai sempre seguido dun complemento indirecto sen a preposición **to**. O verbo **say** non adoita levar complemento indirecto, mais de levalo debe de ir con esa preposición.
- O verbo que introduce a subordinada en estilo indirecto adoita ir en pasado (**said** / **told**), polo que o verbo da subordinada introducida por **that** dá un salto atrás no tempo.

Estilo directo	Estilo indirecto
Present Simple	Past Simple
<i>"I recommend the new restaurant," Sandra said.</i> <i>Sandra said that she recommended the new restaurant.</i> (Sandra dixo que recomendaba o restaurante novo.)	
Present Continuous	Past Continuous
<i>"He is cooking dinner for his family," Ann told me.</i> <i>Ann told me that he was cooking dinner for his family.</i> (Ann díxome que el estaba a facer a cea para a súa familia.)	
Past Simple	Past Perfect Simple
<i>"We walked home after school," Peter said.</i> <i>Peter said that they had walked home after school.</i> (Peter dixo que camiñara á casa despois do colexio.)	
Present Perfect Simple	Past Perfect Simple
<i>"I have seen the accident," the boy told the reporter.</i> <i>The boy told the reporter that he had seen the accident.</i> (O neno díxolle ao xornalista que vira o accidente.)	
will	would
<i>"I will bring my camera," Claire said.</i> <i>Claire said that she would bring her camera.</i> (Claire dixo que levaría a súa cámara.)	
can	could
<i>"You can take a nap," Mum told us.</i> <i>Mum told us that we could take a nap.</i> (Mamá díxonos que podíamos botar unha sesta.)	
must	had to
<i>"You must come back quickly after school," Dad said.</i> <i>Dad said that I had to come back quickly after school.</i> (Papá dixo que tiña que volver rápido logo do colexio.)	

- Cando a frase enuncia unha verdade xeral, non hai cambio nos tempos verbais:
*"His last film **is** really good," she said.*
*She said that his last film **is** really good.*
(Ela dixo que a súa última película é moi boa.)
- O cambio de estilo directo a indirecto tamén afecta ás expresións de tempo e de lugar, aos demostrativos e aos posesivos:

Estilo directo	Estilo indirecto
now	then
today, tonight	that day, that night
tomorrow	the next / following day, the day after
yesterday	the previous day, the day before
next week / year	the following week / year, the week / year after
last week / year	the week / year before, the previous week / year
a month ago	the month before, the previous month
here	there
this, these	that, those
my	his / her

Reported questions

Hai dous tipos de preguntas en inglés:

- As **Yes / No questions** son as que se poden responder cun “si” ou cun “non”. Para pasalas a estilo indirecto emprégase o verbo **ask** en pasado seguido de **if** ou **whether** e, a continuación, o suxeito e o verbo. Como a pregunta deixa de selo e se converte nunha afirmativa, non hai inversión suxeito-verbo nin signo de interrogación, e tampouco comiñas.
“Do you recycle bottles?” she asked.
She asked if / whether we recycled bottles.
 (Ela preguntou se reciclábamos botellas.)

- As **Wh- questions** non se poden contestar cun “si” ou cun “non”. Son as que comezan cunha partícula interrogativa (**what, who, where, when, why, whose, how**, etc.). Ao pasalas ao estilo indirecto ponse o verbo **ask** en pasado seguido da devandita partícula (no canto de **if** ou **whether**). Logo van o suxeito e o verbo, e prescínlese do signo de interrogación e das comiñas.
“How is your family?” she asked.
She asked how my family was.
 (Ela preguntou como estaba a miña familia.)

As preguntas en estilo indirecto poden expresar algo do que non se está certo ou que non se sabe.

They wanted to know / wondered what the girl's real name was.

(Querían saber / Preguntábanse cal era o nome real da nena.)

Reported orders / instructions

Para pasarmos unha orde ou instrución a estilo indirecto ponse o verbo **order** ou **tell** en pasado e, a continuación, o verbo que estaba en imperativo cámbiase por un infinitivo con **to** (o verbo **tell** sempre debe ir seguido dun obxecto indirecto). Con esta mesma estrutura pode empregarse **warn** para advertir a alguén de algo.

