GRAMMAR APPENDIX

UNIT 1 *People*

PRESENT SIMPLE		
FORM		
Affirmative	**Negative**	**Interrogative**
I / You **work**	I / You **do not** (**don't**) **work**	**Do** I / you **work**?
He / She / It **works**	He / She / It **does not** (**doesn't**) **work**	**Does** he / she / it **work**?
We / You / They **work**	We / You / They **do not** (**don't**) **work**	**Do** we / you / they **work**?

Uses	Examples	Adverbs of frequency / Time expressions
A regular habit or routine	*My sister **works** on Sundays.* (Miña irmá traballa os domingos.)	always, usually, generally, regularly, occasionally, frequently, often, sometimes, rarely, seldom, never at 1 o'clock, at night, in the morning, on Fridays, every week, once a month, how often ...?
A general truth or scientific fact	*London **is** a multicultural city.* (Londres é unha cidade multicultural.)	
Stative verbs	*I **think** she is attractive.* (Penso que ela é atractiva.)	

Forma

Afirmativa: é como a forma base do verbo (é dicir, o infinitivo sen **to**) agás na 3ª persoa, que remata en **s** ou **es**.

Para formar axeitadamente a 3ª persoa cómpre ter en conta as seguintes regras ortográficas:

- Os rematados en **o**, **ss**, **sh**, **ch** ou **x** engaden **es**: *do - do**es**, miss - miss**es**, wish - wish**es**, touch - touch**es**, fix - fix**es**.*
- Os rematados en **vogal** + **y** engaden un **s**: *say - say**s**.*
- Os rematados en **consoante** + **y** cambian o **y** por **i** antes de engadir **es**: *try - tr**ies**.*

Negativa: ponse **do not** (**don't**) ou **does not** (**doesn't**) na 3ª persoa, diante da forma base do verbo.

Interrogativa: antepóñense **do** ou **does** ao suxeito e ao verbo.

Lembra que **have got**, **to be** e os verbos modais non precisan **do** / **does** en negativa nin interrogativa.

Usos

- Falarmos de accións habituais ou rutinas.
- Falarmos de feitos xerais ou científicos.
- Con *stative verbs* (repara na páxina seguinte).
- Con horarios e programas.
  *The train **leaves** at 4 o'clock.* (O tren sae ás 4.)

Os adverbios de frecuencia van diante do verbo, mais se é o verbo **to be** van detrás del.

*Ian **never wears** trainers.* (Ian nunca leva tenis.)
*Paul **is always** nice.* (Paul é sempre simpático.)

As expresións de tempo, porén, sempre se poñen ao comezo ou ao final da frase.

*James **runs every day**.* (James corre todos os días.)

Con **how often ...?** pregúntase con que frecuencia se fai algunha cousa.

***How often** do you read?* (Con que frecuencia les?)

PRESENT CONTINUOUS		
FORM		
Affirmative	**Negative**	**Interrogative**
I **am singing**	I **am** (**I'm**) **not singing**	**Am** I **singing**?
You **are singing**	You **are not** (**aren't**) **singing**	**Are** you **singing**?
He / She / It **is singing**	He / She / It **is not** (**isn't**) **singing**	**Is** he / she / it **singing**?
We / You / They **are singing**	We / You / They **are not** (**aren't**) **singing**	**Are** we / you / they **singing**?

Uses	Examples	Time expressions
An action which is happening now	*Alex **is singing** right now.* (Alex está a cantar agora mesmo.)	now, right now, at the moment
A temporary action	*They **are learning** French this year.* (Eles están a aprender francés este ano.)	this year, at present
A definite plan for the near future	*Bob **is meeting** Martin tonight.* (Roberto vai quedar con Martin esta noite.)	this evening, tonight, tomorrow, next Friday / week / year

Forma

Afirmativa: usamos **to be** en presente + un verbo principal, ao que engadimos **ing** seguindo as seguintes regras ortográficas:

- Rematado en **e** mudo, perde o **e**: *ride - rid**ing***.
- Rematado en **y**, manteno: *pay - pa**ying***.
- Rematado en **ie**, cambia **ie** por **y**: *die - d**ying***.
- De unha sílaba, rematado en **vogal** + **consoante**, dobra esta última (agás **w** e **x**): *run - ru**nning*** mais *show - sho**wing***.
- Bisílabo con acento grave rematado en **l** ou **p**, dóbrao: *travel - trave**lling***.
- Bisílabo con acento agudo rematado en **vogal** + **consoante**, dobra esta última: *refer - refe**rring***.

Negativa: fórmase co verbo **to be** + **not** (ou **n't**) + o verbo principal rematado en **ing**.

