

GETTING STARTED

Present Simple		
FORM		
Affirmative I / You go He / She / It goes We / You / They go	Negative I / You do not (don't) go He / She / It does not (doesn't) go We / You / They do not (don't) go	Interrogative Do I / you go ? Does he / she / it go ? Do we / you / they go ?
Uses	Examples	Adverbs of frequency / Time expressions
A regular habit or routine	<i>I go to work by bus.</i> (Eu vou traballar en bus.)	always, usually, generally, regularly, occasionally, frequently, often, sometimes, rarely, seldom, never at 1 o'clock, at night, in the morning, on Fridays, every week, once a month, how often ...?
A general truth or scientific fact	<i>The sun is a star.</i> (O sol é unha estrela.)	
Stative verbs	<i>I don't feel well.</i> (Non me sinto ben.)	

Present Continuous		
FORM		
Affirmative I am asking You are asking He / She / It is asking We / You / They are asking	Negative I am (I'm) not asking You are not (aren't) asking He / She / It is not (isn't) asking We / You / They are not (aren't) asking	Interrogative Am I asking ? Are you asking ? Is he / she / it asking ? Are we / you / they asking ?
Uses	Examples	Time expressions
An action which is happening now	<i>She is listening to the radio right now.</i> (Ela está a escoitar a radio arestora.)	now, right now, at the moment
A temporary action	<i>Greg is installing new software today.</i> (Hoxe Greg está a instalar novo software.)	this year, at present, today, these days, this month
A definite plan for the near future	<i>They are having fish and chips tonight.</i> (Esta noite van tomar fish and chips.)	this evening, tonight, tomorrow, next Friday / week / year

Stative Verbs

Indican un estado máis que unha acción e adoitan empregarse en *Present Simple*. Están relacionados con:

- as emocións e os sentimentos (**dislike, enjoy, hate, hope, like, love, prefer, want**),
- o pensamento e a opinión (**believe, forget, guess, know, remember, think, understand**),
- a percepción e os sentidos (**feel, hear, see, smell, sound, taste, touch**),
- os prezos e as medidas (**cost, measure, weigh**) e
- a pertenza (**belong, have, own**).

Algúns indican tanto estado como actividade e poden empregarse en *Present Simple* e en *Present Continuous*.

They think the basketball player is young.

(Eles cren que o xogador de baloncesto é novo.) [estado]

Tim is thinking about buying a new car.

(Tim está a pensar en mercar un coche novo.) [actividade]

O verbo **see** en *Present Continuous* indica unha acción futura fixada de antemán.

We are seeing our grandparents tomorrow.

(Veremos / Imos ver aos nosos avós mañá.) [Xa quedamos.]

Past Simple		
FORM		
Affirmative I / You worked He / She / It worked We / You / They worked	Negative I / You did not (didn't) work He / She / It did not (didn't) work We / You / They did not (didn't) work	Interrogative Did I / you work ? Did he / she / it work ? Did we / you / they work ?
Uses	Examples	Time expressions
A completed action in the past	<i>Last year, my uncle won the lottery.</i> (O ano pasado o meu tío gañou a lotaría.)	yesterday, last week / year, two days ago, in 2007, in the 1980s, in the 18th century, when, then
A series of completed actions in the past	<i>I asked him a question and he answered quickly.</i> (Fixenlle unha pregunta e contestou decontado.)	

Past Continuous		
FORM		
Affirmative I was running You were running He / She / It was running We / You / They were running	Negative I was not (wasn't) running You were not (weren't) running He / She / It was not (wasn't) running We / You / They were not (weren't) running	Interrogative Was I running ? Were you running ? Was he / she / it running ? Were we / you / they running ?
Uses	Examples	Time expressions
An incomplete action in progress at a specific time in the past	<i>At 10 o'clock last night, he was watching a film.</i> (A pasada noite ás dez, el estaba a ver unha película.)	last night / week / year, at 4 o'clock
An incomplete action interrupted by another action	<i>Sarah was reading a book when I phoned her.</i> (Sarah estaba a ler un libro cando a telefonei.)	when, while, as
Two incomplete actions in progress at the same time in the past	<i>They were talking quietly while the baby was sleeping.</i> (Estaban falando en baixo mentres o bebé durmía.)	

Present Perfect Simple		
FORM		
Affirmative I / You have eaten He / She / It has eaten We / You / They have eaten	Negative I / You have not (haven't) eaten He / She / It has not (hasn't) eaten We / You / They have not (haven't) eaten	Interrogative Have I / you eaten ? Has he / she / it eaten ? Have we / you / they eaten ?
Uses	Examples	Time expressions
An action that began in the past and continues until the present	<i>Peter has worked in this restaurant for two years.</i> (Peter leva a traballar neste restaurante dous anos.)	never, ever, already, just, yet, recently, lately, how long ...?, for, since, in recent years
An action that took place at an undetermined time in the past, but is connected to the present	<i>They have recently released their first album.</i> (Acaban de sacar o seu primeiro álbum recentemente.)	

Past Perfect Simple		
FORM		
Affirmative I / You had fallen He / She / It had fallen We / You / They had fallen	Negative I / You had not (hadn't) fallen He / She / It had not (hadn't) fallen We / You / They had not (hadn't) fallen	Interrogative Had I / you fallen ? Had he / she / it fallen ? Had we / you / they fallen ?
Uses	Examples	Time expressions
A completed action which took place before another action in the past	<i>John had returned from his walk before I arrived.</i> (John tiña volto do seu paseo cando eu cheguei.)	already, by the time, after, before, until, never, just

Future Simple		
FORM		
Affirmative I / You will win He / She / It will win We / You / They will win	Negative I / You will not (won't) win He / She / It will not (won't) win We / You / They will not (won't) win	Interrogative Will I / you win ? Will he / she / it win ? Will we / you / they win ?
Uses	Examples	Time expressions
A prediction	<i>Tomorrow, it will snow in some regions.</i> (Mañá nevará nalgunhas rexións.)	this evening, in an hour, at 2 o'clock, later, tomorrow, next month / year, soon, in a few weeks, in the future, on 1st May
A timetable	<i>Our break will end at 3 o'clock.</i> (O noso descanso rematará ás tres.)	
A spontaneous decision	<i>I feel sleepy. I will go to bed.</i> (Teño sono. Vou á cama.)	

Be going to		
FORM		
Affirmative I am going to eat You are going to eat He / She / It is going to eat We / You / They are going to eat	Negative I am not going to eat You are not (aren't) going to eat He / She / It is not (isn't) going to eat We / You / They are not (aren't) going to eat	Interrogative Am I going to eat ? Are you going to eat ? Is he / she / it going to eat ? Are we / you / they going to eat ?
Uses	Examples	Time expressions
A planned action for the future	<i>Sandy is going to play tennis with her cousin later.</i> (Sandy vai xogar ao tenis co seu curmán máis tarde.)	this evening, later, in an hour, at 4 o'clock, tomorrow, soon, next month / year, in a few weeks, on 8th May
An action that is about to happen	<i>Look! That boy is going to dance in the street!</i> (Olla! Ese rapaz vai bailar na rúa!)	

O Present Continuous con valor de futuro

Anuncia accións fixadas de antemán que ocorrerán nun futuro vindeiro. Adoita reservarse para plans persoais xa concertados.

Non expresa unha intención, como **be going to**, senón algo que foi programado con adianto e que vai ocorrer con

certeza. Distínguese do *Present Continuous* normal porque a expresión temporal que vai na frase indica un tempo futuro e non presente.

She is getting married in July.
(Ela casa / casará en xullo.) [plan concertado]

Future Perfect Simple		
FORM		
Affirmative I / You will have lost He / She / It will have lost We / You / They will have lost	Negative I / You will not (won't) have lost He / She / It will not (won't) have lost We / You / They will not (won't) have lost	Interrogative Will I / you have lost ? Will he / she / it have lost ? Will we / you / they have lost ?
Uses	Examples	Time expressions
A completed action at a certain future time	<i>Fred will have moved from his flat by the end of March.</i> (Fred terase mudado do seu piso para finais de marzo.)	by this time next week, by 3 o'clock, by the end of ..., by then, by August, in four months

Future Continuous		
FORM		
Affirmative I / You will be swimming He / She / It will be swimming We / You / They will be swimming	Negative I / You will not (won't) be swimming He / She / It will not (won't) be swimming We / You / They will not (won't) be swimming	Interrogative Will I / you be swimming ? Will he / she / it be swimming ? Will we / you / they be swimming ?
Uses	Examples	Time expressions
An action in progress at a certain future time	<i>At this time next Monday, they will be taking a train to Paris.</i> (O vindeiro luns a estas horas, estarán collendo un tren a París.)	at this time tomorrow / next ..., on Thursday, in the next decade

UNIT 1 A Way with Words

Present Perfect Simple		
FORM		
Affirmative I / You have eaten He / She / It has eaten We / You / They have eaten	Negative I / You have not (haven't) eaten He / She / It has not (hasn't) eaten We / You / They have not (haven't) eaten	Interrogative Have I / you eaten ? Has he / she / it eaten ? Have we / you / they eaten ?
Uses	Examples	Time expressions
An action that began in the past and continues until the present	<i>She has studied English for three years.</i> (Ela leva a estudar inglés tres anos.)	never, ever, already, just, yet, recently, lately, how long ...?, for, since, in recent years
An action that took place at an undetermined time in the past, but is connected to the present	<i>I have downloaded the document.</i> (Baixei o documento.)	

Forma

Afirmativa: suxeito + **have** / **has** + participio do verbo principal.

Negativa: suxeito + **have** / **has** + **not** (ou **n't**) + participio do verbo principal.

Interrogativa: **Have** / **Has** + suxeito + participio do verbo principal.

Usos

- Falar de accións que comezaron no pasado e aínda continúan. Por iso, ás veces tradúcese o verbo en presente.
- Con accións pasadas cuxos efectos son visíbeis no momento actual.
- Expresar que unha acción vén de ocorrer. Daquela engadimos **just** entre o auxiliar e mais o participio.

She has just joined the gym.
(Ela vén de se apuntar ao ximnasio.)

Never, ever, already e just póñense entre o auxiliar (**have**) e o participio do verbo, mentres que **yet** sempre aparece ao final da frase.

He has never studied a foreign language before.
(El nunca estudou unha lingua estranxeira antes.)

Have you written the essay yet?
(Escribiches xa o traballo?)

En afirmativa empregamos **just, never e already**, en negativa empregamos **yet**, e en interrogativa **already, ever, yet e just**.

I've already apologised to her.
(Xa me desculpei con ela.)

The lesson hasn't started yet.
(A clase non comezou aínda.)

Have you ever found a typo in a book?
(Algunha vez atopaches unha errata nun libro?)

Con **How long ...?** preguntamos canto tempo pasou desde que a acción, que aínda continúa, comezou.

How long have they lived abroad?
(Canto tempo hai que viven no estranxeiro?)

For sinala canto durou a acción e **since** cando comezou.

I have had this disease for two years / since 2010.
(Teño / Tiven esta doenza desde hai dous anos/desde 2010.)

Past Simple / Present Perfect Simple

O *Past Simple* indica o que ocorreu nun momento concreto, mentres que o *Present Perfect Simple* sitúa a acción nun período de tempo.

I raised some questions, but they haven't answered them yet.
(Formulei algunhas preguntas, mais non as responderon aínda.)

Present Perfect Continuous		
FORM		
Affirmative I / You have been sleeping He / She / It has been sleeping We / You / They have been sleeping	Negative I / You have not (haven't) been sleeping He / She / It has not (hasn't) been sleeping We / You / They have not (haven't) been sleeping	Interrogative Have I / you been sleeping ? Has he / she / it been sleeping ? Have we / you / they been sleeping ?
Uses	Examples	Time expressions
An action that started in the past and which still continues in the present	<i>How long have you been staying at the hotel?</i> (Canto tempo levas aloxado no hotel?)	for a year, since 2002, how long ...? all night / morning / day / week
An action whose results are still apparent	<i>I'm tired. I have been reading The Lord of the Rings all night.</i> (Estou canso. Estiven a ler "O Señor dos Aneis" toda a noite.)	

Forma

Afirmativa: suxeito + **have** / **has** + **been** + verbo principal rematado en **-ing**.

Negativa: suxeito + **have** / **has** + **not** (ou **n't**) + **been** + verbo principal rematado en **-ing**.

Interrogativa: **Have** / **Has** + suxeito + **been** + verbo principal rematado en **-ing**.

Usos

- Expresar accións que comezaron no pasado e que aínda continúan. Como o *Present Perfect Continuous* salienta o tempo que está a durar a acción, adoitamos traducilo por “levar” en presente + un verbo en xerundio.

- Expresar accións rematadas mais acabadas de facer cuxos efectos son visíbeis aínda.

As expresións temporais empregadas con este tempo verbal deben sinalar un período, non un intre concreto.

Future Perfect Simple		
FORM		
Affirmative I / You will have lost He / She / It will have lost We / You / They will have lost	Negative I / You will not (won't) have lost He / She / It will not (won't) have lost We / You / They will not (won't) have lost	Interrogative Will I / you have lost ? Will he / she / it have lost ? Will we / you / they have lost ?
Uses	Examples	Time expressions
A completed action at a certain future time	<i>I will have lost six kilos by the end of the year.</i> (Terei perdido seis quilos para finais de ano.)	by this time next week, by 3 o'clock, by the end of ..., by then, by August, in four months

Forma

Afirmativa: suxeito + **will have** + participio do verbo principal.

Negativa: suxeito + **will not** (ou **won't**) **have** + participio do verbo principal.

Interrogativa: **Will** + suxeito + **have** + participio do verbo principal.

Usos

- Indicar que unha acción rematará nun momento concreto do futuro.

Past Perfect Simple		
FORM		
Affirmative I / You had fallen He / She / It had fallen We / You / They had fallen	Negative I / You had not (hadn't) fallen He / She / It had not (hadn't) fallen We / You / They had not (hadn't) fallen	Interrogative Had I / you fallen ? Had he / she / it fallen ? Had we / you / they fallen ?
Uses	Examples	Time expressions
A completed action which took place before another action in the past	<i>By the time I looked, the fox had already gone.</i> (Para cando mirei, o raposo xa fuxira.)	already, by the time, after, before, until, never, just

Forma

Afirmativa: suxeito + **had** + participio do verbo principal.

Negativa: suxeito + **had not** (o **hadn't**) + participio do verbo principal.

Interrogativa: **Had** + suxeito + participio do verbo principal.

Usos

- Indicar que unha acción ocorreu antes que outra, a cal vai en *Past Simple*.

Past Perfect Continuous		
FORM		
Affirmative I / You had been studying He / She / It had been studying We / You / They had been studying	Negative I / You had not (hadn't) been studying He / She / It had not (hadn't) been studying We / You / They had not (hadn't) been studying	Interrogative Had I / you been studying ? Had he / she / it been studying ? Had we / you / they been studying ?
Uses	Examples	Time expressions
An action which continued up to another past action	<i>They had been studying for two hours before we arrived.</i> (Eles estiveran a estudar durante dúas horas antes de que chegáramos.)	for hours, since last April, all morning, when, until, before

Forma

Afirmativa: suxeito + **had** + **been** + verbo principal rematado en **-ing**.

Negativa: suxeito + **had not** (o **hadn't**) + **been** + verbo principal rematado en **-ing**.

Interrogativa: **Had** + suxeito + **been** + verbo principal rematado en **-ing**.

Usos

- Falar dunha acción prolongada que ocorreu no pasado antes que outra acción breve tamén pasada. É moi común traducilo por “levar” en pretérito imperfecto + un verbo en xerundio.