“Be careful!” he said to me.

He told me to be careful.

(El díxome que tivese coidado.)

Cando se trata dunha oración negativa, ponse **not** diante de **to**.

“Don't open the hamster's cage,” she said to him.

She ordered him not to open the hamster's cage.

(Ela ordenoulle que non abrise a gaiola do hámster.)

Reported offers

Para pasarmos un ofrecemento a estilo indirecto ponse o verbo **offer** ou **promise** en pasado e, a continuación, o verbo en infinitivo con **to**.

“I'll help you with the shopping bags,” she told me.

She offered to help me with the shopping bags.

(Ela ofreceuse a axudarme coas bolsas da compra.)

Cando se trata dunha oración negativa, ponse **not** diante de **to**.

“I won't be home late,” he said.

He promised not to be home late.

(El prometeu que non chegaría tarde á casa.)

Reported suggestions

Para pasarmos unha suxestión a estilo indirecto ponse o verbo **suggest** ou **recommend** en pasado e, a continuación, dise o que suxeriu esa persoa. Tamén se poden empregar **advise** para dar consello e **invite** para facer unha invitación. Estes últimos sempre van seguidos dun obxecto indirecto e o verbo en infinitivo con **to**.

“You should go to the doctor,” he said to me.

He advised me to go to the doctor.

(El aconselloume que fose ao médico.)

As suxestións con **suggest** e **recommend** poden pasarse a estilo indirecto de dúas formas:

- Empregando unha oración de obxecto directo introducida por **that**, co seu suxeito e o verbo na forma base.
“You should eat healthy food,” he said.
He recommended that I eat healthy food.
 (El recomendoume que comese comida sa.)
- Empregando o xerundio, sen especificar ningún suxeito.
“Let's buy some popcorn,” she said.
She suggested buying some popcorn.
 (Ela suxeriu mercar flocos de millo.)

