

Glossary

Introduction

above	/ə'baʊ/	enriba de, sobre
aquarium	/ə'kwɛəriəm/	acuario
armchair	/'ɑ:mtʃeə/	cadeira de brazos
athletic	/æθ'letɪk/	atlético/a
bakery	/'berkəri/	panadaría
bank	/bæŋk/	banco
bathroom	/'bɑ:θru:m/	cuarto de baño
bedroom	/'bedru:m/	dormitorio, cuarto, habitación
between	/br'twi:n/	entre (dúas cousas)
blanket	/'blæŋkɪt/	manta
bowling alley	/'bəʊlɪŋ æli/	boleira
café	/'kæfeɪ/	café, cafetaría
canoe	/kə'nu:/	canoa
carpet	/'kɑ:pɪt/	alfombra
chemist's	/'kemɪsts/	farmacia
cinema	/'sɪnəmə/	cinema
clever	/'klevə/	listo/a, espelido/a, intelixente
clock	/klɒk/	reloxo
cloudy	/'klaʊdi/	anubrado/a, neboento/a
cold	/kəʊld/	frío/a
confident	/'kɒnfɪdənt/	seguro/a de / con confianza en si mesmo/a
cool	/ku:l/	fresco/a
cupboard	/'kʌbəd/	armario
curtain	/'kɜ:tɪn/	cortina
department store	/dɪ'pɑ:tmənt stɔ:/	grandes almacéns
desk	/desk/	escritorio
dining room	/'daɪnɪŋ ru:m/	comedor
dishwasher	/'dɪʃwɒʃə/	lavalouza
electronics shop	/ɪlek'trɒnɪks ʃɒp/	tenda de electrónica
ferry	/'feri/	transbordador
fridge	/frɪdʒ/	frigorífico, neveira
funny	/'fʌni/	gracioso/a
garden	/'gɑ:dn/	xardín
hairdresser's	/'heədresəz/	salón de peiteado, perrucaría

helicopter	/'helɪkɒptə/	helicóptero
hospital	/'hɒspɪtl/	hospital
hot	/hɒt/	caloroso/a, cálido/a
hotel	/həʊ'tel/	hotel
in	/ɪn/	en, dentro de
jeep	/dʒi:p/	todoterreo
kitchen	/'kɪtʃɪn/	cociña
lamp	/læmp/	lámpada
library	/'laɪbrəri/	biblioteca
lightning	/'laɪtnɪŋ/	raio, relampo
limousine	/'lɪmə'zi:n/	limusina
living room	/'lɪvɪŋ ru:m/	cuarto de estar, salón
mirror	/'mɪrə/	espello
motorbike	/'məʊtəbaɪk/	motocicleta, moto
motorboat	/'məʊtəbəʊt/	lancha motora
next to	/'nekst tə/	a carón de
nice	/naɪs/	agradábel, simpático/a
opposite	/'ɒpəzɪt/	enfrente de
oven	/'ʌvən/	forno
pillow	/'pɪləʊ/	almofada; coxín
post office	/'pəʊst ɒfɪs/	oficina de correos
pub	/pʌb/	pub
rainy	/'reɪni/	chuvioso/a, chuviaño/a
restaurant	/'restərɒnt/	restaurante
scooter	/'sku:tə/	vespa, scooter
serious	/'sɪəriəs/	serio/a
shelves	/'ʃelvz/	andeis, baldas; alzadeiro
ship	/'ʃɪp/	barco
shower	/'ʃaʊə/	ducha
shy	/'ʃaɪ/	tímido/a, apoucado/a
sink	/sɪŋk/	vertedoiro, pía; lavabo
snowy	/'snəʊi/	nevarento/a, de moita neve
stadium	/'steɪdiəm/	estadio
stormy	/'stɔ:mi/	treboento/a, de treboada, tormenta
sunny	/'sʌni/	solleiro/a
taxi	/'tæksi/	taxi
thunder	/'θʌndə/	trono/s

toilet /'tɔɪlət/ baño, servizo, váter
train /treɪn/ tren
tram /træm/ tranvía
underground /'ʌndəgraʊnd/ metro
van /væn/ furgoneta, camioneta
warm /wɔːm/ cálido/a, temperado/a
washing machine /'wɒʃɪŋ məʃiːn/ lavadora
windy /'wɪndi/ ventoso/a, de moito vento
yacht /jɒt/ iate
zoo /zuː/ zoo, zoológico

Unit 1

advice /əd'vaɪs/ consello/s
affect /ə'fekt/ afectar, influir en
amount /ə'maʊnt/ cantidade
baked beans /beɪkt 'biːnz/ feixóns estufados/cocidos en prebe
beef /biːf/ tenreira
biscuit /'bɪskɪt/ galleta
calories /'kælərɪz/ calorías
carbohydrates /kɑːbəʊ'haɪdreɪts/ carbohidratos, hidratos de carbono
care /keə/ importar
carrot /'kærət/ cenoria
cooked /kʊkt/ cocinado/a; quente
crisps /krɪspz/ patacas fritidas (de bolsa)
dark chocolate /'dɑːk tʃɒklət/ chocolate negro
diet /'daɪət/ dieta
do well /duː 'wel/ ir ben
fat /fæt/ graxa
fattening /'fætɪŋ/ que engorda (be ~: (facer) engordar)
fill with /'fɪl wɪð/ encher de
fizzy drink /fɪzi 'drɪŋk/ bebida con gas, refresco
food label /'fuːd leɪbl/ etiqueta alimentaria
fried /fraɪd/ frito/a, frito/a
frozen /'frəʊzn/ conxelado/a
hard-working /hɑːd'wɜːkɪŋ/ traballador/a
healthy /'helθi/ san/sa, saudábel
mark /mɑːk/ nota, cualificación
nut /nʌt/ froito seco
oily /'ɔɪli/ aceitoso/a; graxento/a

olive oil /'ɒlɪv ɔɪl/ aceite de oliva
orange juice /'ɒrɪndʒ dʒuːs/ zume de laranxa
pepper /'pepə/ pemento
popcorn /'pɒpkɔːn/ flocos de millo
private /'praɪvət/ reservado/a
protein /'prəʊtiːn/ proteína
raw /rɔː/ cru/a
salty /'sɔːlti/ salgado
serving /'sɜːvɪŋ/ ración, porción
shape /ʃeɪp/ forma
snack /snæk/ parva, albaroque, algo lixeiro de comer
solve /sɒlv/ resolver, solucionar
sour /'saʊə/ agre, acedo/a
spicy /'speɪsi/ picante, moi condimentado/a
sweet /swiːt/ doce
vitamin /'vɪtəmin/ vitamina
watermelon /'wɔːtəmelən/ sandía
weight /weɪt/ peso

Unit 2

as for /'æz fɔː/ en canto a, no que se refire a
belong in /bɪ'lɒŋ ɪn/ deber estar
bottle /'bɒtl/ botella
can /kæn/ lata, bote
cardboard /'kɑːdbɔːd/ cartón
care about /'keə əbaʊt/ preocuparse / interesarse por
carton /'kɑːtn/ envase / caixa de cartón
clean up /kliːn 'ʌp/ limpar
cloth /klɒθ/ tecido, tea
collect /kə'lekt/ coller, recoller
damage /'dæmɪdʒ/ danar, prexudicar
destroy /dɪ'strɔɪ/ destruír, esnaquizar
find out /faɪnd 'aʊt/ averiguar, esculcar, descubrir
glass /glɑːs/ (de) vidro
help out /help 'aʊt/ axudar, botar unha man
jar /dʒɑː/ tarro, bote
metal /'metl/ (de) metal
news conference /'njuːz kɒnfərəns/ roda de prensa
paper /'peɪpə/ papel
pick up /pɪk 'ʌp/ coller, recoller
plant /plɑːnt/ plantar, sementar

plastic /'plæstɪk/ (de) plástico
pollute /pə'lʊt/ contaminar
pollution /pə'lʊʃn/ contaminación, polución
recycle /ri:'saɪkl/ reciclar
recycling bin /ri:'saɪklɪŋ bɪn/ cubo / papeleira de reciclaxe
rescue /'reskjʊ:/ rescatar, salvar
rubbish bin /'rʌbɪʃ bɪn/ cubo do lixo
school project /sku:l 'prɒdʒekt/ traballo para o colexio / de clase
seem /si:m/ parecer, semellar
show /ʃəʊ/ amosar, mostrar, revelar
test /test/ analizar
throw out /θrəʊ 'aʊt/ tirar, guindar
waste /weɪst/ lixo, refugallo(s), residuos
wood /wʊd/ madeira

Unit 3

be hurt /bi: 'hɜ:t/ mancarse, resultar ferido/a
both /bəʊθ/ ambos/as os/as dous/dúas; os/as dous/dúas
break a record /breɪk ə 'rekɔ:d/ superar unha marca
bus driver /'bʌs draɪvə/ condutor/a de autobús
cashier /kæ'ʃɪə/ caixeiro/a
childminder /'tʃaɪldmɑːndə/ coidadora de nenos/as
cleaner /'kliːnə/ encargado/a da limpeza
climb out /klaɪm 'aʊt/ saír agatuñando
company director /kəmˈpəni də'rektə/ director/a dunha empresa
cook /kʊk/ cociñeiro/a
cool /ku:l/ xenial (be ~: prestar)
dive /daɪv/ mergullar
do an extreme sport /du: æn ɪk'stri:m spɔ:t/ facer / practicar un deporte de risco
earn /ɜ:n/ gañar
engineer /endʒɪ'nɪə/ enxeñeiro/a
fair /feə/ xusto/a
film producer /'fɪlm prədʒʊsə/ produtor/a de cinema
firefighter /'faɪəfaɪtə/ bombeiro/a
get lost /get 'lɒst/ perderse
go abroad /gəʊ ə'brɔ:d/ ir ao estranxeiro
go diving /gəʊ 'daɪvɪŋ/ ir mergullar / facer mergullo, submarismo

hairdresser /'heədresə/ perruqueiro/a
hard /hɑ:d/ moito
have an accident /hæv æn 'æksɪdɪnt/ ter un accidente
have an exotic meal /hæv æn ɪg'zɒtɪk mi:l/ comer algo exótico
judge /dʒʌdʒ/ xuíz/a
lifeguard /'laɪfgɑ:d/ socorrista
motto /'mɒtəʊ/ lema
nurse /nɜ:s/ enfermeiro/a
octopus /'ɒktəpəs/ polbo
owl /aʊl/ bufo; moucho
pilot /'paɪlət/ piloto
police officer /pə'li:s ɒfɪsə/ policía
salary /'sæləri/ salario, soldo
scary /'skeəri/ que mete medo, arrepiante
shop assistant /'ʃɒp əsɪstənt/ dependente/a, vendedor/a
surgeon /'sɜ:dʒən/ cirurxián/a
talented /'tæləntɪd/ talentoso/a, con talento (be ~: ter talento)
tank /tæŋk/ tanque, depósito
top /tɒp/ cume, cumio, o máis alto
train /treɪn/ amestrar, adestrar
underwater (adj) /ʌndə'wɔ:tə/ submarino/a
underwater (adv) /ʌndə'wɔ:tə/ debaixo da auga
win an award /wɪn æn ə'wɔ:d/ gañar un premio
win an unusual race /wɪn æn ʌn ju:ʒʊəl 'reɪs/ gañar unha carreira pouco común / corrente

