Glossary

INTRODUCTION

aquarium /ə'kweəriəm/ acuario
armchair /'ɑ:mtʃeə/ cadeira de brazos
athletic /æθ'letɪk/ atlético/a
bakery /'beɪkəri/ panadaría
bank /bæŋk/ banco
bathroom /'bɑ:θru:m/ cuarto de baño
bedroom /'bedru:m/ cuarto, dormitorio
blanket /'blæŋkɪt/ manta
bowling alley /'bəʊlɪŋ æli/ pista de birlos
café /'kæfeɪ/ café, cafetaría
canoe /kə'nu:/ canoa
car park /'kɑ: pɑ:k/ aparcamento
carpet /'kɑ:pɪt/ alfombra
chemist's /'kemɪsts/ farmacia
cinema /'sɪnəmə/ cinema, cine
clever /'klevə/ listo/a, intelixente
clock /klɒk/ reloxo
cloudy /'klaʊdi/ nubrado/a
cold /kəʊld/ frío/a
confident /'kɒnfɪdənt/ seguro/a de / con confianza en si mesmo/a
cool /ku:l/ fresco/a
department store /dɪ'pɑ:tmənt stɔ:/ grandes almacéns
desk /desk/ escritorio
dining room /'daɪnɪŋ ru:m/ comedor
dishwasher /'dɪʃwɒʃə/ lavalouza
electronics shop /ɪlek'trɒnɪks ʃɒp/ tenda de electrónica
ferry /'feri/ transbordador
funny /'fʌni/ gracioso/a
garden /'gɑ:dn/ xardín
hairdresser's /'heədresəz/ perrucaría
helicopter /'helɪkɒptə/ helicóptero
hospital /'hɒspɪtl/ hospital
hot /hɒt/ caloroso/a, cálido/a, quente
hotel /həʊ'tel/ hotel
jeep /dʒi:p/ todoterreo
kitchen /'kɪtʃɪn/ cociña
lamp /læmp/ lámpada
library /'laɪbrəri/ biblioteca
lightning /'laɪtnɪŋ/ raio, lóstrego, relampo
limousine /lɪmə'zi:n/ limusina
living room /'lɪvɪŋ ru:m/ cuarto de estar, salón
market /'mɑ:kɪt/ mercado
mirror /'mɪrə/ espello
motorbike /'məʊtəbaɪk/ motocicleta, moto
motorboat /'məʊtəbəʊt/ lancha motora
nice /naɪs/ agradábel, simpático/a
oven /'ʌvn/ forno
pillow /'pɪləʊ/ almofada; coxín
post office /'pəʊst ɒfɪs/ oficina de correos
pub /pʌb/ pub
rainy /'reɪni/ chuviñento/a
restaurant /'restrɒnt/ restaurante
scooter /'sku:tə/ vespa, *scooter*
serious /'sɪəriəs/ serio/a
shelf /ʃelf/ estante, andel
ship /ʃɪp/ barco
shower /'ʃaʊə/ ducha
shy /ʃaɪ/ tímido/a, apoucado/a
sink /sɪŋk/ fregadeiro, pía; lavabo
snowy /'snəʊi/ nevarento/a; de moita neve
stadium /'steɪdiəm/ estadio
stormy /'stɔ:mi/ treboento/a, de treboada
sunny /'sʌni/ solleiro/a, asollado/a
taxi /'tæksi/ taxi
toilet /'tɔɪlət/ baño, servizo, váter
train /treɪn/ tren
tram /træm/ tranvía
underground /'ʌndəgraʊnd/ metro
van /væn/ furgoneta, camioneta
warm /wɔ:m/ quente, cálido/a, temperado/a
washing machine /'wɒʃɪŋ məʃi:n/ lavadora
windy /'wɪndi/ ventoso/a, de moito vento
yacht /jɒt/ iate
zoo /zu:/ zoo, zoolóxico

UNIT 1

advice /əd'vaɪs/ consello

affect /ə'fekt/ afectar, influír en

amount /ə'maʊnt/ cantidade

baked beans /beɪkt 'bi:nz/ feixós estufados / cocidos en prebe

beef /bi:f/ vitela, tenreira

biscuit /'bɪskɪt/ galleta

calories /'kælərɪz/ calorías

carbohydrates /kɑ:bəʊ'haɪdreɪts/ carbohidratos, hidratos de carbono

care about /'keə əbaʊt/ preocuparse / interesarse por

choice /tʃɔɪs/ elección, escolla

cooked /kʊkt/ cociñado/a; quente

crisps /krɪsps/ patacas fritidas (de bolsa)

dark chocolate /'dɑ:k tʃɒklət/ chocolate negro

diet /'daɪət/ dieta

fat /fæt/ graxa

fattening /'fætnɪŋ/ que engorda (*be ~:* (facer) engordar)

fill with /'fɪl wɪð/ encher de

filling /'fɪlɪŋ/ recheo

fizzy drink /fɪzi 'drɪŋk/ bebida gasosa

food label /'fu:d leɪbl/ etiqueta alimentaria

fried /fraɪd/ fritido/a

frozen /'frəʊzn/ conxelado/a

healthy /'helθi/ san/sa; saudábel

junk food /'dʒʌŋk fu:d/ comida lixo

lemonade /lemə'neɪd/ limoada

mark /mɑ:k/ nota, cualificación

marshmallow /mɑ:ʃ'mæləʊ/ nube (de caramelo)

muesli /'mju:zli/ *muesli*

nut /nʌt/ froito seco

oily /'ɔɪli/ aceitoso/a, graxento/a

olive oil /'ɒlɪv ɔ:l/ aceite de oliva

orange juice /'ɒrɪndʒ dʒu:s/ zume de laranxa

popcorn /'pɒpkɔ:n/ flocos de millo

private /'praɪvət/ reservado/a

protein /'prəʊti:n/ proteína

raw /rɔ:/ cru/crúa

salty /'sɔ:lti/ salgado/a

serving /'sɜ:vɪŋ/ ración, anaco, porción

shape /ʃeɪp/ forma

snack /snæk/ parva, albaroque, algo lixeiro de comer

sour /'saʊə/ agre, acedo/a

spicy /'spaɪsi/ picante, moi condimentado/a

sweet /swi:t/ doce

therapist /'θerəpɪst/ terapeuta

underweight /ʌndə'weɪt/ con peso insuficiente, con menos peso do debido

vitamin /'vɪtəmɪn/ vitamina

weight /weɪt/ peso

yoghurt /'jɒgət/ iogur

UNIT 2

as for /'æz fɔ:/ en canto a, no que se refire a

belong in /bɪ'lɒŋ ɪn/ deber estar

bottle /'bɒtl/ botella

bottle bank /'bɒtl bæŋk/ colector de vidro

can /kæn/ bote

cardboard /'kɑ:dbɔ:d/ cartón

carton /'kɑ:tn/ envase / caixa de cartón

cigarette end /sɪgə'ret end/ cabicha

clean up /kli:n 'ʌp/ limpar

close /kləʊs/ preto, cerca

cloth /klɒθ/ tea

collect /kə'lekt/ coller, recoller

criminal law /krɪmɪnl 'lɔ:/ dereito penal

damage (n) /'dæmɪdʒ/ dano, estrago, desperfecto

damage (v) /'dæmɪdʒ/ danar, prexudicar

destroy /dɪ'strɔɪ/ destruír, esnaquizar, destrozar

environmentalist /ɪnvaɪərən'mentəlɪst/ ecoloxista

find out /faɪnd 'aʊt/ esculcar, investigar, descubrir

glass /glɑ:s/ (de) vidro

(be) good about /(bi:) 'gʊd əbaʊt/ ser bo en, darse ben

help out /help 'aʊt/ axudar, botar unha man

jar /dʒɑ:/ tarro, bote

metal /'metl/ (de) metal

news conference /'nju:z kɒnfərəns/ rolda de prensa

paper /'peɪpə/ papel

peel /pi:l/ monda, casca, pela

pick up /pɪk 'ʌp/ coller, recoller

plant /plɑ:nt/ plantar, sementar

plastic /'plæstɪk/ (de) plástico

pollute /pə'lu:t/ contaminar

pollution /pə'lu:ʃn/ contaminación, polución

recycle /ri:'saɪkl/ reciclar

recycling bin /ri:'saɪklɪŋ bɪn/ cubo / papeleira de reciclaxe

regular /'regjələ/ normal

rescue /'reskju:/ rescatar, salvar

rubbish bin /'rʌbɪʃ bɪn/ cubo do lixo

save /seɪv/ gardar; salvar

school project /sku:l 'prɒdʒekt/ traballo para o colexio / de clase

test /test/ analizar

textiles /'tekstaɪlz/ tecidos, teas

throw out /θrəʊ 'aʊt/ tirar, guindar

troublesome /'trʌblsəm/ molesto/a, incómodo/a

waste /weɪst/ desperdicio(s), lixo, restroballos

whole /həʊl/ todo/a, enteiro/a

wood /wʊd/ madeira

UNIT 3

average /'ævərɪdʒ/ medio/a

be hurt /bi: 'hɜ:t/ facerse dano, mancar, resultar ferido/a

break a record /breɪk ə 'rekɔ:d/ superar unha marca

bungee jumping /'bʌngi: dʒʌmpɪŋ/ facer *puenting*

bus driver /'bʌs draɪvə/ condutor/a de autobús

career /kə'rɪə/ carreira profesional

cashier /kæ'ʃɪə/ caixeiro/a

childminder /'tʃaɪldmaɪndə/ coidadora de nenos/as

cleaner /'kli:nə/ encargado/a da limpeza

climb out /klaɪm 'aʊt/ saír agatuñando / gabeando

company director /kʌmpəni də'rektə/ director/a dunha empresa

cook /kʊk/ cociñeiro/a

cool /ku:l/ xenial (*be* ~: prestar)

diving /'daɪvɪŋ/ (de) submarinismo / mergullo

do an extreme sport /du: æn ɪk'stri:m spɔ:t/ facer / practicar un deporte de risco

engineer /endʒɪ'nɪə/ enxeñeiro/a

fair /feə/ xusto/a

film producer /'fɪlm prədju:sə/ produtor/a de cine / cinema

firefighter /'faɪəfaɪtə/ bombeiro/a

fly /flaɪ/ mosca

get lost /get 'lɒst/ perderse

go abroad /gəʊ ə'brɔ:d/ ir(se) ao estranxeiro

go diving /gəʊ 'daɪvɪŋ/ ir mergullar / facer submarinismo

hairdresser /'heədresə/ perruqueiro/a

have an accident /hæv æn 'æksɪdənt/ ter un accidente

have an exotic meal /hæv æn ɪg'zɒtɪk mi:l/ comer algo exótico

judge /dʒʌdʒ/ xuíz/a

kick /kɪk/ dar patadas a

lifeguard /'laɪfgɑ:d/ socorrista

make money /meɪk 'mʌni/ gañar cartos / diñeiro

motto /'mɒtəʊ/ lema

nurse /nɜ:s/ enfermeiro/a

octopus /'ɒktəpəs/ polbo

owl /aʊl/ bufo; moucho

pilot /'paɪlət/ piloto

salary /'sæləri/ salario, soldo

scary /'skeəri/ que mete / dá medo, arrepiante

several /'sevərl/ varios/as, diversos/as

shop assistant /'ʃɒp əsɪstənt/ dependente/a, vendedor/a

surgeon /'sɜ:dʒən/ cirurxián/á

talented /'tæləntɪd/ talentoso/a, con talento (*be* ~: ter talento)

tank /tæŋk/ depósito, tanque

top /tɒp/ cumio, cume, o máis alto

train /treɪn/ adestrar, amestrar

underwater (adx) /ʌndə'wɔ:tə/ submarino/a

underwater (adv) /ʌndə'wɔ:tə/ debaixo da auga

win an award /wɪn æn ə'wɔ:d/ gañar un premio

win an unusual race /wɪn æn ʌn ju:ʒʊəl 'reɪs/ gañar unha carreira pouco común / corrente

UNIT 4

beauty contest /'bju:ti kɒntest/ concurso de beleza

beauty treatment /'bju:ti tri:tmənt/ tratamento de beleza

blouse /blaʊz/ blusa

bracelet /'breɪslət/ pulseira; braceira, brazalete

cap /kæp/ gorra

casual /'kæʒʊəl/ informal, de *sport*

colour /'kʌlə/ tinguir

controversial /kɒntrə'vɜ:ʃl/ controvertido/a, polémico/a

cosmetic surgery /kɒzmetɪk 'sɜ:dʒəri/ cirurxía estética

curly /'kɜ:li/ rizado/a, crecho/a

customer /'kʌstəmə/ cliente/a

daily /'deɪli/ cotián/á

earrings /'ɪərɪŋz/ pendentes

fashionable /'fæʃnəbl/ moderno/a, á / de moda

flip-flops /'flɪpflɒps/ chancletas
formal /'fɔːml/ formal; de etiqueta
helmet /'helmɪt/ casco
hide /haɪd/ agochar, ocultar
high heels /haɪ 'hiːlz/ zapatos de tacón
hood /hʊd/ carapucha
in /ɪn/ de moda
item of clothing /aɪtəm əv 'kləʊðɪŋ/ peza de vestir
leather /'leðə/ (de) pel / coiro
lipstick /'lɪpstɪk/ lapis / barra de labios, beizos
looks /lʊks/ beleza; aspecto, aparencia
make themselves beautiful /meɪk ðəmselvz 'bjuːtɪfl/ poñerse guapos/as, arranxar(se)
maker /'meɪkə/ fabricante
make-up /'meɪkʌp/ maquillaxe
mini skirt /'mɪni skɜːt/ minisaia
modern /'mɒdn/ moderno/a
modest /'mɒdɪst/ púdico/a, recatado/a, apoucado/a
necklace /'neklәs/ colar
old-fashioned /əʊld'fæʃnd/ antigo/a, pasado/a de moda
out /aʊt/ pasado/a de moda
outdated /aʊt'deɪtɪd/ anticuado/a, pasado/a de moda
pants /pænts/ pantalóns (US); calzóns (UK)
piercings /'pɪəsɪŋz/ *piercings*
platform shoes /'plætfɔːm ʃuːz/ zapatos de plataforma
practical /'præktɪkl/ práctico/a
pre-teen /priː 'tiːn/ preadolescente
ring /rɪŋ/ anel
ruin /'ruːɪn/ derramar(se), estropear(se)
sagging /'sægɪŋ/ caído/a
sensible /'sensəbl/ práctico/a
sleeve /sliːv/ manga
slogan /'sləʊgən/ slogan, lema
straighten /'streɪtn/ alisar
sunglasses /'sʌnglɑːsɪz/ lentes de sol
tight /taɪt/ cinguido/a, cinxido/a
trend /trend/ tendencia, moda
trendy /'trendi/ moderno/a, á moda
wet /wet/ mollar(se)