She had been teaching English for 20 years when she retired.
(Levaba vinte anos ensinando inglés cando se xubilou.)

O habitual é que esas dúas accións vaian unidas por unha conxunción, que pode ser temporal como as do cadro (**when**, **until**, **before**), concesiva (**although**) ou causal (**because**).

He had been going to the doctor for weeks before they found out what was wrong with him.
(Levaba semanas indo ao médico antes de que averiguasen que lle ocorría.)

be used to / get used to

Be used to significa “estar afeito/a / acostumado/a a”, mentres que **get used to** se refire ao proceso de afacerse. En ambos os dous casos vai seguido dun nome ou un xerundio detrás de **to**.

Estas dúas estruturas son moi diferentes da forma verbal **used to**, pois nelas **used** non é un verbo, senón un adxectivo.

Os verbos que acompañan a **used** son **be** e mais **get**, os cales poden conxugarse.

I am used to communicating in sign language.
(Estou afeito a me comunicar na lingua de signos.)

She is getting used to her new job.
(Estase afacendo ao seu novo traballo.)

He got used to the accent as soon as he arrived.
(Afixose ao acento en canto chegou.)

We shouldn't get used to living in their house.
(Non deberíamos afacernos a vivir na súa casa.)

used to / would

Empréganse para falar de accións que eran comúns no pasado mais xa non o son. Adoitan acompañarse de adverbios e expresións de tempo.

Every Sunday, he used to watch a film with his brother.
(Cada domingo, adoitaba ver unha película co seu irmán.)

When I lived in the countryside, I would always go everywhere by car.
(Cando vivía no campo, adoitaba ir sempre a todas as partes en coche.)

Used to tamén se emprega para falar de estados e situacións pasadas, e daquela traducimos o verbo principal en pretérito perfecto simple ou en pretérito imperfecto. **Would** non pode empregarse nestes casos.

I used to work in this bank. (Eu traballaba neste banco.)

**I would work in this bank.* [Non é correcto]

Used to non ten forma de presente. En negativa e interrogativa require o auxiliar **did** e en ambos os dous casos perde o **d**.

Did you use to study at the library when you were in college?
(Adoitabas estudar na biblioteca cando estabas na universidade?)

Sufixos para formaren substantivos

Os sufixos son terminacións que engadimos a algunhas palabras para formarmos outras novas.

Algúns dos máis empregados para formarmos substantivos son: **-ment**, **-tion / -sion**, **-ness**, **-ship**, **-ity**, **-ence / -ance** e **-er / -or**. Estes son algúns exemplos:

<i>announce</i> (anunciar)	<i>announcement</i> (anuncio)
<i>punctuate</i> (puntuar)	<i>punctuation</i> (puntuación)
<i>conclude</i> (concluir)	<i>conclusion</i> (conclusión)
<i>happy</i> (feliz)	<i>happiness</i> (felicidade)
<i>champion</i> (campión/oa)	<i>championship</i> (campionato)
<i>personal</i> (persoal)	<i>personality</i> (personalidade)
<i>indifferent</i> (indiferente)	<i>indifference</i> (indiferenza)
<i>annoy</i> (molestar)	<i>annoyance</i> (molestia)
<i>run</i> (correr)	<i>runner</i> (corredor)
<i>sail</i> (navegar)	<i>sailor</i> (mariñeiro/a)

Sufixos para formaren adxectivos

Estes son algúns dos sufixos que se unen a substantivos e verbos para formaren adxectivos: **-able / -ible**, **-al**, **-ful**, **-less**, **-ive**, **-ous** e **-ate**.

<i>value</i> (valor)	<i>valuable</i> (valioso/a)
<i>contempt</i> (desprezo)	<i>contemptible</i> (desprezável)
<i>comic</i> (cómic)	<i>comical</i> (cómico/a)
<i>truth</i> (verdade)	<i>truthful</i> (veraz)
<i>pain</i> (dor)	<i>painless</i> (indoloro/a)
<i>attract</i> (atraer)	<i>attractive</i> (atractivo/a)
<i>mystery</i> (misterio)	<i>mysterious</i> (misterioso/a)
<i>consider</i> (considerar)	<i>considerate</i> (considerado/a)

Con algúns substantivos poden empregarse varios destes sufixos:

careful – careless harmful – harmless

En cambio, outros só admiten un:

*homeless – *homeful *peaceless – peaceful*

Outros sufixos que, engadidos a verbos, forman adxectivos son **-ed** e **-ing**.

<i>bore</i> (aborrecer)	<i>bored</i> ([estar] aborrecido/a)
	<i>boring</i> ([ser] aborrecido/a)

Cando o adxectivo remata en **-ed** significa que a persoa ou cousa á que se refire experimenta ou sofre un efecto concreto, e cando remata en **-ing** significa que a persoa ou cousa á que se refire causa o devandito efecto.

I'm bored when I go out with Sam because he is boring.
(Aborrezco saír con Sam pois é aborrecido.)

UNIT 2 Advert Alert

O estilo indirecto		
Tense	Direct Speech	Reported Speech
Present Simple	<i>"He stays at a hotel," she said.</i>	<i>She said that he stayed at a hotel.</i>
Present Continuous	<i>"He is staying at a hotel," she said.</i>	<i>She said that he was staying at a hotel.</i>
Past Simple	<i>"He stayed at a hotel," she said.</i>	<i>She said that he had stayed at a hotel.</i>
Past Continuous	<i>"He was staying at a hotel," she said.</i>	<i>She said that he had been staying at a hotel.</i>
Present Perfect Simple	<i>"He has stayed at a hotel," she said.</i>	<i>She said that he had stayed at a hotel.</i>
Present Perfect Continuous	<i>"He has been staying at a hotel," she said.</i>	<i>She said that he had been staying at a hotel.</i>
Past Perfect Simple	<i>"He had stayed at a hotel," she said.</i>	<i>She said that he had stayed at a hotel.</i>
Past Perfect Continuous	<i>"He had been staying at a hotel," she said.</i>	<i>She said that he had been staying at a hotel.</i>
Future Simple	<i>"He will stay at a hotel," she said.</i>	<i>She said that he would stay at a hotel.</i>

Cambios nos modais	
Direct Speech	Reported Speech
can	could
may	might
must / have to	must / had to
will	would

Cambios noutras palabras e expresións	
Direct Speech	Reported Speech
now	then
today	that day
tonight	that night
yesterday	the previous day / the day before
last week	the previous week / the week before
a month ago	the previous month / the month before
tomorrow	the following day / the day after / the next day
next week	the following week / the week after
here	there
this	that
these	those

O **estilo indirecto** emprégase para contarmos o que alguén dixo sen citar exactamente as súas palabras.

Reported statements

Podemos contar en presente o que alguén vén de dicir, para o cal abonda con suprimir as comiñas e cambiar o pronome suxeito e a persoa do verbo.

"She is hungry."

He says that she is hungry.
(El di que ela ten fame.)

Mais o normal é que o verbo que introduce a subordinada en estilo indirecto (polo xeral **say** ou **tell**) vaia en pasado e, daquela, a mudanza máis importante é que o verbo da subordinada dá un salto atrás (de *Present Simple* a *Past Simple*, deste a *Past Perfect Simple*, etc.).

Ademais de suprimir as comiñas e cambiar os tempos verbais, tamén cómpre que fagamos algúns cambios nos pronomes e nas expresións de tempo e lugar.

A oración subordinada vai introducida pola conxunción **that**, malia que en inglés falado se adoita omitir.

"I'll buy this car today," Martha said.

Martha said (that) she would buy that car that day.
(Martha dixo que mercaría ese coche aquel día.)

Cando a frase enuncia unha verdade xeral non hai cambio nos tempos verbais.

"Major problems are hard to solve," she said.

She said that major problems are hard to solve.
(Dixo que os problemas serios son difíciles de solucionar.)

Como xa sabes, os verbos máis comúns para introducir o estilo indirecto son **say** e **tell**. **Tell** sempre leva un obxecto indirecto sen a preposición **to**. **Say** pode levar obxecto indirecto ou non, mais de levalo cómpre que vaia con esa preposición.

"The price of advertising has increased," he said.

He told us that the price of advertising had increased.
He said that the price of advertising had increased.
He said to us that the price of advertising had increased.
(El díxonos que o prezo da publicidade aumentara.)

Reported questions

Hai dous tipos de preguntas en inglés:

- As **Yes / No questions** son as que se poden contestar cun “si” ou un “non”. Para poñelas en estilo indirecto emprégase o verbo **ask**, e a continuación **if** ou **whether**. Daquela, como a pregunta deixa de selo e se converte nunha afirmativa, non hai inversión do suxeito-verbo nin sinal de interrogación, e tampouco comiñas.

“Do you owe him money?” Paul asked her.

Paul asked if / whether she owed him money.
(Paul preguntou se ela lle debía cartos [a el].)

- As **Wh- questions** non se poden contestar cun “si” ou un “non”. Son as que comezan cunha partícula interrogativa (**what, who, where, when, why, whose, how, how long**, etc.). Ao pasalas ao estilo indirecto poñemos a devandita partícula no canto de **if** ou **whether**. Logo van o suxeito e mais o verbo, e prescínlese do sinal de interrogación e das comiñas.

“What is the budget for this project?” Anne asked.

Anne asked what the budget for that project was.
(Anne preguntou cal era o orzamento para ese proxecto.)

Reported orders / requests

Para pasarmos unha orde a estilo indirecto cómpre cambiar o imperativo polo infinitivo. Mais antes do infinitivo emprégase un verbo que exprese mandato, como **tell** ou **order**, seguido do obxecto indirecto. Hai outros verbos que seguen esta estrutura malia non expresaren unha orde: **ask** ou **beg** para expresarmos pedimentos, ou **warn** para advertirmos a alguén dalgunha cousa.

“Be careful with the new bike.”

My mother warned me to be careful with the new bike.
(Miña nai advertíume que tivese coidado coa bici nova.)

Ao se tratar dunha oración negativa, ponse **not** diante de **to**.

“Don’t be so childish, please.”

My father asked me not to be so childish.
(Meu pai pedíume que non fose tan infantil.)

Reported suggestions

Primeiro ponse o suxeito e mais o verbo **suggest** ou **recommend** en pasado e, a seguir, dicimos o que suxeriu esa persoa. Tamén se poden empregar **advise** para darnos consello e **invite** para facermos unha invitación. As suxestións pódense pasar ao estilo indirecto de dúas formas:

- Empregando unha oración de obxecto directo introducida por **that**, co seu suxeito e mais o verbo na forma base.

“Let’s watch the new advert,” Sarah suggested.

Sarah suggested that we watch the new advert.
(Sarah suxeriu que viramos o anuncio novo.)

- Empregando o xerundio, sen especificar ningún suxeito.

“Turn left at the next intersection,” he recommended.

He recommended turning left at the next intersection.
(El recomendou xirar á esquerda no próximo cruzamento.)

Reporting verbs

Os verbos máis empregados para introducir o estilo indirecto son **say**, **tell** e **ask**, que transmiten a mensaxe sen engadir máis información. Mais se tamén queremos comunicar a intención do falante ou o ton que usou, podemos empregar outros moitos **reporting verbs**:

- Afirmacións: **admit, announce, answer, apologise, boast, claim, complain, declare, explain, inform, insist, mention, offer, remind, reply, state**
- Preguntas: **enquire, request, want to know, wonder**
- Ordes: **demand, order, shout, warn**
- Rogos: **beg**
- Suxestións: **advise, invite, recommend, suggest**

“I broke Sue’s iPod.”

He admitted that he had broken Sue’s iPod.
(Admitiu que rompera o iPod de Sue.)

“Have you heard the good news?” Mary asked.

Mary wanted to know if I had heard the good news.
(Mary quixo saber se eu oíra a boa nova.)

“Be quiet!” the teacher said.

The teacher ordered us to be quiet.
(A profesora ordenounos que estiveramos calados.)

“Please, don’t go away,” the girl said.

The girl begged me not to go away.
(A nena rogoume que non marchara.)

UNIT 3 Face the Music

A voz pasiva		
Tense	Active	Passive
Present Simple	<i>Lady Gaga signs many autographs.</i>	<i>Many autographs are signed by Lady Gaga.</i>
Present Continuous	<i>Lady Gaga is signing many autographs.</i>	<i>Many autographs are being signed by Lady Gaga.</i>
Past Simple	<i>Lady Gaga signed many autographs.</i>	<i>Many autographs were signed by Lady Gaga.</i>
Past Continuous	<i>Lady Gaga was signing many autographs.</i>	<i>Many autographs were being signed by Lady Gaga.</i>
Present Perfect Simple	<i>Lady Gaga has signed many autographs.</i>	<i>Many autographs have been signed by Lady Gaga.</i>
Past Perfect Simple	<i>Lady Gaga had signed many autographs.</i>	<i>Many autographs had been signed by Lady Gaga.</i>
Future Simple	<i>Lady Gaga will sign many autographs.</i>	<i>Many autographs will be signed by Lady Gaga.</i>
Modals	<i>Lady Gaga should sign many autographs.</i>	<i>Many autographs should be signed by Lady Gaga.</i>
Modal Perfects	<i>Lady Gaga must have signed many autographs.</i>	<i>Many autographs must have been signed by Lady Gaga.</i>
have to	<i>Lady Gaga has to sign many autographs.</i>	<i>Many autographs have to be signed by Lady Gaga.</i>
be going to	<i>Lady Gaga is going to sign many autographs.</i>	<i>Many autographs are going to be signed by Lady Gaga.</i>

Forma

Afirmativa: suxeito + verbo **to be** + participio do verbo principal.

Many artists are worshipped by their fans.
(Moitos artistas son idolatrados polos seus fans.)

Negativa: suxeito + verbo **to be** + **not** (ou **n't**) + participio do verbo principal. Se a frase leva un modal, un verbo en *Future Simple* ou un tempo composto, o que negamos é o modal, **will** ou **have** / **has**.

The Irish singer wasn't awarded the Grammy.
(O cantante irlandés non foi premiado co Grammy.)

Interrogativa: **to be** + suxeito + participio do verbo principal. Se na pregunta hai un modal, un verbo en *Future Simple* ou un tempo composto, a frase pasiva comeza co modal ou o auxiliar, o mesmo que na voz activa.

Can the concert be called off because of the rain?
(Pode ser cancelado / cancelarse o concerto por mor da chuva?)

Como pasarmos unha oración a pasiva

Antes de sabermos cales son os pasos que cómpre seguir para pasarmos unha oración de activa a pasiva, é importante lembrar que a pasiva é máis frecuente en inglés que en galego, polo que se adoita traducir o verbo en activa ou na forma impersonal.

- Ponse como suxeito o obxecto que haxa detrás do verbo en activa, ben sexa directo ou indirecto.

The audience cheered the band.
The band was cheered by the audience.
(O grupo foi aclamado polo público.)

Cando hai dous obxectos, existen dúas maneiras de formarmos a voz pasiva, malia que o máis frecuente en inglés sexa pór o obxecto indirecto como suxeito.

Algúns verbos que levan dous obxectos son: **offer**, **give**, **tell**, **show**, **send**, **lend** e **pay**.

They had offered two front-row seats to the couple.
The couple had been offered two front-row seats.
Two front-row seats had been offered to the couple.
(Ofrecéranlle á parella dous asentos en primeira fila.)

Se o obxecto indirecto é un pronome obxecto, cámbiase á forma de pronome suxeito.

The paparazzi will photograph us at the concert.
We will be photographed at the concert by the paparazzi.
(Seremos fotografados no concerto polos paparazis.)