Unit 4

beauty queen /'bju:ti kwi:n/ raíña da beleza
beauty treatment /'bju:ti tri:tment/ tratamento de beleza
blouse /blaʊz/ blusa
bracelet /'breɪslət/ pulseira; braceira, brazaletes
busy /'bɪzi/ concorrido/a, ateigado/a; ocupado/a
cap /kæp/ gorra, pucha
casual /'kæʒʊəl/ informal, de sport
certain /'sɜ:tn/ certo/a
climb /klaɪm/ agatuñar, gabear, rubir a
controversial /kɒntrə'vɜ:ʃl/ controvertido/a, polémico/a
cosmetic surgery /kɒzmetɪk 'sɜ:dʒəri/ cirurxía estética
crime /kraɪm/ delincuencia

curly /'kɜ:li/	rizado/a, crecho/a
earrings /'ɛəriŋz/	pendentes, brincos
fashionable /'fæʃnəbl/	moderno/a, á /de moda
flip-flops /'flɪpfloʊps/	chanclas, chancletas
formal /'fɔ:ml/	formal; de etiqueta
hide /haɪd/	agochar, esconder, ocultar
high heels /haɪ 'hi:lz/	zapatos de tacón
hood /hʊd/	carapucha
"in" /ɪn/	de moda
item (of clothing) /aɪtəm (əv 'kləʊðɪŋ)/	peza (de roupa)
lipstick /'lɪpstɪk/	lapis / barra de labios, beizos
make themselves beautiful /meɪk ðəmselvz 'bju:tɪfl/	poñerse guapos/as, arranxarse
make-up /'meɪkʌp/	maquillaxe
mini skirt /'mɪni skɜ:t/	minisaia
modern /'mɒdn/	moderno/a
modest /'mɒdist/	púdico/a, recatado/a, apoucado/a
necklace /'nekləs/	colar
old-fashioned /əʊld'fæʃnd/	anticuado/a, pasado/a de moda
"out" /aʊt/	pasado/a de moda
outdated /aʊt'deɪtɪd/	anticuado/a, pasado/a de moda
piercings /'pɪəsɪŋz/	piercings
platform shoes /'plætfɔ:m 'ʃu:z/	zapatos de plataforma
practical /'præktɪkl/	práctico/a
pre-teen /pri:'ti:n/	preadolescente
ring /rɪŋ/	anel
sagging /'sæɡɪŋ/	caído/a
safe /seɪf/	seguro/a
sensible /'sensəbl/	práctico/a
silly /'sɪli/	absurdo/a, desatinado/a
sleeve /sli:v/	manga
slogan /'slɒɡən/	slogan, lema
straighten /'streɪtn/	alisar
sunglasses /'sʌŋglɑ:sɪz/	lentes de sol
trend /trend/	tendencia, moda
trendy /'trendi/	moderno/a, á moda

Unit 5

art gallery /'ɑ:t ɡæləri/	galería de arte
basketball court /'bɑ:skɪtbɔ:l kɔ:t/	cancha / pista de baloncesto

bus stop /'bʌs stɒp/	parada de autobús
calm /kɑ:m/	tranquilo/a
concert hall /'kɒnsət hɔ:l/	sala de concertos
convenient /kən'vi:niənt/	práctico/a, cómodo/a
crowded /'kraʊdɪd/	ateigado/a (de xente)
design /dɪ'zam/	proxecto, deseño
do our best /du: ɑ: 'best/	facen todo o posíbel
do research /du: rɪ'sɜ:tʃ/	facen investigacións / esculcas, investigar/esculcar
do some good /du: səm 'ɡʊd/	facen o ben
farm /fɑ:m/	granxa
get a degree /get ə dɪ'ɡri:/	obter un título
go to university /ɡəʊ tə ju:nɪ'vɜ:səti/	ir á universidade
make a difference /meɪk ə 'dɪfrəns/	cambiar as cousas, causar un impacto positivo
make a discovery /meɪk ə dɪ'skʌvəri/	facen un descubrimento
make an effort /meɪk ən 'efət/	facen un esforzo
make friends /meɪk 'frendz/	facen amigos
make money /meɪk 'mʌni/	gañar cartos
mind /maɪnd/	mente
office /'ɒfis/	oficina
playground /'pleɪgraʊnd/	parque, zona de xogos
power station /'paʊə steɪʃn/	central eléctrica
residential neighbourhood /rezɪdənʃl 'neɪbəhʊd/	barrio residencial
skyscraper /'skaɪskreɪpə/	rañaceos
solar power /səʊlə 'paʊə/	enerxía solar
square /skweə/	praza; cadrado
start a business /stɑ:t ə 'bɪznəs/	abrir / comezar un negocio
surprising /sə'praɪzɪŋ/	sorprendente
tennis court /'tenɪs kɔ:t/	cancha / pista de tenis
theatre /'θɪətə/	teatro
train station /'treɪn steɪʃn/	estación de tren
university /ju:nɪ'vɜ:səti/	universidade
wall /wɔ:l/	muro
wind power /'wɪnd paʊə/	enerxía eólica

Unit 6

advert /'ædvɜ:t/	anuncio
alarm clock /ə'la:m klɒk/	espertador

browse /braʊz/ navegar, mirar
calendar /'kælɪndə/ calendario
call back /kɔ:l 'bæk/ volver chamar, volver a chamada
caller ID /kɔ:lə aɪ'di:/ identidade de quen chama
challenge /'tʃæləndʒ/ reto, desafío
chat /tʃæt/ parolar, latricar; charlar, chatear
computer program /kəm'pju:tə prəʊgræm/ programa informático
digital camera /dɪdʒɪtl 'kæməɹə/ cámara dixital
display /dɪ'spleɪ/ pantalla
download onto /daʊn'ləʊd ɒntə/ descargar(se) en
get back to /get 'bæk tə/ volver chamar a; dar unha resposta a
hang up /hæŋ 'ʌp/ colgar, pendurar
headset /'hedset/ auriculares
hold on /həʊld 'ɒn/ agardar; non colgar
interrupt /ɪntə'rʌpt/ interromper
keep away /ki:p ə'weɪ/ manter afastado/a / a distancia
keypad /'ki:pæd/ teclado numérico
leave a message /li:v ə 'mesɪdʒ/ deixar unha mensaxe
login /'lɒɡɪn/ apertura da sesión
miss /mɪs/ perder; botar / facer de menos
mobile phone /məʊbaɪl 'fəʊn/ teléfono móbil
mobile phone charger /məʊbaɪl fəʊn 'tʃɑ:dʒə/ cargador de móbil
owner /'əʊnə/ dono/a, amo/a
phone box /'fəʊn bɒks/ cabina telefónica
receive a message /rɪsɪ:v ə 'mesɪdʒ/ recibir unha mensaxe
repeat /rɪ'pi:t/ repetir
reply /rɪ'plai/ responder, contestar
ringtone /'rɪŋtəʊn/ ton da chamada
signup /saɪn'ʌp/ rexistro
stay away /steɪ ə'weɪ/ non achegarse, manterse lonxe
take a call /teɪk ə 'kɔ:l/ coller unha chamada
touch screen /'tʌtʃ skri:n/ pantalla táctil
turn off /tɜ:n 'ɒf/ apagar
turn on /tɜ:n 'ɒn/ prender, acender
video calling /'vɪdiəʊ kɔ:lɪŋ/ videochamada
voicemail /'vɔɪsmel/ correo de voz

Unit 7

bank /bæŋk/ beira
bridge /brɪdʒ/ ponte
burn /bɜ:n/ arder, queimarse
capital city /'kæpɪtl sɪti/ capital
cave /keɪv/ cova
channel /'tʃænl/ canal, canle, estreito
chemist /'kemɪst/ químico/a
Christmas card /'krɪsməs kɑ:d/ tarxeta de Nadal
cliff /klɪf/ acantilado
coast /kəʊst/ costa
construct /kən'strʌkt/ construír
continent /'kɒntɪnənt/ continente
cooker /'kʊkə/ cociña
create /kri'eɪt/ crear
design /dɪ'zaɪn/ deseñar
develop /dɪ'veləp/ desenvolver, elaborar
discover /dɪ'skʌvə/ descubrir
east /i:st/ Leste
field /fi:ld/ campo, eido
flow /fləʊ/ fluír, discorrer
hold /həʊld/ soste, suxeitar, termar de
improve /ɪm'pru:v/ mellorar; perfeccionar
landmark /'lændmɑ:k/ lugar / monumento célebre
man-made /mæn'meɪd/ producido/a polo home
match /mætʃ/ misto, fósforo
north /nɔ:θ/ Norte
operate /'ɒpəreɪt/ operar; manexar
pier /pɪə/ peirao
plan /plæn/ planear, deseñar, proxectar
prepare /prɪ'peə/ preparar
print /prɪnt/ imprimir
produce /prə'dju:s/ producir, fabricar
sail /seɪl/ navegar
soda water /'səʊdə wɔ:tə/ auga con gas
south /saʊθ/ Sur
toaster /'təʊstə/ torradora
west /west/ Oeste

Unit 8

balance /'bæləns/	equilibrio
barefoot /'beəfʊt/	descalzo/a
baseball bat /'beɪsbɔ:l bæt/	bate de béisbol
baseball glove /'beɪsbɔ:l glʌv/	luva de béisbol
blood /blʌd/	sangue
bone /bəʊn/	óso
boxing gloves /'bɒksɪŋ glʌvz/	luvas de boxeo
brain /breɪn/	cerebro
coordination /kəʊə'dɪneɪʃn/	coordinación
elbow guard /'elbəʊ ɡɑ:d/	remendo
finger /'fɪŋɡə/	dedo (da man)
flexibility /fleksə'bɪləti/	flexibilidade
flow /fləʊ/	circular
gene /dʒi:n/	xene
golf club /'ɡɒlf klʌb/	pau de golf
hard /hɑ:d/	difícil
heart /hɑ:t/	corazón
height /haɪt/	altura
helmet /'helmt/	casco
hockey stick /'hɒki stɪk/	pau de hóckey
ice-skates /'aɪsskeɪts/	patíns de xeo
influence /'ɪnfluəns/	influír en / sobre
knee guard /'ni: ɡɑ:d/	xeonlleira
lazy /'leɪzi/	laczán/ana, preguiceiro/a
lung /lʌŋ/	pulmón
mouth guard /'maʊθ ɡɑ:d/	protector bucal
muscle /'mʌsl/	músculo
powerfully /'paʊəfəli/	con forza
protective gear /prətektɪv 'giə/	equipo protector / de protección
push /pʊʃ/	esixir
score /skɔ:/	conseguir, acadar, anotar(se)
skateboard /'skeɪtbɔ:d/	monopatín
speed /spi:d/	velocidade
strength /streŋθ/	forza
tennis racket /'tenɪs rækɪt/	raqueta de tenis
toe /təʊ/	deda (do pé)
trainer /'treɪnə/	zapatilla de deporte
training /'treɪnɪŋ/	adestramento
treadmill /'tredmɪl/	cinta andadora / para correr
weak /wi:k/	feble, débil
wrist guard /'rɪst ɡɑ:d/	pulseira

Unit 9

anger /'æŋɡə/	ira, cólera, enfado
annoyed /ə'noɪd/	enfadado/a, amolado/a
ashamed /ə'ʃeɪmd/	avergoñado/a
delighted /dɪ'laɪtɪd/	encantado/a
depressed /dɪ'prest/	deprimido/a, abatido/a
disappointed /dɪsə'pɔɪntɪd/	decepcionado/a, desilusionado/a
disgusted /dɪs'ɡʌstɪd/	indignado/a
draw the line /drɔ: ðə 'laɪn/	non tolerar / aceptar; fixar / pór límites
fight over /'faɪt əʊvə/	pelexarse / rifar por
frustrated /frʌ'streɪtɪd/	frustrado/a
furious /'fjʊəriəs/	furioso/a, carraxento/a
guilty /'ɡɪlti/	culpábel
hard /hɑ:d/	forte, con forza
help me out /help mi: 'aʊt/	axudarme, botarme unha man
horrified /'hɒrɪfaɪd/	arrepinado/a, estarecido/a
I can't stand /aɪ kɑ:nt 'stænd/	Non podo aguantar / aturar / soportar
I'm feeling down. /aɪm fi:liŋ 'daʊn/	Estou deprimido/a.
It's tough. /ɪts 'tʌf/	É duro.
It's up to you. /ɪts ʌp tə 'ju:/	Depende de ti.
I've got no idea. /aɪv ɡɒt nəʊ aɪ'diə/	Non teño nin idea.
jealous /'dʒeləs/	celoso/a; envexoso/a (be~ : ter envexa)
miserable /'mɪzrəbl/	triste, tristeiro/a; co ánimo polo chan
never mind /'nevə maɪnd/	non te preocupes; non importa, tanto ten
no wonder /nəʊ 'wʌndə/	non me estraña (que...)
not any more /'nɒt eni mɔ:/	xa non
pass /pɑ:s/	aprobar
put up with /pʊt 'ʌp wɪθ/	aturar
relieved /rɪ'li:vɪd/	aliviado/a, tranquilo/a
rivalry /'raɪvəlri/	rivalidade
sibling /'sɪblɪŋ/	irmán/á
survey /'sʌveɪ/	enquisa, estudo
worried /'wʌrɪd/	preocupado/a
worry /'wʌri/	preocupación
worry about /'wʌri əbaʊt/	preocuparse por

Grammar Appendix

Introduction

O VERBO TO BE

O verbo **to be** significa principalmente “ser” ou “estar”.

- **Afirmativa:** suxeito + **am / is / are**. É o único verbo que ten tres formas distintas no presente. As formas contraídas empréganse máis na conversa.

You are very optimistic. (Es moi optimista.)