Interrogativa: a orde é **to be** + o suxeito + o verbo en **ing**.

Usos

- Dicirmos o que está a pasar no intre de falar.
- Expresarmos accións prolongadas que están a ocorrer nun presente máis amplo.
- Dicirmos o que faremos con toda seguranza nun futuro próximo pois xa o fixamos de antemán.
- Co adverbio **always**, para denotar unha queixa.

  *He **is always playing** tricks on me.*
  (Sempre está a a facerme brincadeiras.)

➡ Stative Verbs

Como indican un estado máis que unha acción, úsanse case sempre en *Present Simple*. Están relacionados con:

- as emocións e os sentimentos (**dislike**, **enjoy**, **hate**, **hope**, **like**, **love**, **prefer**, **want**),
- o pensamento e a opinión (**believe**, **forget**, **guess**, **know**, **remember**, **think**, **understand**),
- a percepción e os sentidos (**feel**, **hear**, **see**, **smell**, **sound**, **taste**, **touch**),
- os prezos e as medidas (**cost**, **measure**, **weigh**) e
- a pertenza (**belong**, **have**, **own**).

Algúns poden indicar tanto estado como actividade e poden empregarse na forma simple e mais na continua.

*Donna **thinks** the book is wonderful.*
(Donna cre / opina que o libro é estupendo.) [estado]

*He **is thinking** about going to Malta in the summer.*
(Está pensando en marchar a Malta no verán.) [actividade]

Mentres que o verbo **see** en *Present Continuous* indica unha acción futura fixada de antemán.

*Brian and I **are seeing** Ann tonight.*
(Brian e mais eu veremos a Ann esta noite [xa quedamos.]

➡ Os prefixos

Os prefixos **dis**, **il**, **im**, **in** e **un** engádense a algúns adxectivos para darlles un significado negativo.

satisfied (satisfeito/a)	***dis**satisfied* (insatisfeito/a)
legal (legal)	***il**legal* (ilegal)
patient (paciente)	***im**patient* (impaciente)
correct (correcto/a)	***in**correct* (incorrecto/a)
pleasant (agradábel)	***un**pleasant* (desagradábel)

Lembra que **il** se antepón a adxectivos que comezan por **l** (***il**logical*) e **im** aos que comezan con **m** ou **p** (***im**mortal*, ***im**possible*).

Ten en conta que ás veces non son prefixos senón parte da palabra: *disaster*, *illusion*, *impressive*, *understand*, etc.

Outros prefixos que se engaden a distintas clases de palabras son **anti**, **inter**, **multi**, **over**, **re** e **under**.

social (social, sociábel)	***anti**social* (antisocial)
national (nacional)	***inter**national* (internacional)
lateral (lateral)	***multi**lateral* (multilateral)
active (activo/a)	***over**active* (hiperactivo/a)
write (escribir)	***re**write* (reescribir)
ground (chan)	***under**ground* (subterráneo/a)

UNIT 2 *Travel*

PAST SIMPLE

FORM

Affirmative	Negative	Interrogative
I / You **finished**	I / You **did not** (**didn't**) **finish**	**Did** I / you **finish**?
He / She / It **finished**	He / She / It **did not** (**didn't**) **finish**	**Did** he / she / it **finish**?
We / You / They **finished**	We / You / They **did not** (**didn't**) **finish**	**Did** we / you / they **finish**?

Uses	Examples	Time expressions
A completed action in the past	*I **went** to Paris last year.* (Fun a París o ano pasado.)	yesterday, last week / year, two days ago, in 2007, in the 1980s, in the 18th century, when, then
A series of completed actions in the past	*When I **opened** the door, the dog **barked** at him.* (Cando abrín a porta, o can ladroulle.)	

Forma

Afirmativa: o *Past Simple* (pretérito perfecto ou imperfecto, en galego) dun verbo regular fórmase engadindo **ed** á súa forma base.

Lembra que cómpre seguir as seguintes regras ortográficas para engadir **ed**:

- Os rematados en **e** mudo engaden só o **d**: *prove - prove**d***.
- Os que rematan en **vogal** + **y** engaden **ed**: *stay - stay**ed***.
- Os rematados en **consoante** + **y** cambian o **y** por **i**: *carry - carr**ied***.
- Os de unha sílaba rematados en **vogal** + **consoante** dobran esta última (agás **w** e **x**): *stop - sto**pped*** mais *fix - fix**ed***.
- Os bisílabos con acento grave rematados en **l** ou **p** dobran a consoante: *cancel - cance**lled***.
- Os bisílabos con acento agudo rematados en **vogal** + **consoante** dobran esta última: *prefer - prefe**rred***.