Irregular Verb List

BASE FORM (V1)	PAST SIMPLE (V2)	PAST PARTICIPLE (V3)	GALEGO
be /bi:/	was/were /wɒz/wɜ:/	been /bi:n/	ser, estar
beat /bit/	beat /bit/	beaten /'bi:tɪn/	golpear, bater
become /br'kʌm/	became /br'keɪm/	become /br'kʌm/	chegar a ser, converterse
begin /br'gɪn/	began /br'gæn/	begun /br'gʌn/	comezar, empezar
bend /bend/	bent /bent/	bent /bent/	dobrar(se)
bet /bet/	bet /bet/	bet /bet/	apostar
bite /baɪt/	bit /bɪt/	bitten /'bɪtɪn/	trabar, morder
bleed /bli:d/	bled /bled/	bled /bled/	sangrar
blow /bləʊ/	blew /blu:/	blown /bləʊn/	soprar
break /breɪk/	broke /brəʊk/	broken /'brəʊkən/	crebar, romper, rachar
bring /brɪŋ/	brought /brɔ:t/	brought /brɔ:t/	traer
build /bɪld/	built /bɪlt/	built /bɪlt/	construír
burn /bɜ:n/	burnt/burned /bɜ:nt/bɜ:nd/	burnt/burned /bɜ:nt/bɜ:nd/	queimar
buy /baɪ/	bought /bɔ:t/	bought /bɔ:t/	mercar, comprar
catch /kætʃ/	caught /kɔ:t/	caught /kɔ:t/	coller, agarrar
choose /tʃu:z/	chose /tʃəʊz/	chosen /'tʃəʊzn/	elixir
come /kʌm/	came /keɪm/	come /kʌm/	vir
cost /kɒst/	cost /kɒst/	cost /kɒst/	custar
cut /kʌt/	cut /kʌt/	cut /kʌt/	cortar
dig /dɪg/	dug /dʌg/	dug /dʌg/	cavar, sachar
do /du:/	did /dɪd/	done /dʌn/	facer
draw /drɔ:/	drew /dru:/	drawn /drɔ:n/	debuxar
dream /dri:m/	dreamt/dreamed /dremt/dri:md/	dreamt/dreamed /dremt/dri:md/	soñar
drink /drɪŋk/	drank /dræŋk/	drunk /drʌŋk/	beber
drive /draɪv/	drove /drəʊv/	driven /'drɪvn/	conducir
eat /i:t/	ate /eɪt/	eaten /'i:tɪn/	comer
fall /fɔ:l/	fell /fel/	fallen /'fɔ:lən/	caer
feed /fi:d/	fed /fed/	fed /fed/	alimentar
feel /fi:l/	felt /felt/	felt /felt/	sentir(se)
fight /faɪt/	fought /fɔ:t/	fought /fɔ:t/	loitar, pelexar
find /faɪnd/	found /faʊnd/	found /faʊnd/	atopar, achar, encontrar
fly /flaɪ/	flew /flu:/	flown /fləʊn/	voar
forget /fə'get/	forgot /fə'gɒt/	forgotten /fə'gɒtɪn/	esquecer
forgive /fə'gɪv/	forgave /fə'geɪv/	forgiven /fə'gɪvn/	perdoar
freeze /fri:z/	froze /frəʊz/	frozen /'frəʊzn/	conxelar(se)
get /get/	got /gɒt/	got /gɒt/	conseguir; chegar
give /gɪv/	gave /geɪv/	given /'gɪvn/	dar
go /gəʊ/	went /went/	gone /gɒn/	ir
grow /grəʊ/	grew /gru:/	grown /grəʊn/	crecer; cultivar
hang /hæŋ/	hanged/hung /hæŋd/hʌŋ/	hanged/hung /hæŋd/hʌŋ/	pendurar, colgar
have /hæv/	had /hæd/	had /hæd/	ter; haber
hear /hɪə/	heard /hɜ:d/	heard /hɜ:d/	oír, ouvir
hide /haɪd/	hid /hɪd/	hidden /'hɪdn/	acocharse, agocharse
hit /hɪt/	hit /hɪt/	hit /hɪt/	golpear, bater, pegar
hold /həʊld/	held /held/	held /held/	suxeitar, soster, termar de
hurt /hɜ:t/	hurt /hɜ:t/	hurt /hɜ:t/	ferir, facer dano, mancar; doer
keep /ki:p/	kept /kept/	kept /kept/	gardar, manter
know /nəʊ/	knew /nju:/	known /nəʊn/	saber, coñecer
lay /leɪ/	laid /leɪd/	laid /leɪd/	poñer, pór; estender
lead /li:d/	led /led/	led /led/	guiar, conducir
learn /lɜ:n/	learnt/learned /lɜ:nt/lɜ:nd/	learnt/learned /lɜ:nt/lɜ:nd/	aprender
leave /li:v/	left /left/	left /left/	deixar; irse, marchar, saír
lend /lend/	lent /lent/	lent /lent/	emprestar