I'm very tired. (Estou moi canso.)

- **Negativa:** suxeito + **am / is / are** + a partícula **not** ou a contracción **n't** (que se pode engadir a **is** e a **are**, mais non a **am**).

They aren't famous. (Non son famosos.)

- **Interrogativa:** **Am / Is / Are** + suxeito.

Is Pau Gasol a basketball player?

(Pau Gasol é xogador de baloncesto?)

- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + o verbo **to be**, sen contraer en afirmativa ou contraído coa partícula **not** en negativa.

Is Dylan from England? Yes, he is. / No, he isn't.

(Dylan é de Inglaterra? É. Si. / Non.)

Os usos do verbo to be

Definicións e feitos xerais	<i>Glasgow is in Scotland.</i> (Glasgow está en Escocia.)
Sentimentos e estados	<i>He is happy and I'm thirsty.</i> (El está feliz e eu teño sede.)
Idade	<i>She is fourteen years old.</i> (Ten catorce anos.)
Profesións, relixións e nacionalidades	<i>My brother is a lawyer.</i> (Meu irmán é avogado.)
Prezos	<i>How much is it? It's 3 euros.</i> (Canto é? Son 3 euros.)
Medidas	<i>It's 10 metres long.</i> (Mide 10 metros de longo.)
Tempo atmosférico	<i>It is sunny.</i> (Vai sol.)

O VERBO HAVE GOT

O verbo **have got** significa “ter”. Expresa posesión ou os trazos de alguén ou algo.

- **Afirmativa:** suxeito + **have ('ve) got** ou **has ('s) got**.

I have got green eyes. (Teño os ollos verdes.)

- **Negativa:** suxeito + **have / has + not (n't) + got**.

They haven't got sandwiches for lunch.

(Non teñen sándwichs para comer.)

- **Interrogativa:** **Have / Has** + suxeito + **got**.

Have you got a favourite artist?

(Tes un artista preferido?)

- **Respostas curtas:** suxeito + **have / has** ou **haven't / hasn't** (sen **got**).

Has she got an iPhone? Yes, she has. / No, she hasn't.

(Ela ten un iPhone? Ten. Si. / Non.)

O PRESENT SIMPLE

- **Afirmativa:** é como a forma base do verbo (infinitivo sen **to**) en todas as persoas agás na 3ª do singular, na que se engade **-s**.

He gets up early every day.

(Érguese cedo todos os días.)

Nos seguintes casos, engádesse **-es** no canto de **-s**:

- Se remata en **ss, sh, ch** e **x**:

pass - passes

wash - washes

mix - mixes

- Se remata en **o**:

do - does

go - goes

- Se remata en **consoante** + **y**, cámbiase o **y** por un **i**:

study - studies

carry - carries

- **Negativa:** suxeito + **do / does + not (n't)** + verbo na forma base.

I don't play basketball. (Non xogo ao baloncesto.)

- **Interrogativa:** **Do / Does** + suxeito + verbo.

Do you like geography? (Gústache a xeografía?)

- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **do / does** ou **don't / doesn't**.

Does he want pizza? Yes, he does. / No, he doesn't.

(El quere pizza? Quere. Si. / Non.)

- Co **Present Simple** adoitan empregarse as seguintes **expresións temporais**: **every day / week / year** (todos os días / semanas / anos), **once / twice a year** (unha / dúas veces ao ano), **on** + día da semana en plural, etc. Todas poden ir ao comezo ou ao final da frase, mais adoitan poñerse ao final.

She walks her dog every day.

(Ela pasea o seu can todos os días.)

- Tamén se empregan estes **adverbios de frecuencia**: **always** (sempre), **usually** (normalmente, polo xeral), **often** (a miúdo), **sometimes** (ás veces, algunhas veces), **rarely** (ao raro), **never** (nunca, xamais), etc. Estes adverbios expresan a frecuencia coa que se fai algunha cousa. Colócanse diante do verbo, agás no caso do verbo **to be**, que van detrás.

I always take the train. (Sempre collo o tren.)

He is never angry. (Nunca está enfadado.)

Os usos do *Present Simple*

Verdades xerais e descrições	<i>The sun warms the Earth.</i> (O sol quenta a Terra.)
Feitos habituais ou cotiáns	<i>We stay at home on Mondays.</i> (Os luns quedamos na casa.)
Gostos e opinións	<i>He likes animals.</i> (Gosta dos / góstanlle os animais.)
Programas e horarios	<i>The plane leaves at 10 o'clock.</i> (O avión sae ás dez en punto.)

O *PRESENT CONTINUOUS*

Exprésase o que está a ocorrer no intre de falar ou no período de tempo presente.

- **Afirmativa:** suxeito + **am / is / are** + un verbo rematado en **-ing**.

*She **is singing** now.* (Está a cantar agora.)

Nos seguintes casos, cómpre reparar nestas regras ortográficas para engadir **-ing**:

- Se remata en **e** mudo, pérdese o **e**:

dance - dancing

- Se é de 1 sílaba e remata en **1 vogal + 1 consoante**, dóbrase esta consoante:

put - putting sit - sitting

- Se é de 2 sílabas e ten o acento na última, dóbrase a derradeira consoante:

refer - referring begin - beginning

- Se remata en **l**, dóbrase esa letra:

travel - travelling

- Se remata en **ie**, cámbiase **ie** por un **y**:

lie - lying

- **Negativa:** suxeito + **am / is / are** + a partícula **not** ou a contracción **n't** (que se pode engadir a **is** e **are**, mais non a **am**) + un verbo rematado en **-ing**. Na conversa adoita empregarse a forma contraída.

*We **aren't watching** TV.* (Non estamos a ver a tele.)

- **Interrogativa:** **Am / Is / Are** + suxeito + un verbo rematado en **-ing**.

*Is he **studying** now?* (El está a estudar agora?)

- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + o verbo **to be**, sen contraer en afirmativa ou contraído coa partícula **not** en negativa.

*Am I **calling** Jen? Yes, you **are**. / No, you **aren't**.*
(Estou a chamar a Jen? Estás. Si. / Non.)

- Co *Present Continuous* adoitan empregarse as seguintes **expresións temporais**: **now** (agora), **at the moment** (neste intre / momento), **right now** (arestora), **today** (hoxe), **these days** (hoxe en día), etc. Todas poden ir ao comezo ou ao final da frase, mais adoitan poñerse ao final.

*He **is going** home **now**.* (Está indo á casa agora.)

Unit 1

CONTRASTE

PRESENT SIMPLE / PRESENT CONTINUOUS

O *Present Simple* expresa hábitos, mais o *Present Continuous* sinala o que está a ocorrer mentres se fala.

*I usually **eat** salad, but today I'm **eating** lasagna.*

(Polo xeral como ensalada, mais hoxe estou a comer lasaña.)

Os verbos “estáticos”

Os verbos estáticos empréganse para expresar gustos, sentimentos e desexos, actividades da mente, pertenza e percepción. Refírense a estados no canto de a accións, polo que non se adoitan empregar co *Present Continuous*.

*I **want** to eat pizza.* (Quero comer pizza.)

*I **don't know** the answer.* (Non sei a resposta.)

O *PRESENT CONTINUOUS*

CON VALOR DE FUTURO

- O *Present Continuous* expresa o que está a ocorrer no presente, mais tamén se emprega para anunciar plans persoais que ocorrerán no futuro próximo pois fixéronse de antemán.

*I **am cooking** for my friends today.* (Hoxe cociño / vou cociñar para os meus amigos.) [xa se decidiu]

- Distínguese de **be going to** en que expresa algo certo, non unha intención, e do *Present Continuous* normal nas expresións temporais, que se refíren ao futuro e non ao presente: **soon** (axiña), **later** (máis tarde), **tomorrow** (mañá), **tonight** (esta noite), **next week / month / year** (a semana / o mes / o ano que vén), etc.

*We **are visiting** a chocolate factory **next month**.* (Visitamos / Iremos visitar unha fábrica de chocolate o mes que vén.)

*Susan **is coming later**.* (Susan vén máis tarde.)

OS DETERMINANTES

a / an	Con substantivos contábeis en singular. Empréganse diante dun substantivo que non é coñecido polo falante.	
	un/unha	a picture, an orange
some	Frases afirmativas: Con substantivos contábeis en plural e non contábeis. Frases interrogativas: Cando a pregunta expresa unha oferta ou pedimento e agárdase que a resposta sexa afirmativa.	
	uns/unhas algúns/unhas algo de	<i>There are some trees.</i> <i>We've got some fruit.</i>
	un pouco de (ou non se traduce)	<i>Would you like some tea?</i> →

any	Frases negativas e interrogativas: Con substantivos contábeis en plural e non contábeis.	
	ningún/unha nada de (ou non se traduce)	<i>I haven't got any sisters. She hasn't got any money.</i>
	algún/unha algúns/unhas algo de (ou non se traduce)	<i>Are there any biscuits? Have you got any water?</i>

OS CUANTIFICADORES

a lot of	Con substantivos contábeis en plural e non contábeis.	
	moito/a/os/as unha chea / morea de	<i>A lot of children study here. I have got a lot of homework.</i>
many	Con substantivos contábeis en plural.	
	moitos/as	<i>Many students play football.</i>
much	Frases negativas e interrogativas: Con substantivos non contábeis.	
	moito/a	<i>I haven't got much money. Was there much smoke?</i>
How many ...? Cantos/as...?	Substantivos contábeis en plural. <i>How many chairs are there?</i>	
How much ...? Canto/a...?	Substantivos non contábeis. Cando vai co verbo to be serve para preguntar o prezo dunha cousa.	
	<i>How much flour do you need? How much is it?</i>	

Unit 2

O PAST SIMPLE

- **Afirmativa:** fórmase engadindo **-ed** aos verbos regulares e é igual en todas as persoas. Os verbos irregulares non seguen regra ningunha e por iso cómpre aprendelos de memoria (véxanse as páxs. 24-25).

*I **visited** Larry last night.* (Visitei a Larry a pasada noite.)

Nos seguintes casos, cómpre reparar nestas regras ortográficas para engadir **-ed**:

- Se é de 1 sílaba e remata en **1 vogal + 1 consoante**, dóbrase esta consoante:

*stop - **stopped** drop - **dropped***

- Se é de 2 sílabas e ten o acento na derradeira, dóbrase a derradeira consoante:

*prefer - **preferred** permit - **permitted***

- Se remata en **l**, dóbrase esa letra:

*travel - **travelled***

- Se conclúe en **consoante + y**, cámbiase o **y** por un **i**:

*worry - **worried** try - **tried***

- Se remata en **e mudo**, só se engade **-d**:

*bake - **baked***

- **Negativa:** suxeito + **did not** ou **didn't** + un verbo na forma base.
*She **didn't** go there.* (Ela non foi alí.)
- **Interrogativa:** **Did** + suxeito + un verbo na forma base.
***Did** you **call** her last night?* (Chamáchela a pasada noite?)
- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **did** ou **didn't**.
***Did** she **go** to the party? Yes, she **did**. / No, she **didn't**.*
(Ela foi á festa? Foi. Si. / Non.)
- Co **Past Simple** adoitan empregarse estas **expresións temporais**: as que levan **ago** (hai) ao final de expresión, **last night / week** (a pasada noite / semana), **at** + unha hora, **on** + un día / data, **in** + un ano, **in the past** (no pasado), **yesterday** (onte), etc. Poden ir ao comezo ou ao final da frase, mais adoitan poñerse ao final.
*Three days **ago**, they **called** me.*
(Chamáronme hai tres días.)

Os usos do Past Simple

Expresarmos accións pasadas	<i>They went home yesterday.</i> (Marcharon á casa onte.)
Dicirmos que foi o que se fixo nun momento concreto	<i>We watched that film last night.</i> (Vimos esa película a pasada noite.)
Contarmos accións pasadas consecutivas	<i>I visited the tower. Then I went to the museum.</i> (Visitei a torre. Logo fun ao museo.)
Contarmos como eran as cousas noutro tempo	<i>In the past, people worked more hours.</i> (No pasado, a xente traballaba máis horas.)

O PAST CONTINUOUS

Afirmativa	Negativa	Forma contraída
I was riding	I was not riding	I wasn't riding
You were riding	You were not riding	You weren't riding
He was riding	He was not riding	He wasn't riding
She was riding	She was not riding	She wasn't riding
It was riding	It was not riding	It wasn't riding
We were riding	We were not riding	We weren't riding
You were riding	You were not riding	You weren't riding
They were riding	They were not riding	They weren't riding
Interrogativa	Respostas curtas	
	Afirmativa	Negativa
Was I riding?	Yes, I was.	No, I wasn't.
Were you riding?	Yes, you were.	No, you weren't.
Was he riding?	Yes, he was.	No, he wasn't.
Was she riding?	Yes, she was.	No, she wasn't.
Was it riding?	Yes, it was.	No, it wasn't.
Were we riding?	Yes, we were.	No, we weren't.
Were you riding?	Yes, you were.	No, you weren't.
Were they riding?	Yes, they were.	No, they weren't.