Os verbos irregulares, como podes ver na listaxe incluída ao final desta separata, non seguen ningún destes procesos.

Negativa: empregamos **did not** (**didn't**) + a forma base do verbo.

Interrogativa: poñemos **did** + suxeito + o verbo na forma base.

Usos

- Falarmos de accións ocorridas nun momento concreto do pasado.
- Expresarmos accións consecutivas no pasado.
- Indicarmos que unha acción curta (introducida por **when**) ocorreu cando outra máis longa estaba en proceso.

  *Phil was returning home **when** his car **broke** down.*
  (Phil volvía á casa cando se lle avariou o coche.)
- Describirmos ou contarmos de que xeito eran as cousas no pasado.

  *In the 19th century, women **didn't wear** bikinis.*
  (No século XIX, as mulleres non levaban bikinis.)

A expresión temporal **ago** ponse detrás do período de tempo indicado e tradúcese por "hai".

*They left two hours **ago**.* (Marcharon hai dúas horas.)

PAST CONTINUOUS

FORM

Affirmative	Negative	Interrogative
I **was writing**	I **was not** (**wasn't**) **writing**	**Was** I **writing**?
You **were writing**	You **were not** (**weren't**) **writing**	**Were** you **writing**?
He / She / It **was writing**	He / She / It **was not** (**wasn't**) **writing**	**Was** he / she / it **writing**?
We / You / They **were writing**	We / You / They **were not** (**weren't**) **writing**	**Were** we / you / they **writing**?

Uses	Examples	Time expressions
An incomplete action in progress at a specific time in the past	*At 9 o'clock last night, Eric **was visiting** his parents.* (Ás 9 da noite, Eric estaba a visitar a seus pais.)	last night / week / year, at 4 o'clock, when, while, as
An incomplete action interrupted by another action	*They **were skiing** when their parents arrived at the resort.* (Eles estaban a esquiar cando seus pais chegaron á estación de esquí.)	
Two incomplete actions in progress at the same time in the past	*The plane **was taking off** as I **was driving** to the airport.* (O avión estaba despegando mentres eu conducía cara ao aeroporto.)	

Forma

Afirmativa: é o pasado de **to be** un verbo principal rematado en **ing**.

Negativa: fórmase engadindo **not** (ou **n't**) a **was** / **were** + o verbo principal rematado en **ing**.

Interrogativa: poñemos **to be** + o suxeito + o verbo con **ing**.

Usos

- Dicirmos o que estaba a ocorrer nun momento concreto do pasado.
- Expresarmos que unha acción longa estaba en proceso cando ocorreu unha curta. A longa leva **while** ou **as** e a curta **when**.
- Expresarmos que varias accións ocorrían simultaneamente no pasado. Neste caso van unidas por **while** ou **as**.

PAST PERFECT SIMPLE		
FORM		
Affirmative	**Negative**	**Interrogative**
I / You **had arrived**	I / You **had not** (**hadn't**) **arrived**	**Had** I / you **arrived**?
He / She / It **had arrived**	He / She / It **had not** (**hadn't**) **arrived**	**Had** he / she / it **arrived**?
We / You / They **had arrived**	We / You / They **had not** (**hadn't**) **arrived**	**Had** we / you / they **arrived**?
Uses	**Examples**	**Time expressions**
A completed action which took place before another action in the past	*By the time he arrived, the train **had** already **left**.* (Cando chegou, o tren xa marchara.)	already, by the time, after, before, until, never, just

Forma

Afirmativa: o *Past Perfect Simple* (pretérito pluscuamperfecto) fórmase con **to have** en pasado + o participio do verbo principal.

Negativa: poñemos **had not** (**hadn't**) + o participio do verbo.

Interrogativa: ponse **had** + o suxeito + o participio do verbo.

Usos

- Indicar que unha acción ocorreu antes ca outra (que vai en *Past Simple*), ou ben antes dun intre concreto do pasado.

➡ Phrasal Verbs

Son verbos seguidos de unha ou dúas partículas, cun significado distinto do que cada palabra ten por separado.

Poden ser transitivos ou intransitivos.

*How did you **get to** the party?* (Como chegaches á festa?)
*I **set off** at 8 o'clock.* (Saín ás 8.)

Os máis dos transitivos permiten intercalar o obxecto directo entre o verbo e a partícula: se é substantivo pode ir no medio ou non, mais se é pronome débese emprazar entre ambos os dous.