UNIT 5

anger /'æŋgə/ cólera, ira, carraxe; enfado
art gallery /'ɑːt gælәri/ galería de arte
basketball court /'bɑːskɪtbɔːl kɔːt/ cancha / pista de baloncesto
bus stop /'bʌs stɒp/ parada de autobús
busy /'bɪzi/ concorrido/a, ateigado/a
concert hall /'kɒnsәt hɔːl/ sala de concertos
damaging /'dæmɪdʒɪŋ/ daniño/a, prexudicial
do our best /duː ɑː 'best/ facer todo o posíbel
do research /duː rɪ'sɜːtʃ/ facer pesquisas, investigar
do some good /duː sәm 'gʊd/ facer o ben
farm /fɑːm/ granxa
get a degree /get ə dɪ'griː/ obter un título
go mad /gәʊ mæd/ entolecer, tolear, volverse tolo
go to university /gәʊ tә juːnɪ'vɜːsәti/ ir á universidade
grow /grәʊ/ cultivar
hi-tech /haɪ'tek/ (de) alta tecnoloxía
illness /'ɪlnәs/ enfermidade, doenza
lorry /'lɒri/ camión
make a difference /meɪk ə 'dɪfrәns/ cambiar as cousas, causar un impacto positivo
make a discovery /meɪk ə dɪ'skʌvәri/ facer un descubrimento
make an effort /meɪk æn 'efәt/ facer un esforzo
make friends /meɪk 'frendz/ facer amigos
make mad /meɪk 'mæd/ entolecer, tolear, volver tolo
make money /meɪk 'mʌni/ gañar cartos
make rules /meɪk 'ruːlz/ ditar normas
office /'ɒfɪs/ oficina
playground /'pleɪgraʊnd/ parque, zona de xogos
power station /'paʊә steɪʃn/ central eléctrica
provide /prә'vaɪd/ prover, subministrar
residential neighbourhood /rezɪdәnʃl 'neɪbәhʊd/ barrio residencial
skyscraper /'skaɪskreɪpә/ rañaceos
solar power /sәʊlә 'paʊә/ enerxía solar
square /skweә/ praza; cadrado
start a business /stɑːt ə 'bɪznәs/ abrir / comezar un negocio
take a test /teɪk ə 'test/ facer un exame
tennis court /'tenɪs kɔːt/ cancha / pista de tenis
theatre /'θɪәtә/ teatro
train station /'treɪn steɪʃn/ estación de tren
university /juːnɪ'vɜːsәti/ universidade

wave /weɪv/ onda

wind energy /'wɪnd enədʒi/ enerxía eólica

UNIT 6

advert /'ædvɜ:t/ anuncio

alarm clock /ə'lɑ:m klɒk/ espertador

bark /bɑ:k/ ladrido

battery charger /'bætri tʃɑ:dʒə/ cargador da batería

browse /braʊz/ navegar, mirar

calendar /'kælɪndə/ calendario

call back /kɔ:l bæk/ volver chamar, volver a chamada

caller ID /kɔ:lə aɪ'di:/ identidade do que chama

challenge /'tʃæləndʒ/ reto, desafío

chat /tʃæt/ parolar, charlar, chatear

computer program /kəm'pju:tə prəʊgræm/ programa informático

digital camera /dɪdʒɪtl 'kæmərə/ cámara dixital

display /dɪ'spleɪ/ pantalla

download onto /daʊnləʊd 'ɒntə/ descargar(se) en

get back to /get 'bæk tə/ volver chamar a; dar unha resposta a

hang up /hæŋ 'ʌp/ colgar (o teléfono)

headset /'hedset/ auriculares

hold on /həʊld 'ɒn/ esperar, agardar; non colgar

interrupt /ɪntə'rʌpt/ interromper

keypad /'ki:pæd/ teclado numérico

leave a message /li:v ə 'mesɪdʒ/ deixar unha mensaxe

login /'lɒgɪn/ apertura da sesión

miss /mɪs/ perder

mobile phone /məʊbaɪl 'fəʊn/ teléfono móbil

nearly /'nɪəli/ case

owner /'əʊnə/ dono/a, amo/a

phone box /'fəʊn bɒks/ cabina telefónica

receive a message /rɪsi:v ə 'mesɪdʒ/ recibir unha mensaxe

repeat /rɪ'pi:t/ repetir

reply /rɪ'plaɪ/ responder, contestar

ringtone /'rɪŋtəʊn/ ton da chamada

signup /saɪn'ʌp/ rexistro

speak up /spi:k 'ʌp/ falar máis alto

stay away /steɪ ə'weɪ/ non achegarse

stuck /stʌk/ nun apuro / aperto

surrounded /sə'raʊndɪd/ rodeado/a

take a call /teɪk ə 'kɔ:l/ coller unha chamada

touch screen /'tʌtʃ skri:n/ pantalla táctil

turn off /tɜ:n 'ɒf/ apagar

turn on /tɜ:n 'ɒn/ acender, prender

videophone /'vɪdiəʊfəʊn/ videoteléfono

voicemail /'vɔɪsmeɪl/ correo de voz

UNIT 7

bank /bæŋk/ beira

be bored with /bi: 'bɔ:d wɪθ/ estar aborrecido/a de

become familiar with /bɪkʌm fə'mɪliə wɪθ/ familiarizarse con

boating trip /'bəʊtɪŋ trɪp/ paseo en barco/a

bridge /brɪdʒ/ ponte

campfire /'kæmpfaɪə/ fogueira

capital city /'kæpɪtl sɪti/ capital

cave /keɪv/ cova

channel /'tʃænl/ canal, estreito

chemist /'kemɪst/ químico/a

Christmas card /'krɪsməs kɑ:d/ tarxeta de Nadal

cliff /klɪf/ acantilado, baixío, cantil

coast /kəʊst/ costa

construct /kən'strʌkt/ construír

continent /'kɒntɪnənt/ continente

cooker /'kʊkə/ cociña

create /kri'eɪt/ crear

crown /kraʊn/ coroar

crown jewels /kraʊn 'dʒu:əlz/ xoias da coroa

design /dɪ'zaɪn/ deseñar

develop /dɪ'veləp/ desenvolver, elaborar

discover /dɪ'skʌvə/ descubrir

east /i:st/ leste

efficient /ɪ'fɪʃnt/ eficiente, eficaz

field /fi:ld/ campo, eido

flow /fləʊ/ fluír, discorrer

gift /gɪft/ agasallo, regalo, galano, ofrenda

give a chance /gɪv ə 'tʃɑ:ns/ dar / ofrecer a oportunidade

god /gɒd/ deus

graphite /'græfaɪt/ grafito

holder /'həʊldə/ cuberta, soporte, estrutura

improve /ɪm'pru:v/ mellorar; perfeccionar

landmark /'lændmɑ:k/ lugar / monumento de sona

light /laɪt/ acender, prender

lower /'ləʊə/ baixar; botar

match /mætʃ/ misto, fósforo

mine /maɪn/ mina
nearby /nɪə'baɪ/ preto, cerca
north /nɔːθ/ norte
operate /'ɒpəreɪt/ operar; manexar, guiar
pier /pɪə/ resorte
plan /plæn/ planear, deseñar
polluted /pə'luːtɪd/ contaminado/a
prepare /prɪ'peə/ preparar
print /prɪnt/ imprimir
produce /prə'djuːs/ producir, fabricar
relative /'relətɪv/ parente, familiar
sacred /'seiːkrɪd/ sagrado/a
soda water /'səʊdɒ wɔːtə/ auga con gas
south /saʊθ/ sur
suspected /'sʌspektɪd/ presunto/a
tie /taɪ/ atar, anoar
toaster /'təʊstə/ torradora
west /west/ oeste
wife /waɪf/ esposa, muller casada

UNIT 8

balance /'bæləns/ equilibrio
barefoot /'beəfʊt/ descalzo/a
baseball bat /'beɪsbɔːl bæt/ bate de béisbol
baseball glove /'beɪsbɔːl glʌv/ luva de béisbol
blood /blʌd/ sangue
bone /bəʊn/ óso
boxing gloves /'bɒksɪŋ glʌvz/ luvas de boxeo
brain /breɪn/ cerebro
coordination /kəʊɔːdɪ'neɪʃn/ coordinación
elbow guard /'elbəʊ gɑːd/ cobadeira
endurance /ɪn'djʊərəns/ resistencia
finger /'fɪŋgə/ dedo
gene /dʒiːn/ xene
golf club /'gɒlf klʌb/ pau de golf
heart /hɑːt/ corazón
helmet /'helmɪt/ casco
hockey stick /'hɒki stɪk/ pau de hóckey
ice-skates /'aɪs skeɪts/ patíns de xeo
index finger /'ɪndeks fɪŋgə/ dedo índice, furabolos
influence /'ɪnflʊəns/ influír en / sobre
knee guard /'niː gɑːd/ xeonlleira
lazy /'leɪzi/ lacazán/ana; preguiceiro/a
lung /lʌŋ/ pulmón
measure /'meʒə/ medir
mouth guard /'maʊθ gɑːd/ protector bucal
muscle /'mʌsl/ músculo
properly /'prɒpəli/ axeitadamente
protective gear /prətektɪv 'gɪə/ equipo protector / de protección
push /pʊʃ/ premer
ring finger /'rɪŋ fɪŋgə/ dedo anular; medianiño, seu sobriño
skateboard /'skeɪtbɔːd/ monopatín
speed /spiːd/ velocidade
strength /streŋθ/ forza
tennis racket /'tenɪs rækɪt/ raqueta de tenis
toe /təʊ/ deda
treadmill /'tredmɪl/ cinta andadora / para correr
weak /wiːk/ débil, feble
wrist guard /'rɪst gɑːd/ pulseira

UNIT 9

annoyed /ə'nɔɪd/ enfadado/a, amolado/a, molesto/a
ashamed /ə'ʃeɪmd/ avergonzado/a, avergoñado/a
delighted /dɪ'laɪtɪd/ encantado/a
depressed /dɪ'prest/ deprimido/a, abatido/a
disappointed /dɪsə'pɔɪntɪd/ decepcionado/a, desilusionado/a
disgusted /dɪs'gʌstɪd/ indignado/a
do better /duː 'betə/ facer mellor as cousas
draw the line /drɔː ðə 'laɪn/ non tolerar / aceptar; fixar / pór límites
fight over /'faɪt əʊvə/ pelexarse / rifar por
frightened /'fraɪtnd/ asustado/a (*be* ~: ter medo)
frustrated /frʌ'streɪtɪd/ frustrado/a
furious /'fjʊəriəs/ furioso/a, carraxento/a
guilty /'gɪlti/ culpábel
help me out /help miː 'aʊt/ axudarme, botarme unha man
horrified /'hɒrɪfaɪd/ horrorizado/a, arrepiado/a
I can't stand /aɪ kɑːnt 'stænd/ Non podo aturar
I'm feeling down. /aɪm fiːlɪŋ 'daʊn/ Estou deprimido/a.
It's tough. /ɪts 'tʌf/ É duro.
It's up to you. /ɪts ʌp tə 'juː/ Depende de ti.
I've got no idea. /aɪv gɒt nəʊ aɪ'dɪə/ Non teño nin idea.
jealous /'dʒeləs/ celoso/a, envexoso/a (*be* ~: ter envexa)
mean /miːn/ pretender, ter a intención de
miserable /'mɪzrəbl/ triste, tristeiro/a; co ánimo polo chan

never mind /'nevə maɪnd/ non te preocupes; non importa, tanto ten, dá o mesmo

no wonder /nəʊ 'wʌndə/ non me estraña (que...)

pass /pɑːs/ aprobar

put up with /pʊt 'ʌp wɪθ/ aguantar

relieved /rɪ'liːvd/ aliviado/a, tranquilo/a

rivalry /'raɪvəlri/ rivalidade

sibling /'sɪblɪŋ/ irmán/á

survey /'sɜːveɪ/ enquisa, estudo

take a deep breath /teɪk ə diːp 'breθ/ respirar fondo

upset /'ʌpset/ desgustado/a, molesto/a

worried /'wʌrid/ preocupado/a

worry /'wʌri/ preocupación

worry about /'wʌri əbaʊt/ preocuparse por

Grammar Appendix

INTRODUCTION

O VERBO *TO BE*

O verbo ***to be*** significa principalmente "ser" ou "estar".

- **Afirmativa**: suxeito + ***am*** / ***is*** / ***are***. É o único verbo que ten tres formas distintas no presente. As formas contraídas empréganse máis na conversa.

  *You **are** very optimistic.* (Es moi optimista.)

  ***I'm** very tired.* (Estou moi canso.)

- **Negativa**: suxeito + ***am*** / ***is*** / ***are*** + a partícula ***not*** ou a contracción ***n't*** (que se pode engadir a ***is*** e a ***are***, mais non a ***am***).