- Ponse o verbo **to be** no mesmo tempo que tiña o verbo principal na voz activa, e o verbo principal en participio.

They gave an award to the young actor.
The young actor was given an award.
(Déronlle un premio ao actor mozo.)

Os modais e **be going to** non cambian, pois é o verbo que os segue o que se pon en pasiva.

The crowd shouldn't have booed the singer.
The singer shouldn't have been booed by the crowd.
(O cantante non debería ser apupado polo público.)
The organisers are going to change the venue of the concert.
The venue of the concert is going to be changed by the organisers.
(O escenario do concerto vai ser cambiado polos organizadores.)

- Colócase o suxeito da activa ao final, precedido de **by**. Cómpre cambialo polo seu correspondente pronome obxecto se é un persoal.

My sister designed the costume for the party.
The costume for the party was designed by my sister.
(O traxe para a festa foi deseñado pola miña irmá.)

Usos

- Sinalar que a acción é máis importante que o suxeito que a realiza, ben porque é pouco relevante, descoñecido ou porque non se quere nomear. Ademais, deste xeito evítase unha frase activa cuxo suxeito sería **somebody, nobody, etc.**

Nobody could see her performance on the Internet.

Her performance couldn't be seen on the Internet.

(A súa actuación non se puido ver en Internet.)

Os verbos causativos:

have / get + something + done

A estrutura **have / get** + obxecto directo + participio do verbo principal expresa accións que encargamos a alguén.

I had / got my guitar repaired.

(Fixen que me arranxaran / Arranxáronme a guitarra.)

Esta estrutura pódese empregar coa maioría dos tempos verbais.

Lisa had the photograph signed by the singer.

(Lisa fixo que o cantante lle asinase unha fotografía.)

I have to get my car washed tomorrow.

(Teño que lavar / facer que me laven o coche mañá.)

A estrutura ten un sentido pasivo, pois o obxecto directo que vai en medio recibe a acción do verbo que vai en participio.

Mais adóitase traducir na voz activa.

Many artists have their songs written by other musicians.

(A moitos artistas escribenlles as cancións outros músicos.)

My friend had her wedding dress made by a designer.

(Un deseñador fíxolle o vestido de voda á miña amiga.)

He is going to get the shoes delivered next week.

(Vanlles entregar os zapatos a semana que vén.)

Aínda que ambos os dous se empregan indistintamente, **get** é máis informal e común no inglés falado.

I got my hair cut yesterday.

(Cortei o pelo onte.)

Phrasal Verbs

Son verbos seguidos de unha ou dúas partículas (preposicións, adverbios ou unha combinación de ambos os dous) cun significado distinto do que cada palabra ten por separado.

Poden ser transitivos ou intransitivos.

Many people look up to celebrities.

(Moitas persoas admiran os famosos.)

My brother is always showing off in front of the girls.

(Meu irmán está sempre a brasonar diante das rapazas.)

A maioría dos transitivos permiten intercalar o obxecto directo entre o verbo e a partícula: se é un substantivo pode ir en medio ou non, mais se é pronome debe colocarse entre ambos os dous:

Could you pick up my mother at the station?

Could you pick my mother up at the station?

(Poderías ir buscar á miña nai á estación?)

Could you pick her up at the station?

(Poderías ir buscala á estación?)

Porén, algúns transitivos, todos os intransitivos e os formados por dúas partículas son inseparables.

Get into the car. It's snowing.

(Sube ao / Métete no coche. Está a nevar.)

Algúns verbos poden se combinar con diferentes partículas para formaren distintos **phrasal verbs**.

talk back (contestar mal, retrucar)

talk over (rifar / falar (sobre))

talk down to (falar con aires de superioridade a)

Ademais moitos **phrasal verbs** teñen máis de un significado:

fit in (encaixar; atopar tempo para)

put on (montar, (re)presentar; poñer (roupa))

break up (esnaquizar; romper (unha relación), separarse)

take off (despegar; comezar a ter éxito)

Reparade na listaxe de **phrasal verbs** na páxina 27 para ver máis casos.

Verbos seguidos de preposición

Hai moitos verbos en inglés que sempre van canda a mesma preposición.

I'm thinking about what songs to play for the concert.

(Estou a pensar que cancións tocar para o concerto.)

Algúns deles poden levar diferentes preposicións detrás, e daquela adoita variar o seu significado.

arrive at (chegar a (lugar))

arrive in (chegar a (cidade ou país))

talk about (falar de / sobre (algo))

talk with / to (falar con (alguén))

think about (opinar (sobre), parecer/semellar; pensar en)

think of (pensar en)

A continuación podes ver algúns exemplos:

He has already arrived at the Hard Rock Café.

(Xa chegou ao Hard Rock Café.)

The prestigious singer arrived in Paris yesterday.

(O prestixioso cantante chegou a París onte.)

We were talking about the scandal.

(Estabamos a falar do / sobre o escándalo.)

The manager talked to the celebrities.

(O mánager falou cos famosos.)

Repara na listaxe de verbos con preposición que hai na páxina 28 para ver máis casos.

UNIT 4 Think Green

As oracións condicionais		
Conditional clause	Result clause	Examples
ZERO CONDITIONAL		
if + Present Simple	Present Simple imperative modal + base form	If you recycle materials, you help the environment. (Se reciclas os materiais, axudas ao medio natural.)
		Call me immediately if you have a problem. (Chámame decontado se tes algún problema.)
		If you don't speak clearly, people can misunderstand you. (Se non falas con claridade, a xente pode malinterpretarte.)
FIRST CONDITIONAL		
if unless + Present Simple	Future Simple	If people pollute the oceans, many fish will die. (Se a xente contamina os océanos, morrerán moitos peixes.)
SECOND CONDITIONAL		
if unless + Past Simple	would could / might + base form	My brother would buy an electric car if it were cheaper. (O meu irmán mercaría un coche eléctrico se fose máis barato.)
		If governments banned hunting, we could protect wildlife. (Se os gobernos prohibisen a caza, poderíamos protexer a vida salvaxe.)
THIRD CONDITIONAL		
if + Past Perfect Simple	would have could / might have + past participle	If activists hadn't taken action, the forest would have been destroyed. (Se os activistas non tiveran feito accións, o bosque tería sido destruído.)
		If they had cut down the rainforest, many animals could / might have died. (Se tiveran tallado a selva, moitos animais poderían ter morto.)

Son oracións compostas por unha proposición subordinada que expresa a condición (**conditional clause**) e unha principal que sinala o resultado (**result clause**). Non importa a orde en que se coloquen as proposicións, mais se a condición vai primeiro, adóitase pór unha vírgula entre ambas as dúas.

If your little brother misbehaves, he will not go to the party.
(Se o teu irmán pequeno se porta mal, non irá á festa.)

Your little brother will not go to the party if he misbehaves.
(O teu irmán pequeno non irá á festa se se porta mal.)

O condicional cero

Empregamos **if** + *Present Simple* na condición e *Present Simple* no resultado. Expresa situacións que se repiten sempre que se dá unha determinada condición. Ás veces podemos empregar **when** no canto de **if** sen que o significado da frase varíe.

You care for the environment if / when you are an environmentalist.
(Coidas do medio natural se / cando es un ecoloxista.)

Ademais do *Present Simple*, no resultado tamén se poden empregar os verbos modais ou o imperativo.

If you buy a new house, you can sell the old one.
(Se mercas unha casa nova, podes vender a vella.)

If you are underpaid, look for another job.
(Se estás mal pago, procura outro traballo.)

O primeiro condicional

Empregamos **if** + *Present Simple* na condición e *Future Simple* no resultado. Expresa o que ocorrerá de cumprirse a condición sinalada.

If you do something illegal, you will face the consequences.
(Se fas algo ilegal, enfrontaraste ás consecuencias.)

Para expresar que algo ocorrerá ou non se non se cumpre a condición, a proposición introdúcese pola conxunción **unless**, que equivale a **if not** (“a non ser que”, “a menos que”), ou négase o verbo en *Present Simple*.

Unless we use renewable energy, we won't reduce global warming.

If we don't use renewable energy, we won't reduce global warming.

(A menos que empreguemos / Se non empregamos enerxías renovábeis, non reduciremos o quecemento global.)

Repara que **unless** se emprega con bastante asiduidade no primeiro condicional, aínda así é menos frecuente no segundo condicional e nunca se emprega no terceiro.

O segundo condicional

Empregase **if** + *Past Simple* na condición e **would** + o verbo na forma base no resultado. Expresa condicións hipotéticas referidas ao presente, é dicir, que é pouco probábel que ocorran.

If you committed a crime, I would be shocked.
(Se cometeses un delito, estaría conmocionada.)

Se o verbo da condición é **to be**, adóitase empregar **were** en todas as persoas do singular e do plural.

If hybrid cars weren't so expensive, more people would buy them.
(Se os coches híbridos non fosen tan caros, mercaríanos máis persoas.)

Para dar consellos emprégase a fórmula **If I were**.

If I were you, I would avoid getting into trouble.
(Eu de ti, evitaría meterme en leas.)

No canto de **would** podemos empregar os modais **could** ou **might** no resultado, mais ambos os dous sinalan que a probabilidade de que se cumpra a hipótese é aínda menor. Equivalen ao verbo “poder” en condicional ou ás expresións “talvez / quizais” + condicional.

They could rebuild the house if they had enough money.
(Poderían reconstruír a casa se tivesen cartos abondo.)

O terceiro condicional

Fórmase con **if** + *Past Perfect Simple* na condición e **would have** + participio no resultado. Neste caso a condición é totalmente imposible, pois refírese ao pasado e xa non pode realizarse.

If I had been informed earlier, I would have supported your cause.
(Se me tivesen informado antes, tería apoiado a túa causa.)

No canto de **would have** + participio, no resultado podemos empregar **could have** ou **might have** + participio.

If Tom had studied harder, he could / might have got a better mark.
(Se Tom tivese estudado máis, podería ter sacado unha cualificación mellor.)

As oracións temporais

As referidas ao futuro fórmanse como as oracións do primeiro condicional: *Present Simple* na subordinada e *Future Simple* na principal. O que cambian son as conxuncións, que neste caso son **as soon as, by the time, the moment (that), as long as, until, when, before, after**, etc.

He will forgive you as long as you are honest.
(El perdoarache sempre que sexas sincero.)

The situation will not improve until the government decides to act.
(A situación non mellorará até que o goberno decida actuar.)

As oracións desiderativas

Form	Uses	Examples
wish / if only + Past Simple	Refers to a present situation that the speaker is unhappy about	<i>He wishes the power station were far from the city.</i> (El) Desexaría que a central eléctrica estivese lonxe da cidade.) <i>If only you were more outspoken.</i> (Oxalá foses máis aberto.)
wish / if only + Past Perfect Simple	Expresses regret about a past action or situation	<i>Sam wishes he had replaced his old computer.</i> (Sam desexaría ter cambiado o seu vello ordenador.) <i>If only she had interviewed the politician.</i> (Oxalá tivese entrevistado ao político.)
wish / if only + could / would + base form	Expresses a desire for something to happen in the future	<i>I wish I could live near the sea.</i> (Oxalá puidese vivir preto do mar.) <i>If only Jen wouldn't be so underweight.</i> (Oxalá Jen non estea por debaixo do seu peso.)

As oracións desiderativas expresan un desexo e poden formarse co verbo **wish** ou coa expresión **if only**.

O verbo **wish** adoita levar como obxecto directo unha oración subordinada introducida pola conxunción **that** (que adoita omitirse). Equivale aos verbos “desexar” ou “gustar” en condicional, agás na primeira persoa do singular que se traduce por “Oxalá”.

A expresión **if only** ten o mesmo significado: “Oxalá...”, “Se polo / cando menos...”.

I wish / If only he hadn't kept it secret.
(Oxalá non o tivese mantido en segredo.)

Tanto **wish** como **if only** poden empregarse con varios tempos verbais, como se ve no cadro:

- Co *Past Simple* referímonos a situacións presentes que quixeramos mudar ou mellorar.

He wishes he knew more about the greenhouse effect.
(Desexaría saber máis sobre o efecto invernadoiro.)

Se o verbo que vai en *Past Simple* é **to be**, cómpre empregar **were** en todas as persoas, incluídas a primeira e a terceira do singular (é un resto do subxuntivo).

I wish the world weren't overpopulated.
(Oxalá o mundo non estivese superpoboado.)

- Co *Past Perfect Simple* referímonos a feitos pasados, lamentando o que ocorreu.

I wish he hadn't been so impolite.
(Oxalá non tivese sido tan maleducado.)

- Co **could** ou **would** + un verbo na forma base expresamos os nosos desexos sobre situacións futuras, indicando que é pouco probábel que ocorran.

I wish I could go with you to court.
(Oxalá puidese ir contigo ao xulgado.)

Se o suxeito de **wish** e o do verbo na forma base son diferentes, empregamos **would**.

I wish he would regret what he did.
(Oxalá se arrepentise do que fixo.)

Os prefixos

Os prefixos **un-**, **dis-**, **im-**, **in-** e **il-** engádense a algúns adxectivos para darlles o significado oposto.

<i>believable</i> (críbel)	<i>unbelievable</i> (incríbel)
<i>honest</i> (honrado)	<i>dishonest</i> (pouco honrado/a)
<i>polite</i> (educado/a)	<i>impolite</i> (maleducado/a)
<i>active</i> (activo/a)	<i>inactive</i> (inactivo/a)
<i>legal</i> (legal)	<i>illegal</i> (ilegal)

Outros prefixos que se engaden a distintas clases de palabras son **inter-**, **over-**, **under-**, **re-**, **mis-**, **anti-** e **multi-**.

<i>national</i> (nacional)	<i>international</i> (internacional)	<i>behave</i> (comportarse)	<i>misbehave</i> (portarse mal)
<i>populated</i> (poboado/a)	<i>overpopulated</i> (superpoboado)	<i>nuclear</i> (nuclear)	<i>antinuclear</i> (antinuclear)
<i>paid</i> (pago/a)	<i>underpaid</i> (mal pago/a)	<i>cultural</i> (cultural)	<i>multicultural</i> (multicultural)
<i>build</i> (construír)	<i>rebuild</i> (reconstruír)		

Lembra que o prefixo **in-** varía nos seguintes casos:

- **il-** diante de adxectivos que comezan por **l** (*illogical*).
- **im-** diante de adxectivos que comezan con **m** ou **p** (*immature, impersonal*).
- **ir-** diante de adxectivos que comezan con **r** (*irrational*).

Ás veces non son prefixos, senón parte da palabra: *discussion, illustration, impression, interesting, uncle*, etc.

UNIT 5 Nine to Five

As oracións de relativo	
DEFINING RELATIVE CLAUSES	
Uses	Examples
who and that refer to people	<i>Anne is the person who / that showed me the ropes on my first day here.</i> (Anne é a persoa que me ensinou como funciona todo o meu primeiro día aquí.)
which and that refer to objects	<i>He runs a business which / that was inherited from his father.</i> (El leva un negocio que herdou de seu pai.)
when and that refer to a moment in time	<i>I called my mother the day when / that I got the job.</i> (Chamei a miña nai cando conseguín o traballo.)
where refers to a particular place	<i>They have finally found a place where they can raise their kids.</i> (Finalmente atoparon un lugar onde poden criar os seus fillos.)
whose refers to possession	<i>Mark told me about the girl whose brother got the sack.</i> (Mark faloume da rapaza cuxo irmán foi despedido.)
NON-DEFINING RELATIVE CLAUSES	
Uses	Examples
that cannot replace who or which	<i>That hotel, which is very famous, is offering a part-time job as a waiter.</i> (Ese hotel, que é moi famoso, está a ofrecer un posto de camareiro a media xornada.)
	<i>Eve, who often works overtime, is paid peanuts.</i> (A Eve, que decote traballa horas extra, páganlle unha miseria.)