BASE FORM (V1)	PAST SIMPLE (V2)	PAST PARTICIPLE (V3)	GALEGO
let /let/	let /let/	let /let/	permitir, deixar
lie /laɪ/	lay /leɪ/	lain /leɪn/	tombarse, deitarse, botarse
lie /laɪ/ (regular verb)	lied /laɪd/	lied /laɪd/	mentir
light /laɪt/	lit /lɪt/	lit /lɪt/	acender, prender
lose /luːz/	lost /lɒst/	lost /lɒst/	perder
make /meɪk/	made /meɪd/	made /meɪd/	facer, fabricar
mean /miːn/	meant /ment/	meant /ment/	significar, querer dicir
meet /miːt/	met /met/	met /met/	coñecer a; quedar con
overcome /əʊvə'kʌm/	overcame /əʊvə'keɪm/	overcome /əʊvə'kʌm/	superar
pay /peɪ/	paid /peɪd/	paid /peɪd/	pagar
put /pʊt/	put /pʊt/	put /pʊt/	poñer, pór
quit /kwɪt/	quit/quitted /kwɪt/'kwɪtɪd/	quit/quitted /kwɪt/'kwɪtɪd/	deixar (de)
read /riːd/	read /red/	read /red/	ler
ride /raɪd/	rode /rəʊd/	ridden /'rɪdn/	montar
ring /rɪŋ/	rang /ræŋ/	rung /rʌŋ/	chamar (por teléfono)
rise /raɪz/	rose /rəʊz/	risen /'rɪzn/	elevarse, erguerse
run /rʌn/	ran /ræn/	run /rʌn/	correr
say /seɪ/	said /sed/	said /sed/	dicir
see /siː/	saw /sɔː/	seen /siːn/	ver
sell /sel/	sold /səʊld/	sold /səʊld/	vender
send /send/	sent /sent/	sent /sent/	enviar
set /set/	set /set/	set /set/	colocar
shake /ʃeɪk/	shook /ʃʊk/	shaken /'ʃeɪkən/	axitar
shine /ʃaɪn/	shone /ʃɒn/	shone /ʃɒn/	brillar, escintilar
shoot /ʃuːt/	shot /ʃɒt/	shot /ʃɒt/	disparar
show /ʃəʊ/	showed /ʃəʊd/	shown /ʃəʊn/	amosar, ensinar
shut /ʃʌt/	shut /ʃʌt/	shut /ʃʌt/	pechar
sing /sɪŋ/	sang /sæŋ/	sung /sʌŋ/	cantar
sink /sɪŋk/	sank /sæŋk/	sunk /sʌŋk/	afundir
sit /sɪt/	sat /sæt/	sat /sæt/	sentar
sleep /sliːp/	slept /slept/	slept /slept/	durmir
smell /smel/	smelt/smelled /smelt/smeld/	smelt/smelled /smelt/smeld/	ulir, cheirar
speak /spiːk/	spoke /spəʊk/	spoken /'spəʊkən/	falar
spell /spel/	spelt/spelled /spelt/speld/	spelt/spelled /spelt/speld/	soletrear
spend /spend/	spent /spent/	spent /spent/	gastar; pasar (tempo)
stand /stænd/	stood /stʊd/	stood /stʊd/	estar a pé
steal /stiːl/	stole /stəʊl/	stolen /'stəʊlən/	roubar
stick /stɪk/	stuck /stʌk/	stuck /stʌk/	apegar, pegar
sting /stɪŋ/	stung /stʌŋ/	stung /stʌŋ/	picar (insecto)
sweep /swiːp/	swept /swept/	swept /swept/	varrer
swim /swɪm/	swam /swæm/	swum /swʌm/	nadar
take /teɪk/	took /tʊk/	taken /'teɪkən/	coller; levar
teach /tiːtʃ/	taught /tɔːt/	taught /tɔːt/	aprender, ensinar
tear /teə/	tore /tɔː/	torn /tɔːn/	romper, rachar, esgazar
tell /tel/	told /təʊld/	told /təʊld/	dicir, contar
think /θɪŋk/	thought /θɔːt/	thought /θɔːt/	coidar, pensar
throw /θrəʊ/	threw /θruː/	thrown /θrəʊn/	tirar; guindar
understand /ʌnde'stænd/	understood /ʌnde'stʊd/	understood /ʌnde'stʊd/	comprender, entender
wake up /weɪk 'ʌp/	woke up /wəʊk 'ʌp/	woken up /wəʊkən 'ʌp/	espertar
wear /weə/	wore /wɔː/	worn /wɔːn/	levar posto, poñer, vestir
win /wɪn/	won /wʌn/	won /wʌn/	gañar
write /raɪt/	wrote /rəʊt/	written /'rɪtn/	escribir

Progress Check Translation Exercises

Module 1

1. Os seguidores subiron ao escenario mentres o grupo estaba a tocar.
.....
2. O intérprete contou un conto de fadas emocionante.
.....
3. A xente adoitaba crer este mito antigo?
.....
4. O grupo non fará ningún concerto en vivo este ano.
.....
5. O videoclip é visto por espectadores todos os días?
.....

Module 2

1. Seguirannos ao cámping?
.....
2. Ela venceu o campión!
.....
3. Non aceptaron a viaxe de mochila.
.....
4. El fixera exercicio antes de chegar.
.....
5. Negueime a levar un gorro de natación.
.....