*I'm going to **pick up** my brother at the station.*
(Vou recoller ao meu irmán á estación.)
*I'm going to **pick** my brother **up** at the station.*
*I'm going to **pick** him **up** at the station.*

Porén, algúns transitivos, todos os intransitivos e os formados por dúas partículas son inseparábeis.

*Abel is **looking for** his keys / them.*
(Abel está a procurar as súas chaves / a procuralas.)

Algúns verbos pódense combinar con diferentes partículas para formaren diferentes *phrasal verbs*.

get across (comunicar, facer entender; cruzar, atravesar)
get by (defenderse (idioma); amañarse)
get through (comunicar(se))

Ademais, moitos *phrasal verbs* teñen máis de un significado:

get into (entrar / meterse en; interesarse por)
turn down (baixar [o volume]);
turn up (subir [o volume]; aparecer, presentar)
switch off (apagar; desconectar, perder a atención)

Repara na listaxe de *phrasal verbs* que hai nas páxinas finais da separata para ver máis casos.

➡ Adverbios

Adverbios de modo

Modifican aos verbos porque describen a forma en que se realiza a acción. Con eles respóndese ás preguntas que comezan con **how ...?**.

Os máis son regulares e fórmanse engadindo a terminación **ly** ao adxectivo correspondente:

careful (coidadoso/a)	*careful**ly*** (con coidado)
neat (ordenado/a)	*neat**ly*** (ordenadamente)
quick (rápido/a)	*quick**ly*** (de présa, rapidamente)
slow (vagaroso/a)	*slow**ly*** (amodo)

Mais algúns, como os seguintes, son irregulares:

fast (rápido/a)	***fast*** (de présa, rapidamente)
good (bo/oa)	***well*** (ben)
hard (duro/a, difícil)	***hard*** (arreo, moito)

Os adverbios de modo sitúanse antes ou despois do verbo.

***Well** done, Patrick! It's a great exam result.*
(Ben feito, Patrick! É unha cualificación fantástica.)
*My father drove **fast** because he was late for work.*
(Meu pai conduciu de présa pois chegaba tarde a traballar.)

Adverbios que afectan a toda a oración

Este tipo de adverbios modifican a toda a oración e adoitan expresar a opinión ou actitude do que fala.

***Luckily**, they believed me when I told the truth.*
(Afortunadamente, créronme cando contei a verdade.)

Polo xeral, colócanse ao comezo da frase, aínda que tamén podemos atopalos en medio.

*He has **probably** left the city by now.*
(Se cadra xa marchou da cidade.)

Adverbios de intensidade

Son os que acompañan a algúns adxectivos ou a outros adverbios para matizaren o seu significado dando unha idea da súa maior ou menor intensidade.

a bit (un pouco)	*rather* (bastante)
fairly (bastante, abondo)	*really* (realmente)
not at all (nada)	*slightly* (lixeiramente)
pretty (bastante, abondo)	*totally* (totalmente)
quite (moi, bastante)	*very* (moi)

Colócanse diante do adxectivo ou do adverbio ao que acompañan.

*Meeting the Queen was **quite** exciting.*
(Coñecer á raíña foi bastante emocionante.)

➡ used to / would

Empréganse para falarmos de accións que eran frecuentes no pasado mais xa non o son. Adóitanse acompañar de adverbios e expresións de tempo.

***Every night**, Bob **used to** dream about becoming an actor.*
(Cada noite, Bob adoitaba soñar / soñaba con chegar a ser actor.)

*When I was a child, we **would often** go to the country.*
(Cando eu era un neno, adoitabamos ir ao campo a miúdo.)

Used to tamén se emprega para falarmos de estados e situacións pasadas, e entón traducimos o verbo principal en pretérito perfecto simple ou en pretérito imperfecto. **Would** non pode empregarse nestes casos.

*I **used to** live in this street.* (Eu vivía nesta rúa.)

** I **would** live in this street.* [Non é correcto.]

Used to non ten forma de presente. En negativa e interrogativa require o auxiliar **did** e en ambos os dous casos perde o **d**.

***Did** your mother **use to** travel a lot when she was young?*
(A túa nai adoitaba viaxar moito cando era nova?)

UNIT 3 *Sport*

PRESENT PERFECT SIMPLE		
FORM		
Affirmative	**Negative**	**Interrogative**
I / You **have lived**	I / You **have not** (**haven't**) **lived**	**Have** I / you **lived**?
He / She / It **has lived**	He / She / It **has not** (**hasn't**) **lived**	**Has** he / she / it **lived**?
We / You / They **have lived**	We / You / They **have not** (**haven't**) **lived**	**Have** we / you / they **lived**?