- **Afirmativa:** suxeito + **was / were** + un verbo rematado en **-ing**.

I was cooking in the kitchen.

(Estaba a cociñar na cociña.)

As regras para engadir **-ing** atópanse na páxina 13.

- **Negativa:** suxeito + **was / were** + a partícula **not** ou a contracción **n't** + un verbo rematado en **-ing**.

They weren't playing tennis.

(Non estaban a xogar ao tenis.)

- **Interrogativa:** **Was / Were** + suxeito + un verbo rematado en **-ing**.

Was Sue taking pictures? (Sue estaba a facer fotos?)

- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **was / were** sen contraer en afirmativa ou contraído coa partícula **not** en negativa.

Was it raining yesterday? Yes, it **was**. / No, it **wasn't**.

(Estivo a chover onte? Estivo. Si. / Non.)

- Co *Past Continuous* adoitan empregarse as seguintes **expresións temporais:** as que levan **ago** (hai) ao final da expresión, **at** + unha hora, **yesterday morning / afternoon** (onte pola mañá / tarde), **last night** (a pasada noite), etc. Poden ir ao comezo ou ao final da frase, pero adoitan poñerse ao final.

They were watching a match at six o'clock yesterday.

(Estaban a ver un partido onte ás seis.)

Os usos do *Past Continuous*

Expresarmos o que estaba a ocorrer no pasado	<i>At eight o'clock last night, we were swimming.</i> (A pasada noite ás oito, estabamos a nadar.)
Descrirmos dúas ou máis accións prolongadas e simultáneas no pasado, unidas por while ou as	<i>She was talking to her friend while / as she was driving.</i> (Ela estaba a falar coa súa amiga mentres estaba a conducir.)

CONTRASTE *PAST SIMPLE* / *PAST CONTINUOUS*

- O *Past Simple* indica que a acción ocorreu e rematou no tempo sinalado na frase, mentres que o *Past Continuous* fala de accións prolongadas que estaban a ocorrer no pasado.

He did his homework last Monday.

(Fixo os deberes o luns pasado.)

He was doing his homework yesterday afternoon.

(Estivo a facer os deberes onte pola tarde.)

- Co *Past Simple* adoita empregarse **when** e co *Past Continuous* as conxuncións **while** ou **as**.

We were listening to the news when Peter arrived.

(Estabamos a escoitar as novas cando chegou Peter.)

While / As we were listening to the news, Peter arrived.

(Mentres estaban a escoitar as novas, chegou Peter.)

Unit 3

O *PRESENT PERFECT SIMPLE*

Afirmativa	Forma contraída	
I have talked	I've talked	
You have talked	You've talked	
He has talked	He's talked	
She has talked	She's talked	
It has talked	It's talked	
We have talked	We've talked	
You have talked	You've talked	
They have talked	They've talked	
Negativa	Forma contraída	
I have not talked	I haven't talked	
You have not talked	You haven't talked	
He has not talked	He hasn't talked	
She has not talked	She hasn't talked	
It has not talked	It hasn't talked	
We have not talked	We haven't talked	
You have not talked	You haven't talked	
They have not talked	They haven't talked	
Interrogativa	Respostas curtas	
	Afirmativa	Negativa
Have I talked ...?	Yes, I have.	No, I haven't.
Have you talked ...?	Yes, you have.	No, you haven't.
Has he talked ...?	Yes, he has.	No, he hasn't.
Has she talked ...?	Yes, she has.	No, she hasn't.
Has it talked ...?	Yes, it has.	No, it hasn't.
Have we talked ...?	Yes, we have.	No, we haven't.
Have you talked ...?	Yes, you have.	No, you haven't.
Have they talked ...?	Yes, they have.	No, they haven't.

- **Afirmativa:** suxeito + **has / have** + un verbo en participio.

We have painted our bedroom.

(Pintamos o noso cuarto.)

- **Negativa:** suxeito + **has / have** + a partícula **not** ou a contracción **n't** + un verbo en participio.

Bill hasn't been to Paris. (Bill non estivo en París.)

- **Interrogativa:** **Has / Have** + suxeito + un verbo en participio.

Have you won any medals?

(Gañaches algunha medalla?)

- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **has / have** sen contraer en afirmativa ou contraído coa partícula **not** en negativa.

Have you moved house? Yes, we **have**. / No, we **haven't**.

(Mudástesvos de casa? Mudámonos. Si. / Non.)

- Co *Present Perfect Simple* adoitan empregarse as seguintes **expresións temporais e adverbios**:

ever	interrogativa: "algunha vez"	<i>Have you ever travelled abroad?</i>
	negativa: "nunca, xamais"	<i>I haven't ever watched that film.</i>
never	afirmativa: "nunca, xamais"	<i>She has never called me.</i>
always	"sempre"	<i>You've always been her friend.</i>
already	afirmativa: "xa"	<i>We've already finished the exam.</i>
just	afirmativa: "acabar / vir de"	<i>They have just arrived here.</i>
yet	negativa: "aínda"	<i>He hasn't found his glasses yet.</i>
	interrogativa: "xa"	<i>Have you bought any fruit yet?</i>
for	"durante" ou non se traduce	<i>My brother has lived in Manchester for five years.</i>
since	"dende"	<i>I haven't heard from him since 2002.</i>
recently	"recentemente"	<i>Has Lisa talked to you recently?</i>
lately	"ultimamente"	<i>Jim hasn't been to the gym lately.</i>
several times	"varias veces"	<i>They have worked for us several times.</i>
so far	"até o momento"	<i>How long has your assignment taken you so far?</i>

- Cómpre ter en conta que **just, already, always, ever e never**, póñense entre o auxiliar **have** e o participio do verbo principal. **Yet** colócase ao final da frase, **for** vai seguida dun período de tempo pois sinala a duración da acción, e **since** vai diante do momento en que comezou a mesma. O resto poden ir ao comezo ou ao final da frase, mais adoitan poñerse ao final.

Os usos do *Present Perfect Simple*

Accións que comezaron no pasado e aínda continúan (leva for ou since e tradúcese en presente)	<i>She has worked here since 1999.</i> (Ela traballa aquí desde 1999.)
Accións pasadas que afectan ao presente ou teñen consecuencias no momento actual	<i>I have already finished. I'm bored now.</i> (Xa rematei. Agora estou aborrecida.)
Accións pasadas sen especificar cando ocorreron	<i>They have enjoyed their holiday.</i> (Pasárono ben nas vacacións.)
Accións moi recentes (leva just e tradúcese por "acabar / vir de" + infinitivo)	<i>The train has just left the station.</i> (O tren vén de saír da estación.)

CONTRASTE

PRESENT PERFECT SIMPLE / *PAST SIMPLE*

O *Present Perfect Simple* sinala que o que ocorreu no pasado garda relación co presente e non di cando sucedeu. En cambio, o *Past Simple* fala de accións pasadas que xa non afectan ao momento actual e sinala cando ocorreron.

*He **has written** many films.* (Escribiu moitas películas. [ata o de agora])

*He **bought** some fruit yesterday.* (Mercou froita onte.)

Unit 4

O COMPARATIVO DOS ADXECTIVOS

Para comparar dúas cousas, animais ou persoas empréganse os adxectivos en grao comparativo.

- O comparativo de **superioridade** (máis ... que/ca/do que) emprégase para comparar dúas cousas, animais ou persoas cando unha supera á outra nalgún aspecto. Para formalo cómpre reparar na lonxitude do adxectivo:

1. Se ten 1 sílaba, ou 2 e remata en **y**, considérase curto e engádeselle a terminación **-er**. Detrás, pónselle a partícula **than**.

*The red dress is **cheaper than** the blue one.*

(O vestido vermello é máis barato que o azul.)

Nos seguintes casos, o adxectivo muda ao lle engadir **-er**:

- Se ten 1 sílaba e remata en **1 vogal + 1 consoante**, dóbrase esa consoante:

thin - thinner big - bigger

- Se ten 2 sílabas e remata en **consoante + y**, cámbiase o **y** por un **i**:

crazy - crazier lucky - luckier

- Se remata en **l**, duplícase a devandita letra:

cruel - crueller

- Se conclúe en **e** mudo, só se engade **-r**:

nice - nicer

2. Se o adxectivo ten 2 sílabas ou máis, é longo e a comparativa fórmase con **more** + adxectivo + **than**.

*My trainers are **more comfortable than** yours.*

(Os meus tenis son máis cómodos que os teus.)

- O comparativo de **igualdade** fórmase usando (**not**) **as** + adxectivo + **as** ((non) tan / tanto ... como/a).

*My office is **not as large as** hers.*

(O meu despacho non é tan grande coma o seu.)

O SUPERLATIVO DOS ADXECTIVOS

- Emprégase para compararmos máis de dúas cousas, animais ou persoas e dicir que unha destaca sobre as demais. Leva **the** diante do adxectivo e tamén cómpre ter en conta a súa lonxitude:
 - Se é curto, engádeselle a terminación **-est** segundo as mesmas regras que se usan para formar o comparativo con **-er**.
*Paul is **the strongest** boy that I know.*
(Paul é o rapaz máis forte que coñezo.)
 - Se é longo,ponse diante **the most**.
*This is **the most elegant** shirt in the shop.*
(Esta é a camisa máis elegante da tenda.)
- O superlativo pode ir seguido das preposicións **in, of** e **on**.
*She is **the best** actress **of** all / **on** TV.*
(É a mellor actriz de todas / da televisión.)

Os adxectivos irregulares

Ao non seguiren regra ningunha, cómpre aprender as súas formas comparativa e superlativa de memoria.

Adxectivo	Comparativo	Superlativo
good (bo/boa)	better	best
bad (malo/a)	worse	worst
far (afastado/a)	farther / further	farthest / furthest

TOO ... , (NOT) ... ENOUGH

- **Too** vai diante do adxectivo e sinala que a cualidade expresada por este é excesiva. Significa “de máis”, “demasiado”.
*These heels are **too high** for me.*
(Estes tacóns son altos de máis para min.)
- En cambio, **enough**ponse detrás do adxectivo e significa “(o) bastante”, “abondo” ou “(o) suficiente”.
*That dress is **elegant enough** for the wedding.*
(Este vestido é (o) bastante / abondo elegante para a voda.)
- E **not** + adxectivo + **enough** significa “non abondo”, “non (o) bastante” ou “non (o) suficientemente”.
*Those boots are **not practical enough** to go hiking.*
(Estas botas non son abondo / suficientemente prácticas para ir de excursión.)

Unit 5

O FUTURO CON WILL

Afirmativa	Forma contraída	
I will listen	I'll listen	
You will listen	You'll listen	
He will listen	He'll listen	
She will listen	She'll listen	
It will listen	It'll listen	
We will listen	We'll listen	
You will listen	You'll listen	
They will listen	They'll listen	
Negativa	Forma contraída	
I will not listen	I won't listen	
You will not listen	You won't listen	
He will not listen	He won't listen	
She will not listen	She won't listen	
It will not listen	It won't listen	
We will not listen	We won't listen	
You will not listen	You won't listen	
They will not listen	They won't listen	
Interrogativa	Respostas curtas	
	Afirmativa	Negativa
Will I listen ...?	Yes, I will.	No, I won't.
Will you listen ...?	Yes, you will.	No, you won't.
Will he listen ...?	Yes, he will.	No, he won't.
Will she listen ...?	Yes, she will.	No, she won't.
Will it listen ...?	Yes, it will.	No, it won't.
Will we listen ...?	Yes, we will.	No, we won't.
Will you listen ...?	Yes, you will.	No, you won't.
Will they listen ...?	Yes, they will.	No, they won't.

- **Afirmativa:** suxeito + o auxiliar **will** + verbo na forma base. É igual en todas as persoas.
Na conversa, **will** contrae co suxeito (**I'll**) e pronúnciase como un só “I”.
*I **will work** in an office.* (Traballarei nunha oficina.)
- **Negativa:** suxeito + **will** + a partícula **not** (ou a contracción **won't**) + verbo na forma base.
*You **won't need** your car.* (Non precisarás o coche.)
- **Interrogativa:** **Will** + suxeito + verbo na forma base.
***Will she come** with us?* (Virá connosco?)
- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **will** ou **won't**.
***Will you live** in a city? Yes, I **will**. / No, I **won't**.*
(Vivirás nunha cidade? Vivirei. Si. / Non.)