  *They **aren't** famous.* (Non son famosos.)

- **Interrogativa**: ***Am*** / ***Is*** / ***Are*** + suxeito.

  ***Is** Pau Gasol a basketball player?*
  (Pau Gasol é xogador de baloncesto?)

- **Respostas curtas**: ponse o pronome persoal suxeito + o verbo ***to be***, sen contraer en afirmativa ou contraído coa partícula ***not*** en negativa.

  ***Is** Dylan from England? Yes, he **is**. / No, he **isn't**.*
  (Dylan é de Inglaterra? É. Si. / Non.)

Os usos do verbo *to be*

Definicións e feitos xerais	*Glasgow **is** in Scotland.* (Glasgow está en Escocia.)
Sentimentos e estados	*He **is** happy and **I'm** thirsty.* (El está feliz e eu teño sede.)
Idade	*She **is** fourteen years old.* (Ten catorce anos.)
Profesións, relixións e nacionalidades	*My brother **is** a lawyer.* (Meu irmán é avogado.)
Prezos	*How much **is** it? It **'s** 3 euros.* (Canto é? Son 3 euros.)
Medidas	*It **'s** 10 metres long.* (Mide 10 metros de longo.)
Tempo atmosférico	*It **is** sunny.* (Vai sol.)

O VERBO *HAVE GOT*

O verbo ***have got*** significa "ter". Expresa posesión ou os trazos de alguén ou algo.

- **Afirmativa**: suxeito + ***have*** (***'ve***) ***got*** ou ***has*** (***'s***) ***got***.

  *I **have got** green eyes.* (Teño os ollos verdes.)

- **Negativa**: suxeito + ***have*** / ***has*** + ***not*** (***n't***) + ***got***.

  *They **haven't got** sandwiches for lunch.*
  (Non teñen sándwichs para comer.)

- **Interrogativa**: ***Have*** / ***Has*** + suxeito + ***got***.

  ***Have** you **got** a favourite artist?*
  (Tes un artista preferido?)

- **Respostas curtas**: ponse o pronome persoal suxeito + ***have*** / ***has*** ou ***haven't*** / ***hasn't*** (sen ***got***).

  ***Has** she **got** an iPhone? Yes, she **has**. / No, she **hasn't**.*
  (Ela ten un iPhone? Ten. Si. / Non.)

O *PRESENT SIMPLE*

- **Afirmativa**: é como a forma base do verbo (infinitivo sen ***to***) en todas as persoas agás na 3ª do singular, na que se engade ***-s***.

  *He **gets up** early every day.*
  (Érguese cedo todos os días.)

  Nos seguintes casos, engádese ***-es*** no canto de ***-s***:

  - Se remata en ***ss***, ***sh***, ***ch*** e ***x***:
    *pa**ss** - pas**ses*** *wa**sh** - wash**es*** *mi**x** - mix**es***
  - Se remata en ***o***:
    *d**o** - do**es*** *g**o** - go**es***
  - Se remata en **consoante** + ***y***, cámbiase o ***y*** por un ***i***:
    *stu**dy** - stud**ies*** *car**ry** - carr**ies***

- **Negativa**: suxeito + ***do*** / ***does*** + ***not*** (***n't***) + verbo na forma base.

  *I **don't play** basketball.* (Non xogo ao baloncesto.)

- **Interrogativa**: ***Do*** / ***Does*** + suxeito + verbo.

  ***Do** you **like** geography?* (Gústache a xeografía?)

- **Respostas curtas**: ponse o pronome persoal suxeito + ***do*** / ***does*** ou ***don't*** / ***doesn't***.

  ***Does** he **want** pizza? Yes, he **does**. / No, he **doesn't**.*
  (El quere pizza? Quere. Si. / Non.)

- Co *Present Simple* adoitan empregarse as seguintes **expresións temporais**: ***every day*** / ***week*** / ***year*** (todos os días / semanas / anos), ***once*** / ***twice a year*** (unha / dúas veces ao ano), ***on*** + día da semana en plural, etc. Todas poden ir ao comezo ou ao final da frase, mais adoitan poñerse ao final.

  *She **walks** her dog **every day**.*
  (Ela pasea o seu can todos os días.)

- Tamén se empegan estes **adverbios de frecuencia**: ***always*** (sempre), ***usually*** (normalmente, polo xeral), ***often*** (a miúdo), ***sometimes*** (ás veces, algunhas veces), ***rarely*** (ao raro), ***never*** (nunca, xamais), etc. Estes adverbios expresan a frecuencia coa que se fai algunha cousa. Colocánse diante do verbo, agás no caso do verbo ***to be***, que van detrás.

  *I **always take** the train.* (Sempre collo o tren.)

  *He **is never** angry.* (Nunca está enfadado.)

Os usos do *Present Simple*

Verdades xerais e descricións	*The sun* ***warms*** *the Earth.* (O sol quenta a Terra.)
Feitos habituais ou cotiáns	*We* ***stay*** *at home on Mondays.* (Os luns quedamos na casa.)
Gustos e opinións	*He* ***likes*** *animals.* (Gusta dos / Gústanlle os animais.)
Programas e horarios	*The plane* ***leaves*** *at 10 o'clock.* (O avión sae ás dez en punto.)

O *PRESENT CONTINUOUS*

Expresa o que está a ocorrer no intre de falar ou no período de tempo presente.

- Afirmativa: suxeito + ***am*** / ***is*** / ***are*** + un verbo rematado en ***-ing***.

  She ***is singing*** *now.* (Está a cantar agora.)

  Nos seguintes casos, cómpre reparar nestas regras ortográficas para engadir ***-ing***:

  - Se remata en ***e*** mudo, pérdese o ***e***:
    *danc**e** - danc**ing***
  - Se é de 1 sílaba e remata en 1 vogal + 1 consoante, dóbrase esta consoante:
    *p**u**t - p**u**tting* *s**i**t - s**i**tting*
  - Se é de 2 sílabas e ten o acento na última, dóbrase a derradeira consoante:
    *re**fe**r - refe**rr**ing* *be**gi**n - begi**nn**ing*
  - Se remata en ***l***, dóbrase esa letra:
    *trave**l** - trave**ll**ing*
  - Se remata en ***ie***, cámbiase ***ie*** por un ***y***:
    *l**ie** - l**y**ing*

- Negativa: suxeito + ***am*** / ***is*** / ***are*** + a partícula ***not*** ou a contracción ***n't*** (que se pode engadir a ***is*** e ***are***, mais non a ***am***) + un verbo rematado en ***-ing***. Na conversa adoita empregarse a forma contraída.

  We ***aren't watching*** *TV.* (Non estamos a ver a tele.)

- Interrogativa: ***Am*** / ***Is*** / ***Are*** + suxeito + un verbo rematado en***-ing***.

  Is *he* ***studying*** *now?* (El está a estudar agora?)

- Respostas curtas: ponse o pronome persoal suxeito + o verbo ***to be***, sen contraer en afirmativa ou contraído coa partícula ***not*** en negativa.

  Am *I* ***calling*** *Jen? Yes, you* ***are****. / No, you* ***aren't****.* (Estou a chamar a Jen? Estás. Si. / Non.)

- Co *Present Continuous* adoitan empregarse as seguintes expresións temporais: ***now*** (agora), ***at the moment*** (neste intre / momento), ***right now*** (arestora), ***today*** (hoxe), ***these days*** (hoxe en día), etc. Todas poden ir ao comezo ou ao final da frase, mais adoitan poñerse ao final.

  He ***is going*** *home* ***now****.* (Está indo á casa agora.)

UNIT 1

CONTRASTE *PRESENT SIMPLE / PRESENT CONTINUOUS*

O *Present Simple* expresa hábitos, mais o *Present Continuous* sinala o que está a ocorrer mentres se fala.

I usually ***eat*** *salad, but today I'****m eating*** *lasagna.* (Polo xeral como ensalada, mais hoxe estou a comer lasaña.)

"Os verbos "estáticos

Os verbos estáticos empréganse para expresar gustos, sentimentos e desexos, actividades da mente, pertenza e percepción. Refírense a estados no canto de a accións, polo que non se adoitan empregar co *Present Continuous*.

I ***want*** *to eat pizza.* (Quero comer pizza.)

I ***don't know*** *the answer.* (Non sei a resposta.)

O *PRESENT CONTINUOUS* CON VALOR DE FUTURO

- O *Present Continuous* expresa o que está a ocorrer no presente, mais tamén se emprega para anunciar plans persoais que ocorrerán no futuro próximo pois fixáronse de antemán.

  I ***am cooking*** *for my friends today.* (Hoxe cociño / vou cociñar para os meus amigos.) [xa se decidiu]

- Distínguese de ***be going to*** en que expresa algo certo, non unha intención, e do *Present Continuous* normal nas expresións temporais, que se refiren ao futuro e non ao presente: ***soon*** (axiña), ***later*** (máis tarde), ***tomorrow*** (mañá), ***tonight*** (esta noite), ***next week / month / year*** (a semana / o mes / o ano que vén), etc.

  We ***are visiting*** *a chocolate factory* ***next month****.* (Visitamos / Imos visitar unha fábrica de chocolate o mes que vén.)

  Susan ***is coming later****.* (Susan vén máis tarde.)

OS DETERMINANTES

a / an	Con substantivos contábeis en singular. Empréganse diante dun substantivo que non é coñecido polo falante.	
	un / unha	***a*** *picture*, ***an*** *orange*
some	Frases afirmativas: Con substantivos contábeis en plural e non contábeis. Frases interrogativas: Cando a pregunta expresa unha oferta ou pedimento e agárdase que a resposta sexa afirmativa.	
	uns/unhas" algúns/unhas algo de un pouco de (ou non se traduce)	*There are* ***some*** *trees.* *We've got* ***some*** *fruit.*
		Would you like ***some*** *tea?*

any	Frases negativas e interrogativas: Con substantivos contábeis en plural e non contábeis.	
	ningún/unha nada de (ou non se traduce)	*I haven't got **any** sisters.* *She hasn't got **any** money.*
	algún/unha algúns/unhas algo de (ou non se traduce)	*Are there **any** biscuits?* *Have you got **any** water?*

OS CUANTIFICADORES

a lot of	Con substantivos contábeis en plural e non contábeis.	
	moito/a/os/as unha chea / morea de	***A lot of** children study here.* *I have got **a lot of** homework.*
many	Con substantivos contábeis en plural.	
	moitos/as	***Many** students play football.*
much	Frases negativas e interrogativas: Con substantivos non contábeis.	
	moito/a	*I haven't got **much** money.*
		*Was there **much** smoke?*

How many ...? Cantos/as...?	Substantivos contábeis en plural.
	***How many** chairs are there?*
How much ...? Canto/a...?	Substantivos non contábeis. Cando vai co verbo ***to be*** serve para preguntar o prezo dunha cousa.
	***How much** flour do you need?* ***How much** is it?*

UNIT 2

O *PAST SIMPLE*

- Afirmativa: fórmase engadindo ***-ed*** aos verbos regulares e é igual en todas as persoas. Os verbos irregulares non seguen regra ningunha e por iso cómpre aprendelos de memoria. Podes consultar a listaxe das páxinas 24-25.

  *I **visited** Larry last night.* (Visitei a Larry a pasada noite.)

  Nos seguintes casos, cómpre reparar nestas regras ortográficas para engadir ***-ed***:
  - Se é de 1 sílaba e remata en 1 vogal + 1 consoante, dóbrase esta consoante:
    *st**o**p - st**opped*** *dr**o**p - dr**opped***
  - Se é de 2 sílabas e ten o acento na derradeira, dóbrase a derradeira consoante:
    *pref**e**r - pref**erred*** *per**mi**t - per**mitted***
  - Se remata en ***l***, dóbrase esa letra:
    *trave**l** - trave**lled***
  - Se conclúe en consoante + ***y***, cámbiase o ***y*** por un ***i***:
    *wor**ry** - wor**ried*** *tr**y** - tr**ied***

  - Se remata en ***e*** mudo, só se engade ***-d***:
    *bak**e** - bake**d***
- Negativa: suxeito + ***did not*** ou ***didn't*** + un verbo na forma base.

  *She **didn't go** there.* (Ela non foi alí.)
- Interrogativa: ***Did*** + suxeito + un verbo na forma base.

  ***Did** you **call** her last night?* (Chamáchela a pasada noite?)
- Respostas curtas: ponse o pronome persoal suxeito + ***did*** ou ***didn't***.

  ***Did** she **go** to the party? Yes, she **did**. / No, she **didn't**.* (Ela foi á festa? Foi. Si. / Non.)
- Co *Past Simple* adoitan empregarse estas expresións temporais: as que levan ***ago*** (hai) ao final de expresión, ***last night / week*** (a pasada noite / semana), ***at*** + unha hora, ***on*** + un día / data, ***in*** + un ano, ***in the past*** (no pasado), ***yesterday*** (onte), etc. Poden ir ao comezo ou ao final da frase, mais adoitan poñerse ao final.

  *Three days **ago**, they **called** me.*
  (Chamáronme hai tres días.)

Os usos do *Past Simple*

Expresarmos accións pasadas	*They **went** home yesterday.* (Marcharon á casa onte.)
Dicirmos que foi o que se fixo nun momento concreto	*We **watched** that film last night.* (Vimos esa película a pasada noite.)
Contarmos accións pasadas consecutivas	*I **visited** the tower. Then I **went** to the museum.* (Visitei a torre. Logo fun ao museo.)
Contarmos como eran as cousas noutro tempo	*In the past, people **worked** more hours.* (No pasado, a xente traballaba máis horas.)