Uses	Examples	Time expressions
An action that began in the past and continues until the present	*I **have lived** in York for two years.* (Vivín en York durante dous anos.)	never, ever, already, just, yet, recently, lately, how long ...?, for, since, in recent years
An action that took place at an undetermined time in the past, but is connected to the present	*Pam **has moved** house recently.* (Pam trasladouse de casa recentemente.)	

Forma

Afirmativa: fórmase con **have** / **has** + o participio do verbo.

Negativa: poñemos **have** / **has** + **not** (ou **n't**) + o participio.

Interrogativa: poñemos **have** / **has** + o suxeito + o participio.

Usos

- Falarmos de accións que comezaron no pasado e aínda continúan. Por iso, ás veces tradúcese o verbo en presente.
- Con accións pasadas cuxos efectos son visíbeis arestora.
- Expresarmos que unha acción acaba de ocorrer. Entón engadimos **just** entre o auxiliar e o participio.

  *Your team has **just** scored a goal.*
  (O teu equipo vén de marcar un gol.)

Never, **ever**, **already** e **just** póñense entre o auxiliar (**have**) e o participio do verbo, mentres que **yet** sempre aparece ao final da frase.

*The match has **already** started.* (O partido xa comezou.)

*Have you seen the new car **yet?*** (Viches xa o coche novo?)

En afirmativa empregamos **just**, **never** e **already**, en negativa empregamos **yet**, e en interrogativa **already**, **ever**, **yet** e **just**.

*I've **never** played basketball.*
(Nunca xoguei ao baloncesto.)

*She hasn't tried snowboarding **yet**.*
(Ela non intentou facer *snowboard* aínda.)

*Have you **ever** met a football player?*
(Algunha vez coñeciches a un xogador de fútbol?)

Con **how long ...?** preguntamos canto tempo pasou desde que a acción, que aínda continúa, comezou.

***How long have** they **lived** here?*
(Canto tempo hai que viven aquí?)

For sinala canto durou a acción e **since** cando comezou.

*I **have played** volleyball **for** two years / **since** I was a child.* (Xoguei ao voleibol durante dous anos / desde que era un neno.)

➡ Contraste entre o *Past Simple* e o *Present Perfect Simple*

- En galego non existe un tempo verbal único que traduza perfectamente as ideas expresadas polo *Present Perfect*, xa que logo deberemos empregar expresións axeitadas ás ideas que queremos transmitir. As expresións máis empregadas son o Pretérito Perfecto, ou as perífrases "ter + participio" e "acabar / vir de + infinitivo".
- O *Past Simple* expresa accións ocorridas nun momento concreto do pasado. É importante especificar ese momento concreto. As accións expresadas polo *Past Simple* están xa rematadas, como tamén está rematado o momento no que se produciron.

  *I **was** in London **last year**.* (Estiven en Londres o ano pasado.)
- Tamén se emprega o *Past Simple* para expresar varias accións pasadas consecutivas.

  *I **went** to the office, **checked** the work and **went** back home.* (Fun á oficina, comprobei o traballo e volvín á casa.)
- O *Present Perfect* expresa accións pasadas ocorridas nun momento que aínda non rematou ou que non se coñece. Co *Present Perfect* o importante é a acción mesma, non o momento no que se teña producido.

  *I **have checked** this a lot of times **today**.*
  (Comprobei / Teño comprobado isto moitas veces hoxe.)

  *I **have checked** this a lot of times.*
  (Comprobei / Teño comprobado isto moitas veces.)
- Cando vaias traducir un pasado a inglés, faite estas preguntas: Améntase o momento no que se produciu a acción? Se a resposta é "non", entón deberás empregar, como norma xeral, o *Present Perfect*. Se a resposta é "si", entón: está rematado ese momento? Se a resposta é "non", trátase de novo dun *Present Perfect*. No caso de que se amente o momento e estea rematado, será un *Past Simple*.

➡ O xerundio e o infinitivo

O xerundio

É a forma verbal rematada en **ing** que funciona como substantivo nos seguintes casos:

- Como obxecto directo dalgúns verbos: **consider**, **continue**, **deny**, **detest**, **dislike**, **enjoy**, **finish**, **hate**, **like**, **love**, **miss**, **prefer**, **recommend**, **suggest**, etc.

  *I enjoy **doing** sport.* (Divírtome facendo deporte.)
- Detrás das preposicións.

  *Lucy doesn't like his style of **playing**.*
  (A Lucy non lle gusta o seu xeito de xogar.)
- Detrás dalgunhas formas verbais: **be used to** / **get used to**, **can't help**, **can't stand**, **don't mind** / **wouldn't mind**, **feel like**, **it's no use**, **look foward to**, etc.