Module 3

1. Becky ten febre. Irá ao colexio hoxe?
.....
2. Eu de ti, daríalle esta roupa ás persoas sen fogar.
.....
3. O meu papá melloraría se comese comida sa.
.....
4. Se me mudo ás aforas, viverei preto dos meus amigos.
.....
5. Se Sam non tivera ido ao safari, non tería visto os grandes cairos dos elefantes.
.....

Module 4

1. Podo correr máis rápido que todos os da miña clase.
.....
2. O meu avó non debe comer manteiga porque ten o colesterol alto.
.....
3. Sarah ten problemas de costas e ten que se operar.
.....
4. Es tan desordenado como a túa irmá?
.....
5. Teño que ir ao restaurante indio contigo? Non me gusta a comida picante.
.....

Module 5

1. Agocharse trala porta e quedar calado foi un plan xenial.
.....
2. Castigarán a calquera prisioneiro que tente fuxir.
.....
3. Tomarei un respiro e irei a París tres días.
.....
4. Para evitar problemas, a xente non debería andar soa pola noite.
.....
5. Á xente gústalle reservar un cuarto nun hotel antes de chegar ao seu destino.
.....

Module 6

1. O meu papá dixo que non lle gustan as tarxetas de crédito porque se pagan comisións engadidas.
.....
2. Jill suxeriu que me puxese as botas de coiro marróns coa blusa nova.
.....
3. Díxenlle ao meu amigo que había un 20% de desconto na nova tenda de roupa.
.....
4. Nick ofreceuse a me axudar a decorar o cuarto para a festa.
.....
5. Anne preguntoulle ao seu irmán se quería ir ao cine.
.....

Antes de escribirmos

Brainstorming

- Fai unha listaxe de ideas ou un mapa de preguntas relacionadas co tema (*who?*, *what?*, *when?*, *where?*, *why?*).
- Logo vas lelas e riscar as que creas que son irrelevantes.
- Pon as restantes na orde en que queiras presentalas.

Organización do texto

Paragraph structure

Un parágrafo ten tres partes:

- A primeira oración (*opening sentence*), que presenta a idea principal.
- O corpo do parágrafo (*body of paragraph*), que amplía a idea principal con información importante.
- A derradeira oración (*closing sentence*), que resume a idea principal e a repite con outras palabras.

Many tourists go on holiday to the Costa Brava, an area on the northeastern coast of Spain.	opening sentence
The area has got a pleasant climate and excellent beaches. It is also known for its delicious food.	body of paragraph
For this reason, the Costa Brava has become a popular holiday destination.	closing sentence

Text organisation

Un texto divídese en parágrafos. Cada parágrafo ten unha función diferente:

- O primeiro parágrafo (*opening*) introduce o tema.
- O corpo do texto (*body*) desenvolve o tema e subministra máis información.
- O derradeiro parágrafo (*closing*) resume o tema e expón unha conclusión.

My favourite actress is Jennifer Lawrence. I first saw her in the film *The Hunger Games* and I thought she was great.

opening

Jennifer Lawrence was born in Louisville, Kentucky, US on 15th August, 1990. When she was 14 years old, she decided to be an actress. She started her acting career in the television comedy series *The Bill Engvall Show*. After that, she appeared in several films and received awards for her performance. After Lawrence starred in the film *Winter's Bone*, she became famous. In March 2011, Lawrence received the part of Katniss Everdeen in the film *The Hunger Games*. At age 22, she received the Academy Award for her performance in the romantic comedy *Silver Linings Playbook*. Later, she also received Golden Globe awards for her roles in the films *American Hustle* (2013) and *Joy* (2015).

body

I think Jennifer Lawrence is a fantastic actress. She is a real star and I am sure she will win many more awards for her acting.

closing

Repasar o escrito

Checking your writing

A puntuación (Punctuation)

- O punto (.) vai ao final das oracións afirmativas e negativas.
It's stormy right now.
- A coma ou vírgula (,) úsase para separar palabras ou ideas. Polo xeral non se pon diante de **and**.
She speaks English, French, German and Italian.
- O sinal de interrogación (?) ponse ao final das preguntas.
Is your father a musician?