O *PAST CONTINUOUS*

Afirmativa	Negativa	Forma contraída
I **was riding**	I **was not riding**	I **wasn't riding**
You **were riding**	You **were not riding**	You **weren't riding**
He **was riding**	He **was not riding**	He **wasn't riding**
She **was riding**	She **was not riding**	She **wasn't riding**
It **was riding**	It **was not riding**	It **wasn't riding**
We **were riding**	We **were not riding**	We **weren't riding**
You **were riding**	You **were not riding**	You **weren't riding**
They **were riding**	They **were not riding**	They **weren't riding**

Interrogativa	Respostas curtas	
	Afirmativa	Negativa
Was I **riding**?	Yes, I **was**.	No, I **wasn't**.
Were you **riding**?	Yes, you **were**.	No, you **weren't**.
Was he **riding**?	Yes, he **was**.	No, he **wasn't**.
Was she **riding**?	Yes, she **was**.	No, she **wasn't**.
Was it **riding**?	Yes, it **was**.	No, it **wasn't**.
Were we **riding**?	Yes, we **were**.	No, we **weren't**.
Were you **riding**?	Yes, you **were**.	No, you **weren't**.
Were they **riding**?	Yes, they **were**.	No, they **weren't**.

- Afirmativa: suxeito + ***was*** / ***were*** + un verbo rematado en ***-ing***.

  *I **was cooking** in the kitchen.*
  (Estaba a cociñar na cociña.)

  As regras para engadir ***-ing*** atópanse na páxina 13.

- Negativa: suxeito + ***was*** / ***were*** + a partícula ***not*** ou a contracción ***n't*** + un verbo rematado en ***-ing***.

  *They **weren't playing** tennis.*
  (Non estaban a xogar ao tenis.)

- Interrogativa: ***Was*** / ***Were*** + suxeito + un verbo rematado en ***-ing***.

  ***Was** Sue **taking** pictures?* (Sue estaba a facer fotos?)

- Respostas curtas: ponse o pronome persoal suxeito + ***was*** / ***were*** sen contraer en afirmativa ou contraído coa partícula ***not*** en negativa.

  ***Was** it **raining** yesterday? Yes, it **was**. / No, it **wasn't**.*
  (Estivo a chover onte? Estivo. Si. / Non.)

- Co *Past Continuous* adoitan empregarse as seguintes expresións temporais: as que levan ***ago*** (hai) ao final da expresión, ***at*** + unha hora, ***yesterday morning / afternoon*** (onte pola mañá / tarde), ***last night*** (a pasada noite), etc. Poden ir ao comezo ou ao final da frase, pero adoitan poñerse ao final.

  *They **were watching** a match **at six o'clock yesterday**.*
  (Estaba a ver un partido onte ás seis.)

Os usos do *Past Continuous*

Expresarmos o que estaba a ocorrer no pasado	*At eight o'clock last night, we **were swimming**.* (A pasada noite ás oito, estabamos a nadar.)
Describirmos dúas ou máis accións prolongadas e simultáneas no pasado, unidas por ***while*** ou por ***as***	*She **was talking** to her friend **while**/**as** she **was driving**.* (Ela estaba a falar coa súa amiga mentres estaba a conducir.)

CONTRASTE *PAST SIMPLE / PAST CONTINUOUS*

- O *Past Simple* indica que a acción ocorreu e rematou no tempo sinalado na frase, mentres que o *Past Continuous* fala de accións prolongadas que estaban a ocorrer no pasado.

  *He **did** his homework last Monday.*
  (Fixo os deberes o luns pasado.)

  *He **was doing** his homework yesterday afternoon.*
  (Estivo a facer os deberes onte pola tarde.)

- Co *Past Simple* adoita empregarse ***when*** e co *Past Continuous* as conxuncións ***while*** ou ***as***.

  *We were listening to the news **when** Peter **arrived**.*
  (Estabamos a escoitar as novas cando chegou Peter.)

  ***While** / **As** we **were listening** to the news, Peter arrived.*
  (Mentres estabamos a escoitar as novas, chegou Peter.)

UNIT 3

O *PRESENT PERFECT SIMPLE*

Afirmativa	Forma contraída
I **have talked**	I**'ve talked**
You **have talked**	You**'ve talked**
He **has talked**	He**'s talked**
She **has talked**	She**'s talked**
It **has talked**	It**'s talked**
We **have talked**	We**'ve talked**
You **have talked**	You**'ve talked**
They **have talked**	They**'ve talked**
Negativa	**Forma contraída**
I **have not talked**	I **haven't talked**
You **have not talked**	You **haven't talked**
He **has not talked**	He **hasn't talked**
She **has not talked**	She **hasn't talked**
It **has not talked**	It **hasn't talked**
We **have not talked**	We **haven't talked**
You **have not talked**	You **haven't talked**
They **have not talked**	They **haven't talked**

Interrogativa	Respostas curtas	
	Afirmativa	Negativa
Have I **talked** ...?	Yes, I **have**.	No, I **haven't**.
Have you **talked** ...?	Yes, you **have**.	No, you **haven't**.
Has he **talked** ...?	Yes, he **has**.	No, he **hasn't**.
Has she **talked** ...?	Yes, she **has**.	No, she **hasn't**.
Has it **talked** ...?	Yes, it **has**.	No, it **hasn't**.
Have we **talked** ...?	Yes, we **have**.	No, we **haven't**.
Have you **talked** ...?	Yes, you **have**.	No, you **haven't**.
Have they **talked** ...?	Yes, they **have**.	No, they **haven't**.

- Afirmativa: suxeito + ***has*** / ***have*** + un verbo en participio.

  *We **have painted** our bedroom.*
  (Pintamos o noso cuarto.)

- Negativa: suxeito + ***has*** / ***have*** + a partícula ***not*** ou a contracción ***n't*** + un verbo en participio.

  *Bill **hasn't been** to Paris.* (Bill non estivo en París.)

- Interrogativa: ***Has*** / ***Have*** + suxeito + un verbo en participio.

  ***Have** you **won** any medals?*
  (Gañaches algunha medalla?)

- Respostas curtas: ponse o pronome persoal suxeito + ***has*** / ***have*** sen contraer en afirmativa ou contraído coa partícula ***not*** en negativa.

  ***Have** you **moved** house? Yes, we **have**. / No, we **haven't**.* (Mudástesvos de casa? Mudámonos. Si. / Non.)

- Co *Present Perfect Simple* adoitan empregarse as seguintes **expresións temporais** e **adverbios**:

ever	interrogativa: "algunha vez"	*Have you **ever** travelled abroad?*
	negativa: "nunca, xamais"	*I haven't **ever** watched that film.*
never	afirmativa: "nunca, xamais"	*She has **never** called me.*
always	"sempre"	*You've **always** been her friend.*
already	afirmativa: "xa"	*We've **already** finished the exam.*
just	afirmativa: "acabar / vir de"	*They have **just** arrived here.*
yet	negativa: "aínda"	*He hasn't found his glasses **yet**.*
	interrogativa: "xa"	*Have you bought any fruit **yet**?*
for	"durante" ou non se traduce	*My brother has been living in Manchester **for** five years.*
since	"dende"	*I haven't heard from him **since** 2002.*
recently	"recentemente"	*Has Lisa talked to you **recently**?*
lately	"ultimamente"	*Jim hasn't been to the gym **lately**.*
several times	"varias veces"	*They have worked for us **several times**.*
so far	"até o momento"	*How long has your assignment taken you **so far**?*

Cómpre ter en conta que ***just***, ***already***, ***always***, ***ever*** e ***never***, póñense entre o auxiliar ***have*** e o participio do verbo principal. ***Yet*** colócase ao final da frase, ***for*** vai seguida dun período de tempo pois sinala a duración da acción, e ***since*** vai diante do momento en que comezou a mesma. O resto poden ir ao comezo ou ao final da frase, mais adoitan poñerse ao final.

Os usos do *Present Perfect Simple*

Accións que comezaron no pasado e aínda continúan (leva ***for*** ou ***since*** e tradúcese en presente)	*She **has worked** here **since** 1999.* (Ela traballa aquí desde 1999.)
Accións pasadas que afectan ao presente ou teñen consecuencias no momento actual	*I **have already finished**. I'm bored now.* (Xa rematei. Agora estou aborrecida.)
Accións pasadas sen especificar cando ocorreron	*They **have enjoyed** their holiday.* (Pasárono ben nas vacacións.)
Accións moi recentes (leva ***just*** e tradúcese por "acabar / vir de" + infinitivo)	*The train **has just left** the station.* (O tren vén de saír da estación.)

Grammar Appendix

CONTRASTE
PRESENT PERFECT SIMPLE / PAST SIMPLE

O *Present Perfect Simple* sinala que o que ocorreu no pasado garda relación co presente e non di cando sucedeu. En cambio, o *Past Simple* fala de accións pasadas que xa non afectan ao momento actual e sinala cando ocorreron.

*He **has written** many films.*
(Escribiu moitas películas. [ata o de agora])

*He **bought** some fruit yesterday.* (Mercou froita onte.)

UNIT 4

O COMPARATIVO DOS ADXECTIVOS

Para comparar dúas cousas, animais ou persoas empréganse os adxectivos en grao comparativo.

- O comparativo de **superioridade** (máis ... que/ca/do que) emprégase para comparar dúas cousas, animais ou persoas cando unha supera á outra nalgún aspecto. Para formalo cómpre reparar na lonxitude do adxectivo:

  1. Se ten 1 sílaba, ou 2 e remata en ***y***, considérase curto e engádeselle a terminación ***-er***. Detrás, pónselle a partícula ***than***.
  *The red dress is **cheaper than** the blue one.*
  (O vestido vermello é máis barato que o azul.)

  Nos seguintes casos, o adxectivo muda ao lle engadir ***-er***:

  - Se ten 1 sílaba e remata en **1 vogal + 1 consoante**, dóbrase esa consoante:
    *th**in** - th**inner*** *big - big**ger***
  - Se ten 2 sílabas e remata en **consoante + *y***, cámbiase o ***y*** por un ***i***:
    *cra**zy** - cra**zier*** *luc**ky** - luc**kier***
  - Se remata en ***l***, duplícase a devandita letra:
    *cru**el** - cru**eller***
  - Se conclúe en ***e*** mudo, só se engade ***-r***:
    *nic**e** - nic**er***

  2. Se o adxectivo ten 2 sílabas ou máis, é longo e a comparativa fórmase con ***more*** + adxectivo + ***than***.
  *My trainers are **more comfortable than** yours.*
  (Os meus tenis son máis cómodos que os teus.)

- O comparativo de **inferioridade** fórmase con ***less*** + adxectivo + ***than*** (menos ... que / ca ou do que).
  *The book is **less popular than** the film.*
  (O libro é menos popular que a película.)

- O comparativo de **igualdade** fórmase usando ***(not) as*** + adxectivo + ***as*** ((non) tan / tanto ... como/a).
  *My office is **not as large as** hers.*
  (O meu despacho non é tan grande coma o seu.)

O SUPERLATIVO DOS ADXECTIVOS

- Emprégase para compararmos máis de dúas cousas, animais ou persoas e dicir que unha destaca sobre as demais. Leva ***the*** diante do adxectivo e tamén cómpre ter en conta a súa lonxitude:

- Se é curto, engádeselle a terminación ***-est*** segundo as mesmas regras que vimos para formarmos o comparativo con ***-er***.
  *Paul is **the strongest** boy that I know.*
  (Paul é o rapaz máis forte que coñezo.)
- Se é longo, ponse diante ***the most***.
  *This is **the most elegant** shirt in the shop.*
  (Esta é a camisa máis elegante da tenda.)

- O superlativo pode ir seguido das preposicións ***in***, ***of*** e ***on***.

  *She is **the best** actress **of** all / **on** TV.*
  (É a mellor actriz de todas / da televisión.)
- Para sinalar que alguén ou algo é inferior que o resto nalgún aspecto emprégase a estrutura ***the least*** + adxectivo.

  *This is **the least interesting** book in the library.*
  (Este é o libro menos interesante da biblioteca.)

Os adxectivos irregulares

Ao non seguiren regra ningunha, cómpre aprender as súas formas comparativa e superlativa de memoria.

Adxectivo	Comparativo	Superlativo
good (bo/boa)	better	best
bad (malo/a)	worse	worst
far (afastado/a)	farther / further	farthest / furthest
little (pouco/a)	less	least

TOO ... , (NOT) ... ENOUGH

- ***Too*** vai diante do adxectivo e sinala que a cualidade expresada por este é excesiva. Significa "de máis", "demasiado".

  *These heels are **too high** for me.*
  (Estes tacóns son altos de máis para min.)
- En cambio, ***enough*** ponse detrás do adxectivo e significa "(o) bastante", "abondo" ou "(o) suficiente".

  *That dress is **elegant enough** for the wedding.*
  (Este vestido é (o) bastante / abondo elegante para a voda.)
- E ***not*** + adxectivo + ***enough*** significa "non abondo", "non (o) bastante" ou "non (o) suficientemente".

  *Those boots are **not practical enough** to go hiking.*
  (Estas botas non son abondo / suficientemente prácticas para ir de excursión.)

UNIT 5

O FUTURO CON *WILL*

Afirmativa	Forma contraída
I **will listen**	I**'ll listen**
You **will listen**	You**'ll listen**
He **will listen**	He**'ll listen**
She **will listen**	She**'ll listen**
It **will listen**	It**'ll listen**
We **will listen**	We**'ll listen**
You **will listen**	You**'ll listen**
They **will listen**	They**'ll listen**
Negativa	**Forma contraída**
I **will not listen**	I **won't listen**
You **will not listen**	You **won't listen**
He **will not listen**	He **won't listen**
She **will not listen**	She **won't listen**
It **will not listen**	It **won't listen**
We **will not listen**	We **won't listen**
You **will not listen**	You **won't listen**
They **will not listen**	They **won't listen**

Interrogativa	Respostas curtas	
	Afirmativa	Negativa
Will I **listen** ...?	Yes, I **will**.	No, I **won't**.
Will you **listen** ...?	Yes, you **will**.	No, you **won't**.
Will he **listen** ...?	Yes, he **will**.	No, he **won't**.
Will she **listen** ...?	Yes, she **will**.	No, she **won't**.
Will it **listen** ...?	Yes, it **will**.	No, it **won't**.
Will we **listen** ...?	Yes, we **will**.	No, we **won't**.
Will you **listen** ...?	Yes, you **will**.	No, you **won't**.
Will they **listen** ...?	Yes, they **will**.	No, they **won't**.