Son oracións subordinadas adxectivas introducidas por un pronome ou un adverbio relativo. Poden ser de dous tipos: **defining** (especificativas) e **non-defining** (explicativas).

Defining Relative Clauses

Achegan información tan esencial sobre o seu antecedente que sen elas a frase ficaría incompleta.

- Os pronomes **who** (persoas), **which** (cousas) e **that** (persoas e cousas) poden omitirse sempre se non fan de suxeito. **Whose** (pertenza) non se pode omitir nin substituír.

That is the woman who / that is in charge of the shop.
(Esa é a muller que está a cargo da tenda.)

I got the pay rise (which / that) my boss promised me.
(Conseguín o aumento de soldo que me prometeu o meu xefe.)

Anne is the girl whose mother is an engineer.
(Anne é a rapaza cuxa nai é enxeñeira.)

- When** (tempo) pódese omitir e substituírse por **that**.

I'll always remember the day (when / that) I got the sack.
(Sempre lembrarei o día en que me despediron)

- Where** (lugar) non se pode substituír por **that** e só se omite nalgúns ocasións.

This is the college where I can study history.
(Esta é a universidade onde podo estudar Historia.)

both ... and, either ... or, neither ... nor

- Empregamos **both ... and** para nos referir a dúas posibilidades.

Both your mother and I agree on this matter.
(Tanto a túa nai coma min estamos de acordo neste asunto.)

- Empregamos **either ... or** para falar de dúas alternativas cando ningunha outra alternativa é posíbel.

Either I get a rise or I resign.
(Ou consigo un aumento ou dimito.)

Se o relativo leva preposición, o máis común é omitilo e pór a preposición detrás do verbo.

The person (who / that) I work for has got common sense.
(A persoa para quen traballo ten sentido común.)

Non-defining Relative Clauses

Engaden información extra sobre o seu antecedente e van entre vírgulas. Fórmanse con **who**, **which**, **when**, **where** e **whose**, que non se poden omitir nin substituír por **that**.

Steve, who is a dedicated employee, was promoted yesterday.
(Steve, que é un traballador entregado, foi ascendido onte.)

Estruturas formal e informal

Cando o relativo vai acompañado dunha preposición, segue a empregarse **which** se o antecedente é unha cousa; mais se é unha persoa, no canto de **who** emprégase **whom**. Este é un emprego moi formal. O máis común en ambos os dous casos é pór a preposición ao final da oración de relativo e omitir o pronome.

This is the house in which I lived. [Formal]

This is the house (which) I lived in. [Informal]
(Esta é a casa na que vivín.)

The student to whom I talked was very mature. [Formal]

The student (who) I talked to was very mature. [Informal]
(O alumno con quen falei era moi maduro.)

- Empregamos **neither ... nor** para xuntar dous elementos e amosar que ambos os dous están excluídos ou son imposibles. O verbo sempre vai en afirmativa.

I am neither prepared nor willing.
(Non estou preparado nin disposto.)

UNIT 6 On the Road

Os modais		
Modals	Uses	Examples
can	Ability	<i>Jack can drive a car.</i> (Jack sabe conducir un coche.)
	Request	<i>Can you drop me off at work?</i> (Podes deixarme no traballo?)
	Possibility	<i>I can go in two directions.</i> (Podo ir en dúas direccións.)
be able to	Ability	<i>Jim is able to fix my washing machine.</i> (Jim sabe arranxar a miña lavadora.)
	Possibility	<i>You will be able to find a place to park your car near the station.</i> (Poderás atopar un sitio para estacionar o coche preto da estación.)
can't	Inability	<i>She can't speak Chinese.</i> (Ela non sabe falar / fala chinés.)
	Prohibition	<i>You can't drive so fast on this motorway. Look at the speed limit!</i> (Non podes conducir tan rápido por esta autoestrada. Mira o límite de velocidade!)
	Disbelief, deduction	<i>I heard Sharon had a fatal accident, but that can't be true. I just talked to her!</i> (Oín que Sharon tivo un accidente mortal, mais non pode ser verdade. Acabo de falar con ela!)
could	Past ability	<i>She could use this camera when she was five years old.</i> (Ela sabía empregar esta cámara aos cinco anos.)
	Polite request	<i>Could you stop at the traffic light?</i> (Poderías parar no semáforo?)
	Polite suggestion	<i>You could take Dad to the shop.</i> (Poderías levar a papá á tenda.)
	Possibility	<i>He could break the habit of using the mobile phone in the car but he doesn't want to.</i> (Podería perder o costume de usar o móbil no coche, mais non quere.)
may / might	Possibility	<i>I may / might be late because of the traffic during rush hour.</i> (Poida que / Podería ser que chegue tarde debido ao tráfico durante a hora punta.)
may	Polite request, permission	<i>May I tell him the secret?</i> (Podo contarlle o segredo?)
should / ought to	Advice, opinion	<i>You should / ought to respect road signs.</i> (Deberías respectar os sinais de tráfico.)
need to	Necessity, obligation	<i>I need to slow down on this road.</i> (Preciso reducir a velocidade nesta estrada.)
have to	Necessity, obligation	<i>You have to learn to take control of the car.</i> (Tes que aprender a controlar o coche.)
must	Obligation, strong necessity	<i>You must stop for at least two seconds at a stop sign.</i> (Debes parar cando menos dous segundos nun stop.)
	Strong belief	<i>It's late. Jane must be in a traffic jam.</i> (É tarde. Jane debe estar nun atasco.)
mustn't	Prohibition	<i>You mustn't text while driving.</i> (Non debes enviar mensaxes de texto mentres estás a conducir.)
don't have to	Lack of obligation / necessity	<i>He doesn't have to pick me up. I can go alone.</i> (Non ten que me recoller. Podo ir soa.)
needn't	Lack of obligation / necessity	<i>You needn't order a pizza for dinner. I have some hamburgers in the fridge.</i> (Non tes que pedir unha pizza para cear. Teño unhas hamburguesas na neveira.)
would	Formal request	<i>Would you please turn right?</i> (Poderías xirar á dereita, por favor?)
	Offer	<i>Would you like to come to my party?</i> (Gustariache vir á miña festa?)

Os verbos modais:

- Son invariábeis, polo que teñen unha mesma forma para todas as persoas e non se conxugan.
- Non precisan **do** / **does** para formaren a negativa nin a interrogativa.
- Sempre van seguidos dun verbo na forma base.

Be able to e **have to** non comparten todos estes trazos, mais si algúns dos seus usos (habilidade, obriga, etc.).

Usos

can

- Expresar habilidade ou capacidade.
- Facer peticións, dar e pedir permiso.
- Sinalar posibilidade.
- Facer suxestións.

You can warn the driver with light and sound.
(Podes avisar ao condutor con luz e son.)

be able to

- Ten o mesmo significado que **can**, mais como **can** só pode empregarse en *Present Simple*, no resto de tempos verbais emprégase **be able to**.

can't

- É a forma negativa de **can**.
- Expresar prohibición, dedución negativa ou certeza de que algo é imposíbel.

could

- Expresar habilidade ou capacidade no pasado.
- Facer peticións máis educadas que con **can**.
- Sinalar posibilidade máis remota que con **can**.
- Facer suxestións menos directas que con **can**.

may / might

Expresan posibilidade (máis remota cando se emprega **might**) de que ocorra algo. **May** tamén se emprega para dar, pedir ou rexeitar permiso, ou para facer peticións máis formais que con **can**.

should / ought to

Os dous empréganse para facer recomendacións e dar consello. **Ought to** case non se emprega en negativa nin en interrogativa. **Should** é o máis empregado dos dous.

need to

Pódese conxugar e, polo tanto, pode empregarse en todos os tempos verbais. Expresa obriga ou necesidade.

have to

Expresa obriga ou necesidade o mesmo que **must**, mais neste caso a obriga non é tan forte. Como **must** só pode empregarse en *Present Simple*, no resto de tempos verbais empregamos **have to**.

must

Expresa obriga ou necesidade, especialmente cando a impón a lei ou alguén de autoridade. Ademais, expresa unha conclusión lóxica (“deber de”, “ter que”).

mustn't

Sinala prohibición.

don't have to

Significa “non ter que” / “non ter por qué”, isto é, ausencia de obriga e de necesidade (como **needn't**).

needn't

Sinala que non hai obriga ou necesidade de facer algo (o mesmo que **don't have to**).

would

Emprégase para pedir ou ofrecer algunha cousa de xeito educado.

Os modais perfectos

Modal Perfects	Uses	Examples
could have	Ability to have done something but in fact did not	<i>It was silly to go over the speed limit. You could have had an accident.</i> (Foi unha parvada sobardar o límite da velocidade. Poderías ter sufrido un accidente.)
couldn't have	Certainty that something didn't happen	<i>My brother couldn't have caused a head-on collision because he was at work.</i> (Meu irmán non puido ter provocado un choque frontal porque estaba no traballo.)
may / might have	A guess about a past action	<i>She lost control of her car for a moment. Something may / might have distracted her.</i> (Perdeu o control do coche por un momento. Algo pode / podería tela distraído.)
must have	Certainty or logical conclusion about an event in the past	<i>They must have been really scared when a car went into their lane.</i> (Deberon de ter pasado moito medo cando un coche invadiu o seu carril.)
should / ought to have	Criticism or regret after an event	<i>I should / ought to have resisted the urge to eat that chocolate cake because I'm on a diet.</i> (Debería ter reprimido as ganas de comer esa torta de chocolate porque estou a dieta.)
shouldn't have	Criticism or regret after an event	<i>You shouldn't have been so reckless while you were driving.</i> (Non deberías ter sido tan temerario mentres conducías.)
would have	Willingness to have done something but in fact did not	<i>I would have taken you to the airport but my car broke down.</i> (Teríache levado ao aeroporto mais avariouseme o coche.)

could have + participio

Sinala que se puido ter feito algo no pasado, mais que finalmente non se fixo.

couldn't have + participio

Expresar a certeza de que algo non puido ter ocorrido.

may / might have + participio

Empréganse para facer unha suposición dun feito pasado.

must have + participio

Expresa unha conclusión lóxica dun feito pasado.

should / ought to have + participio

Con ambos os dous podemos tanto nos queixar do que ocorreu como nos laiar de que non se cumprise o que agardabamos.

shouldn't have + participio

Expresa a nosa opinión crítica arredor dun feito pasado, sinalando que non debería ter ocorrido.

would have + participio

Sinala que se quixo ter feito algo no pasado, mais que non se puido debido a factores ou circunstancias externas.

should / had better

Xa viches que **should** se emprega para dicir o que cremos que se debería facer, dar un consello ou unha opinión. Pois **had better** (ou a contracción '**d better**) é outra forma moi coloquial de expresar o mesmo.

Afirmativa: suxeito + **had better** + verbo principal na forma base. Significa “É mellor que” + un verbo en presente de subxuntivo.

You'd better turn at the junction.
(É mellor que xires no cruzamento.)

Negativa: suxeito + **had better** + **not** + verbo na forma base.

You'd better not be late.
(É mellor que non chegues tarde.)

Interrogativa: non se adoita empregar en interrogativa.

Por outra parte, ten un uso distinto de **should** pois tamén se emprega para expresar unha advertencia, como avisando ao oínte de que algo malo ou desagradábel lle pode ocorrer se non fai o que lle dicimos. Daquela significa algo así como “Será mellor que...”, ou “Máis vale que...”.

You'd better slow down when it's raining.
(Será mellor que reduzas a velocidade cando está a chover.)
You'd better not drink while driving!
(Máis vale que non bebas mentres conduces!)

Glossary

The Glossary includes vocabulary from the Student's Book and the Vocabulary Builder (Workbook).

GETTING STARTED

annoying /əˈnɔɪŋ/	molesto/a
anxious /ˈæŋkʃəs/	preocupado/a, inquedo/a
appreciate /əˈpriːʃieɪt/	apreciar; agradecer
attraction /əˈtrækʃn/	atracción
bargain /ˈbɑːɡən/	ganga
brand-new /brænd ˈnjuː/	enteiramente novo/a, por estrear
brave /breɪv/	valente, afouto/a
breakthrough /ˈbreɪkθruː/	avance significativo, adianto moi importante
breathtaking /ˈbreɪtkeɪɪŋ/	impresionante
cast /kɑːst/	reparto
charity /ˈtʃærəti/	beneficiencia, organización benéfica; caridade
come up with an idea /kʌm ʌp wɪð æn aɪˈdiə/	propoñer, propor / ocorréselle unha idea
conduct an experiment /kɒndʌkt æn ɪkˈsperɪment/	dirixir un experimento
couple /ˈkʌpl/	parella
crime /kraɪm/	delincuencia
criticise /ˈkrɪtɪsaɪz/	criticar
customer /ˈkʌstəmə/	cliente/a
deal with /ˈdiːl wɪð/	tratar; ocuparse / encargarse de
deserted /dɪˈzɜːtɪd/	deserto/a
disadvantage /dɪsədˈvɑːntɪdʒ/	desvantaxe
doubt /daʊt/	dubidar
drop out (of) /drɒp ˈaʊt əv/	deixar (unha actividade)
dull /dʌl/	aborrecido/a, eslamiado/a
energetic /enəˈdʒetɪk/	enérxico/a
face /feɪs/	afrontar, enfrontarse a
fake /feɪk/	falsificación, imitación
fall in love /fɔːl ɪn ˈlʌv/	namorar(se)
fear /fiə/	medo
fiancé /fiˈɒnsɪ/	prometido
friendship /ˈfrendʃɪp/	amizade
gang /ɡæŋ/	panda, banda da rúa
go on strike /ɡəʊ ɒn ˈstraɪk/	poñerse / declararse en folga
hang out /hæŋ ˈaʊt/	pasar o tempo
helpful /ˈhelpfl/	servizal, amábel
hero /ˈhɪərəʊ/	heroe
hilly /ˈhɪli/	accidentado/a
hunger /ˈhʌŋɡə/	fame
ignorance /ˈɪɡnərəns/	ignorancia
ignore /ɪɡˈnɔː/	ignorar
inequality /ɪniˈkwɒləti/	desigualdade
innovate /ˈɪnəveɪt/	innovar
insulting /ɪnˈsʌltɪŋ/	aldraxante, ofensivo/a
irritating /ˈɪrɪteɪɪŋ/	irritante