  *I like **playing** rugby.* (Gústame xogar ao rugby.)
- Como suxeito da oración ao falarmos de accións ou feitos en xeral.

  ***Taking up** a new sport is not easy.*
  (Comezar a facer un novo deporte non é doado.)

O infinitivo

É a forma verbal precedida de **to** e emprégase nestes casos:

- Detrás de verbos como: **agree**, **appear**, **choose**, **decide**, **expect**, **hope**, **learn**, **plan**, **promise**, **refuse**, **seem**, **want**, **wish**, etc.

  *He decided **to try** parkour.* (Decidiu probar o *parkour*.)
- Detrás dalgúns adxectivos e adverbios.

  *He woke up early **to go** fishing.*
  (Espertou cedo para ir pescar.)
- Detrás do obxecto indirecto de verbos como: **advise**, **help**, **invite**, **persuade**, **teach**, **tell**, **warn**, etc.

  *He invited me **to join** them.* (Convidoume a unirme a eles.)

Porén, algúns verbos de percepción (**hear**, **feel**, **see**, etc.), **make** e **let** levan infinitivo sen **to**).

*I let Sally **come** with us.* (Deixei a Sally vir connosco.)

Verbos seguidos de xerundio e de infinitivo

Verbos como **begin**, **forbid**, **intend**, **propose** ou **start** poden ir seguidos de ambas as dúas formas verbais sen que o seu significado varíe:

*They started **to answer** / **answering** the letters.*
(Comezaron a contestar as cartas.)

En troques, outros non significan o mesmo se levan detrás un xerundio ou un infinitivo. A continuación tes algúns exemplos:

- **forget** + **xerundio** emprégase en frases negativas para sinalar a imposibilidade de esquecer algo que ocorreu no pasado.

  *I'll never **forget meeting** Angelina Jolie.*
  (Nunca esquecerei ter coñecido a Angelina Jolie.)

  forget + **infinitivo** significa "esquecer facer algunha cousa".

  *He always **forgets to bring** the keys.*
  (Sempre esquece traer as chaves.)
- **remember** + **xerundio** significa "lembrar algo que se fixo no pasado".

  *I **remember giving** them their tickets.*
  (Lembro terlles dado as súas entradas.)

  remember + **infinitivo** significa "lémbrate de facer algo".

  ***Remember to close** the door before you go.*
  (Lembra pechar a porta antes de marchares.)
- **stop** + **xerundio** significa "deixar un costume".

  *Bob **stopped smoking** last year.*
  (Bob deixou de fumar o ano pasado.)

  stop + **infinitivo** significa "deixar de facer algo para facer outra cousa".

  *Can we **stop to have** coffee?*
  (Podemos parar para tomarmos café?)

UNIT 4 *The Environment*

FUTURE SIMPLE		
FORM		
Affirmative	**Negative**	**Interrogative**
I / You **will allow**	I / You **will not** (**won't**) **allow**	**Will** I / you **allow**?
He / She / It **will allow**	He / She / It **will not** (**won't**) **allow**	**Will** he / she / it **allow**?
We / You / They **will allow**	We / You / They **will not** (**won't**) **allow**	**Will** we / you / they **allow**?

Uses	Examples	Time expressions
A prediction	*The government **will allow** this type of experiment.* (O goberno permitirá este tipo de experimento.)	this evening, in an hour, at 2 o'clock, later, tomorrow, next month / year, soon, in a few weeks, in the future, on 1st May
A timetable	*The TV programme **will start** at 5 o'clock.* (O programa de TV comezara ás 5.)	
A spontaneous decision	*I've got a lot of newspapers. I **will recycle** them.* (Teño moitos xornais. Reciclareinos.)	

Forma

Afirmativa: poñemos **will** diante da forma base do verbo. No inglés falado, o normal é contraelo co suxeito e daquela **will** pronúnciase como un só "l".

Negativa: ponse **will not** + a forma base do verbo. A forma contraída (**won't**) é máis corrente no inglés falado.

Interrogativa: empregamos **will** + o suxeito + a forma base do verbo.

Usos

- Facermos predicións ou anunciar feitos vindeiros.
- Falarmos dun horario estabelecido.
- Expresarmos unha decisión súpeta, isto é, algo que decidimos facer mentres estamos a falar.