- **Afirmativa**: suxeito + o auxiliar ***will*** + verbo na forma base. É igual en todas as persoas.
  Na conversa, ***will*** contrae co suxeito (***'ll***) e pronúnciase como un só "l".

  *I **will work** in an office.* (Traballarei nunha oficina.)
- **Negativa**: suxeito + ***will*** + a partícula ***not*** (ou a contracción ***won't***) + o verbo na forma base.

  *You **won't need** your car.* (Non precisarás o coche.)
- **Interrogativa**: ***Will*** + suxeito + verbo na forma base.

  ***Will** she **come** with us?* (Virá connosco?)
- **Respostas curtas**: ponse o pronome persoal suxeito + ***will*** ou ***won't***.

  ***Will** you **live** in a city? Yes, I **will**. / No, I **won't**.*
  (Vivirás nunha cidade? Vivirei. Si. / Non.)

Os usos do futuro con *will*

Anunciarmos accións ou feitos futuros	*Kim **will come** to our concert.* (Kim virá ao noso concerto.)
Predicirmos o que se cre que ocorrerá	*I think it **will snow** tonight.* (Coido que nevará esta noite.)
Expresarmos decisións súbitas	*I'm tired. **I'll take** a taxi.* (Estou cansa. Collerei un taxi.)

O FUTURO CON *BE GOING TO*

Afirmativa	Forma contraída
I **am going to** run	I**'m going to** run
You **are going to** run	You**'re going to** run
He **is going to** run	He**'s going to** run
She **is going to** run	She**'s going to** run
It **is going to** run	It**'s going to** run
We **are going to** run	We**'re going to** run
You **are going to** run	You**'re going to** run
They **are going to** run	They**'re going to** run

Negativa e forma contraída
I **am not** / I**'m not going to** run
You **are not** / You **aren't** / You**'re not going to** run
He **is not** / He **isn't** / He**'s not going to** run
She **is not** / She **isn't** / She**'s not going to** run
It **is not** / It **isn't** / It**'s not going to** run
We **are not** / We **aren't** / We**'re not going to** run
You **are not** / You **aren't** / You**'re not going to** run
They **are not** / They **aren't** / They**'re not going to** run

Interrogativa	Respostas curtas	
	Afirmativa	Negativa
Am I **going to** run?	Yes, I **am**.	No, I**'m not**.
Are you **going to** run?	Yes, you **are**.	No, you **aren't**.
Is he **going to** run?	Yes, he **is**.	No, he **isn't**.
Is she **going to** run?	Yes, she **is**.	No, she **isn't**.
Is it **going to** run?	Yes, it **is**.	No, it **isn't**.
Are we **going to** run?	Yes, we **are**.	No, we **aren't**.
Are you **going to** run?	Yes, you **are**.	No, you **aren't**.
Are they **going to** run?	Yes, they **are**.	No, they **aren't**.

Significa "ir / non ir" + infinitivo.

- **Afirmativa**: suxeito + ***to be*** en presente + ***going to*** + verbo na forma base.

  *Paul **is going to wait** at the bus stop.*
  (Paul vai agardar na parada de autobús.)

- **Negativa**: suxeito + ***to be*** en presente + ***not (n't)*** + ***going to*** + verbo na forma base.

  *They **aren't going to go** to the art gallery.*
  (Non van ir á galería de arte.)

- **Interrogativa**: ***to be*** en presente + suxeito + ***going to*** + verbo na forma base.

  ***Is** she **going to meet** us at the concert hall?*
  (Ela vai quedar connosco na sala de concertos?)

- **Respostas curtas**: ponse o pronome persoal suxeito + o verbo ***to be***, sen contraer en afirmativa ou contraído coa partícula ***not*** en negativa.

  ***Are** you **going to live** in Oslo? Yes, I **am**. / No, I**'m not**.*
  (Vas vivir en Oslo? Vou. Si. / Non.)

Os usos do futuro con *be going to*

Falar de intencións, plans ou decisións	*I**'m going to paint** the house.* (Vou pintar a casa.)
Expresar o que vai ocorrer pois hai indicios diso	*She**'s going to have** a baby.* (Vai ter un bebé.)

- Con ***will*** e ***be going to*** adoitan empregarse as seguintes **expresións temporais**: ***later*** (máis tarde), ***soon*** (axiña), ***in an hour*** (dentro dunha hora), ***tomorrow*** (mañá), ***next year*** (o ano vindeiro), ***in the future*** (no futuro), ***in*** + un ano, etc. Todas poden ir ao comezo ou ao final da frase, mais adoitan poñerse ao final.

  ***In the future**, more people **will live** in the city.*
  (No futuro, máis xente vivirá na cidade.)

  *I**'m going to see** Michael **later**.*
  (Vou ver a Michael máis tarde.)

O PRIMEIRO CONDICIONAL

Emprégase para falar de accións que ocorrerán se se cumpre a condición sinalada.

- **Afirmativa**: a condición (oración subordinada) exprésase con ***if*** + *Present Simple*, e o resultado (oración principal), adoita ir en futuro con ***will***.

  *I **will stay** home **if** I **don't finish** my homework.*
  (Ficarei na casa se non remato os deberes.)

  Se a condición vai primeiro, ponse unha vírgula entre a oración principal e a subordinada.

  ***If** I **don't finish** my homework, I **will stay** home.*
  (Se non remato os deberes, ficarei na casa.)

- **Negativa**: pódese negar o verbo en presente, o verbo en futuro ou ambos os dous.

  ***If** you **don't come**, I **will be** sad.*
  (Se non vés, estarei triste.)

  ***If** you **come**, I **won't be** sad.*
  (Se vés, non estarei triste.)

  ***If** you **don't come**, I **won't be** sad.*
  (Se non vés, non estarei triste.)

- **Interrogativa**: ***Will*** + suxeito + predicado da oración principal + oración subordinada.

  ***Will** he **come** to the theatre **if** he **feels** better?*
  (Virá ao teatro se se sente mellor?)

- Respostas curtas: ponse o pronome persoal suxeito + ***will*** ou ***won't***.

  Will *you* ***go*** *to the park* ***if*** *it* ***is*** *sunny? Yes, I* ***will****. / No, I* ***won't****.* (Irás ao parque se vai sol? Irei. Si. / Non.)

Para expresarmos que algo ocorrerá ou non ocorrerá se non se cumpre a condición, a subordinada introdúcese pola conxunción ***unless***, que equivale a ***if not*** ("a non ser que", "a menos que", "se non").

Unless *he* ***finishes*** *this, he* ***will stay*** *in the office.*
(A non ser que remate / Se non remata isto, quedará na oficina.)

UNIT 6

CAN / CAN'T

Afirmativa	Negativa	Forma contraída
I can swim	I cannot swim	I can't swim
You can swim	You cannot swim	You can't swim
He can swim	He cannot swim	He can't swim
She can swim	She cannot swim	She can't swim
It can swim	It cannot swim	It can't swim
We can swim	We cannot swim	We can't swim
You can swim	You cannot swim	You can't swim
They can swim	They cannot swim	They can't swim

Interrogativa	Respostas curtas	
	Afirmativa	Negativa
Can I swim?	Yes, I can.	No, I can't.
Can you swim?	Yes, you can.	No, you can't.
Can he swim?	Yes, he can.	No, he can't.
Can she swim?	Yes, she can.	No, she can't.
Can it swim?	Yes, it can.	No, it can't.
Can we swim?	Yes, we can.	No, we can't.
Can you swim?	Yes, you can.	No, you can't.
Can they swim?	Yes, they can.	No, they can't.

Can expresa habilidade ou capacidade para facer algo (saber, ser quen de), posibilidade (poder) e tamén se emprega para solicitar permiso ou favores (poder).

- Afirmativa: suxeito + ***can*** + verbo na forma base.

  Lisa ***can swim*** *very well.* (Lisa sabe nadar moi ben.)

  They ***can go out*** *tonight.* (Poden saír esta noite.)

  You ***can take*** *my phone.* (Podes coller o meu teléfono.)
- Negativa: suxeito + ***cannot*** ou a forma contraída ***can't*** + verbo na forma base.

  I ***cannot play*** *the piano.* (Non son quen de tocar o piano.)
- Interrogativa: ***Can*** + suxeito + verbo na forma base.

  Can *they* ***come*** *with us?* (Poden vir connosco?)
- Respostas curtas: ponse o pronome persoal suxeito + ***can*** ou ***can't***.

  Can *you* ***play*** *tennis? Yes, we* ***can****. / No, we* ***can't****.* (Sabedes xogar ao tenis? Sabemos. Si. / Non.)

COULD / COULDN'T

Afirmativa	Negativa	Forma contraída
I could sing	I could not sing	I couldn't sing
You could sing	You could not sing	You couldn't sing
He could sing	He could not sing	He couldn't sing
She could sing	She could not sing	She couldn't sing
It could sing	It could not sing	It couldn't sing
We could sing	We could not sing	We couldn't sing
You could sing	You could not sing	You couldn't sing
They could sing	They could not sing	They couldn't sing

Interrogativa	Respostas curtas	
	Afirmativa	Negativa
Could I sing?	Yes, I could.	No, I couldn't.
Could you sing?	Yes, you could.	No, you couldn't.
Could he sing?	Yes, he could.	No, he couldn't.
Could she sing?	Yes, she could.	No, she couldn't.
Could it sing?	Yes, it could.	No, it couldn't.
Could we sing?	Yes, we could.	No, we couldn't.
Could you sing?	Yes, you could.	No, you couldn't.
Could they sing?	Yes, they could.	No, they couldn't.

Could expresa habilidade e posibilidade no pasado e tamén se pode empregar para solicitar permiso ou favores de xeito máis educado ca con ***can***.

- Afirmativa: suxeito + ***could*** + verbo na forma base.

  Robert ***could talk*** *when he was one year old.*
  (Robert sabía falar cando tiña un ano.)

  They ***could finish*** *their homework on time.*
  (Puideron rematar os deberes a tempo.)
- Negativa: suxeito + ***could not*** ou a forma contraída ***couldn't*** + verbo na forma base.

  They ***couldn't come*** *to my party last year.*
  (Non puideron vir á miña festa o ano pasado.)
- Interrogativa: ***Could*** + suxeito + verbo na forma base.

  Could *you* ***take*** *me home?* (Poderiades levarme á casa?)
- Respostas curtas: ponse o pronome persoal suxeito + ***could*** ou ***couldn't***.

  Could *you* ***do*** *the exam? Yes, we* ***could****. / No, we* ***couldn't****.* (Puidestes facer o exame? Puidemos. Si. / Non.)

SHOULD / SHOULDN'T

Afirmativa	Negativa
I **should use**	I **shouldn't use**
You **should use**	You **shouldn't use**
He **should use**	He **shouldn't use**
She **should use**	She **shouldn't use**
It **should use**	It **shouldn't use**
We **should use**	We **shouldn't use**
You **should use**	You **shouldn't use**
They **should use**	They **shouldn't use**

Interrogativa	Respostas curtas	
	Afirmativa	Negativa
Should I **use**?	Yes, I **should**.	No, I **shouldn't**.
Should you **use**?	Yes, you **should**.	No, you **shouldn't**.
Should he **use**?	Yes, he **should**.	No, he **shouldn't**.
Should she **use**?	Yes, she **should**.	No, she **shouldn't**.
Should it **use**?	Yes, it **should**.	No, it **shouldn't**.
Should we **use**?	Yes, we **should**.	No, we **shouldn't**.
Should you **use**?	Yes, you **should**.	No, you **shouldn't**.
Should they **use**?	Yes, they **should**.	No, they **shouldn't**.

Should emprégase para dar consellos e para dicir o que se debería ou non facer.

- Afirmativa: suxeito + ***should*** + verbo na forma base.

  *You **should call** your parents.*
  (Deberías chamar os teus pais.)

- Negativa: suxeito + ***should not*** ou ***shouldn't*** (a máis empregada é a segunda) + verbo na forma base.

  *They **shouldn't send** so many text messages.*
  (Non deberían enviar tantas mensaxes de texto.)

- Interrogativa: ***Should*** + suxeito + verbo na forma base.

  ***Should** I **buy** a new mobile phone?*
  (Debería mercar un teléfono móbil novo?)

- Respostas curtas: ponse o pronome persoal suxeito + ***should*** ou ***shouldn't***.

  ***Should** we **leave** at six o'clock? Yes, we **should**. / No, we **shouldn't**.* (Deberiamos marchar ás seis en punto? Deberiamos. Si. / Non.)

MUST / MUSTN'T

Afirmativa	Negativa
I **must tell**	I **mustn't tell**
You **must tell**	You **mustn't tell**
He **must tell**	He **mustn't tell**
She **must tell**	She **mustn't tell**
It **must tell**	It **mustn't tell**
We **must tell**	We **mustn't tell**
You **must tell**	You **mustn't tell**
They **must tell**	They **mustn't tell**

- Afirmativa: suxeito + ***must*** + verbo na forma base. Expresa a obriga e a necesidade ou conveniencia de facer algo, e significa "deber".

  *You **must turn off** your phones.*
  (Debedes apagar os teléfonos.)

- Negativa: suxeito + ***must not*** ou ***mustn't*** (a máis habitual é a segunda) + verbo na forma base. Expresa prohibición, que algo non está permitido, e tamén que algo non se debe facer porque non é conveniente ou correcto facelo.