Os usos do futuro con *will*

Anunciarmos accións ou feitos futuros	<i>Kim will come to our concert.</i> (Kim virá ao noso concerto.)
Predicirmos o que se cre que ocorrerá	<i>I think it will snow tonight.</i> (Coido que nevará esta noite.)
Expresarmos decisións súbitas	<i>I'm tired. I'll take a taxi.</i> (Estou cansa. Collerei un taxi.)

O FUTURO CON *BE GOING TO*

Afirmativa	Forma contraída	
I am going to run	I'm going to run	
You are going to run	You're going to run	
He is going to run	He's going to run	
She is going to run	She's going to run	
It is going to run	It's going to run	
We are going to run	We're going to run	
You are going to run	You're going to run	
They are going to run	They're going to run	
Negativa y forma contraída		
I am not / I'm not going to run		
You are not / You aren't / You're not going to run		
He is not / He isn't / He's not going to run		
She is not / She isn't / She's not going to run		
It is not / It isn't / It's not going to run		
We are not / We aren't / We're not going to run		
You are not / You aren't / You're not going to run		
They are not / They aren't / They're not going to run		
Interrogativa	Respostas curtas	
	Afirmativa	Negativa
Am I going to run?	Yes, I am.	No, I'm not.
Are you going to run?	Yes, you are.	No, you aren't.
Is he going to run?	Yes, he is.	No, he isn't.
Is she going to run?	Yes, she is.	No, she isn't.
Is it going to run?	Yes, it is.	No, it isn't.
Are we going to run?	Yes, we are.	No, we aren't.
Are you going to run?	Yes, you are.	No, you aren't.
Are they going to run?	Yes, they are.	No, they aren't.

Significa "ir / non ir" + infinitivo.

- **Afirmativa:** suxeito + *to be* en presente + *going to* + verbo na forma base.
Paul is going to wait at the bus stop.
(Paul vai agardar na parada de autobús.)
- **Negativa:** suxeito + *to be* en presente + *not (n't)* + *going to* + verbo na forma base.
They aren't going to go to the art gallery.
(Non van ir á galería de arte.)

- **Interrogativa:** *to be* en presente + suxeito + *going to* + verbo na forma base.
Is she going to meet us at the concert hall?
(Ela vai quedar connosco na sala de concertos?)
- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + o verbo *to be*, sen contraer en afirmativa ou contraído coa partícula *not* en negativa.
Are you going to live in Oslo? Yes, I am. / No, I'm not.
(Vas vivir en Oslo? Vou. Si. / Non.)

Os usos do futuro con *be going to*

Falar de intencións, plans ou decisións	<i>I'm going to paint the house.</i> (Vou pintar a casa.)
Expresar o que vai ocorrer pois hai indicios diso	<i>She's going to have a baby.</i> (Vai ter un bebé.)

- Co *will* e *be going to* adoitan empregarse as seguintes expresións temporais: *later* (máis tarde), *soon* (axiña), *in an hour* (dentro dunha hora), *tomorrow* (mañá), *next year* (o ano vindeiro), *in the future* (no futuro), *in* + un ano, etc. Todas poden ir ao comezo ou ao final da frase, mais adoitan poñerse ao final.
In the future, more people will live in the city.
(No futuro, máis xente vivirá na cidade.)
I'm going to see Michael later.
(Vou ver a Michael máis tarde.)

O PRIMEIRO CONDICIONAL

Emprégase para falar de accións que ocorrerán se se cumpre a condición sinalada.

- **Afirmativa:** a condición (oración subordinada) exprésase con *if* + *Present Simple*, e o resultado (oración principal), adoita ir en futuro con *will*.
I will stay home if I don't finish my homework.
(Ficarei na casa se non remato os deberes.)
Se a condición vai primeiro,ponse unha vírgula entre a oración principal e a subordinada.
If I don't finish my homework, I will stay home.
(Se non remato os deberes, ficarei na casa.)
- **Negativa:** pódese negar o verbo en presente, o verbo en futuro ou ambos os dous.
If you don't come, I will be sad.
(Se non vés, estarei triste.)
If you come, I won't be sad.
(Se vés, non estarei triste.)
If you don't come, I won't be sad.
(Se non vés, non estarei triste.)
- **Interrogativa:** *Will* + suxeito + predicado da oración principal + oración subordinada.
Will he come to the theatre if he feels better?
(Virá ao teatro se se sente mellor?)

- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + *will* ou *won't*.

Will you go to the park if it is sunny? Yes, I will. /

No, I won't. (Irás ao parque se vai sol? Irei. Si. / Non.)

Unit 6

CAN / CAN'T

Afirmativa	Negativa	Forma contraída
I can swim	I cannot swim	I can't swim
You can swim	You cannot swim	You can't swim
He can swim	He cannot swim	He can't swim
She can swim	She cannot swim	She can't swim
It can swim	It cannot swim	It can't swim
We can swim	We cannot swim	We can't swim
You can swim	You cannot swim	You can't swim
They can swim	They cannot swim	They can't swim
Interrogativa	Respostas curtas	
	Afirmativa	Negativa
Can I swim?	Yes, I can.	No, I can't.
Can you swim?	Yes, you can.	No, you can't.
Can he swim?	Yes, he can.	No, he can't.
Can she swim?	Yes, she can.	No, she can't.
Can it swim?	Yes, it can.	No, it can't.
Can we swim?	Yes, we can.	No, we can't.
Can you swim?	Yes, you can.	No, you can't.
Can they swim?	Yes, they can.	No, they can't.

Can expresa habilidade ou capacidade para facer algo (saber, ser quen de), posibilidade (poder) e tamén se emprega para solicitar permiso ou favores (poder).

- **Afirmativa:** suxeito + **can** + verbo na forma base.
Lisa can swim very well. (Lisa sabe nadar moi ben.)
They can go out tonight. (Poden saír esta noite.)
You can take my phone. (Podes coller o meu teléfono.)
- **Negativa:** suxeito + **cannot** ou a forma contraída **can't** + verbo na forma base.
I cannot play the piano. (Non son quen de tocar o piano.)
- **Interrogativa:** **Can** + suxeito + verbo na forma base.
Can they come with us? (Poden vir connosco?)
- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **can** ou **can't**.
Can you play tennis? Yes, we can. / No, we can't.
(Sabedes xogar ao tenis? Sabemos. Si. / Non.)

COULD / COULDN'T

Afirmativa	Negativa	Forma contraída
I could sing	I could not sing	I couldn't sing
You could sing	You could not sing	You couldn't sing
He could sing	He could not sing	He couldn't sing
She could sing	She could not sing	She couldn't sing
It could sing	It could not sing	It couldn't sing
We could sing	We could not sing	We couldn't sing
You could sing	You could not sing	You couldn't sing
They could sing	They could not sing	They couldn't sing
Interrogativa	Respostas curtas	
	Afirmativa	Negativa
Could I sing?	Yes, I could.	No, I couldn't.
Could you sing?	Yes, you could.	No, you couldn't.
Could he sing?	Yes, he could.	No, he couldn't.
Could she sing?	Yes, she could.	No, she couldn't.
Could it sing?	Yes, it could.	No, it couldn't.
Could we sing?	Yes, we could.	No, we couldn't.
Could you sing?	Yes, you could.	No, you couldn't.
Could they sing?	Yes, they could.	No, they couldn't.

Could expresa habilidade e posibilidade no pasado e tamén se pode empregar para solicitar permiso ou favores de xeito máis educado que con **can**.

- **Afirmativa:** suxeito + **could** + verbo na forma base.
Robert could talk when he was one year old.
(Robert sabía falar cando tiña un ano.)
They could finish their homework on time.
(Puideron rematar os deberes a tempo.)
- **Negativa:** suxeito + **could not** ou a forma contraída **couldn't** + verbo na forma base.
They couldn't come to my party last year.
(Non puideron vir á miña festa o ano pasado.)
- **Interrogativa:** **Could** + suxeito + verbo na forma base.
Could you take me home? (Poderíades levarme á casa?)
- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **could** ou **couldn't**.
Could you do the exam? Yes, we could. / No, we couldn't.
(Puidestes facer o exame? Puidemos. Si. / Non.)

SHOULD / SHOULDN'T

Afirmativa	Negativa	
I should use	I shouldn't use	
You should use	You shouldn't use	
He should use	He shouldn't use	
She should use	She shouldn't use	
It should use	It shouldn't use	
We should use	We shouldn't use	
You should use	You shouldn't use	
They should use	They shouldn't use	
Interrogativa	Respostas curtas	
	Afirmativa	Negativa
Should I use?	Yes, I should.	No, I shouldn't.
Should you use?	Yes, you should.	No, you shouldn't.
Should he use?	Yes, he should.	No, he shouldn't.
Should she use?	Yes, she should.	No, she shouldn't.
Should it use?	Yes, it should.	No, it shouldn't.
Should we use?	Yes, we should.	No, we shouldn't.
Should you use?	Yes, you should.	No, you shouldn't.
Should they use?	Yes, they should.	No, they shouldn't.

Should emprégase para dar consellos e para dicir o que se debería ou non facer.

- **Afirmativa:** suxeito + **should** + verbo na forma base.
You should call your parents.
(Deberías chamar os teus pais.)
- **Negativa:** suxeito + **should not** ou **shouldn't** (a máis empregada é a segunda) + verbo na forma base.
They shouldn't send so many text messages.
(Non deberían enviar tantas mensaxes de texto.)
- **Interrogativa:** **Should** + suxeito + verbo na forma base.
Should I buy a new mobile phone?
(Debería mercar un teléfono móbil novo?)
- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **should** ou **shouldn't**.
Should we leave at six o'clock? Yes, we should. / No, we shouldn't. (Deberíamos marchar ás seis en punto? Deberíamos. Si. / Non.)

MUST / MUSTN'T

Afirmativa	Negativa
I must tell	I mustn't tell
You must tell	You mustn't tell
He must tell	He mustn't tell
She must tell	She mustn't tell
It must tell	It mustn't tell
We must tell	We mustn't tell
You must tell	You mustn't tell
They must tell	They mustn't tell

- **Afirmativa:** suxeito + **must** + verbo na forma base.
Expresa a obriga e a necesidade ou conveniencia de facer algo, e significa "deber".
You must turn off your phones.
(Debedes apagar os teléfonos.)
- **Negativa:** suxeito + **must not** ou **mustn't** (a máis habitual é a segunda) + verbo na forma base. Expresa prohibición, que algo non está permitido, e tamén que algo non se debe facer porque non é conveniente ou correcto facelo.
They mustn't use their laptops here.
(Non deben empregar os seus portátiles aquí.) [Está prohibido]
She mustn't lie to her parents.
(Non debe mentir a seus pais.) [non é correcto]
- **Interrogativa:** **Must** + suxeito + verbo na forma base.
Expresa obriga ou necesidade, aínda que este verbo modal non se adoita empregar na forma interrogativa.
Must we tell Sally about the party?
(Debemos dicirlle a Sally o da festa?)
- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **must** ou **mustn't**.
Must I invite Ben? Yes, you must. / No, you mustn't.
(Debo convidar a Ben? Debes. Si. / Non.)

HAVE TO / DON'T HAVE TO

Afirmativa	Negativa	
I have to go	I don't have to go	
You have to go	You don't have to go	
He has to go	He doesn't have to go	
She has to go	She doesn't have to go	
It has to go	It doesn't have to go	
We have to go	We don't have to go	
You have to go	You don't have to go	
They have to go	They don't have to go	
Interrogativa	Respostas curtas	
	Afirmativa	Negativa
Do I have to go?	Yes, I do.	No, I don't.
Do you have to go?	Yes, you do.	No, you don't.
Does he have to go?	Yes, he does.	No, he doesn't.
Does she have to go?	Yes, she does.	No, she doesn't.
Does it have to go?	Yes, it does.	No, it doesn't.
Do we have to go?	Yes, we do.	No, we don't.
Do you have to go?	Yes, you do.	No, you don't.
Do they have to go?	Yes, they do.	No, they don't.

- **Afirmativa:** suxeito + **have** / **has to** + verbo na forma base. Significa "ter que" e expresa, como **must**, a obriga ou necesidade de facer algo. A diferenza é que **have to** si se conxuga e, por iso, emprégase nos tempos que **must** non ten.
We have to go now. (Temos que irnos agora.)