- O sinal de exclamación (!)ponse ao final da frase e serve para expresar unha emoción ou un sentimento de abraio e para facer fincapé en algo.
Wow! This is so much fun!
- O apóstrofo (') serve para indicar pertenza e tamén para xuntar dúas palabras contraéndoas.
These shoes are Tom's. They aren't mine.
- Ao escribirmos un correo electrónico informal, adoita empregarse unha puntuación tamén informal, como a raia (–), os puntos suspensivos (...), as parénteses () ou o sinal de exclamación (!).

Wow! This is so much fun!

These shoes are Tom's. They aren't mine.

Ao escribirmos un correo electrónico informal, adoita empregarse unha puntuación tamén informal, como a raia (–), os puntos suspensivos (...), as parénteses () ou o sinal de exclamación (!).

Next week, we're going to visit Vasa – a great museum in Stockholm.

Don't be so impatient. You'll see ...

Anna (my friend's sister) is coming to visit us.

See you tomorrow. I can't wait!

- As comiñas ou aspas (“ ”) empréganse para escribir o que a xente dixo citando as súas palabras exactas, e ponse unha vírgula entre a cita e o emisor. En inglés, a vírgula vai dentro das comiñas ou aspas (“... with me,” he said), mentres que en galego vai fóra (“... comigo”, dixo).

"Please come with me," he said.

As maiúsculas

(Capital letters)

Escribíense con maiúscula:

- os nomes e títulos das persoas: *Olivia Stone, Mr Rose, Dr Brent*
- os nomes de lugares como cidades, países, continentes, edificios con sona, museos, etc.: *London, Peru, Asia, Tower Bridge, the Louvre*
- as nacionalidades: *Irish, German, British*
- os días: *Sunday, Tuesday, Thursday*
- os meses: *January, March, July*
- a primeira palabra dunha oración: *This is a good film.*
- o pronome persoal **I**: *I like Italian food.*
- os idiomas: *French, Swedish, Chinese*
- as palabras importantes dos títulos de libros e películas, cancións, festividades e videoxogos:

Alice in Wonderland

Easter, Christmas

This Is the Life

SimCity

As preposicións de tempo

(Prepositions of time)

Úsanse diferentes preposicións diante das horas e os períodos de festa, os días e as datas, os meses, as estacións, os anos e as partes do día. É moi importante que saibas empregar a correcta en cada caso. Préstalle atención a estes exemplos:

- **at** horas: *at four o'clock*
festividades: *at Christmas*

- **on** días da semana: *on Monday*
 datas: *on 15th August*
on Christmas Day
- **in** meses: *in September*
 estacións: *in summer*
 anos: *in 2012*
 partes do día: *in the morning*

Excepcions: *at the weekend*
at night

A orde das palabras: suxeito – verbo

(Word order: subject – verb)

- O suxeito da oraciónponse diante do verbo.

<u>He</u> <u>is</u> your friend.	<u>We</u> <u>like</u> holidays.
S V	S V
- Nas preguntas, o suxeito vai detrás do verbo ou entre o auxiliar e o verbo principal.

<u>Is</u> <u>he</u> your friend?	<u>Do</u> <u>you</u> <u>like</u> holidays?
V S	aux S V

A orde das palabras: as expresións temporais

(Word order: time expressions)

As expresións temporais poden ir ao comezo ou ao final da frase, aínda que é máis habitual poñelas ao final.

We drove to the lake yesterday.
time expr

Se van ao comezo, sepáranse da oración principal cunha vírgula.

Yesterday, we drove to the lake.
time expr

A orde das palabras: os adxectivos

(Word order: adjectives)

- Polo xeral van diante dos substantivos.

<u>clever</u>	<u>students</u>	<u>long</u>	<u>hair</u>
adj	n	adj	n

Tamén van detrás do verbo **to be**.

The students are clever. *My hair is long.*

v adj v adj

E detrás dos verbos estáticos.

<i>It <u>looks</u> <u>appetising</u>.</i>	<i>I <u>feel</u> <u>sad</u>.</i>
v adj	v adj

- Se hai varios adxectivos, adoitan ir nesta orde: opinión (o), tamaño (s), cor (c), nacionalidade (n).
It's a lovely, little Italian restaurant.
 o s n

They serve the food on big blue plates.