  *They **mustn't use** their laptops here.* (Non deben empregar os seus portátiles aquí.) [Está prohibido]

  *She **mustn't lie** to her parents.*
  (Non debe mentir a seus pais.) [non é correcto]

- Interrogativa: ***Must*** + suxeito + verbo na forma base. Neste caso, ***must*** expresa obriga ou necesidade, aínda que este verbo modal non se adoita empregar na forma interrogativa.

  ***Must** we **tell** Sally about the party?*
  (Debemos dicirlle a Sally o da festa?)

- Respostas curtas: ponse o pronome persoal suxeito + ***must*** ou ***mustn't***.

  ***Must** I **invite** Ben? Yes, you **must**. / No, you **mustn't**.*
  (Debo convidar a Ben? Debes. Si. / Non.)

HAVE TO / DON'T HAVE TO

Afirmativa	Negativa
I **have to go**	I **don't have to go**
You **have to go**	You **don't have to go**
He **has to go**	He **doesn't have to go**
She **has to go**	She **doesn't have to go**
It **has to go**	It **doesn't have to go**
We **have to go**	We **don't have to go**
You **have to go**	You **don't have to go**
They **have to go**	They **don't have to go**

Interrogativa	Respostas curtas	
	Afirmativa	Negativa
Do I **have to go**?	Yes, I **do**.	No, I **don't**.
Do you **have to go**?	Yes, you **do**.	No, you **don't**.
Does he **have to go**?	Yes, he **does**.	No, he **doesn't**.
Does she **have to go**?	Yes, she **does**.	No, she **doesn't**.
Does it **have to go**?	Yes, it **does**.	No, it **doesn't**.
Do we **have to go**?	Yes, we **do**.	No, we **don't**.
Do you **have to go**?	Yes, you **do**.	No, you **don't**.
Do they **have to go**?	Yes, they **do**.	No, they **don't**.

- Afirmativa: suxeito + ***have*** / ***has to*** + verbo na forma base. Significa "ter que" e expresa, como ***must***, a obriga ou necesidade de facer algo. A diferenza é que ***have to*** si se conxuga e, por iso, emprégase nos tempos que ***must*** non ten.

*We **have to send** her an e-mail right now.*
(Temos que lle enviar un correo electrónico agora mesmo.)

- Negativa: suxeito + ***don't** / **doesn't have to*** + verbo na forma base. Significa "non ter que / por que".

  *He **doesn't have to buy** her a present.*
  (Non tes que / por que comprarlle un agasallo.)

- Interrogativa: ***Do** / **Does*** + suxeito + ***have to*** + verbo na forma base.

  ***Do** you **have to do** any homework this afternoon?*
  (Tes que facer deberes esta tarde?)

- Respostas curtas: ponse o pronome persoal suxeito + ***do** / **does*** ou ***don't** / **doesn't***.

  ***Does** she **have to take care of** Paul? Yes, she **does**. / No, she **doesn't**.* (Ten que coidar a Paul? Ten. Si. / Non.)

- Aínda que o uso de ***have to*** e ***must*** é semellante, ***must*** adoitan empregalo as persoas que teñen autoridade (profesores, pais, médicos, etc.), mentres que ***have to*** o emprega todo o mundo.

  *You **must be** on time for the exam.*
  (Debedes chegar a tempo ao exame.)

  *I **have to do** many exercises.*
  (Teño que facer moitos exercicios.)

UNIT 7

A VOZ PASIVA EN PRESENTE E PASADO

Presente	am / is / are	+ o participio do verbo principal
Pasado	was / were	

- Afirmativa: suxeito + ***to be*** como auxiliar no tempo correspondente + o participio do verbo principal.

  *Sarah's novel **is written** in French.*
  (A novela de Sarah está escrita en francés.)

  *Witches **were thrown** into the Thames a long time ago.*
  (Ás bruxas guindábanas ao Támesis hai moito tempo.)

  Se se quere amentar quen realiza ou realizou a acción, ponse ao final da frase precedido de ***by***.

  *This bridge **was built by** the Romans.*
  (Esta ponte foi construída polos romanos.)

  En inglés úsase moito a pasiva, mais adoita traducirse o verbo na forma impersoal ou na voz activa.

  *This tower **is used** as a museum.*
  (Esta torre utilízase como museo.)

- Negativa: suxeito + ***to be*** como auxiliar no tempo correspondente + ***not*** ou ***n't*** + o participio do verbo principal.

  *Cars **aren't designed** to transport big boxes.* (Os coches non están deseñados para transportar caixas grandes.)
  *Those caves **weren't discovered** until 1920.*
  (Estas covas non se descubriron até 1920.)

- Interrogativa: ***to be*** como auxiliar no tempo correspondente + suxeito + participio do verbo principal. Nas **respostas curtas** curtas emprégase o pronome persoal suxeito + ***to be*** como auxiliar no tempo correspondente, sen contraer en afirmativa ou contraído coa partícula ***not*** en negativa.

  ***Were** those books **sold** in this bookshop? Yes, they **were**. / No, they **weren't**.* (Estes libros vendéronse nesta libraría? Vendéronse. Si. / Non.)

  En preguntas con partícula interrogativa tamén se invirte a orde de ***to be*** e o suxeito, agás se a partícula fai de suxeito pois nese caso non cambia a orde.

  ***When was** the project **developed**?*
  (Cando se elaborou o proxecto?)

  ***What is said** in this article?*
  (Que se di neste artigo?)

  Cando o verbo principal da oración rexe unha preposición, esta ponse sempre ao final da pregunta.

  ***What is** Loch Ness **known for**?*
  (Por que é coñecido o Lago Ness?)

Os usos da voz pasiva

Salientarmos a acción e non o suxeito que a realiza	*This picture **was taken** in Italy.* (Esta foto fíxose en Italia.)
Cando o suxeito que realiza a acción é obvio, descoñecido ou non se quere nomear	*New museums **are opened** every year.* (Ábrense novos museos cada ano.)

Como pasar unha oración activa a pasiva

Ponse ***to be*** no mesmo tempo que tiña o verbo principal en activa, e este verbo en participio.
Activa: *They **opened** a shop a few days ago.*
Pasiva: *A shop **was opened** a few days ago.*

Ponse como suxeito o primeiro complemento que haxa detrás do verbo na voz activa, sexa o directo ou o indirecto.
Activa: *They **invented sunglasses** to protect our eyes.*
Pasiva: ***Sunglasses were invented** to protect our eyes.*
Se o complemento é un pronome persoal, cámbiase pola súa correspondente forma de suxeito.
Activa: *Paul **told me** all his plans.*
Pasiva: ***I was told** all his plans.*

Pásase o suxeito da oración activa ao final da oración pasiva precedido de ***by***.
Activa: *Many people **visit** London every year.*
Pasiva: *London **is visited** every year **by** many people.*
Se o suxeito é un pronome persoal, cámbiase polo pronome obxecto correspondente.
Activa: ***He found** the wallet.*
Pasiva: *The wallet **was found by him**.*

- As **expresións temporais** que se empregan na voz pasiva son as mesmas que na activa. Polo tanto, se o verbo está en presente: ***every day** / **week** / **year**, **once** / **twice a year**, **on*** + día da semana en plural, ou adverbios como ***usually**, **sometimes***, etc. Se o verbo está en pasado: ***last night / week**, **at*** + unha hora, ***on*** + un día / data, ***in*** + un ano, ***in the past**, **yesterday***, etc.

UNIT 8

OS ADVERBIOS DE MODO

- Os adverbios de modo describen a forma en que se realiza a acción. Con eles respóndese ás preguntas que comezan con ***How ... ?*** (Como...?).
- Os máis deles fórmanse engadindo a terminación ***-ly*** ao adxectivo correspondente.

  *They run **slowly**.* (Corren moi amodo.)
- Se o adxectivo remata en **consoante** + ***y***, cambiamos o ***y*** por un ***i*** e logo engádese ***-ly***.

  *It all ended **happily**.* (Todo rematou felizmente.)
- Algúns son irregulares e, ou ben non se asemellan nada ao seu adxectivo, ou ben son iguais.

  *She sings very **well**.* (Ela canta moi ben.)

  *He studied **hard**.* (El estudou moito.)

O comparativo dos adverbios

- Serve para comparar dúas accións e fórmase así: ***more*** / ***less*** + adverbio + ***than***.

  *You listened to it **more carefully than** I did.*
  (Escoitáchelo con máis atención ca min.)
- Con ***as*** + adverbio + ***as*** indícase que dúas accións se realizan do mesmo xeito.

  *We ran **as fast as** you.* (Corremos tan á présa coma ti.)

Os adverbios irregulares

Ao non seguiren regra ningunha, cómpre aprender de memoria estes adverbios e a súa forma comparativa.

Adxectivo	Adverbio	Forma comparativa
fast (rápido/a)	**fast** (á présa, rapidamente)	faster than
hard (duro)	**hard** (arreo)	harder than
high (alto/a)	**high** (alto)	higher than
far (lonxano)	**far** (lonxe)	farther / further than
good (bo/boa)	**well** (ben)	better than
bad (malo/a)	**badly** (mal)	worse than

*My horse ran **farther than** yours.*
(O meu cabalo correu máis lonxe que o teu.)

*Sam speaks French **worse than** my brother.*
(Sam fala francés peor que o meu irmán.)

SUBJECT / OBJECT QUESTIONS

- Os pronomes interrogativos ***who***, ***what*** e ***which*** empréganse para pedir información sobre o suxeito o sobre o obxecto directo.
  - Se fan de suxeito, a orde das palabras na pregunta é igual que o dunha frase afirmativa.

    ***What makes** you feel happy?*
    (Que che fai sentir feliz?)
  - Se fan de obxecto, a orde das palabras é igual que o dunha frase interrogativa.

    ***Which is** your favourite sport?*
    (Cal é o teu deporte preferido?)
  - Cando o verbo rexe unha preposición, esta ponse ao final da pregunta.

    ***Who did** you **play** baseball **with**?*
    (Con quen xogaches ao béisbol?)
- Con ***where***, ***when*** e ***why*** nunca se pregunta polo suxeito, senón polo obxecto circunstancial (lugar, tempo ou causa), de xeito que sempre hai que inverter a orde suxeito-verbo ou empregar ***do***, ***does*** ou ***did***.

  ***Why is** Beth **crying**?* (Por que está a chorar Beth?)

  ***Where does** she **have** lunch?* (Onde come ela?)

UNIT 9

REPASO

Present Simple (véxase a páx. 8)	
Usos	Verdades xerais e descricións.
	Feitos habituais ou cotiáns.
	Gostos e opinións.
	Programas e horarios.
Expresións temporais: ***every day***, ***on Mondays***, etc. Adverbios de frecuencia: ***always***, ***usually***, ***often***, ***never***, etc.	

Present Continuous (véxase a páx. 9)	
Usos	Accións que están a ocorrer mentres se está a falar ou no período de tempo presente.
Expresións temporais: ***now***, ***these days, right now***, etc.	

Present Continuous **con valor de futuro** (véxase a páx. 9)	
Usos	Accións que ocorrerán no futuro próximo pois xa se fixaron de antemán.
Expresións temporais: ***soon***, ***later***, ***tonight***, ***next year***, etc.	

Past Simple (véxase a páx. 10)	
Usos	Expresarmos accións pasadas.
	Dicirmos o que se fixo nun momento concreto.
	Contarmos accións pasadas consecutivas.
	Contarmos como eran as cousas noutro tempo.
Expresións temporais: ***a week ago, last night***, ***yesterday***, etc.	

Past Continuous (véxase a páx. 10)	
Usos	Accións que estaban en progreso no pasado.
	Accións que eran simultáneas no pasado.
Expresións temporais: ***at half past two***, ***last night***, etc.	

Present Perfect Simple (véxase a páx. 11)	
Usos	Accións que comezaron no pasado e continúan.
	Accións pasadas que afectan ao presente.
	Accións ocorridas no pasado sen especificar cando ocorreron.
	Accións pasadas recentes.
Expresións temporais e adverbios: ***since***, ***for, never***, ***just***, etc.	

will (véxase a páx. 13)	
Usos	Anunciarmos accións ou feitos futuros.
	Predicirmos o que se cre que ocorrerá.
	Expresarmos decisións súbitas.

be going to (véxase a páx. 14)	
Usos	Expresarmos plans, intencións e decisións.
	Expresarmos o que vai ocorrer pois vense sinais diso.
Expresións temporais: ***later***, ***soon***, ***in the future***, etc.	

Primeiro condicional (véxase a páx. 14)	
Usos	Expresarmos o que ocorrerá se se cumpre a condición sinalada.
Condición: ***If*** / ***Unless*** + *Present Simple*	
Resultado: futuro con ***will***	

Os modais (véxanse as páxs. 15 e 16)	
Can / Can't	
Usos	Expresarmos habilidade ou capacidade (saber).
	Expresarmos posibilidade (poder).
	Pedirmos permiso ou un favor (poder).
Could / Couldn't	
Usos	Expresarmos habilidade ou capacidade no pasado.
	Expresarmos imposibilidade no pasado.
	Facermos unha petición de xeito educado.
Should / Shouldn't	
Usos	Darmos consellos.
	Dicirmos o que se debería ou non facer.
Must / Mustn't	
Usos	Obriga e necesidade ou conveniencia de algo.
	Prohibición, que algo non está permitido ou non se debe facer por non convir ou non ser acaído.
Have to / Don't have to	
Usos	Obriga ou necesidade de facer algo.
	Expresarmos que non é preciso facer algunha cousa.

A pasiva (véxase a páx. 17)	
Usos	Salientarmos a acción e non o suxeito que a realiza.
	Cando o suxeito que realiza a acción é obvio, descoñecido ou non se quere nomear.