- **Negativa:** suxeito + **don't / doesn't have to** + verbo na forma base. Significa "non ter que / por que".
*He **doesn't have to buy** her a present.*
(Non tes que / por que comprarlle un agasallo.)
- **Interrogativa:** **Do / Does** + suxeito + **have to** + verbo na forma base.
***Do you have to do** any homework this afternoon?*
(Tes que facer deberes esta tarde?)
- **Respostas curtas:**ponse o pronome persoal suxeito + **do / does** ou **don't / doesn't**.
***Does she have to take care of Paul?** Yes, she **does**. / No, she **doesn't**.* (Ten que coidar a Paul? Ten. Si. / Non.)
- Aínda que o uso de **have to** e **must** é semellante, **must** adoitan empregalo as persoas que teñen autoridade (profesores, pais, médicos, etc.), mentres que **have to** o emprega todo o mundo.
*You **must be** on time.* (Debedes chegar a tempo.)
*I **have to do** some exercise.* (Teño que facer exercicio.)

Unit 7

A VOZ PASIVA EN PRESENTE E PASADO

Presente	am / is / are	+ o participio do verbo principal
Pasado	was / were	

- **Afirmativa:** suxeito + **to be** como auxiliar no tempo correspondente + o participio do verbo principal.
*Sarah's novel **is written** in French.*
(A novela de Sarah está escrita en francés.)
*Witches **were thrown** into the Thames a long time ago.*
(Ás bruxas guindábanas ao Támesis hai moito tempo.)
Se se quere amentar quen realiza ou realizou a acción,ponse ao final da frase precedido de **by**.
*This bridge **was built by** the Romans.*
(Esta ponte foi construída polos romanos.)
En inglés úsase moito a pasiva, mais adoita traducirse o verbo en impersoal ou na voz activa.
*This tower **is used** as a museum.*
(Esta torre utilízase como museo.)
- **Negativa:** suxeito + **to be** como auxiliar no tempo correspondente + **not** ou **n't** + o participio do verbo principal.
*Cars **aren't designed** to transport big boxes.* (Os coches non están deseñados para transportar caixas grandes.)
*Those caves **weren't discovered** until 1920.*
(Estas covas non se descubriron até 1920.)
- **Interrogativa:** **to be** como auxiliar no tempo correspondente + suxeito + participio do verbo principal. Nas **respostas curtas** emprégase o pronome persoal suxeito + **to be** como auxiliar no tempo correspondente, sen contraer en afirmativa ou contraído coa partícula **not** en negativa.
***Were those books sold** here? Yes, they **were**. / No, they **weren't**.*
(Eses libros vendéronse aquí? Vendéronse. Si. / Non.)

En preguntas con partícula interrogativa tamén se invirte a orde de **to be** e o suxeito, agás se a partícula fai de suxeito pois nese caso non cambia a orde.

When was the project developed?

(Cando se elaborou o proxecto?)

***What is said** in this article?*

(Que se di neste artigo?)

Cando o verbo principal da oración rexe unha preposición, estaponse sempre ao final da pregunta.

What is Loch Ness known for?

(Por que é coñecido o Lago Ness?)

Os usos da voz pasiva

Salientarmos a acción e non o suxeito que a realiza	<i>This picture was taken in Italy.</i> (Esta foto fíxose en Italia.)
Cando o suxeito que realiza a acción é obvio, descoñecido ou non se quere nomear	<i>New museums are opened every year.</i> (Ábrense novos museos cada ano.)

Cómo pasar unha oración activa a pasiva

Ponse **to be** no mesmo tempo que tiña o verbo principal en activa, e este verbo en participio.

Activa: *They **opened** a shop a few days ago.*

Pasiva: *A shop **was opened** a few days ago.*

Ponse como suxeito o primeiro complemento que haxa detrás do verbo na voz activa, sexa o directo ou o indirecto.

Activa: *They **invented sunglasses** to protect our eyes.*

Pasiva: *Sunglasses **were invented** to protect our eyes.*

Se o complemento é un pronome persoal, cámbiase pola súa correspondente forma de suxeito.

Activa: *Paul **told me** all his plans.*

Pasiva: *I **was told** all his plans.*

Pásase o suxeito da oración activa ao final da oración pasiva precedido de **by**.

Activa: *Many people **visit** London every year.*

Pasiva: *London **is visited** every year **by** many people.*

Se o suxeito é un pronome persoal, cámbiase polo pronome obxecto correspondente.

Activa: *He **found** the wallet.*

Pasiva: *The wallet **was found** by him.*

- As **expresións temporais** que se empregan na voz pasiva son as mesmas que na activa. Polo tanto, se o verbo está en presente: **every day / week / year, once / twice a year, on** + día da semana en plural, ou adverbios como **usually, sometimes**, etc. Se o verbo está en pasado: **last night / week, at** + unha hora, **on** + un día / data, **in** + un ano, **in the past, yesterday**, etc.

Unit 8

OS ADVERBIOS DE MODO

- Os adverbios de modo describen a forma en que se realiza a acción. Con eles respóndese ás preguntas que comezan con **How ... ?** (Como...?).
- Os máis deles fórmanse engadindo a terminación **-ly** ao adxectivo correspondente.
*They run **slowly**.* (Corren amodo.)
- Se o adxectivo remata en **consoante + y**, cambiamos o **y** por un **i** e logo engádese **-ly**.
*It all ended **happily**.* (Todo rematou felizmente.)
- Algúns son irregulares e, ou ben non se asemellan nada ao seu adxectivo, ou ben son iguais.
*She sings very **well**.* (Ela canta moi ben.)
*He studied **hard**.* (El estudou moito.)

O comparativo dos adverbios

- Serve para comparar dúas accións e fórmase así:
more / less + adverbio + than.
*You listened to it **more carefully than** I did.*
(Escoitáchelo con máis atención ca min.)
- Con **as + adverbio + as** indícase que dúas accións se realizan do mesmo xeito.
*We ran **as fast as** you.* (Corremos tan á présa coma ti.)

Os adverbios irregulares

Ao non seguiren regra ningunha, cómpre aprender de memoria estes adverbios e a súa forma comparativa.

Adxectivo	Adverbio	Forma comparativa
fast (rápido/a)	fast (á présa, rapidamente)	faster than
hard (duro)	hard (arreo)	harder than
high (alto/a)	high (alto)	higher than
far (lonxano)	far (lonxe)	farther / further than
good (bo/boa)	well (ben)	better than
bad (malo/a)	badly (mal)	worse than

*My horse ran **farther than** yours.*
(O meu cabalo correu máis lonxe que o teu.)
*Sam speaks French **worse than** my brother.*
(Sam fala francés peor que o meu irmán.)

SUBJECT / OBJECT QUESTIONS

- Os pronomes interrogativos **who**, **what** e **which** empréganse para pedir información sobre o suxeito ou sobre o obxecto directo.
 - Se fan de suxeito, a orde das palabras na pregunta é igual que o dunha frase afirmativa.
***What makes** you feel happy?*
(Que che fai sentir feliz?)

- Se fan de obxecto, a orde das palabras é igual que o dunha frase interrogativa.

***Which sport does** he practice?*

(Que deporte practica?)

- Cando o verbo rexe unha preposición, esta ponse ao final da pregunta.

***Who did** you play baseball with?*

(Con quen xogaches ao béisbol?)

- Con **where**, **when** e **why** nunca se pregunta polo suxeito, senón polo obxecto circunstancial (lugar, tempo ou causa), de xeito que sempre hai que inverter a orde suxeito-verbo ou empregar **do**, **does** ou **did**.
***Why is** Beth crying?* (Por que está a chorar Beth?)
***Where does** she have lunch?* (Onde come ela?)

Unit 9

REPASO

Present Simple (véxase a páx. 7)	
Usos	Verdades xerais e descricións.
	Feitos habituais ou cotiáns.
	Gostos e opinións.
	Programas e horarios.
Expresións temporais: every day, on Mondays , etc.	
Adverbios de frecuencia: always, usually, often, never , etc.	
Present Continuous (véxase a páx. 8)	
Usos	Accións que están a ocorrer mentres se está a falar ou no período de tempo presente.
	Expresións temporais: now, these days, right now , etc.
Present Continuous con valor de futuro (véxase a páx. 8)	
Usos	Accións que ocorrerán no futuro próximo pois xa se fixaron de antemán.
	Expresións temporais: soon, later, tonight, next year , etc.

Past Simple (véxase a páx. 9)	
Usos	Expresar accións pasadas.
	Dicirmos o que se fixo nun momento concreto.
	Contarmos accións pasadas consecutivas.
	Contarmos como eran as cousas noutro tempo.
Expresións temporais: a week ago, last night, yesterday , etc.	
Past Continuous (véxase a páx. 9)	
Usos	Accións que estaban en progreso no pasado.
	Accións que eran simultáneas no pasado.
Expresións temporais: at half past two, last night , etc.	

Present Perfect Simple (véxase a páx. 10)	
Usos	Accións que comezaron no pasado e continúan.
	Accións pasadas que afectan ao presente.
	Accións ocorridas no pasado sen especificar cando ocorreron.
	Accións pasadas recentes.
Expresións temporais e adverbios: <i>since, for, never, just</i> , etc.	

will (véxase a páx. 12)	
Usos	Anunciarmos accións ou feitos futuros.
	Predicirmos o que se cre que ocorrerá.
	Expresarmos decisións súbitas.
be going to (véxase a páx. 13)	
Usos	Expresarmos plans, intencións e decisións.
	Expresarmos o que vai ocorrer pois vense sinais diso.
Expresións temporais: <i>later, soon, in the future</i> , etc.	

Primeiro condicional (véxase a páx. 13)	
Usos	Expresarmos o que ocorrerá se se cumpre a condición sinalada.
Condición: If / Unless + <i>Present Simple</i>	
Resultado: futuro con will	

Os modais (véxanse as páxs. 14 e 15)	
Can / Can't	
Usos	Expresarmos habilidade ou capacidade (saber).
	Expresarmos posibilidade (poder).
	Pedirmos permiso ou un favor (poder).
Could / Couldn't	
Usos	Expresarmos habilidade ou capacidade no pasado.
	Expresarmos imposibilidade no pasado.
	Facermos unha petición de xeito educado.
Should / Shouldn't	
Usos	Darmos consellos.
	Dicirmos o que se debería ou non facer.
Must / Mustn't	
Usos	Obriga e necesidade ou conveniencia de algo.
	Prohibición, que algo non está permitido ou non se debe facer por non convir ou non ser acaído.
Have to / Don't have to	
Usos	Obriga ou necesidade de facer algo.
	Expresarmos que non é preciso facer algunha cousa.

A pasiva (véxase a páx. 16)	
Usos	Salientarmos a acción e non o suxeito que a realiza.
	Cando o suxeito que realiza a acción é obvio, descoñecido ou non se quere nomear.

Subject / Object Questions (véxase a páx. 17)	
who / what / which	
Empréganse para pedirmos información sobre o suxeito ou sobre o obxecto directo.	
- Se fan de suxeito , a orde das palabras na pregunta é igual que o dunha frase afirmativa.	
- Se fan de obxecto , a orde das palabras é igual que o dunha frase interrogativa.	
where / when / why	
Empréganse para pedirmos información sobre o complemento circunstancial (lugar, tempo ou causa), de xeito que se invirte a orde suxeito-verbo ou se emprega do , does ou did .	

Cuantificadores e determinantes (véxanse as páxs. 8 e 9)	
Substantivos contábeis en singular: a / an	
Substantivos contábeis en plural: some, any, a lot of, many	
Substantivos non contábeis: some, any, a lot of, much	

Os adxectivos (véxase a páx. 11)	
Comparativo	
- De superioridade: -er / more ... than - "máis ... que / ca".	
- De igualdade: (not) as ... as - "(no) tan ... como/a".	
Superlativo	
- De superioridade: the -est / most ... - "o / a máis...".	
too ... - "de máis, demasiado.....".	
(not) ... enough - "(non) (o) bastante / abondo / suficientemente".	