BE GOING TO		
FORM		
Affirmative	**Negative**	**Interrogative**
I **am going to buy**	I **am not going to buy**	**Am** I **going to buy**?
You **are going to buy**	You **are not** (**aren't**) **going to buy**	**Are** you **going to buy**?
He / She / It **is going to buy**	He / She / It **is not** (**isn't**) **going to buy**	**Is** he / she / it **going to buy**?
We / You / They **are going to buy**	We / You / They **are not** (**aren't**) **going to buy**	**Are** we / you / they **going to buy**?

Uses	Examples	Time expressions
A planned action for the future	*Mike **is going to buy** a hybrid car next year.* (Mike vai mercar un coche híbrido o ano vindeiro.)	this evening, later, in an hour, at 4 o'clock, tomorrow, soon, next month / year, in a few weeks, on 8th May
An action that is about to happen	*Be careful! The dog **is going to bite** you!* (Ten coidado! O can vai morderte.)	

Forma

Afirmativa: fórmase co presente do verbo **to be** + **going to** + a forma base do verbo principal; significa "ir" + infinitivo.

Negativa: empregamos **to be** + **not** (ou **n't**) + **going to** + a forma base do verbo principal.

Interrogativa: poñemos **to be** + o suxeito + **going to** + a forma base.

Usos

- Expresarmos intencións, plans e decisións sobre o que faremos nun futuro vindeiro ou próximo.
- Dicirmos que algo está a piques de ocorrer pois vemos sinais diso.

➡ O *Present Continuous* con valor de futuro

Anuncia accións fixadas de antemán que han ocorrer no futuro próximo. Adóitase reservar para plans persoais xa concertados.

Non expresa unha intención, como **be going to**, senón algo que foi programado con antelación e que vai pasar con seguridade. Distínguese do *Present Continuous* pois a expresión temporal que vai na frase sinala un tempo futuro e non presente.

*He **is going to sign** a contract **next month**.*
(Vai asinar un contrato o mes que vén. [intención]

*He **is signing** a contract **tomorrow**.*
(Asina / asinará un contrato mañá [plan concertado]

FUTURE CONTINUOUS		
FORM		
Affirmative	**Negative**	**Interrogative**
I / You **will be travelling**	I / You **will not** (**won't**) **be travelling**	**Will** I / you **be travelling**?
He / She / It **will be travelling**	He / She / It **will not** (**won't**) **be travelling**	**Will** he / she / it **be travelling**?
We / You / They **will be travelling**	We / You / They **will not** (**won't**) **be travelling**	**Will** we / you / they **be travelling**?

Uses	Examples	Time expressions
An action in progress at a certain future time	*At this time tomorrow, Jack and Brian **will be arriving** in Brighton.* (Mañá a esta hora, Jack e Brian estarán chegando a Brighton.)	at this time tomorrow / next ..., on Thursday, in the next decade

Forma

Afirmativa: emprégase **will be** + a forma **ing** do verbo principal.

Negativa: fórmase con **will not** (**won't**) **be** + o verbo en **ing**.

Interrogativa: poñemos **will** + o suxeito + **be** + o verbo en **ing**.

Usos

- Expresarmos o que estará a ocorrer nun momento determinado do futuro.

FUTURE PERFECT SIMPLE		
FORM		
Affirmative	**Negative**	**Interrogative**
I / You **will have eaten**	I / You **will not** (**won't**) **have eaten**	**Will** I / you **have eaten**?
He / She / It **will have eaten**	He / She / It **will not** (**won't**) **have eaten**	**Will** he / she / it **have eaten**?
We / You / They **will have eaten**	We / You / They **will not** (**won't**) **have eaten**	**Will** we / you / they **have eaten**?

Uses	Examples	Time expressions
A completed action at a certain future time	*I **will have eaten** by 3 o'clock.* (Terei comido contra as tres.)	by this time next week, by 3 o'clock, by the end of ..., by then, by August, in four months

Forma

Afirmativa: emprégase **will have** + o participio do verbo principal.

Negativa: poñemos **will not** (**won't**) **have** + o participio.

Interrogativa: empregamos **will** + o suxeito + **have** + o participio.

Usos

- Indicarmos que unha acción estará rematada nun momento concreto do futuro.

➡ want + infinitivo / want + obxecto + infinitivo

- **want + infinitivo:** expresa o desexo de facer algunha cousa.

  *Joe **wants to forget** the ecological disaster.*
  (Joe quere esquecer a desfeita ecolóxica.)

  En galego, adoita ir seguido dun infinitivo con función de obxecto directo, de xeito que o suxeito de **want** e o do infinitivo son o mesmo.

- **want + objeto + infinitivo:** expresa o desexo de que outra persoa faga algo.

  *Environmental groups **want people to recycle** paper.*
  (As organizacións ecoloxistas queren que a xente recicle papel.)