keep in touch /kiːp ɪn ˈtʌtʃ/	manter o contacto
lead /liːd/	dirixir, liderar
lifestyle /ˈlaɪfstɑɪl/	estilo de vida
log in /lɒɡ ˈɪn/	comezar a sesión
log out /lɒɡ ˈaʊt/	pechar / saír da sesión
make an effort /meɪk æn ˈefət/	facer un esforzo
make progress /meɪk ˈprɒɡres/	avanzar, progresar
marriage /ˈmæɪrɪdʒ/	matrimonio
moody /ˈmuːdi/	temperamental, xeniuído/a, malhumorado/a
moped /ˈməʊped/	ciclomotor
muscular /ˈmʌskjələ/	musculoso/a
out-of-date /aʊtəvˈdeɪt/	desactualizado/a, pasado/a de moda
outstanding /aʊtˈstændɪŋ/	excepcional, extraordinario/a
overcome /əʊvəˈkʌm/	superar
overpriced /əʊvəˈpraɪst/	caro/a de máis
play a role /pleɪ ə ˈrɒl/	desempeñar un papel
plot /plɒt/	argumento, trama
poverty /ˈpɒvəti/	pobreza
praise /preɪz/	gabar, eloxiar
prejudice /ˈpreɪdʒuːdɪs/	prexuízo
productive /prəˈdʌktɪv/	produtivo/a
reject /rɪˈdʒekt/	rexear
reliable /rɪˈlaɪəbl/	fiábel
relief /rɪˈliːf/	alivio, desafo
run out of /rʌn ˈaʊt əv/	quedar sen
rural /ˈruərəl/	rural
schoolyard /ˈskuːljɑːd/	patio de recreo
sensible /ˈsensəbl/	asisado/a
set on fire /set ɒn ˈfaɪə/	prender lume
show up /ʃəʊ ˈʌp/	aparecer, chegar, presentarse (nun lugar)
sign a petition /saɪn ə pəˈtɪʃn/	asinar unha petición
solve a problem /sɒlv ə ˈprɒbləm/	solventar un problema
start up /stɑːt ˈʌp/	acender, comezar
steep /stiːp/	costento/a
stereotype /ˈsteriətaɪp/	estereotipo
store information /stɔː ɪnfəˈmeɪʃn/	almacenar información
strength /streŋθ/	forza
stubborn /ˈstʌbən/	testán/ana
subtitle /ˈsʌbtɑɪtl/	subtítulo
success /səkˈses/	éxito
successful /səkˈsesfl/	exitoso/a (be ~: ter éxito, saír ben)
support a cause /səpɔːt ə ˈkɔːz/	apoiar unha causa
take after /teɪk ˈɑːftə/	asemellarse / saír a
take your time /teɪk jɔː ˈtaɪm/	tomar o teu tempo
tie the knot /taɪ ðe ˈnɒt/	casar
tolerant /ˈtɒlərənt/	tolerante
treasure /ˈtreʒə/	gardar, atesourar
try on /traɪ ˈɒn/	probar(se)

turn down /tʌn 'daʊn/ rexeitar; baixar (volume)

turn off /tʌn 'ɒf/ apagar, desenchufar (aparello)

turn on /tʌn ɒn/ prender, acender (aparello)

turn up /tʌn ʌp/ subir (volume)

violence /'vaɪələns/ violencia

waste of time /weɪst əv 'taɪm/ perda de tempo

well made /wel 'meɪd/ ben feito/a / confeccionado/a

wish well /wɪʃ 'wel/ desexar todo o mellor

yearbook /'jɪəbʊk/ anuario

Functional Language

What did you do there? Que fixeches alí?
/wɒt dɪd ju: 'du: ðeə/

Did you meet anybody interesting? Coñeciches a alguén interesante?
/dɪd ju: mi:t enɪbɒdi 'ɪntrəstɪŋ/

Did you do anything special this summer? Fixeches algo especial este verán?
/dɪd ju: du: eniθɪŋ 'speʃl ðɪs sʌmə/

See you later. Deica logo.
/si: ju: 'leɪtə/

Was it boring? Foi aborrecido/a?
/wəz ɪt 'bɔːrɪŋ/

What's up? Que tal? / Como che vai?
/wɒts 'ʌp/

Long time no see! Canto tempo sen te ver!
/lɒŋ taɪm nəʊ 'si:/

I have to go. Teño que irme / marchar.
/aɪ 'hæv tə ɡəʊ/

How was it? Como foi?
/haʊ 'wəz ɪt/

And what about you? E ti?
/ənd wɒt əbaʊt 'ju:/

UNIT 1

accent /'æksent/ acento

account /ə'kaʊnt/ relato, historia

activity /æk'tɪvəti/ actividade

advertise /'ædvətaɪz/ anunciar

alone /ə'ləʊn/ só/soa

announcement /ə'naʊnsmənt/ anuncio, declaración

annoyance /ə'nɔɪəns/ enfado, amoladura

apologise /ə'pɒlədʒaɪz/ desculpase, pedir perdón

bilingual /baɪ'lɪŋɡwəl/ bilingüe

blame /bleɪm/ culpar a, botar a culpa a

body language /'bɒdi læŋɡwɪdʒ/ linguaxe corporal

boost /buːst/ estimular, aumentar

brain power /'breɪn paʊə/ capacidade intelectual

call out /kɔːl 'aʊt/ anunciar; berrar

championship /'tʃæmpiənʃɪp/ campionato

chat /tʃæt/ falar, charlar, parolar

clothes shop /'kləʊðz ʃɒp/ tenda de roupa

collect /kə'lekt/ coleccionar

collection /kə'lekʃn/ colección

comical /'kɒmɪkl/ cómico/a, divertido/a

convince /kən'vɪns/ convencer

countless /'kaʊntləs/ incontábel, innumerábel; (unha) infinidade / morea de

cure /kjʊə/ curar

degree /dɪ'ɡri:/ título universitario

desert /'dezət/ deserto

dessert /dɪ'zɜ:t/ sobremesa

disease /dɪ'zi:z/ enfermidade, doenza

doubtful /'daʊtfl/ dubidoso/a, incerto/a

equal /'i:kwəl/ igual

equality /ɪ'kwɒləti/ igualdade

expect /ɪk'spekt/ agardar (anticipar); supoñer, supor

fascinating /'fæsɪneɪtɪŋ/ fascinante

fluent /'flu:ənt/ con fluidez

foreign language /'fɔːrən 'læŋɡwɪdʒ/ lingua estranxeira

get (one's) message across /get wʌnz 'mesɪdʒ əkɹɒs/ facerse entender

good-natured /ɡʊd'neɪtʃəd/ amábel

gossip /'ɡɒsɪp/ rexoubar, murmurar

graduate /'ɡrædʒʊeɪt/ graduarse

happiness /'hæpɪnəs/ felicidade

have a heart-to-heart talk /həv ə 'hɑːttəhɑːt tɔːk/ ter unha charla profunda / sincera

hope /həʊp/ agardar, esperar (ter esperanza)

humorous /'hju:mərəs/ humorístico/a, cómico/a, gracioso/a

include /ɪn'kluːd/ incluír

indifference /ɪn'dɪfrəns/ indiferenza

interchangeable /ɪntə'tʃeɪndʒəbl/ intercambiábel

join /dʒɔɪn/ unirse / xuntarse a; apuntarse a

leader /'liːdə/ líder

leadership /'liːdəʃɪp/ liderado, dirección

lonely /'ləʊnli/ senlleiro/a, só/soa

marker /'mɑːkə/ rotulador

mass /mæs/ masa, cantidade

massive /'mæsɪv/ enorme, xigantesco/a

mother tongue /mʌðə 'tʌŋ/ lingua materna

mysterious /mɪ'stɪəriəs/ misterioso/a

mystery /'mɪstri/ misterio

native speaker /neɪtɪv 'spi:kə/ falante nativo/a

notice (n) /'nəʊtɪs/ letreiro, cartel

notice (v) /'nəʊtɪs/	ver, reparar en
place /pleɪs/	lugar, sitio
pollution /pə'luːʃn/	polución, contaminación
pronounce /prə'naʊns/	pronunciar
provide /prə'vaɪd/	ofrecer, proporcionar, suministrar
punctuation /pʌŋktʃu'eɪʃn/	puntuación
quarrel /'kwɒrəl/	rifar, pelexarse
raise questions /reɪz 'kwɛstʃənz/	formular cuestións / preguntas
react /rɪ'ækt/	reaccionar
reverse /rɪ'vɜːs/	revogar, anular, cancelar
rise /raɪz/	subir, aumentar
sensible /'sensəbl/	asisado/a, prudente
sensitive /'sensətɪv/	sensíbel
sign /saɪn/	cartel
sign language /'saɪn læŋgwɪdʒ/	lingua de signos
slang /slæŋ/	xerga, argot
space /speɪs/	espazo, sitio
state /steɪt/	afirmar, declarar
statement /'steɪtmənt/	afirmación, declaración
suitable /'su:təbl/	axeitado/a, acaído/a
switch /swɪtʃ/	cambiar, mudar
talk back /tɔːk 'bæk/	contestar mal, replicar, retrucar
talk down to (someone) /tɔːk 'daʊn tə sɑːmwʌn/	falar con aires de superioridade / de maneira condescendente a (alguén)
talk (someone) into /tɔːk sɑːmwʌn 'ɪntə/	convencer (a alguén) de que (faga algo)
talk (someone) out of /tɔːk sɑːmwʌn 'aʊt əv/	convencer (a alguén) de que non (faga algo)
talk (something) over /tɔːk sɑːmθɪŋ 'əʊvə/	falar / rifar (sobre algo)
tell a joke /tel ə 'dʒəʊk/	contar un chiste
truth /truːθ/	verdade
truthful /'truːθfl/	sincero/a
upsetting /ʌp'setɪŋ/	molesto/a, amolado/a, triste
valuable /'væljuəbl/	valioso/a, de valor
value /'væljuː/	valor
whisper /'wɪspə/	moumear, falar en voz baixa
(be) worthwhile /biː wɜːθ'weɪl/	pagar a pena

Talking About a Picture

In the background ... /ɪn ðə 'bækgraʊnd/	Ao fondo...
In the middle ... /ɪn ðə 'mɪdl/	No medio...
Perhaps ... /pə'hæps/	Quizais... / Se cadra...
This seems to be ... /ðɪs 'siːmz tə biː/	Seica...
... left-hand side ... /'lefthænd saɪd/	... parte esquerda...

... right-hand side ... /'raɪthænd saɪd/	... parte dereita...
... maybe ... /'meɪbi/	... quizais...
... probably ... /'prɒbəbli/	... probabelmente...
At the front ... /ət ðə 'frʌnt/	En primeiro plano...
At the back ... /ət ðə 'bæk/	En derradeiro / último plano...
I suppose ... /aɪ sə'pəʊz/	Supoño que...
They look like ... /ðeɪ 'lʊk laɪk/	Eles parecen... / semellan...
They seem to be ... /ðeɪ 'siːm tə biː/	Seica eles están... / Semellan estar...
It looks like... /ɪt 'lʊks laɪk/	Semella que...
They could be ... /ðeɪ 'kʊd biː/	Poderían ser / estar...
I guess ... /aɪ 'ges/	Supoño que...
You can tell that ... /juː kæn 'tel ðæt/	Nótase / Vese que...

Useful Expressions

This language was invented by ... /ðɪs 'læŋgwɪdʒ wəz ɪnventɪd baɪ/	Este idioma inventouno...
He / She created it because ... /hiː / ʃiː kri'eɪtɪd ɪt bɪkəʊz/	El / Ela creouno porque...
It is spoken / used by ... /ɪt ɪz 'spəʊkən / 'juːsd baɪ/	Fálano / emprégano...
It can / can't be used for ... /ɪt kæn / 'kɑːnt biː juːsd fɔː/	Pode / Non pode empregarse en / para...
This language is based on ... /ðɪs 'læŋgwɪdʒ ɪz beɪst ɒn/	Este idioma está baseado en...
It's popular with ... /ɪts 'pɒp jələ wɪð/	É popular entre...

UNIT 2

account /ə'kaʊnt/	informe; conta (bancaria)
actual /'æktʃʊəl/	mesmo/a, propio/a
ad /æd/	anuncio
advert /'ædvɜːt/	anuncio
advertise /'ædvətaɪz/	anunciar(se), facer publicidade (de)
advertisement /əd'vɜːtɪsmənt/	anuncio
advertising /'ædvətaɪzɪŋ/	publicidade
allure /ə'lʊə/	atractivo, encanto
ambush /'æmbʊʃ/	emboscada (~ marketing: marketing de emboscada)

appealing /ə'pi:liŋ/ apetecíbel; atractivo/a
billboard /'bɪlbɔ:d/ valado publicitario
boot /bu:t/ maleteiro
borrow /'bɒrəʊ/ coller / pedir prestado/a
brilliant /'brɪliənt/ brillante, xenial
budget /'bʌdʒɪt/ orzamento
childish /'tʃaɪldɪʃ/ infantil
compete /kəm'pi:t/ competir
contestant /kən'testənt/ concursante
controversial /kɒntrə'vɜ:ʃl/ controvertido/a, polémico/a
cut back on /kʌt 'bæk ɒn/ recortar, reducir
decrease /di'kri:s/ diminuír, baixar
effective /ɪ'fektɪv/ efectivo/a, eficaz
eviction /ɪ'vɪkʃn/ desaloxo
expense /ɪk'spens/ gasto
eye-catching /'aɪkætʃɪŋ/ rechamante
get by /get 'baɪ/ amañarse, arranxarse
glamorous /'glæməərəs/ requintado/a, elegante
huge /hju:dʒ/ enorme, gran, grande
improve /ɪm'pru:v/ mellorar
income /'ɪnkʌm/ ingresos; soldo
increase /ɪn'kri:s/ aumentar; subir
instead of /ɪn'sted əv/ no canto de
judge /dʒʌdʒ/ xuíz/a
keep a promise /ki:p ə 'prɒmɪs/ cumprir unha promesa
keep a secret /ki:p ə 'si:krət/ gardar un segredo
keep (someone) company /ki:p sʌmwʌn 'kʌmpəni/ facer compañía (a alguén)
keep (one's) eyes on /ki:p wʌnz 'aɪz ɒn/ reparar en, non perder de vista
keep in mind /ki:p ɪn 'maɪnd/ ter en conta, ter presente, lembrar
keep track of /ki:p 'træk ɒv/ levar a conta de, anotar
lend /lend/ emprestar, deixar
major /'meɪdʒə/ importante, relevante; serio/a, grave
match /mætʃ/ partido; combate; misto, fósforo
misleading /mɪs'li:diŋ/ enganoso/a
network /'netwɜ:k/ cadea; rede
odd /ɒd/ raro/a, estraño/a
out of /'aʊt əv/ (a partir) de
over the top /əʊvə ðə 'tɒp/ esaxerado/a
overcome /əʊvə'kʌm/ superar
owe /əʊ/ deber (cartos)
pay a visit /peɪ ə 'vɪzɪt/ facer unha visita
pay attention /peɪ ə'tenʃn/ prestar atención
pay back /peɪ 'bæk/ volver (cartos, diñeiro), pagar
pay the price /peɪ ðə 'praɪs/ pagar as consecuencias
pay your own way /peɪ jɔ: əʊn 'weɪ/ custear (algo), pagar o que lle corresponde
persuasive /pə'sweɪsɪv/ persuasivo/a

powerful /'paʊəfl/ impactante
prevent /pri'vent/ evitar, impedir
product /'prɒdʌkt/ produto (~ <i>placement</i> : colocación / emprazamento de produto)
profit /'prɒfɪt/ beneficio, proveito
publicity stunt /pʌb'lisəti stʌnt/ truco / engano publicitario
purchase /'pɜ:tʃəs/ mercar, comprar
record /rɪ'kɔ:d/ gravar
shoot /ʃu:t/ facer, sacar; disparar; rodar, filmar
sign /saɪn/ letreiro, cartel; sinal
skip /skɪp/ deixar pasar, saltar
sophisticated /sə'fɪstɪkeɪtɪd/ sofisticado/a, requintado/a
spectator /spek'teɪtə/ espectador/a
sponsor /'spɒnsə/ patrocinador/a
survey /'sɜ:veɪ/ estudo, enquisa
tolerate /'tɒləreɪt/ tolerar, aturar, soportar
trend /trend/ tendencia; moda
unfair /ʌn'feə/ inxusto/a
willing /'wɪlɪŋ/ disposto/a

Expressing Opinions

What do you think? /wɒt du: ju: 'θɪŋk/	Que opinas / pensas?
Why do you think so? /waɪ du: ju: 'θɪŋk səʊ/	Por que pensas iso?
I have to admit that ... /aɪ hæv tə əd'mɪt ðæt/	Teño que admitir / recoñecer que...
I think that ... /aɪ 'θɪŋk ðæt/	Teño para min / Coido / Penso que...
Personally, ... /'pɜ:sənəli/	Persoalmente, ...
I suppose ... /aɪ sə'pəʊz/	Supoño que...
In my opinion, ... /ɪn maɪ ə'pɪn jən/	Na miña opinión, ...
But don't you think ...? /bət 'dəʊnt ju: θɪŋk/	Mais, non cres (que)... ?