Os adverbios de modo (véxase a páx. 17)	
Describen a forma en que se realiza a acción e con eles respóndese a How ... ? (Como...?).	
Comparativo	
Serve para comparar dúas accións:	
- more + adverbio + than	
- as + adverbio + as	

Irregular Verbs

BASE FORM (V1)	PAST SIMPLE (V2)	PAST PARTICIPLE (V3)	GALEGO
be /bi:/	was/were /wɒz/wɜ:/	been /bi:n/	ser, estar
beat /bi:t/	beat /bi:t/	beaten /'bi:tn/	golpear, bater
become /br'kʌm/	became /br'keɪm/	become /br'kʌm/	chegar a ser, converterse
begin /br'gɪn/	began /br'gæn/	begun /br'gʌn/	comezar
bend /bend/	bent /bent/	bent /bent/	dobrar(se)
bet /bet/	bet /bet/	bet /bet/	apostar
bite /baɪt/	bit /bɪt/	bitten /'bɪtn/	trabar
bleed /bli:d/	bled /bled/	bled /bled/	sangrar
blow /bləʊ/	blew /blu:/	blown /bləʊn/	soprar
break /breɪk/	broke /brəʊk/	broken /'brəʊkən/	crebar, romper
bring /brɪŋ/	brought /brɔ:t/	brought /brɔ:t/	traer
build /bɪld/	built /bɪlt/	built /bɪlt/	construír
burn /bɜ:n/	burnt/burned /bɜ:nt/bɜ:nd/	burnt/burned /bɜ:nt/bɜ:nd/	queimar
buy /baɪ/	bought /bɔ:t/	bought /bɔ:t/	mercar
catch /kætʃ/	caught /kɔ:t/	caught /kɔ:t/	coller, agarrar
choose /tʃu:z/	chose /tʃəʊz/	chosen /'tʃəʊzn/	elixir
come /kʌm/	came /keɪm/	come /kʌm/	vir
cost /kɒst/	cost /kɒst/	cost /kɒst/	custar
cut /kʌt/	cut /kʌt/	cut /kʌt/	cortar
dig /dɪg/	dug /dʌg/	dug /dʌg/	cavar
do /du:/	did /dɪd/	done /dʌn/	facér
draw /drɔ:/	drew /dru:/	drawn /drɔ:n/	debuxar
dream /dri:m/	dreamt/dreamed /dremt/dri:md/	dreamt/dreamed /dremt/dri:md/	soñar
drink /drɪŋk/	drank /dræŋk/	drunk /drʌŋk/	beber
drive /draɪv/	drove /drəʊv/	driven /'dri:vən/	conducir
eat /i:t/	ate /eɪt/	eaten /i:tn/	comer
fall /fɔ:l/	fell /fel/	fallen /'fɔ:lən/	caer
feed /fi:d/	fed /fed/	fed /fed/	alimentar
feel /fi:l/	felt /felt/	felt /felt/	sentir(se)
fight /faɪt/	fought /fɔ:t/	fought /fɔ:t/	loitar, pelexar
find /faɪnd/	found /faʊnd/	found /faʊnd/	atopar
fly /flaɪ/	flew /flu:/	flown /fləʊn/	voar
forget /fə'get/	forgot /fə'gɒt/	forgotten /fə'gɒtn/	esquecer
forgive /fə'gɪv/	forgave /fə'geɪv/	forgiven /fə'gɪvn/	perdoar
freeze /fri:z/	froze /frəʊz/	frozen /'frəʊzn/	conxelar(se)
get /get/	got /gɒt/	got /gɒt/	conseguir, acadar; chegar
give /gɪv/	gave /geɪv/	given /gɪvn/	dar
go /gəʊ/	went /went/	gone /gɒn/	ir
grow /grəʊ/	grew /gru:/	grown /grəʊn/	crecer, medrar; cultivar
hang /hæŋ/	hanged/hung /hæŋd/hʌŋ/	hanged/hung /hæŋd/hʌŋ/	pendurar
have /hæv/	had /hæd/	had /hæd/	ter; haber
hear /hɪə/	heard /hɜ:d/	heard /hɜ:d/	oír, ouvir
hide /haɪd/	hid /hɪd/	hidden /'hɪdn/	agochar
hit /hɪt/	hit /hɪt/	hit /hɪt/	golpear, bater, pegar
hold /həʊld/	held /held/	held /held/	suxeitar, termar de
hurt /hɜ:t/	hurt /hɜ:t/	hurt /hɜ:t/	ferir, mancar; doer
keep /ki:p/	kept /kept/	kept /kept/	gardar, manter
know /nəʊ/	knew /nju:/	known /nəʊn/	saber, coñecer
lay /leɪ/	laid /leɪd/	laid /leɪd/	poñer, pór; estender
lead /li:d/	led /led/	led /led/	guiar, conducir

BASE FORM (V1)	PAST SIMPLE (V2)	PAST PARTICIPLE (V3)	GALEGO
learn /lɜ:n/	learnt/learned /lɜ:nt/lɜ:nd/	learnt/learned /lɜ:nt/lɜ:nd/	aprender
leave /li:v/	left /left/	left /left/	deixar; marchar, irse, saír
lend /lend/	lent /lent/	lent /lent/	emprestar
let /let/	let /let/	let /let/	permitir, deixar
lie /laɪ/	lay /lei/	lain /leɪn/	tombarse, deitarse
lie /laɪ/ (regular verb)	lied /laɪd/	lied /laɪd/	mentir
light /laɪt/	lit /lɪt/	lit /lɪt/	acender, prender
lose /lu:z/	lost /lɒst/	lost /lɒst/	perder
make /meɪk/	made /meɪd/	made /meɪd/	facer, fabricar
mean /mi:n/	meant /ment/	meant /ment/	significar, querer dicir
meet /mi:t/	met /met/	met /met/	coñecer a; xuntarse / quedar con
pay /peɪ/	paid /peɪd/	paid /peɪd/	pagar
put /pʊt/	put /pʊt/	put /pʊt/	poñer, pór
read /ri:d/	read /red/	read /red/	ler
ride /raɪd/	rode /rəʊd/	ridden /'rɪdn/	montar
ring /rɪŋ/	rang /ræŋ/	rung /rʌŋ/	chamar, telefonar
rise /raɪz/	rose /rəʊz/	risen /'rɪzn/	elevarse, erguerse
run /rʌn/	ran /ræn/	run /rʌn/	correr
say /seɪ/	said /sed/	said /sed/	dicir
see /si:/	saw /sɔ:/	seen /si:n/	ver
sell /sel/	sold /səʊld/	sold /səʊld/	vender
send /send/	sent /sent/	sent /sent/	enviar
set /set/	set /set/	set /set/	colocar
shake /ʃeɪk/	shook /ʃʊk/	shaken /'ʃeɪkən/	axitar
shine /ʃaɪn/	shone /ʃɒn/	shone /ʃɒn/	brillar, escintilar
shoot /ʃu:t/	shot /ʃɒt/	shot /ʃɒt/	disparar
show /ʃəʊ/	showed /ʃəʊd/	shown /ʃəʊn/	amosar, ensinar
shut /ʃʌt/	shut /ʃʌt/	shut /ʃʌt/	pechar
sing /sɪŋ/	sang /sæŋ/	sung /sʌŋ/	cantar
sink /sɪŋk/	sank /sæŋk/	sunk /sʌŋk/	afundir
sit /sɪt/	sat /sæt/	sat /sæt/	sentar
sleep /sli:p/	slept /slept/	slept /slept/	durmir
smell /smel/	smelt/smelled /smelt/smeld/	smelt/smelled /smelt/smeld/	ulir, cheirar
speak /spi:k/	spoke /spəʊk/	spoken /spəʊkən/	falar
spell /spel/	spelt/spelled /spelt/speld/	spelt/spelled /spelt/speld/	soletrear
spend /spend/	spent /spent/	spent /spent/	gastar; pasar (tempo)
stand /stænd/	stood /stʊd/	stood /stʊd/	estar a pé
steal /sti:l/	stole /stəʊl/	stolen /'stəʊlən/	roubar
stick /stɪk/	stuck /stʌk/	stuck /stʌk/	pegar
sweep /swi:p/	swept /swept/	swept /swept/	varrer
swim /swɪm/	swam /swæm/	swum /swʌm/	nadar
take /teɪk/	took /tʊk/	taken /'teɪkən/	coller; levar
teach /ti:tʃ/	taught /tɔ:t/	taught /tɔ:t/	ensinar
tear /teə/	tore /tɔ:/	torn /tɔ:n/	rachar, esgazar
tell /tel/	told /təʊld/	told /təʊld/	dicir, contar
think /θɪŋk/	thought /θɔ:t/	thought /θɔ:t/	coidar, pensar
throw /θrəʊ/	threw /θru:/	thrown /θrəʊn/	tirar; guindar, lanzar
understand /ʌnde'stænd/	understood /ʌnde'stʊd/	understood /ʌnde'stʊd/	comprender, entender
wake up /weɪk 'ʌp/	woke up /wəʊk 'ʌp/	woken up /wəʊkən 'ʌp/	espertar
wear /weə/	wore /wɔ:/	worn /wɔ:n/	levar posto, vestir
win /wɪn/	won /wʌn/	won /wʌn/	gañar
write /raɪt/	wrote /rəʊt/	written /'rɪtn/	escribir

Writing Guide

ANTES DE ESCRIBIRMOS ► Brainstorming

- Fai unha listaxe de ideas ou un mapa de preguntas relacionadas co tema (*who?*, *what?*, *when?*, *where?*, *why?*).
- Leas e risca as que cres que son pouco importantes.
- Pon as que queden na orde en que queiras presentalas.

A ESCRITURA DO TEXTO ► Paragraph structure

Un texto divídese en tres partes:

- O **limiar** ou primeira oración (*opening sentence*), que presenta o tema.
- O **desenvolvemento** ou corpo do texto (*body of paragraph*), que amplía a idea principal con información importante.
- A **conclusión** ou derradeira oración (*closing sentence*), que resume o tema e repite a idea principal con outras palabras.

Last week, our school organised a Clean Up Our Town day. Students cleaned up five neighbourhoods and three parks. There was a lot of rubbish, so we worked very hard. Next month, we are going to clean up the other neighbourhoods. The town already looks better and we hope the people will keep it clean.

opening sentence

body of paragraph

closing sentence

REPASA O ESCRITO ► Checking your work

A PUNTUACIÓN

(Punctuation)

- O punto (.) vai ao final das oracións afirmativas e negativas.
I never eat junk food.
- A vírgula (,) emprégase para separarmos palabras ou ideas. Polo xeral non se pon diante de *and*.
I'm buying some popcorn, crisps, nuts and biscuits.
- O sinal de interrogación (?) ponse ao final das preguntas.
Do you have muesli for breakfast?

- O sinal de exclamación (!) ponse ao final da frase para expresarmos unha emoción ou un sentimento e para facer fincapé en algo.

Wow! There are a lot of snacks!

AS MAIÚSCULAS

(Capital Letters)

Escríbense con maiúscula:

- os nomes e títulos de persoas: *Michael Kors, Mr Rose, Dr Brent*
- os nomes de lugares como cidades, países, continentes, edificios de sona, museos, etc.: *London, Peru, Asia, Tower Bridge, the Louvre*
- as nacionalidades: *Irish, German, British*
- os días: *Sunday, Tuesday, Thursday*
- os meses: *January, March, July*
- a primeira palabra dunha oración: *This is a good restaurant.*
- o pronome persoal *I*: *I like Italian food.*
- os idiomas: *French, Swedish, Chinese*
- as palabras importantes dos títulos de libros e películas, cancións, festividades e xogos de ordenador:
Alice in Wonderland
This Is the Life
Easter, Christmas
Sim City

AS PREPOSICIÓNS DE TEMPO

(Prepositions of Time)

Empréganse distintas preposicións diante das horas e os períodos de festa, os días e as datas, os meses, os anos e as partes do día. É moi importante que saibas empregar a correcta en cada caso. Préstalle atención a estes exemplos:

- **at** horas: *at four o'clock*
festividades: *at Christmas*
 - **on** días da semana: *on Monday*
datas: *on 15th August*
on Christmas Day
 - **in** meses: *in September*
estacións: *in summer*
anos: *in 2012*
partes do día: *in the morning*
- Agás: *at the weekend*
at night

A ORDE DAS PALABRAS: SUXEITO - VERBO

(Word Order: Subject – Verb)

O suxeito da oración ponse diante do verbo.

The sausages are spicy.
s v

Mais nas preguntas vai detrás do verbo.

Are the sausages spicy?
v s

A ORDE DAS PALABRAS: AS EXPRESIÓNS TEMPORAIS

(Word Order: Time Expressions)

As expresións temporais poden ir ao comezo ou ao final da frase, malia que é máis común poñelas ao final.

Tom Hanks started acting in the 1980s.
time expr.

De iren ao comezo, sepáranse da oración cunha vírgula.

In the 1980s, Tom Hanks started acting.
time expr.

A ORDE DAS PALABRAS: OS ADXECTIVOS

(Word Order: Adjectives)

- Polo xeral van diante dos substantivos.

the beautiful dress
adj n

Tamén detrás do verbo **to be**.