A orde das palabras: os adverbios

(Word order: adverbs)

- **Adverbs of manner:** os adverbios de modo van detrás do verbo.
You sing beautifully.
v adv
- **Adverbs of degree:** os adverbios de grao póñense diante dun adxectivo ou doutro adverbio.
She is very tall. *You sing quite nicely.*
adv adj adverb of degree adverb of manner
- **Adverbs of frequency:** os adverbios de frecuencia adoitan ir diante do verbo.
He rarely watches TV in the evening.
adv v
Mais, se o verbo é **to be**, o adverbio vai detrás.
Summer is always fun.
v adv

Facer que o texto sexa máis emocionante

(Making our writing more exciting)

Adoitan empregarse adxectivos e adverbios extremos para facer que as descrições (dun libro ou unha película, por exemplo) sexan máis emocionantes ou interesantes.

- Adxectivos: **frightening, thrilling, horrible, awful, incredible**, etc.
*The film has **incredible** special effects.*
- Adverbios: **extremely, terribly, beautifully, really, highly, truly**, etc.
*His new book is **highly** recommended.*

Os adxectivos posesivos e os pronomes

(Referencing)

Serven para facer referencia aos nomes amentados anteriormente e non repetilos.

*My house is in a nice neighbourhood. **It** is near the park.*
*Ben and I are going to the park. Do you want to come with **us**?*
*Jade's keys are under the desk. Those are **her** keys.*

Os conectores para dar exemplos

(Connectors to present examples)

Empréganse conectores como **like, for example** e **such as** para dar exemplos.

*I enjoy doing sports **like** running and rollerblading.*
*There are rules in basketball. **For example**, you mustn't kick the ball.*
*Activities **such as** shopping and visiting museums are my favourite ones.*

Os conectores para introducir feitos e opinións

(Connectors to introduce facts and opinions)

- Un **feito** é algo que se sabe que é verdade e que a miúdo pode probarse. Para falar de feitos adoitan empregarse conectores como **the truth is, as a matter of fact, in fact**, etc.
***The truth is**, *Scream* is a very scary film.*
*It's not a new invention. **As a matter of fact**, it's over 100 years old.*
*I haven't read the book. **In fact**, I've never heard about it.*
- Unha **opinión** é o que unha persoa sente ou pensa sobre algo ou alguén. Para expresar opinións polo xeral empréganse conectores como **I think, I feel, in my opinion, it seems, if you ask me**, etc.
***I think / feel** it's an incredible film.*
***In my opinion**, tickets to the concert should be cheaper.*
***It seems** quite nice.*
***If you ask me**, *Game of Thrones* wasn't so good.*

As conxuncións copulativas

(Connectors of addition)

As conxuncións copulativas empréganse para relacionar dúas ou máis ideas e engadir información adicional. O máis común é **and**. A mesma función pode ser exercida por algúns adverbios: **also, in addition (to)** e **moreover**.

*Last night, I wrote an entry in my blog **and** I wrote three e-mails.*
*I read a book about the invention of the radio. **I also** looked for information on the Internet.*
*Yesterday, I studied many hours for the science test. **In addition**, I wrote an essay.*
*We're going to help abandoned dogs. **Moreover**, we'll give them a home.*

As conxuncións adversativas

(Connectors of contrast)

As conxuncións adversativas empréganse para relacionar ideas opostas: **but, however, although**, etc.

*The rhinoceros is extremely heavy, **but** it can run up to 42 km an hour.*
*Gorillas are strong and powerful. **However**, they are usually gentle and shy.*
***Although** my dog is big, he isn't dangerous.*

As conxuncións causais

(Connectors of cause)

As conxuncións causais empréganse para expresar a causa ou razón pola que algo ocorreu: **because, because of, since**, etc.

*I couldn't call **because** my phone wasn't working.*
*We stayed home **because of** the rain.*
*I don't use my laptop a lot **since** it's very old.*

As conxuncións consecutivas

(Connectors of result)

As conxuncións consecutivas empréganse para describir o resultado dunha situación ou o efecto causado por algo: **so, as a result, for this reason**, etc.