Useful Expressions

First of all, ... /'fɜ:st ɒv ɔ:l/	Antes de nada, ...
I believe ... /aɪ brɪ'li:v/	Penso / Coido que...
In my opinion, ... /ɪn 'maɪ ə'pɪn jən/	Na miña opinión, ...
It's a fact that ... /ɪts ə 'fækt ðæt/	O certo é / É certo que...

For example, ... /fə ɪg'zɑ:mpl/	Por exemplo, ...
For this reason, ... /fə ðis 'ri:zn/	Por este motivo, ...
In conclusion, ... /ɪn kən'klu:ʒn/	En conclusión, ...
To sum up, ... /tə 'sʌm ʌp/	En resumo, ...

UNIT 3

admire /əd'maɪə/	admirar
appeal to /ə'pi:l tə/	gustar / atraer
atmosphere /'ætmosfiə/	atmosfera, ambiente
autograph (n) /'ɔ:təgræf/	autógrafo
autograph (v) /'ɔ:təgræf/	asinar, dedicar
award /ə'wɔ:d/	premio, galardón
awesome (Am. Eng.) /'ɔ:səm/	incríbel, formidábel
be around /bi: ə'raʊnd/	estar presente, existir, estar
bizarre /bɪ'zɑ:/	estrafalario/a, estrño/a
boo /bu:/	apupar, asubiar (desaprobación)
book a ticket /bʊk ə 'tɪkɪt/	reservar unha entrada
branch /brɑ:ntʃ/	sucursal, filial
break up /breɪk 'ʌp/	quebrar, partir (en anacos); romper (unha relación), separarse
call off /kɔ:l 'ɒf/	cancelar, suspender
cheer /tʃɪə/	aclamar, vitorear
clap /klæp/	aplaudir
come down on /kʌm 'daʊn ɒn/	ser duro/a con, criticar duramente
costume /'kɒstju:m/	traxe; disfrace
currently /'kʌrəntli/	arestora, actualmente
dazzling /'dæzliŋ/	escintilante
disapprove of /dɪsə'pru:v əv/	non ter bo concepto de
display /dɪ'spleɪ/	expor, expoñer
disturbing /dɪ'stɜ:bɪŋ/	inquietante, preocupante
encourage /ɪn'kʌrɪdʒ/	animar, alentar
enthusiastic /ɪnθju:zi'æstɪk/	entusiasmado/a
fad /fæd/	moda
fit in /fɪt 'ɪn/	encaixar, adaptarse; atopar tempo para
for years to come /fɔ: 'jiəz tə kʌm/	por / durante moitos anos
front-row seat /'frʌnrəʊ si:t/	asento en primeira fila
go wild /gəʊ 'waɪld/	tolear, enlouquecer, poñerse coma tolo/a
hairdo /'heədu:/	peiteado
huge hit /'hju:dʒ hɪt/	grande éxito
in the spotlight /ɪn ðə 'spɒtlaɪt/	o centro de atención, no punto de mira
interval /'ɪntəvl/	intermedio, descanso
keep at /'ki:p æt/	perseverar / teimar / insistir en
lighting /'laɪtɪŋ/	iluminación
live up to /lɪv 'ʌp tə/	estar á altura de; cumprir
look up to /lʊk 'ʌp tə/	admirar

lucky break /'lʌki 'breɪk/	golpe de sorte
make a comeback /meɪk ə 'kʌmbæk/	reaparecer; volver a escena
make it /'meɪk ɪt/	chegar lonxe (~ <i>big</i> : triunfar, ter éxito)
media exposure /mi:diə ɪk'spəʊʒə/	publicidade mediática / nos medios de comunicación
onstage /ɒn'steɪdʒ/	no escenario
outrageous /aʊ'treɪdʒəs/	extravagante; ofensivo/a
overnight /əʊvə'nait/	da noite á mañá
packed /pækt/	cheo/a, ategado/a, acugulado/a
performance /pə'fɔ:məns/	actuación, función
prestigious /pre'stɪdʒəs/	prestixioso/a
publicity /pʌb'lɪsəti/	publicidade
put on /pʊt 'ɒn/	(re)presentar, montar; poñerse (roupa)
rehearse /rɪ'hɜ:s/	ensaiar
review /rɪ'vju:/	crítica, recensión
role model /'rɒl mɒdl/	modelo de conduta / a imitar
rumour /'ru:mə/	ruxerruxe, rumor
scandal /'skændl/	escándalo
sell out /'sel aʊt/	esgotarse (as existencias), venderse (todas as entradas)
set /set/	escenario, decorado
show off /ʃəʊ 'ɒf/	presumir
sixth-form student /sɪksθfɔ:m 'stju:dnt/	alumno/a de bacharelato
stand for /'stænd fə/	significar
stand out /stænd 'aʊt/	salientar, destacar
stand up for /stænd 'ʌp fə/	defender(se)
support /sə'pɔ:t/	apoiar
take off /teɪk 'ɒf/	despegar; comezar a ter éxito
trendsetter /'trendsetə/	iniciador/a dunha moda, persoa que marca tendencia
unique /ju:'ni:k/	único/a, excepcional
unknown /ʌn'nəʊn/	descoñecido/a
venue /'ven ju:/	lugar de celebración; escenario
waitress /'weɪtrəs/	traballar de camareira
wealthy /'welθi/	rico/a, adineirado/a
weird /wɪəd/	raro/a, estrño/a
worship /'wɜ:ʃɪp/	adorar, idolatar

Comparing Pictures

Both pictures show ... /bəʊθ pɪktʃəz ʃəʊ/	Ambas as dúas fotografías amosan...
In this picture ... , while in this one, ... /ɪn 'ðɪs pɪktʃə ... waɪl ɪn 'ðɪs wʌn/	Nesta fotografía, ..., mentres que nestoutra, ...
The pictures are quite different ... /ðə pɪktʃəz ɑ: kwaɪt 'dɪfrənt/	As fotografías son ben diferentes...
One difference is that /wʌn 'dɪfrəns ɪz ðæt/	Unha diferenza é que...

The pictures are similar because ... /ðə ˈpɪktʃəz ɑː ˈsɪmələ bɪkɒz/

As fotografías son semellantes porque...

Another similarity is ... /ənəðə sɪməˈlærəti ɪz/

Outra semellanza é...

Useful Expressions

Last week, ... /lɑːst ˈwiːk/	A semana pasada, ...
The atmosphere was ... /ðiː ˈætməsfiə wəz/	A atmosfera / O ambiente era / estaba...
At first, ... /ət ˈfɜːst/	Ao comezo, ...
Then ... /ðen/	Despois / Entón, daquela,...
The crowd / audience ... /ðə ˈkraʊd / ˈɔːdiəns/	A multitude / O público...
It was a fantastic / disappointing ... /ɪt wəz ə fænˈtæstɪk / dɪsəˈpɔɪntɪŋ/	Foi un/nha fantástico/a / decepcionante...
In the end, ... /ɪn ðiː ˈend/	Ao final, ...
Suddenly, ... /ˈsʌdnəli/	De súpeto, ...
Luckily, ... /ˈlʌkɪli/	Afortunadamente / Por sorte, ...
Unfortunately, ... /ʌnˈfɜːtʃənətli/	Desafortunadamente / Por desgraza, ...

UNIT 4

active /ˈæktɪv/ activo/a
activist /ˈæktɪvɪst/ activista
approach /əˈprəʊtʃ/ achegarse / aproximarse a; dirixirse a
approve (of) /əˈpruːv əv/ estar de acordo (con), aprobar
auction /ˈɔːkʃn/ poxa
avoid /əˈvɔɪd/ evitar
ban /bæn/ prohibir
believable /brɪˈliːvəbl/ críbel, verosímil
bid (n) /bɪd/ poxa
bid (v) /bɪd/ poxar
can't face /ˈkɑːnt feɪs/ non poder enfrontarse a
charged with /ˈtʃɑːdʒd wɪð/ acusado/a de
clerk /klɑːk/ funcionario/a, empregado/a
complete /kəmˈpliːt/ completo/a, enteiro/a, rematado/a
convicted /kənˈvɪktɪd/ condenado/a (<i>be ~ of</i> : ser condenado/a por)
cool /kuːl/ arrefriar
court /kɔːt/ xulgado, tribunal
crime /kraɪm/ delito

cut down /kʌt ˈdaʊn/ talar, deforestar

damage /ˈdæmɪdʒ/ danar, prexudicar

deforestation /diːfɒrɪˈsteɪʃn/ deforestación, despoboación forestal

demonstrate /ˈdemənstreɪt/ manifestarse

destroy /dɪˈstrɔɪ/ destruír

disapprove (of) /dɪsəˈpruːv əv/ estar en contra (de), desaprobado/a

dishonest /dɪsˈɒnɪst/ pouco honrado/a, deshonesto/a

dispose of /dɪˈspəʊz əv/ tirar, desfacerse de

drilling /ˈdrɪlɪŋ/ perforación

dump /dʌmp/ verter, tirar

endangered /ɪnˈdendʒəd/ en perigo de extinción

exploit /ɪkˈsplɔɪt/ explotar, aproveitar

face /feɪs/ afrontar, arrostrar, enfrontarse a

face charges /feɪs ˈtʃɑːdʒɪz/ enfrontarse a cargos / unha acusación

face facts /feɪs ˈfæktɪz/ aceptar os feitos / a realidade

face the consequences /feɪs ðə ˈkɒnsɪkwənsɪz/ facer fronte a / afrontar as consecuencias

freedom /ˈfriːdəm/ liberdade

fuel /fjuːəl/ combustíbel, carburante

global warming /gləʊbl ˈwɔːmɪŋ/ quecemento global

greenhouse effect /ˈɡriːnhaʊs ɪfekt/ efecto invernadoiro

guilty /ˈɡɪlti/ culpábel

honest /ˈɒnɪst/ honrado/a, sincero/a

illegal /ɪˈliːɡl/ ilegal, ilícito/a

impolite /ɪmpəˈlaɪt/ de mala educación; maleducado/a

in shock /ɪn ˈʃɒk/ conmocionado/a, impactado/a

inactive /ɪnˈæktɪv/ inactivo/a

incomplete /ɪnkəmˈpliːt/ incompleto/a, sen rematar

intercity /ɪntəˈsɪti/ interurbano/a

international /ɪntəˈnæʃnəl/ internacional

landfill /ˈlændfɪl/ vertedoiro

leak /liːk/ verter(se)

legal /ˈliːɡl/ legal, ilícito/a

litter /ˈlɪtə/ lixo, refugallo

lobby /ˈlɒbi/ vestíbulo, sala de espera

misbehave /mɪsbɪˈheɪv/ portarse mal

misunderstand /mɪsʌndəˈstænd/ malinterpretar, entender mal

outspoken /aʊtˈspəʊkən/ declarado/a; franco/a, directo/a

overcrowded /əʊvəˈkraʊdɪd/ superpoboado/a

overpopulated /əʊvəˈpɒp.juːleɪtɪd/ superpoboado/a

petrol-burning /ˈpetrəlˌbɜːnɪŋ/ de gasolina

polite /pəˈlaɪt/ de boa educación; educado/a

pollutant /pəˈluːtənt/ (substancia) contaminante

pollute /pəˈluːt/ contaminar

power station /ˈpaʊə steɪʃn/ central eléctrica

pristine /ˈprɪstɪn/ prístino/a, virxe

rebuild /rɪˈbɪld/ reconstruír, volver construír

reduce /rɪ'dju:s/	reducir
regret /rɪ'gret/	laiarse, lamentar, arrepentirse de
renewable energy /rɪnju:əbl 'enədʒi/	enerxía(s) renovábel(beis)
replace /rɪ'pleɪs/	substituír, reemprazar, cambiar
reuse /ri:'ju:z/	reutilizar, volver empregar/usar
smog /smɒg/	néboa tóxica (mesturada con fume)
solar power /səʊlə 'paʊə/	enerxía solar
source /sɔ:s/	fonte; nacemento
spoil /spɔɪlt/	estragado/a, arruinado/a
supply /sə'plai/	subministrar, proporcionar
threaten /'θreɪn/	ameazar
treasure /'treʒə/	tesouro
trial /'traɪəl/	xuízo, proceso (<i>stand ~</i> : ser xulgado/a / procesado/a)
unbelievable /ʌnbɪ'li:vəbl/	incríbel, inverosímil
underestimate /ʌndə'estɪmeɪt/	subestimar, infravalorar
underpaid /ʌndə'peɪd/	mal pago/a
underweight /ʌndə'weɪt/	por debaixo do peso normal
undeveloped /ʌndɪ'veləpt/	sen explotar
unexpected /ʌnɪk'spektɪd/	inesperado/a
unspoilt /ʌn'spɔɪlt/	no seu estado natural
urbanisation /ʌbənəɪ'zeɪʃn/	urbanización, crecemento urbano
waste /weɪst/	refugallos; desperdicios
water shortage /'wɔ:tə ʃɔ:tɪdʒ/	escaseza / falta de auga
wilderness /'wɪldənəs/	terra / terreo agreste; parque natural (<i>Am. Eng.</i>)
wildlife /'waɪldlaɪf/	fauna

Exchanging Information

What is it? /wɒt 'ɪz ɪt/	Que é iso?
What does it look like? /wɒt dəz ɪt 'lʊk laɪk/	Como é?
What is it made of? /wɒt ɪz ɪt 'meɪd əv/	De que está feito/a?
How does it help the environment? /haʊ dəz ɪt help ði: ɪn'veɪrənmənt/	Como axuda ao medio natural?
What else can you tell me about it? /wɒt els kən ju: 'tel mi: əbaʊt ɪt/	Que máis podes contarme sobre iso?
What are the disadvantages? /wɒt ɑ: ðə dɪsəd'vɑ:ntɪdʒɪz/	Cales son as desvantaxes?
Is it being used yet? /ɪz ɪt bi:ɪŋ 'ju:sd yet/	Está a usarse xa?

Useful Expressions

As well as ... /əz 'wel əz/	Ademais de, ...
Moreover, ... /mɔ:r'əʊvə/	Ademais, ...
Apparently, ... /ə'pærəntli/	En aparencia / Aparentemente, ...
Consequently, ... /'kɒnsɪkwəntli/	Xa que logo / Polo tanto, ...
If ... /ɪf/	Se...
In short, ... /ɪn 'ʃɔ:t/	Resumindo, ...
Obviously, ... /'ɒbvɪəsli/	Obviamente, ...
Although ... /ə'l'ðəʊ/	Aínda que, Anque / Malia que, A pesar de que...