The necklace is expensive.
v adj

E detrás dos verbos estáticos.

It looks nice.
v adj

- Se hai varios adxectivos, adoitan ir nesta orde: opinión, tamaño, cor.

She's got a beautiful, tiny black kitten.
o s c

A ORDE DAS PALABRAS: OS ADVERBIOS

(Word Order: Adverbs)

- Os adverbios de intensidade e de modo van detrás do verbo.

You sing quite nicely.

adverb of degree adverb of manner

- Os adverbios de frecuencia van diante do verbo nas oracións afirmativas.

He always acts in comedies.
adv v

Mais se o verbo é **to be**, o adverbio vai detrás.

Celebrities are usually very rich.
v adv

OS ADXECTIVOS POSESIVOS E OS PRONOMES

(Referencing)

Serven para facer referencia aos substantivos amentados anteriormente e non repetilos.

***My house** is in a nice neighbourhood. **It** is near the square.*

***Ben and I** are going to the playground. Do you want to come with **us**?*

***Jade's** keys are under the desk. Those are **her** keys.*

AS CONXUNCIÓNS

(Linking Words and Connectors of Cause and Effect)

Son palabras que unen dúas ou máis ideas. As máis comúns son:

- Copulativas: **and**.
*The blanket is black **and** the pillows are pink.*
- Adversativas: **but**.
*I like the pillows, **but** I don't like the blanket.*
- Causais: **because**, **because of** e **since**.
*I couldn't call **because** my phone wasn't working.*
*We stayed home **because of** the rain.*
*I don't use my laptop a lot **since** it's very old.*
- Consecutivas: **so** e **therefore**.
*Your phone was ringing, **so** I turned it off.*
*I forgot my phone, **therefore** I didn't get your message.*

OS CONECTORES DE SECUENCIA

(Connectors of Sequence)

Os conectores de secuencia amosan a orde en que ocorreron as cousas. Os máis empregados son: **first**, **first of all**, **before**, **after**, **after that**, **then**, **next**, **later**, **by the time**, **eventually**, **finally**, **in the end** y **at last**.

***First of all**, we couldn't have a shower because there was no hot water. **By the time** we were ready, it was too late to eat. **Eventually**, we took the train to town. **At last**, we got to the park but it was very late. **In the end**, we only had time for a quick game.*

A ESCOLLA DAS PALABRAS

(Word Choice)

Engade adxectivos ou adverbios e emprega sinónimos para mellorar a túa redacción e facela máis interesante.

*The **amazing** athlete won the race **easily**.*

Language Builder

Unit 1 page 7

Write the Dialogue

3 Dan is at a café. Write the dialogue between Dan and the waiter.

1. O camareiro pregúntalle a Dan que quere.

Waiter:

2. Dan dille ao camareiro que quere pedir unha hamburguesa.

Dan:

3. O camareiro pregúntalle se quere algo para beber.

Waiter:

4. Dan dille que si, que tomará zume de laranxa, por favor.

Dan:

5. O camareiro pregúntalle se quere algo máis.

Waiter:

6. Dan respóndelle que non, que iso será todo.

Dan:

Unit 2 page 9

Write the Dialogue

3 Brian's mum is asking Brian about his activities. Write the dialogue between them.

1. A nai de Brian pregúntalle a Brian onde estivo.

Mum:

2. Brian dille que estivo na casa de Mark.

Brian:

3. A súa nai pregúntalle que fixo alí.

Mum:

4. Brian dille que fixeron unha escultura con lixo.

Brian:

5. Ela pregúntalle a Brian por que o fixeron.

Mum:

6. Brian dille que o fixeron para un traballo de clase.

Brian:

Unit 3 page 11

Write the Dialogue

3 Sarah is asking Lucy about an unusual experience. Write the dialogue between them.

1. Sarah preguntalle a Lucy se algunha vez rompeu a perna.

Sarah:

2. Lucy dille que si.

Lucy:

3. Sarah preguntalle que ocorreu.

Sarah:

4. Lucy dille que baixaba esquiando por unha montaña cando caeu.

Lucy:

5. Sarah preguntalle cando ocorreu.

Sarah:

6. Lucy dille que ocorreu hai dous anos.

Lucy:

Unit 4 page 13

Write the Dialogue

3 Emma is asking Jade what she should wear. Write the dialogue between them.

1. Emma preguntalle a Jade que debería poñer para a discoteca.

Emma:

2. Jade dille que debería poñer a minisaia vermella.

Jade:

3. Emma preguntalle a Jade se pode poñela coa blusa rosa.

Emma:

4. Jade di que esa é unha idea moi boa e que é moi moderna.

Jade:

5. Emma preguntalle a Jade se cre que debería poñer as chancas.

Emma:

6. Jade di que cre que non e que son informais de máis.

Jade:

Unit 5 page 15

Write the Dialogue

3 Mr Brown is asking his students about their plans for the future. Write the conversation between them.

1. O Sr. Brown preguntalle a Lauren que cre que fará cando acabe o colexio.

Mr Brown:

2. Lauren di que cre que estudará ciencias na universidade.

Lauren:

3. O Sr. Brown preguntalle a Dawn cales son os seus plans para o futuro.

Mr Brown:

4. Dawn di que, no futuro, se cadra abrirá un restaurante.

Dawn:

5. O Sr. Brown preguntalle a Bob cal é o seu soño.

Mr Brown:

6. Bob di que o seu soño é ser xogador de fútbol profesional.

Bob:

Unit 6 page 17

Write the Dialogue

3 Scott is asking Paul about using a mobile phone on a trip. Write the dialogue between them.

1. Scott preguntalle a Paul se debería levar o seu teléfono móbil á viaxe.

Scott:

2. Paul dille que pode levalo, mais debe apagalo cando estean no avión.

Paul:

3. Scott preguntalle a Paul se pode deixar o seu teléfono acendido no aeroporto.

Scott:

4. Paul di que pode usar o seu teléfono no aeroporto.

Paul:

5. Scott preguntalle a Paul se debería chamar a seus pais desde o aeroporto.

Scott:

6. Paul di que ten que chamar a seus pais antes de que o avión saia.

Paul:

Unit 7 page 19

Write the Dialogue

3 Chris is telling Jay about something his parents have just bought. Write the dialogue between them.

1. Jay preguntalle a Chris que é.

Jay:

2. Chris dille que é unha lavadora para gatos e cans.

Chris:

3. Jay pregunta que pode facer.

Jay:

4. Chris di que pode lavar e secar gatos e cans.

Chris:

5. Jay pregunta canto custa.

Jay:

6. Chris di que custa 25.000 £.

Chris:

Unit 8 page 21

Write the Dialogue

3 Megan and Beth are at a sports shop. Write the dialogue between them.

1. Megan preguntalle a Beth que quere mercar.

Megan:

2. Beth di que precisa un casco novo.

Beth:

3. Megan pregunta que hai deste casco rosa.

Megan:

4. Beth di que é caro de máis.

Beth:

5. Megan di que o negro non é tan caro coma o rosa.

Megan:

6. Beth di que é bo abondo e que cre que o mercará.

Beth:

Unit 9 page 23

Write the Dialogue

3 Lynn is telling Jim about her problem. Write the dialogue between them.

1. Lynn dille a Jim que está deprimida porque a súa mellor amiga está enfadada con ela.

Lynn:

2. Jim di que para el que debería chamar á súa amiga.

Jim:

3. Lynn di que a chamou, mais non lle contestou o teléfono.

Lynn:

4. Jim preguntalle por que non lle envía unha mensaxe de texto.

Jim:

5. Lynn dille que lle enviou unha mensaxe de texto, mais non respondeu.

Lynn:

6. Jim suxire que quizais ela pode ir á súa casa e levarlle algo de chocolate.

Jim:

Check Your Progress

Translation Exercises

Unit 1

1. A que hora chegou o teu tren esta mañá?
.....
2. Acabo de perder o meu voo.
.....
3. Por que non reservaches un billete de ida e volta aínda?
.....
4. Rob adoitaba coller o tren de alta velocidade a Sevilla as fins de semana.
.....
5. Adoitabas ir de vacacións ao campo?
.....

Unit 2

1. Salvamos o neno que estaba a afogar no río.
.....
2. Jim está atrapado nese edificio derrubado.
.....
3. Non atopamos nada para apagar as lapas.
.....
4. Estamos a procurar o neno perdido na zona onde vive.
.....
5. Lembras o ano cando un terremoto azoutou Haití?
.....

Unit 3

1. O sospeitoso roubara un banco dous días antes.
.....
2. A policía investigou o asasinato da testemuña.
.....
3. Arrestaron o home que secuestrara un autobús.
.....
4. Cando cheguei á casa, a serie tiña comezado.
.....
5. Logo de que aparecese nun reality, fíxose famosa.
.....

Unit 4

1. A non ser que almacenes as túas cancións no teu iPod, perderalas.
.....
2. Se fósemos máis responsábeis, preservariamos o noso planeta para as xeracións vindeiras.
.....
3. El tería ido á cadea se a testemuña o tivese identificado.
.....
4. Eu de ti, borraría esta fotografía.
.....
5. Se incluímos un móbil, representará a tecnoloxía de hoxe.
.....

Unit 5

1. Esta paisaxe tradicional foi debuxada hai tempo.
.....
2. Estas esculturas de arxila non se amosarán no museo.
.....
3. As cores ledas empréganse sempre na súa obra.
.....
4. Esta exposición foi vista por milleiros de persoas.
.....
5. Cando se venderá esta engaiolante acuarela?
.....

Unit 6

1. Peter queixouse de que había animais abandonados.
.....
2. Anunciamos que axudariamos a mascotas maltratadas.
.....
3. El díxome que os cans eran animais duros.
.....
4. Jason admitiu que fora asinado.
.....
5. Explicaron que eu tiña que ser considerado.
.....

Unit 7

1. O meu pé está moi inchado. Podería estar roto.
.....
2. Non tes que ir ao ximnasio para poñerte en forma.
.....
3. Que pílula debería eu tomar para a gorxa irritada?
.....
4. Non deberías perder peso.
.....
5. Debes facer exercicio acotío.
.....

Unit 8

1. Non me presta ver unha película esta noite.
.....
2. Decidimos ficar na casa pola chuvia.
.....
3. Non me importa axudarte.
.....
4. Quen quere saír a cear?
.....
5. Emprego as mensaxes de texto para manterme en contacto cos meus amigos.
.....
.....

Cadros resumo das equivalencias dos tempos verbais entre o inglés e o galego

TEMPOS VERBAIS	TENSES	OUTRAS EQUIVALENCIAS
PRESENTE	PRESENT SIMPLE	
eu xogo ti xogas el, ela xoga nós xogamos vós xogades eles, elas xogan	I play you play he, she, it plays we play you play they play	
PERÍFRASE	PRESENT CONTINUOUS	FUTURO: PERÍFRASE
eu estou a xogar / xogando ti estás a xogar / xogando el, ela está a xogar / xogando nós estamos a xogar / xogando vós estades a xogar / xogando eles, elas están a xogar / xogando	I am playing you are playing he, she, it is playing we are playing you are playing they are playing	eu vou xogar ti vas xogar el, ela vai xogar nós imos xogar vós ides xogar eles, elas van xogar
	FUTURE: BE GOING TO	
	I am going to play you are going to play he, she, it is going to play we are going to play you are going to play they are going to play	
FUTURO	FUTURE: WILL	
eu xogarei ti xogarás el, ela xogará nós xogaremos vós xogaredes eles, elas xogarán	I will play you will play he, she, it will play we will play you will play they will play	

TEMPOS VERBAIS	TENSES	OUTRAS EQUIVALENCIAS
PRETÉRITO IMPERFECTO	PAST CONTINUOUS	PERÍFRASE
eu xogaba ti xogabas el, ela xogaba nós xogabamos vós xogabades eles, elas xogaban	I was playing you were playing he, she, it was playing we were playing you were playing they were playing	eu estaba a xogar ti estabas a xogar el, ela estaba a xogar nós estabamos a xogar vós estabades a xogar eles, elas estaban a xogar
PRETÉRITO PERFECTO	PAST SIMPLE	
eu xoguei ti xogaches el, ela xogou nós xogamos vós xogastes eles, elas xogaron	I played you played he, she, it played we played you played they played	
	PRESENT PERFECT	PERÍFRASE
	I have played you have played he, she, it has played we have played you have played they have played	eu teño xogado ti tes xogado el, ela ten xogado nós temos xogado vós tedes xogado eles, elas teñen xogado