Subject / Object Questions (véxase a páx. 18)
who / what / which
Empréganse para pedirmos información sobre o suxeito ou sobre o obxecto directo. - Se fan de **suxeito**, a orde das palabras na pregunta é igual que o dunha frase afirmativa. - Se fan de **obxecto**, a orde das palabras é igual que o dunha frase interrogativa.
where / when / why
Empréganse para pedirmos información sobre o complemento circunstancial (lugar, tempo ou causa), de xeito que se invirte a orde suxeito-verbo ou se emprega ***do***, ***does*** ou ***did***.

Cuantificadores e determinantes (véxanse as páxs. 9 e 10)
Substantivos contábeis en singular: ***a*** / ***an***
Substantivos contábeis en plural: ***some***, ***any***, ***a lot of***, ***many***
Substantivos non contábeis: ***some***, ***any***, ***a lot of***, ***much***

Os adxectivos (véxanse as páxs. 12 e 13)
Comparativo
- De **superioridade**: ***-er*** / ***more ... than*** - "máis ... que / ca". - De **inferioridade**: ***less ... than*** - "menos ... que / ca". - De **igualdade**: (***not***) ***as ... as*** - "(non) tan ... como/a".
Superlativo
- De **superioridade**: ***the -est*** / ***most ...*** - "o / a máis...". - De **inferioridade**: ***the least ...*** - "o / a menos...".
too ... - "de máis, demasiado...".
(not) ... enough - "(non) (o) bastante / abondo / suficientemente".

Os adverbios de modo (véxase a páx. 18)
Describen a forma en que se realiza a acción e con eles respóndese a ***How ... ?*** (Como...?).
Comparativo
Serve para comparar dúas accións: - ***more*** / ***less*** + adverbio + ***than*** - ***as*** + adverbio + ***as***

Irregular Verb List

BASE FORM (V1)	PAST SIMPLE (V2)	PAST PARTICIPLE (V3)	GALEGO
be /biː/	was/were /wɒz/wɜː/	been /biːn/	ser, estar
beat /biːt/	beat /biːt/	beaten /'biːtn/	golpear, bater
become /bɪ'kʌm/	became /bɪ'keɪm/	become /bɪ'kʌm/	chegar a ser, converterse
begin /bɪ'gɪn/	began /bɪ'gæn/	begun /bɪ'gʌn/	comezar
bend /bend/	bent /bent/	bent /bent/	dobrar(se)
bet /bet/	bet /bet/	bet /bet/	apostar
bite /baɪt/	bit /bɪt/	bitten /'bɪtn/	trabar
bleed /bliːd/	bled /bled/	bled /bled/	sangrar
blow /bləʊ/	blew /bluː/	blown /bləʊn/	soprar
break /breɪk/	broke /brəʊk/	broken /'brəʊkən/	crebar, romper
bring /brɪŋ/	brought /brɔːt/	brought /brɔːt/	traer
build /bɪld/	built /bɪlt/	built /bɪlt/	construír
burn /bɜːn/	burnt/burned /bɜːnt/bɜːnd/	burnt/burned /bɜːnt/bɜːnd/	queimar
buy /baɪ/	bought /bɔːt/	bought /bɔːt/	mercar
catch /kætʃ/	caught /kɔːt/	caught /kɔːt/	coller, agarrar
choose /tʃuːz/	chose /tʃəʊz/	chosen /'tʃəʊzn/	elixir
come /kʌm/	came /keɪm/	come /kʌm/	vir
cost /kɒst/	cost /kɒst/	cost /kɒst/	custar
cut /kʌt/	cut /kʌt/	cut /kʌt/	cortar
dig /dɪg/	dug /dʌg/	dug /dʌg/	cavar
do /duː/	did /dɪd/	done /dʌn/	facer
draw /drɔː/	drew /druː/	drawn /drɔːn/	debuxar
dream /driːm/	dreamt/dreamed /dremt/driːmd/	dreamt/dreamed /dremt/driːmd/	soñar
drink /drɪŋk/	drank /dræŋk/	drunk /drʌŋk/	beber
drive /draɪv/	drove /drəʊv/	driven /'drɪvn/	conducir
eat /iːt/	ate /eɪt/	eaten /iːtn/	comer
fall /fɔːl/	fell /fel/	fallen /'fɔːlən/	caer
feed /fiːd/	fed /fed/	fed /fed/	alimentar
feel /fiːl/	felt /felt/	felt /felt/	sentir(se)
fight /faɪt/	fought /fɔːt/	fought /fɔːt/	loitar, pelexar
find /faɪnd/	found /faʊnd/	found /faʊnd/	atopar
fly /flaɪ/	flew /fluː/	flown /fləʊn/	voar
forget /fə'get/	forgot /fə'gɒt/	forgotten /fə'gɒtn/	esquecer
forgive /fə'gɪv/	forgave /fə'geɪv/	forgiven /fə'gɪvn/	perdoar
freeze /friːz/	froze /frəʊz/	frozen /'frəʊzn/	conxelar(se)
get /get/	got /gɒt/	got /gɒt/	conseguir, acadar; chegar
give /gɪv/	gave /geɪv/	given /gɪvn/	dar
go /gəʊ/	went /went/	gone /gɒn/	ir
grow /grəʊ/	grew /gruː/	grown /grəʊn/	crecer, medrar; cultivar
hang /hæŋ/	hanged/hung /hæŋd/hʌŋ/	hanged/hung /hæŋd/hʌŋ/	pendurar
have /hæv/	had /hæd/	had /hæd/	ter; haber
hear /hɪə/	heard /hɜːd/	heard /hɜːd/	oír, ouvir
hide /haɪd/	hid /hɪd/	hidden /'hɪdn/	agochar
hit /hɪt/	hit /hɪt/	hit /hɪt/	golpear, bater, pegar
hold /həʊld/	held /held/	held /held/	suxeitar, termar de
hurt /hɜːt/	hurt /hɜːt/	hurt /hɜːt/	ferir, mancar; doer
keep /kiːp/	kept /kept/	kept /kept/	gardar, manter
know /nəʊ/	knew /njuː/	known /nəʊn/	saber, coñecer
lay /leɪ/	laid /leɪd/	laid /leɪd/	poñer, pór; estender
lead /liːd/	led /led/	led /led/	guiar, conducir

BASE FORM (V1)	PAST SIMPLE (V2)	PAST PARTICIPLE (V3)	GALEGO
learn /lɜːn/	learnt/learned /lɜːnt/lɜːnd/	learnt/learned /lɜːnt/lɜːnd/	aprender
leave /liːv/	left /left/	left /left/	deixar; marchar, irse, saír
lend /lend/	lent /lent/	lent /lent/	emprestar
let /let/	let /let/	let /let/	permitir, deixar
lie /laɪ/	lay /leɪ/	lain /leɪn/	tombarse, deitarse
lie /laɪ/ (regular verb)	lied /laɪd/	lied /laɪd/	mentir
light /laɪt/	lit /lɪt/	lit /lɪt/	acender, prender
lose /luːz/	lost /lɒst/	lost /lɒst/	perder
make /meɪk/	made /meɪd/	made /meɪd/	facer, fabricar
mean /miːn/	meant /ment/	meant /ment/	significar, querer dicir
meet /miːt/	met /met/	met /met/	coñecer a; xuntarse / quedar con
pay /peɪ/	paid /peɪd/	paid /peɪd/	pagar
put /pʊt/	put /pʊt/	put /pʊt/	poñer, pór
read /riːd/	read /red/	read /red/	ler
ride /raɪd/	rode /rəʊd/	ridden /'rɪdn/	montar
ring /rɪŋ/	rang /ræŋ/	rung /rʌŋ/	chamar, telefonar
rise /raɪz/	rose /rəʊz/	risen /'rɪzn/	elevarse, erguerse
run /rʌn/	ran /ræn/	run /rʌn/	correr
say /seɪ/	said /sed/	said /sed/	dicir
see /siː/	saw /sɔː/	seen /siːn/	ver
sell /sel/	sold /səʊld/	sold /səʊld/	vender
send /send/	sent /sent/	sent /sent/	enviar
set /set/	set /set/	set /set/	colocar
shake /ʃeɪk/	shook /ʃʊk/	shaken /'ʃeɪkən/	axitar
shine /ʃaɪn/	shone /ʃɒn/	shone /ʃɒn/	brillar, escintilar
shoot /ʃuːt/	shot /ʃɒt/	shot /ʃɒt/	disparar
show /ʃəʊ/	showed /ʃəʊd/	shown /ʃəʊn/	amosar, ensinar
shut /ʃʌt/	shut /ʃʌt/	shut /ʃʌt/	pechar
sing /sɪŋ/	sang /sæŋ/	sung /sʌŋ/	cantar
sink /sɪŋk/	sank /sæŋk/	sunk /sʌŋk/	afundir
sit /sɪt/	sat /sæt/	sat /sæt/	sentar
sleep /sliːp/	slept /slept/	slept /slept/	durmir
smell /smel/	smelt/smelled /smelt/smeld/	smelt/smelled /smelt/smeld/	ulir, cheirar
speak /spiːk/	spoke /spəʊk/	spoken /spəʊkən/	falar
spell /spel/	spelt/spelled /spelt/speld/	spelt/spelled /spelt/speld/	soletrear
spend /spend/	spent /spent/	spent /spent/	gastar; pasar (tempo)
stand /stænd/	stood /stʊd/	stood /stʊd/	estar a pé
steal /stiːl/	stole /stəʊl/	stolen /'stəʊlən/	roubar
stick /stɪk/	stuck /stʌk/	stuck /stʌk/	pegar
sweep /swiːp/	swept /swept/	swept /swept/	varrer
swim /swɪm/	swam /swæm/	swum /swʌm/	nadar
take /teɪk/	took /tʊk/	taken /'teɪkən/	coller; levar
teach /tiːtʃ/	taught /tɔːt/	taught /tɔːt/	ensinar
tear /teə/	tore /tɔː/	torn /tɔːn/	rachar, esgazar
tell /tel/	told /təʊld/	told /təʊld/	dicir, contar
think /θɪŋk/	thought /θɔːt/	thought /θɔːt/	coidar, pensar
throw /θrəʊ/	threw /θruː/	thrown /θrəʊn/	tirar; guindar, lanzar
understand /ʌnde'stænd/	understood /ʌnde'stʊd/	understood /ʌnde'stʊd/	comprender, entender
wake up /weɪk 'ʌp/	woke up /wəʊk 'ʌp/	woken up /wəʊkən 'ʌp/	espertar
wear /weə/	wore /wɔː/	worn /wɔːn/	levar posto, vestir
win /wɪn/	won /wʌn/	won /wʌn/	gañar
write /raɪt/	wrote /rəʊt/	written /'rɪtn/	escribir

Writing Guide

ANTES DE ESCRIBIRMOS >> Brainstorming

- Fai unha listaxe de ideas ou un mapa de preguntas relacionadas co tema (***who?***, ***what?***, ***when?***, ***where?***, ***why?***).
- Leas e risca as que cres que son pouco importantes.
- Pon as que queden na orde en que queiras presentalas.

A ESTRUTURA DO TEXTO >> Paragraph structure

Un texto divídese en tres partes:

- O **limiar** ou primeira oración (***opening sentence***), que presenta o tema.
- O **desenvolvemento** ou corpo do texto (***body of paragraph***), que amplía a idea principal con información importante.
- A **conclusión** ou derradeira oración (***closing sentence***), que resume o tema e repite a idea principal con outras palabras.

Last week, our school organised a Clean Up Our Town day. Students cleaned up five neighbourhoods and three parks. There was a lot of rubbish, so we worked very hard. Next month, we are going to clean up the other neighbourhoods. The town already looks better and we hope the people will keep it clean.

opening sentence

body of paragraph

closing sentence

REPASA O ESCRITO >> Checking your work

A PUNTUACIÓN
(Punctuation)

- O punto (.) vai ao final das oracións afirmativas e negativas.
  I never eat junk food.
- A vírgula (,) emprégase para separarmos palabras ou ideas. Polo xeral non se pon diante de ***and***.
  I'm buying some popcorn, crisps, nuts and biscuits.
- O sinal de interrogación (?) ponse ao final das preguntas.
  Do you have muesli for breakfast?
- O sinal de exclamación (!) ponse ao final da frase para expresarmos unha emoción ou un sentimento e para facer fincapé en algo.
  Wow! There are a lot of snacks!

AS MAIÚSCULAS
(Capital letters)

Escríbense con maiúscula:

- os nomes e títulos de persoas: *Michael Kors*, *Mr Rose*, *Dr Brent*
- os nomes de lugares como cidades, países, continentes, edificios de sona, museos, etc.: *London*, *Peru*, *Asia*, *Tower Bridge*, *the Louvre*
- as nacionalidades: *Irish*, *German*, *British*
- os días: *Sunday*, *Tuesday*, *Thursday*
- os meses: *January*, *March*, *July*
- a primeira palabra dunha oración: *This is a good restaurant.*
- o pronome persoal ***I***: *I like Italian food.*
- os idiomas: *French*, *Swedish*, *Chinese*
- as palabras importantes dos títulos de libros e películas, cancións, festividades e xogos de ordenador:
  Alice in Wonderland
  This is the Life
  Easter, Christmas
  Sim City

AS PREPOSICIÓNS DE TEMPO
(Prepositions of Time)

Empréganse distintas preposicións diante das horas e os períodos de festa, os días e as datas, os meses, os anos e as partes do día. É moi importante que saibas empregar a correcta en cada caso. Préstalle atención a estes exemplos:

• **at**	horas:	*at four o'clock*
	festividades:	*at Christmas*
• **on**	días da semana:	*on Monday*
	datas:	*on 15th August*
		on Christmas Day
• **in**	meses:	*in September*
	estacións:	*in summer*
	anos:	*in 2012*
	partes do día:	*in the morning*
Agás:		*at the weekend*
		at night

A ORDE DAS PALABRAS: SUXEITO - VERBO
(Word order: Subject – Verb)

O suxeito da oración ponse diante do verbo.