UNIT 5

accomplished /ə'kʌmplɪʃt/	formado/a
attack /ə'tæk/	atacar, agredir
bound to /'baʊnd tə/	seguro que
bread and butter /bred ənd 'bʌtə/	sustento, medio de vida
bring home the bacon /brɪŋ həʊm ðə 'beɪkən/	gañar a vida
call the shots /kɔ:l ðə 'ʃɒts/	mandar, levar a voz cantante
challenge /'tʃæləndʒ/	supor un reto / desafío
college /'kɒlɪdʒ/	universidade
confident /'kɒnfɪdənt/	seguro/a, certo/a (de)
cooperative /kəʊ'ɒpərətɪv/	servizal, disposto/a a axudar
daintily /'deɪntɪli/	con delicadeza, delicadamente
dedicated /'dedɪkətɪd/	entregado/a
down payment /daʊn 'peɪmənt/	entrada, desembolso inicial
enclose /ɪn'kleʊz/	incluír, conter
experienced /ɪk'spɪəriənst/	con experiencia
fire /'faɪə/	despedir / botar (do traballo)
flourish /'flaʊrɪʃ/	prosperar, ir a máis, florecer
full-time job /fʊltaɪm 'dʒɒb/	traballo a tempo completo
get the sack /get ðə 'sæk/	ser despedido/a
get training /get 'treɪnɪŋ/	prepararse, formarse, recibir (unha) formación
hard-working /hɑ:d'wɜ:kɪŋ/	traballador/a
have got common sense /həv ɡɒt kɒmən 'sens/	ter sentido común
hold down a job /həʊld daʊn ə 'dʒɒb/	manterse nun posto, conservar un emprego
in charge /ɪn 'tʃɑ:dʒ/	a cargo

knowledge /'nɒlɪdʒ/	coñecemento(s)
make a living /meɪk ə 'lɪvɪŋ/	gañar a vida
mature /mə'tʃʊə/	maduro/a
odd jobs /ɒd 'dʒɒbz/	traballiños, traballos esporádicos
organised /'ɔ:gənaɪzd/	organizado/a
overtime /'əʊvətaɪm/	horas extra
(get) paid peanuts /get peɪd 'pi:nʌts/	gañar / cobrar unha miseria
part time /pɑ:t'taɪm/	media xornada, a tempo parcial
people skills /'pi:pl skɪlz/	don de xentes, habilidades sociais
presume /prɪ'zju:m/	supor, supoñer, imaxinar
privilege /'prɪvəlɪdʒ/	privilexio, honra
promote /prə'məʊt/	ascender (<i>be ~ed</i> : ser ascendido/a)
propose /prə'pəʊz/	propoñer, propor, suxerir
punctual /'pʌŋktʃʊəl/	puntual
pursuit /pə'sju:t/	procura, busca
raise /reɪz/	criar
reliable /rɪ'laɪəbl/	merecente de confianza, formal
resign /rɪ'zam/	dimitir, renunciar
rise /raɪz/	aumento, subida
run a business /rʌn ə 'bɪznəs/	levar / dirixir un negocio
run away /rʌn ə'weɪ/	fuxir, escapar, marchar
see the point /si: ðə 'pɔɪnt/	atopar / ver (o) sentido, entender o porqué
self-employed /selfɪm'plɔɪd/	autónomo/a
shifts /ʃɪfts/	quendas, turnos
show (someone) the ropes /ʃəʊ sʌmwan ðə 'rəʊps/	amosar / ensinar como funciona todo (a alguén)
skilled /skɪld/	experto/a, cualificado/a
staff /stɑ:f/	cadro de persoal
steady job /stedɪ 'dʒɒb/	traballo fixo
stuff /stʌf/	cousas, trebellos
substantial /səb'stænʃl/	considerábel, importante
switch /swɪtʃ/	cambiar / mudar de
team player /'ti:m pleɪə/	que traballa ben en equipo
well paid /wel 'peɪd/	ben remunerado/a / pago/a
work (one's) way to the top /wɜ:k wʌnz weɪ tə ðə 'tɒp/	chegar ao alto (por méritos propios), abríse camiño até o cume
work well under pressure /wɜ:k wel ʌndə 'preʃə/	traballar ben baixo presión
zip line /'zɪp laɪn/	tiroleza (deporte), tirolina

A Job Interview

What are your plans for the future?	Cales son os seus plans para o futuro?
/wɒt ə jɜ: plænz fɜ: ðə 'fju:tʃə/	
Could you tell me about the job / company?	Podería falar-me do traballo / da empresa?
/kəd ju: tel mi: əbaʊt ðə 'dʒɒb / 'kʌmpəni/	

What work experience have you got?	Que experiencia laboral ten?
/wɒt 'wɜ:k ɪkspiəriəns hæv ju: gɒt/	
Why do you think you'd be good at this job?	Por que cre que sería bo/a para este traballo?
/waɪ du: ju: θɪŋk ju:d bi: 'gʊd ət ðɪs dʒɒb/	
May I ask what the salary would be?	Podo preguntar cal sería o soldo?
/meɪ aɪ ɑ:sk wɒt ðə 'sæləri wʊd bi:/	
What are the working hours?	Cal é o horario de traballo?
/wɒt ɑ: ðə 'wɜ:kɪŋ aʊəz/	
When did you finish school?	Cando rematou o colexio / os estudos?
/wen dɪd ju: fɪnɪʃ 'sku:l/	
What would you say are your best characteristics?	Cales diría que son as súas mellores características / cualidades?
/wɒt wʊd ju: seɪ ɑ: jɜ: best kærəktə'rɪstɪks/	

Useful Expressions

Dear Sir / Madam,	Prezado/a Sr. / Sra.:
/diə 'sɜ: / 'mædəm/	
I am writing in response to ...	Escribo en resposta a...
/aɪ əm 'raɪtɪŋ ɪn rɪspɒns tə/	
I would like to apply for ...	Gustaríame / Quixera solicitar...
/aɪ wʊd laɪk tə ə'plaɪ fɜ:/	
I feel I am well suited ...	Coido que estou capacitado/a...
/aɪ fi:l aɪ əm wel 'su:tɪd/	
I hope you will consider my application favourably.	Agardo que teñan en conta a miña solicitude favorabelmente.
/aɪ həʊp ju: wɪl kənsɪdə maɪ æplɪkeɪʃn 'feɪvərəbli/	
I look forward to your reply.	Agardo a súa resposta.
/aɪ lʊk 'fɔ:wəd tə jɜ: rɪplaɪ/	
Yours faithfully, /jɜ: 'feɪθfəli/	Atentamente,

UNIT 6

admit /əd'mɪt/	admitir, recoñecer
alive /ə'laɪv/	vivo/a
ban /bæn/	prohibición
bonnet /'bɒnɪt/	capó
boot /bu:t/	maleteiro
break a habit /breɪk ə 'hæbɪt/	quitar / perder un hábito / un costume
break down /breɪk 'daʊn/	avariarse, derramarse
campaign /kæm'peɪn/	campaña
cautious /'kɔ:ʃəs/	prudente, cauteloso/a
contend /kən'tend/	afirmar, sostener

dead end /ded 'end/ ruela sen saída
delay /di'lei/ retrasar(se)
develop /di'veləp/ desenvolver, crear
distract /di'strækt/ distraer
drop off /drɒp 'ɒf/ deixar (cun vehículo)
enforce /ɪn'fɔ:s/ facer cumprir
exit /'eksɪt/ saída
fancy /'fænsi/ gustar, prestar
fatal /'feɪtl/ mortal
fine /fam/ multa
head-on collision /hedɒn kə'lɪʒn/ colisión / choque frontal
hoot /hu:t/ pitar, tocar o claxon
indicate /'ɪndɪkeɪt/ sinalar, indicar, sinalizar
inexperienced /ɪnɪk'spɪəriənst/ inexperto/a
jaywalk /'dʒeɪwɜ:k/ cruzar a rúa imprudentemente
junction /'dʒʌŋkʃn/ intersección, cruzamento
lane /lem/ carril
lead to /'li:d tə/ levar / conducir a
motorist /'məʊtərɪst/ condutor/a, automobilista
motorway /'məʊtəweɪ/ autoestrada
oncoming /'ɒnkwɪmɪŋ/ que vén en sentido oposto / contrario
one-way /wʌn'weɪ/ dun só sentido / sentido único
overtake /əʊvə'teɪk/ adiantar
pavement /'peɪvmənt/ beirarrúa
pedestrian /pə'destriən/ peón/oa
pick up /pɪk 'ʌp/ coller, recoller, ir buscar
pledge /pledʒ/ compromiso, promesa
plough into /pləʊ 'ɪntə/ estrelarse, esnafrarse / bater contra
poll /pəʊl/ enquisa, sondaxe
prove /pru:v/ demostrar, probar
pull into /pʊl 'ɪntə/ deterse, parar en (vehículo)
pull over /pʊl 'əʊvə/ facerse / parar a unha beira
put out /pʊt 'aʊt/ difundir
reckless /'rekləs/ temerario/a
resist the urge /rɪ'zɪst ði ɜ:dʒ/ resistir o impulso, conter as ganas
right of way /raɪt əv 'weɪ/ prioridade / preferencia (de paso)
roundabout /'raʊndəbaʊt/ rotonda
run over /rʌn 'əʊvə/ atropelar
rush hour /'rʌʃ aʊə/ hora punta
safe /seɪf/ seguro/a, a salvo
seat belt /'si:t belt/ cinto de seguridade
slow down /sləʊ 'daʊn/ reducir a velocidade, frear
slow-motion /sləʊ'məʊʃn/ cámara lenta
speed limit /'spi:d lɪmɪt/ límite de velocidade
speed up /spi:d 'ʌp/ acelerar, bulir
speeding /'spi:dɪŋ/ exceso de velocidade
(be) stuck /bi: 'stʌk/ (estar) atascado/a / parado/a
swerve /swɜ:v/ xirar con brusquidade
tempt /tempt/ tentar

tough /tʌf/ duro/a, difícil
traffic jam /'træfɪk dʒæm/ atasco
trapped /træpt/ atrapado/a
(be) unaware /bi: ʌnə'weə/ non decatarse, ignorar
victim /'vɪktɪm/ vítima
vividly /'vɪvɪdli/ claramente, explicitamente
vulnerable /'vʌlnərəbl/ vulnerábel
worldwide /'wɜ:ldwaɪd/ mundial, universal; en todo o mundo
zebra crossing /zebrə 'krɒsɪŋ/ paso de peóns

Reaching an Agreement

I disagree. /aɪ dɪsə'gri:/	Non estou de acordo.
That's not how I see it. /ðætɪz 'nɒt haʊ aɪ si: ɪt/	Non é así como eu o vexo.
I suppose you're right, but ... /aɪ sə'pəʊz juə raɪt bʌt/	Supoño que tes / levas razón, mais...
No way! /nəʊ 'weɪ/	De ningún xeito! Nin pensalo / falar!
I see your point. /aɪ si: jʌ 'pɔɪnt/	Enténdote.
Exactly! All right then, we've agreed ... /ɪɡ'zæktli ɔ:l raɪt ðen, wi:v ə'grɪd/	Exacto! Daquela de acordo, acordamos / estamos de acordo en...
I think you're wrong. /aɪ θɪŋk juə 'rɒŋ/	Creo que non tes razón / te equivocas.
Not in my opinion. /nɒt ɪn 'maɪ əpɪn.jən/	Na miña opinión, non.
I see what you mean. /aɪ 'si: wɒt ju: mi:n/	Vexo / Entendo o que queres dicir.
I suppose that's true, but ... /aɪ sə'pəʊz ðætɪz tru: bʌt/	Supoño que iso é verdade, mais...
Absolutely! /æbsə'lʊtli/	Abofé! Por suposto! / Xaora!
OK, so we've decided ... /əʊ'keɪ səʊ wi:v dɪsə'dɪd/	Moi ben, así que decidimos...
Oh, come on! /əʊ 'kʌm ɒn/	Veña, xa!, lmos!

Useful Expressions

I (strongly) think / feel / believe ... /aɪ (strɒŋgli) 'θɪŋk / 'fi:l/ br'i:lv ðæt/	Penso / Coido (firmemente) que...
In my opinion, ... /ɪn maɪ ə'pɪn.jən/	Na miña opinión, ...
As I see it, ... /əz aɪ 'si: ɪt/	(Tal e) Como eu o vexo, ...

Personally, ... /'pɜːsənəli/	Persoalmente, ...
There's no doubt that ... /ðeəz nəʊ 'daʊt ðæt/	Non hai dúbida de que...
For instance / example ... /fɔː 'ɪnstəns / ɪɡ'zɑːmpl/	Por exemplo...
such as ... /'sʌtʃ əz/	como...
To sum up ... /tə 'sʌm ʌp/	Para resumir..., En resumidas contas
In conclusion ... /ɪn kən'klʊːʒn/	Para rematar / concluir..., En conclusión...

PHRASAL VERBS

break down:	avariarse, derramarse
break up:	partir (en anacos); romper (unha relación), separarse
call off:	cancelar, suspender
call out:	anunciar; berrar
come back:	regresar, voltar, volver
come down on:	ser duro/a con, criticar duramente
come up with:	propoñer, propor, ocorrerse
cut back on:	recortar, reducir
drop off:	deixar (cun vehículo)
drop out (of):	deixar (unha actividade)
end up:	rematar, ir parar
feel like:	apetecer, ter ganas de
fill in:	cubrir (impreso ou documento)
find out:	esculcar, descubrir
fit in:	encaixar, adaptarse; atopar tempo para
get along:	levarse ben
get back:	volver, tornar, regresar; recuperar
get by:	amañarse
get out:	saír / baixarse de
get together:	reunir(se), xuntar(se)
give up:	darse por vencido/a, abandonar
go out (with):	saír (con alguén)
grow up:	crecer, criarse
hand out:	repartir, distribuír
hang out:	pasar o tempo
keep at:	perseverar / teimar, insistir en
lie down:	deitarse, tombarse
live up to:	estar á altura de; cumprir
log in:	comezar a sesión
log out:	pechar / saír da sesión
look after:	coidar a / de; ter conta de
look for:	buscar, procurar
look forward to:	agardar con ansia, ter moitas ganas de, devecer por
look out:	ter coidado / conta
look out over:	mirar desde/dende arriba
look up:	procurar (información)
look up to:	admirar
pass around:	pasar de un/s (unha/s) a outros/as
pick up:	coller, recoller, ir buscar
plough into:	estrelarse, esnafrarse / bater contra
point out:	sinalar
pull into:	parar en (vehículo)
pull over:	facerse / parar a unha beira
put off:	aprazar, pospor, pospoñer
put on:	(re)presentar, montar; poñer, pór (roupa)
run away:	escapar(se), marchar, fuxir
run out of:	quedar sen
run over:	atropelar
set up:	crear, construír
show off:	presumir
show up:	aparecer, chegar, presentarse (nun lugar)

sit down:	sentar(se)
slow down:	reducir a velocidade, frear
speed up:	acelerar, bulir
stand for:	significar
stand out:	salientar, destacar
stand up for:	defender(se)
start out with:	comezar con
start up:	acender, comezar
take after:	asemellarse / saír a
take off:	despegar; comezar a ter éxito
take on:	contratar
take part in:	participar en
talk back:	contestar mal, retrucar
talk down to:	falar con aires de superioridade / de maneira condescendente a
talk into:	convencer de que (se faga algo)
talk out of:	convencer de que non (se faga algo)
talk over:	falar / rifar sobre
try on:	probarse (roupa)
turn back:	volver, voltar, regresar
turn down:	rexear; baixar (o volume)
turn in:	entregar
turn into:	converter en
turn off:	apagar, desenchufar (aparello)
turn on:	acender (aparello)
turn out:	resultar; asistir, acudir
turn to:	acudir a (alguén)
turn up:	subir (volume)
watch out:	ter coidado / conta de
work out:	funcionar
write down:	apuntar, anotar