*Your phone was ringing, **so** I turned it off.*

*We stayed up all night. **As a result**, we are very tired.*

*My flight was cancelled. **For this reason**, I arrived home one day later.*

As conxuncións finais

(Connectors of purpose)

As conxuncións finais empréganse para expresar a finalidade ou o propósito manifestado na oración principal: **to, in order to, so that**, etc.

*I called **to** ask for help.*

*I broke the window **in order to** get out.*

*We came quickly **so that** we could help you.*

Os conectores de secuencia

(Connectors of sequence)

Os conectores de secuencia amosan a orde en que ocorreron as cousas. Os máis empregados son **first, first of all, before, after, after that, then, next, later, by the time, finally, in the end** e **at last**.

***First of all**, we couldn't have a shower because there was no hot water. **By the time** we were ready, it was too late to eat. **Then**, we took the train to town. **At last**, we got to the park, but it was very late. **In the end**, we only had time for a quick game.*

As expresións temporais

(Time expressions)

As expresións temporais empréganse para presentar con claridade a sucesión de acontecementos e explicar procesos: **after a while, eventually, as soon as, when, suddenly**, etc.

*I went to buy tickets for the concert, but there were many people waiting. **After a while**, I got tired of waiting and left. **As soon as** I left, I heard that there were no more tickets. **Eventually**, I went home and watched some videos on YouTube.*

Unir ideas

(Linking ideas)

- Emprégase **both ... and** para unir dúas ideas e salientar que ambas as dúas son verdadeiras ou posíbeis, ou salientar que o que estamos a dicir se aplica ás dúas.
*You should visit **both** the museum **and** the art gallery.*
- Emprégase **neither ... nor** para unir dúas ideas e dicir que non son verdadeiras nin posíbeis, ou clarexar que o que estamos a dicir non se aplica a ningunha das dúas.
***Neither** my friend **nor** her sister was at the party.*
- Emprégase **either ... or** para presentar dúas alternativas.
*I could wear **either** the red dress **or** the blue one.*

Cadros resumo

TEMPOS VERBAIS	TENSES	OUTRAS EQUIVALENCIAS
PRESENTE	PRESENT SIMPLE	
eu xogo ti xogas el, ela xoga nós xogamos vós xogades eles, elas xogan	I play you play he, she, it plays we play you play they play	
PERÍFRASE	PRESENT CONTINUOUS	FUTURO: PERÍFRASE
eu estou a xogar / xogando ti estás a xogar / xogando el, ela está a xogar / xogando nós estamos a xogar / xogando vós estades a xogar / xogando eles, elas están a xogar / xogando	I am playing you are playing he, she, it is playing we are playing you are playing they are playing	eu vou xogar ti vas xogar el, ela vai xogar nós imos xogar vós ides xogar eles, elas van xogar
	FUTURE: <i>BE GOING TO</i> I am going to play you are going to play he, she, it is going to play we are going to play you are going to play they are going to play	
FUTURO	FUTURO: <i>WILL</i>	
eu xogarei ti xogarás el, ela xogará nós xogaremos vós xogaredes eles, elas xogarán	I will play you will play he, she, it will play we will play you will play they will play	



PRETÉRITO IMPERFECTO	PAST CONTINUOUS	PERÍFRASE
eu xogaba ti xogabas el, ela xogaba nós xogabamos vós xogabades eles, elas xogaban	I was playing you were playing he, she, it was playing we were playing you were playing they were playing	eu estaba a xogar ti estabas a xogar el, ela estaba a xogar nós estabamos a xogar vós estabades a xogar eles, elas estaban a xogar
	PAST SIMPLE	
PRETÉRITO PERFECTO	I played you played he, she, it played we played you played they played	
eu xoguei ti xogaches el, ela xogou nós xogamos vós xogastes eles, elas xogaron	PRESENT PERFECT	PERÍFRASE
	I have played you have played he, she, it has played we have played you have played they have played	eu teño xogado ti tes xogado el, ela ten xogado nós temos xogado vós tedes xogado eles, elas teñen xogado
PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	PAST PERFECT	
eu xogara ti xogaras el, ela xogara nós xogaramos vós xogarades eles, elas xogaran	I had played you had played he, she, it had played we had played you had played they had played	