The sausages are spicy.
s v

Mais nas preguntas vai detrás do verbo.

Are the sausages spicy?
v s

A ORDE DAS PALABRAS: AS EXPRESIÓNS TEMPORAIS
(Word order: Time Expressions)

As expresións temporais poden ir ao comezo ou ao final da frase, malia que é máis común poñelas ao final.

Tom Hanks started acting in the 1980s.
expr. temp.

De iren ao comezo, sepáranse da oración cunha vírgula.

In the 1980s, Tom Hanks started acting.
expr. temp.

A ORDE DAS PALABRAS: OS ADXECTIVOS
(Word order: Adjectives)

- Polo xeral van diante dos substantivos.
  the beautiful dress
  adx + sb

  Tamén detrás do verbo ***to be***.
  The necklace is expensive.
  v + adx

  E detrás dos verbos estáticos.
  It looks nice.
  v + adx
- Se hai varios adxectivos, adoitan ir nesta orde: opinión, tamaño, cor
  She's got a beautiful, tiny black kitten.
  o t c

A ORDE DAS PALABRAS: OS ADVERBIOS
(Word order: Adverbs)

- Os adverbios de intensidade e de modo van detrás do verbo.
  You sing quite nicely.
  adverb of degree adverb of manner
- Os adverbios de frecuencia van diante do verbo nas oracións afirmativas.
  He always acts in comedies.
  adv + v

  Mais se o verbo é ***to be***, o adverbio vai detrás.
  Celebrities are usually very rich.
  v + adv

OS ADXECTIVOS POSESIVOS E OS PRONOMES
(Referencing)

Serven para facer referencia aos substantivos amentados anteriormente e non repetilos.

My house *is in a nice neighbourhood.* ***It*** *is near the square.*
Ben and I *are going to the playground. Do you want to come with* ***us****?*
Jade's *keys are under the desk. These are* ***her*** *keys.*

AS CONXUNCIÓNS
(Linking words and Connectors of Cause and Effect)

Son palabras que unen dúas ou máis ideas. As maís comúns son:

- Copulativas: ***and***.
  The blanket is black ***and*** the pillows are pink.
- Adversativas: ***but***.
  I like the pillows, ***but*** I don't like the blanket.
- Causais: ***because***, ***because of*** e ***since***.
  I couldn't call ***because*** *my phone wasn't working.*
  We stayed home ***because of*** *the rain.*
  I don't use my laptop a lot ***since*** *it's very old.*
- Consecutivas: ***so*** e ***therefore***.
  Your phone was ringing, ***so*** *I turned it off.*
  I forgot my phone, ***therefore*** *I didn't get your message.*

OS CONECTORES DE SECUENCIA
(Connectors of Sequence)

Os conectores de secuencia amosan a orde en que ocorreron as cousas. Os máis empregados son: ***first***, ***first of all***, ***before***, ***after***, ***after that***, ***then***, ***next***, ***later***, ***by the time***, ***eventually***, ***finally***, ***in the end*** e ***at last***.

First of all*, we couldn't have a shower because there was no hot water.* ***By the time*** *we were ready, it was too late to eat.* ***Eventually****, we took the train to town.* ***At last****, we got to the park but it was very late.* ***In the end****, we only had time for a quick game.*

A ESCOLLA DAS PALABRAS
(Word Choice)

Engade adxectivos ou adverbios e emprega sinónimos para mellorar a túa redacción e facela máis interesante.

The ***amazing*** *athlete won the race* ***easily****.*

Language Builder

unit 1 (Page 7)

Write the Dialogue

3. Dan is at a café. Write the dialogue between Dan and the waiter.

1. O camareiro pregúntalle a Dan que quere.
   Waiter: .....
2. Dan dille ao camareiro que quere pedir unha hamburguesa.
   Dan: .....
3. O camareiro pregúntalle se quere algo para beber.
   Waiter: .....
4. Dan dille que quere zume de laranxa.
   Dan: .....
5. Dan pregúntalle ao camareiro canto custa.
   Dan: .....
6. O camareiro dille a Dan que custa oito euros.
   Waiter: .....

unit 2 (Page 9)

Write the Dialogue

3. Brian's mum is asking Brian about his activities. Write the dialogue between them.

1. A nai de Brian pregúntalle onde estivo.
   Mum: .....
2. Brian dille que estiveron na casa de Mark.
   Brian: .....
3. A súa nai pregúntalle que fixo alí.
   Mum: .....
4. Brian dille que fixeron unha escultura con lixo.
   Brian: .....
5. Ela pregúntalle a Brian por que o fixeron.
   Mum: .....
6. Brian dille que o fixeron para un traballo de clase.
   Brian: .....

unit 3 (Page 11)

Write the Dialogue

3. Sarah is asking Lucy about an unusual experience. Write the dialogue between them.

1. Sarah pregúntalle a Lucy se algunha vez rompeu a perna.
   Sarah: .....
2. Lucy dille que si.
   Lucy: .....
3. Sarah pregúntalle que ocorreu.
   Sarah: .....
4. Lucy dille que baixaba esquiando por unha montaña cando caeu.
   Lucy: .....
5. Sarah pregúntalle cando ocorreu.
   Sarah: .....
6. Lucy dille que ocorreu hai dous anos.
   Lucy: .....

unit 4 (Page 13)

Write the Dialogue

3. Emma is asking Jade what she should wear. Write the dialogue between them.

1. Emma pregúntalle a Jade que debería poñer para ir á discoteca.
   Emma: .....
2. Jade dille que debería poñer a minisaia vermella.
   Jade: .....
3. Emma pregúntalle a Jade se pode poñela coa blusa rosa.
   Emma: .....
4. Jade di que esa é unha grande idea que está moi de moda.
   Jade: .....
5. Emma pregúntalle a Jade se cre que pode poñer as chanclas.
   Emma: .....
6. Jade di que cre que non, pois son demasiado informais.
   Jade: .....

unit 5 (Page 15)

Write the Dialogue

3. Mr Brown is asking his students about their plans for the future. Write the conversation between them.

1. O Sr. Brown pregúntalle a Lauren que fará cando remate o colexio.
   Mr Brown: .....
2. Lauren di que cre que estudará ciencias na universidade.
   Lauren: .....
3. O Sr. Brown pregúntalle a Dawn cales son os seus plans de futuro.
   Mr Brown: .....
4. Dawn di que, no futuro, se cadra abrirá un restaurante.
   Lauren: .....
5. O Sr. Brown pregúntalle a Bob cal é o seu soño.
   Mr Brown: .....
6. Bob di que o seu soño é ser xogador de fútbol profesional.
   Lauren: .....

unit 6 (Page 17)

Write the Dialogue

3. Scott is asking Paul about using a mobile phone on a trip. Write the dialogue between them.

1. Scott pregúntalle a Paul se debería levar o seu teléfono móbil á viaxe.
   Scott: .....
2. Paul dille que pode levalo, mais debe apagalo cando estean no avión.
   Paul: .....
3. Scott pregúntalle a Paul se pode deixar o seu teléfono aceso no aeroporto.
   Scott: .....
4. Paul di que pode usar o seu teléfono no aeroporto.
   Paul: .....
5. Scott pregúntalle a Paul se debería chamar a seus pais desde o aeroporto.
   Scott: .....
6. Paul di que ten que chamar a seus pais antes de que o avión saia.
   Paul: .....

unit 7 (Page 19)

Write the Dialogue

3. Chris is telling Jay about something his parents have just bought. Write the dialogue between them.

1. Jay pregúntalle a Chris que é.
   Jay: .....
2. Chris dille que é unha lavadora para gatos e cans.
   Chris: .....
3. Jay pregunta que pode facer.
   Jay: .....
4. Chris di que pode lavar e secar gatos e cans.
   Chris: .....
5. Jay pregunta canto custou.
   Jay: .....
6. Chris di que custou $25.000.
   Chris: .....

unit 8 (Page 21)

Write the Dialogue

3. Megan and Beth are at a sports shop. Write the dialogue between them.

1. Megan pregúntalle a Beth qué quere mercar.
   Megan: .....
2. Beth di que precisa un casco novo.
   Beth: .....
3. Megan suxire un rosa.
   Megan: .....
4. Beth di que é caro de máis.
   Beth: .....
5. Megan di que o negro non é tan caro coma o rosa.
   Megan: .....
6. Beth di que é bo abondo e que cre que o mercará.
   Beth: .....

unit 9 (Page 23)

Write the Dialogue

3. Lynn is telling Jim about her problem. Write the dialogue between them.

1. Lynn dille a Jim que está deprimida porque a súa mellor amiga está enfadada con ela.
   Lynn: .....
2. Jim di que para el que debería chamar á súa amiga.
   Jim: .....
3. Lynn di que a chamou, mais non lle contestou o teléfono.
   Lynn: .....
4. Jim pregúntalle por que non lle envía unha mensaxe de texto.
   Jim: .....
5. Lynn dille que lle enviou unha mensaxe de texto, mais non respondeu.
   Lynn: .....
6. Jim suxire que quizais ela pode ir á súa casa e levarlle algo de chocolate.
   Jim: .....

Check Your Progress

Translation Exercises

UNIT 1

1. Con que frecuencia comes comida lixo?
2. O leite de camelo non ten moita graxa.
3. Cantas calorías precisa un adolescente ao día?
4. Estamos a mercar algo lixeiro para comer.
5. Gostaríame pedir *muesli* con iogur.

UNIT 2

1. Comezamos a reciclar latas hai moito tempo.
2. A fábrica estaba a contaminar o río.
3. A choiva danou a nosa casa esta noite.
4. Que estaban a plantar cando os vimos?
5. Estaban a recoller botellas mentres chovía.

UNIT 3

1. Tim traballou de condutor de autobús ao longo de tres anos.
2. O perruqueiro vén de cortarme o pelo.
3. Ese produtor de cinema xa gañou un premio?
4. A miña mellor amiga nunca foi ao estranxeiro.
5. O sábado pasado fomos practicar o mergullo con tiburóns.

UNIT 4

1. Os meus zapatos de tacón son máis altos que os teus.
2. Esta blusa non é tan moderna coma a miña.
3. Esta minisaia é a máis bonita da tenda.
4. Os alumnos non poden levar chanclas porque son demasiado informais.
5. Este lapis de labios non é escuro abondo.

UNIT 5

1. No futuro, os robots limparán as casas dos barrios residenciais.
2. Barry vai traballar nunha oficina dun rañaceos.
3. Se Carmen fai un esforzo, obterá un título.
4. Vereite na pista de tenis á 1 agás se chove.
5. De gañarmos moitos cartos, abriremos un negocio.

UNIT 6

1. Deberías deixarlle unha mensaxe.
2. Non debedes empregar os vosos teléfonos móbiles aquí.
3. Non puiden responder á túa mensaxe de texto.
4. Non tes que erguerte cedo mañá.
5. Podes ver o calendario na pantalla?

UNIT 7

1. A miúdo constrúense hoteis pola costa.
2. Descubriuse unha cova o verán pasado.
3. Deseñáronse dúas pontes novas o ano pasado.
4. Que viños famosos se producen nesta zona?
5. Esta illa foi descuberta por un explorador español.

UNIT 8

1. Cómpreche forza e coordinación para patinar.
2. Os mellores corredores do mundo corren descalzos.
3. Estas luvas de béisbol quedan mellor ca esas.
4. O cerebro traballa máis arreo que o corazón?
5. Cantos cascos se venden aquí á semana?

UNIT 9

1. Jasmine estaban encantada cando seus pais lle deron unha festa sorpresa.
2. Estiven deprimido desde o ano pasado.
3. Non deberías aturar a un amigo coma el.
4. Estaba triste pois as súas amigas non a axudaron.
5. Teño envexa do meu irmán.

Cadros resumo das equivalencias dos tempos verbais entre o inglés e o galego

TEMPOS VERBAIS	TENSES	OUTRAS EQUIVALENCIAS
PRESENTE	**PRESENT SIMPLE**	
eu xogo ti xogas el, ela xoga nós xogamos vós xogades eles, elas xogan	I play you play he, she, it plays we play you play they play	
PERÍFRASE	**PRESENT CONTINUOUS**	**FUTURO: PERÍFRASE**
eu estou a xogar / xogando ti estás a xogar / xogando el, ela está a xogar / xogando nós estamos a xogar / xogando vós estades a xogar / xogando eles, elas están a xogar / xogando	I am playing you are playing he, she, it is playing we are playing you are playing they are playing	eu vou xogar ti vas xogar el, ela vai xogar nós imos xogar vós ides xogar eles, elas van xogar
	FUTURE: *BE GOING TO*	
	I am going to play you are going to play he, she, it is going to play we are going to play you are going to play they are going to play	
FUTURO	**FUTURE: *WILL***	
eu xogarei ti xogarás el, ela xogará nós xogaremos vós xogaredes eles, elas xogarán	I will play you will play he, she, it will play we will play you will play they will play	
PRETÉRITO IMPERFECTO	**PAST CONTINUOUS**	**PERÍFRASE**
eu xogaba ti xogabas el, ela xogaba nós xogabamos vós xogabades eles, elas xogaban	I was playing you were playing he, she, it was playing we were playing you were playing they were playing	eu estaba a xogar ti estabas a xogar el, ela estaba a xogar nós estabamos a xogar vós estabades a xogar eles, elas estaban a xogar
	PAST SIMPLE	
PRETÉRITO PERFECTO	I played you played he, she, it played we played you played they played	
eu xoguei ti xogaches el, ela xogou nós xogamos vós xogastes eles, elas xogaron	**PRESENT PERFECT**	**PERÍFRASE**
	I have played you have played he, she, it has played we have played you have played they have played	eu teño xogado ti tes xogado el, ela ten xogado nós temos xogado vós tedes xogado eles, elas teñen xogado