PREPOSITIONS

VERBS + PREPOSITIONS

admit to:	confesarse (culpábel de)
agree on:	estar de acordo en
agree with:	estar de acordo con
aim to:	ter o obxectivo de
appeal to:	gustar / atraer a
appear in:	aparecer en
argue with:	rifar con
arrive at:	chegar a (un lugar)
arrive in:	chegar a (unha cidade, un país)
believe in:	crer en
belong to:	pertencer a
break up with:	afastarse, separarse de, romper con
compete with:	competir con
concentrate on:	concentrarse en
connect to:	asociar a, relacionar con
criticise for:	criticar por
deal with:	tratar; ocuparse / encargarse de
depend on:	depende de
direct to:	sinalar onde está, dirixir a
dream of:	soñar con; imaxinarse, ocorrerse
forget about:	esquecerse de
hear about:	saber de
identify with:	identificarse con
lead to:	levar / conducir a
listen to:	escoitar (a)
participate in:	practicar (un deporte); participar / tomar parte en
pay for:	pagar (por)
prepare for:	preparar(se) para
provide for:	proporcionar a / para
rely on:	confiar en
remind of:	lembrar, recordar
result in:	ter como resultado
return to:	volver / regresar a
search for:	procurar, buscar
succeed in:	ter éxito / triunfar en
switch to:	mudar / cambiar a
talk about:	falar sobre
talk to / with:	falar con
think about:	opinar (sobre), parecer, semellar, pensar / matinar en
think of:	pensar en
wait for:	agardar a
write about:	escribir sobre

NOUNS + PREPOSITIONS

account of:	relato / historia de / sobre
chance of:	oportunidade de
demand for:	demanda / solicitude de
effect on:	efecto / influencia sobre
end of:	final de
example of:	exemplo de
form of:	forma / xeito de
group of:	grupo de
increase in:	aumento en / de
intention of:	intención de
need for:	necesidade de
part of:	parte de
reason for:	motivo de / razón para
sense of:	sensación de
series of:	serie / sucesión de
solution to:	solución a / de
source of:	fonte de
team of:	grupo de
way of:	forma / xeito / maneira de

ADJECTIVES + PREPOSITIONS

associated with:	relacionado/a con, asociado/a a
based on:	baseado/a en
charged with:	acusado/a de
created by:	creado/a por
destructive to:	daniño/a, negativo/a para
different from:	diferente / desemeillante / distinto de
evicted from:	desaloxado/a de
exposed to:	exposto/a a
good at:	bo/a (en / para)
interested in:	interesado/a en
invented by:	inventado/a por
involved in:	metido/a implicado/a involucrado/a en
mad about:	entusiasmado/a por; encantado/a con
raised by:	formulado/a por
relevant to:	relevante / importante para
replaced by:	reemprazado/a substituído/a por
similar to:	semellante / parecido/a a
tired of:	canso/a de
upset with:	enfadado/a molesto/a con (alguén)
willing to:	disposto/a a
worried about:	preocupado/a por

Irregular Verbs

Base Form (V1)

be /bi:/
beat /bit/
become /br'kʌm/
begin /br'gɪn/
bend /bend/
bet /bet/
bite /baɪt/
bleed /bli:d/
blow /bləʊ/
break /breɪk/
bring /brɪŋ/
build /bɪld/
burn /bɜ:n/
burst /bɜ:st/
buy /baɪ/
catch /kætʃ/
choose /tʃu:z/
come /kʌm/
cost /kɒst/
cut /kʌt/
deal /di:l/
dig /dɪg/
do /du:/
draw /drɔ:/
dream /dri:m/
drink /drɪŋk/
drive /draɪv/
eat /i:t/
fall /fɔ:l/
feed /fi:d/
feel /fi:l/
fight /faɪt/
find /faɪnd/
fly /flaɪ/
forget /fə'get/
forgive /fə'gɪv/
freeze /fri:z/
get /get/
give /gɪv/
go /gəʊ/
grow /grəʊ/
hang /hæŋ/
have /hæv/
hear /hɪə/
hide /haɪd/
hit /hɪt/
hold /həʊld/
hurt /hɜ:t/
keep /ki:p/
know /nəʊ/
lay /leɪ/
lead /li:d/
learn /lɜ:n/
leave /li:v/
lend /lend/

Past Simple (V2)

was / were /wɒz/wɜ:/
beat /bit/
became /br'keɪm/
began /br'gæɪn/
bent /bent/
bet /bet/
bit /bit/
bled /bled/
blew /blu:/
broke /brəʊk/
brought /brɔ:t/
built /bɪlt/
burnt / burned /bɜ:nt/bɜ:nd/
burst /bɜ:st/
bought /bɔ:t/
caught /kɔ:t/
chose /tʃəʊz/
came /keɪm/
cost /kɒst/
cut /kʌt/
dealt /delt/
dug /dʌg/
did /dɪd/
drew /dru:/
dreamt / dreamed /dremt/dri:md/
drank /dræŋk/
drove /drəʊv/
ate /eɪt/
fell /fel/
fed /fed/
felt /felt/
fought /fɔ:t/
found /faʊnd/
flew /flu:/
forgot /fə'gɒt/
forgave /fə'geɪv/
froze /frəʊz/
got /gɒt/
gave /geɪv/
went /went/
grew /gru:/
hung / hanged /hʌŋ/hæŋd/
had /hæd/
heard /hɜ:d/
hid /hɪd/
hit /hɪt/
held /held/
hurt /hɜ:t/
kept /kept/
knew /nju:/
laid /leɪd/
led /led/
learnt / learned /lɜ:nt/lɜ:nd/
left /left/
lent /lent/

Past Participle (V3)

been /bi:n/
beaten /'bi:tn/
become /br'kʌm/
begun /br'gʌn/
bent /bent/
bet /bet/
bitten /'bɪtn/
bled /bled/
blown /bləʊn/
broken /'brəʊkn/
brought /brɔ:t/
built /bɪlt/
burnt / burned /bɜ:nt/bɜ:nd/
burst /bɜ:st/
bought /bɔ:t/
caught /kɔ:t/
chosen /'tʃəʊzn/
come /kʌm/
cost /kɒst/
cut /kʌt/
dealt /delt/
dug /dʌg/
done /dʌn/
drawn /drɔ:n/
dreamt / dreamed /dremt/dri:md/
drunk /drʌŋk/
driven /'drɪvn/
eaten /'i:tn/
fallen /'fɔ:ln/
fed /fed/
felt /felt/
fought /fɔ:t/
found /faʊnd/
flown /fləʊn/
forgotten /fə'gɒtn/
forgiven /fə'gɪvn/
frozen /'frəʊzn/
got /gɒt/
given /'gɪvn/
gone /gɒn/
grown /grəʊn/
hung / hanged /hʌŋ/hæŋd/
had /hæd/
heard /hɜ:d/
hidden /'hɪdn/
hit /hɪt/
held /held/
hurt /hɜ:t/
kept /kept/
known /nəʊn/
laid /leɪd/
led /led/
learnt / learned /lɜ:nt/lɜ:nd/
left /left/
lent /lent/

Galego

ser, estar
golpear, bater
chegar a ser, converterse
comezar, empezar
dobrar(se)
apostar
trabar
sangrar
soprar
crebar, romper, rachar
traer
construír
queimar
estoupar, estourar
mercar
coller, agarrar
elixir
vir
custar
cortar
comerciar, tratar
cavar, sachar
facér
debuxar
soñar
beber
conducir
comer
caer
alimentar
sentir(se)
loitar, pelexar
atopar
voar
esquecer
perdoar
conxelar(se)
conseguir; chegar
dar
ir
crecer; cultivar
pendurar
ter
oír, ouvir
agochar(se)
golpear, bater, pegar
suxeitar, soster, termar de
ferir, facer dano, mancar
gardar, manter
saber, coñecer
poñer, pór; estender
guiar, conducir
aprender
deixar; irse, saír
emprestar

Base Form (V1)	Past Simple (V2)	Past Participle (V3)	Galego
let /let/	let /let/	let /let/	permitir, deixar
lie /lai/	lay /lei/	lain /lem/	tombarse, deitarse
lie /lai/ (regular verb)	lied /laɪd/	lied /laɪd/	mentir
light /laɪt/	lit /lɪt/	lit /lɪt/	acender, prender
lose /luːz/	lost /lɒst/	lost /lɒst/	perder
make /meɪk/	made /meɪd/	made /meɪd/	facer, fabricar
mean /miːn/	meant /ment/	meant /ment/	significar, querer dicir
meet /miːt/	met /met/	met /met/	coñecer a; quedar con
pay /peɪ/	paid /peɪd/	paid /peɪd/	pagar
put /pʊt/	put /pʊt/	put /pʊt/	poñer, pór
read /riːd/	read /red/	read /red/	ler
ride /raɪd/	rode /rəʊd/	ridden /'rɪdn/	montar
ring /rɪŋ/	rang /ræŋ/	rung /rʌŋ/	chamar (por teléfono)
rise /raɪz/	rose /rəʊz/	risen /'rɪzn/	elevarse, erguerse
run /rʌn/	ran /ræn/	run /rʌn/	correr
say /seɪ/	said /sed/	said /sed/	dicir
see /siː/	saw /sɔː/	seen /siːn/	ver
sell /sel/	sold /səʊld/	sold /səʊld/	vender
send /send/	sent /sent/	sent /sent/	enviar
set /set/	set /set/	set /set/	colocar
sew /səʊ/	sewed /səʊd/	sewn /səʊn/	coser
shake /ʃeɪk/	shook /ʃʊk/	shaken /'ʃeɪkn/	axitar
shine /ʃaɪn/	shone /ʃɒn/	shone /ʃɒn/	brillar, escintilar
shoot /ʃuːt/	shot /ʃɒt/	shot /ʃɒt/	disparar
show /ʃəʊ/	showed /ʃəʊd/	shown /ʃəʊn/	amosar, ensinar
shut /ʃʌt/	shut /ʃʌt/	shut /ʃʌt/	pechar
sing /sɪŋ/	sang /sæŋ/	sung /sʌŋ/	cantar
sink /sɪŋk/	sank /sæŋk/	sunk /sʌŋk/	afundir
sit /sɪt/	sat /sæt/	sat /sæt/	sentar
sleep /sliːp/	slept /slept/	slept /slept/	durmir
smell /smel/	smelt / smelled /smelt/smeld/	smelt / smelled /smelt/smeld/	ulir, cheirar
speak /spiːk/	spoke /spəʊk/	spoken /'spəʊkn/	falar
spell /spel/	spelt / spelled /spelt/speld/	spelt / spelled /spelt/speld/	soletrear
spend /spend/	spent /spent/	spent /spent/	gastar; pasar (tempo)
spill /spɪl/	spilt / spilled /spɪlt/spɪld/	spilt / spilled /spɪlt/spɪld/	verter
spoil /spɔɪl/	spoilt / spoiled /spɔɪlt/spɔɪld/	spoilt / spoiled /spɔɪlt/spɔɪld/	arruinar, estragar
spread /spred/	spread /spred/	spread /spred/	untar; espallar
spring /sprɪŋ/	sprang /spræŋ/	sprung /sprʌŋ/	choutar, brincar
stand /stænd/	stood /stʊd/	stood /stʊd/	estar a pé
steal /stiːl/	stole /stəʊl/	stolen /'stəʊln/	roubar
stick /stɪk/	stuck /stʌk/	stuck /stʌk/	apegar
sting /stɪŋ/	stung /stʌŋ/	stung /stʌŋ/	picar (un insecto)
swear /sweə/	swore /swɔː/	sworn /swɔːn/	xurar
sweep /swiːp/	swept /swept/	swept /swept/	varrer
swim /swɪm/	swam /swæm/	swum /swʌm/	nadar
take /teɪk/	took /tʊk/	taken /'teɪkn/	coller; levar
teach /tiːtʃ/	taught /tɔːt/	taught /tɔːt/	aprender, ensinar
tear /teə/	tore /tɔː/	torn /tɔːn/	rachar, esgazar
tell /tel/	told /təʊld/	told /təʊld/	dicir, contar
think /θɪŋk/	thought /θɔːt/	thought /θɔːt/	coidar, pensar
throw /θrəʊ/	threw /θruː/	thrown /θrəʊn/	guindar, tirar
understand /ʌnde'stænd/	understood /ʌnde'stʊd/	understood /ʌnde'stʊd/	comprender, entender
wake up /'weɪk ʌp/	woke up /'wəʊk ʌp/	woken up /'wəʊkn ʌp/	espertar
wear /weə/	wore /wɔː/	worn /wɔːn/	levar posto, poñerse
win /wɪn/	won /wʌn/	won /wʌn/	gañar
write /raɪt/	wrote /rəʊt/	written /'rɪtn/	escribir

CADROS RESUMO DAS EQUIVALENCIAS DOS TEMPOS VERBAIS ENTRE O INGLÉS E O GALEGO

LEMBRA: os tempos verbais do Subxuntivo galego tradúcense en inglés polos seus correspondentes en indicativo. Así, o Presente de Subxuntivo, o Futuro de Subxuntivo e o Pretérito Imperfecto de Subxuntivo traduciranse igual ca o Presente, o Futuro e o Pretérito Imperfecto de Indicativo, respectivamente.

Tempos verbais	Tenses	Outras equivalencias
PRESENTE	PRESENT SIMPLE	
Eu ando Ti andas El/Ela anda Nós andamos Vós andades Eles/Elas andan	I walk You walk He/She walks We walk You walk They walk	
	PRESENT CONTINUOUS	PERÍFRASE
	I am walking You are walking He/She is walking We are walking You are walking They are walking	Eu estou a andar / andando Ti estás a andar / andando El/Ela está a andar / andando Nós estamos a andar / andando Vós estades a andar / andando Eles/Elas están a andar / andando
PRETÉRITO IMPERFECTO	PAST CONTINUOUS	PERÍFRASE
Eu andaba Ti andabas El/Ela andaba Nós andabamos Vós andabades Eles/Elas andaban	I was walking You were walking He/She was walking We were walking You were walking They were walking	Eu estaba a andar / andando Ti estabas a andar / andando El/Ela estaba a andar / andando Nós estábamos a andar / andando Vós estabades a andar / andando Eles/Elas estaban a andar / andando
PRETÉRITO PERFECTO	PAST SIMPLE	
Eu andei Ti andaches El/Ela andou Nós andamos Vós andastes Eles/Elas andaron	I walked You walked He/She walked We walked You walked They walked	
	PRESENT PERFECT	PERÍFRASE
	I have walked You have walked He/She has walked We have walked You have walked They have walked	Eu teño andado Ti tes andado El/Ela ten andado Nós temos andado Vós tedes andado Eles/Elas teñen andado

Tempos verbais	Tenses	Outras equivalencias
PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	PAST PERFECT	PERÍFRASE
Eu andara Ti andaras El/Ela andara Nós andáramos Vós andarades Eles/Elas andaran	I had walked You had walked He/She had walked We had walked You had walked They had walked	Eu tiña andado Ti tiñas andado El/Ela tiña andado Nós tiñamos andado Vós tiñades andado Eles/Elas tiñan andado
FUTURO	WILL	
Eu andarei Ti andarás El/Ela andarás Nós andaremos Vós andaredes Eles/Elas andarán	I will walk You will walk He/She will walk We will walk You will walk They will walk	
FUTURO DO PRETÉRITO	CONDITIONAL	
Eu andaría Ti andarías El/Ela andaría Nós andaríamos Vós andariades Eles/Elas andarían	I would walk You would walk He/She would walk We would walk You would walk They would walk	
INFINITIVO CONXUGADO	INFINITIVE / GERUND	
Eu andar Ti andares El/Ela andar Nós andarmos Vós andardes Eles/Elas andaren	(to) walk / walking	

Para a tradución do *Future Perfect* e *Future Continuous* repasa os puntos correspondentes na sección “Getting Started” deste mesmo apéndice gramatical.