  En galego é unha oración subordinada que leva suxeito e un verbo en subxuntivo, mais en inglés non se considera ao suxeito como tal, senón como obxecto directo de **want**; por iso, se é un pronome persoal, cómpre usar os pronomes obxecto.

  *Do you **want me to phone** for help?*
  (Queres que chame para pedir axuda?)

UNIT 5 *Communication*

AS ORACIÓNS DE RELATIVO	
DEFINING RELATIVE CLAUSES	
Uses	**Examples**
who and **that** refer to people	*Nerriere was the first person **who** / **that** studied this phenomenon.* (Nerriere foi a primeira persoa que estudou este fenómeno.)
which and **that** refer to objects	*This is the new mobile phone **which** / **that** I've just bought.* (Este é o novo teléfono móbil que veño de mercar.)
when and **that** refer to a moment in time	*He gave me an iPod the day **when** / **that** I celebrated my birthday.* (El deume un iPod o día que celebrei o meu aniversario.)
where refers to a particular place	*The airport was the place **where** he first heard Globish.* (O aeroporto foi o lugar onde el primeiro oíu Globish.)
whose refers to possession	*This is the man **whose** laptop I bought.* (Este é o home cuxo ordenador portátil merquei.)
NON-DEFINING RELATIVE CLAUSES	
Uses	**Examples**
who, **which**, **when**, **where**, **whose** can all be used, but **that** cannot be used	*My brother, **who** is an engineer, designs robots.* (O meu irmán, que é enxeñeiro, deseña robots.) *This MP3 player, **which** is rather old, has got poor sound quality.* (Este MP3, que é bastante vello, ten unha cualidade de son mala.)

Son oracións subordinadas adxectivas introducidas por un pronome ou un adverbio relativo. Poden ser de dous tipos: **defining** (especificativas) e **non-defining** (explicativas).

Defining Relative Clauses

As especificativas achegan información tan esencial sobre o seu antecedente que sen elas a frase ficaría incompleta.

- Os pronomes **who** (persoas), **which** (cousas) e **that** (persoas e cousas) pódense omitir se non fan de suxeito. **Whose** (pertenza) non se pode omitir nin substituír.

  *She is the girl (**who** / **that**) I met in England.*
  (Ela é a rapaza á que coñecín en Inglaterra.)
  *I did not get the e-mail (**which** / **that**) you sent.*
  (Non recibín o correo electrónico que mandaches.)
  *This is the blog **whose** author is unknown.*
  (Este é o blog cuxo autor é descoñecido.)

- **When** (tempo) e **where** (lugar) son os adverbios relativos. **When** pódese omitir e substituír por **that**. **Where** non pode substituírse por **that** e só se omite nalgunhas ocasións.

  *I'll never forget the day (**when** / **that**) I met her.*
  (Nunca esquecerei o día en que a coñecín.)
  *I visited the area **where** all the trendy shops are.*
  (Visitei a zona onde están todas as tendas de moda.)

Se o relativo leva preposición, o máis común é omitilo e pór a preposición tras o verbo.

*The boy (**who** / **that**) I talked **to** was nervous.*
(O rapaz co que falei estaba nervioso.)

Non-defining Relative Clauses

Engaden información extra sobre o seu antecedente, por iso van entre vírgulas. Fórmanse con **who**, **which**, **when**, **where** e **whose** (nunca con **that**), os cales nunca se omiten. Non adoitan empregarse na linguaxe oral por seren moi formais.

*Jack, **who is English**, works for a French firm.*
(Jack, que é inglés, traballa para unha empresa francesa.)

➡ Verbos seguidos de preposición

Hai moitos verbos en inglés que sempre van acompañados da mesma preposición.

*I'm **waiting for** the bus.* (Estou á espera do autobús.)

Algúns deles poden levar diferentes preposicións detrás, e daquela adoita variar o seu significado.

arrive at (chegar a [un lugar])
arrive in (chegar a [unha cidade ou país])
talk about (falar de / sobre)
talk with / to (falar con)
think about (opinar [sobre], parecer; pensar en)
think of (pensar en)

A continuación podes ver algúns exemplos:

*She has already **arrived at** the office.*
(Ela xa chegou á oficina.)

*He **arrived in** Cartagena on Sunday morning.*
(Chegou a Cartaxena domingo pola mañá.)

*We **talked about** our teachers.*
(Falamos dos nosos profesores.)

*The reporters want to **talk to** Bruce Willis.*
(Os xornalistas queren falar con Bruce Willis.)

Repara na listaxe de verbos con preposición que hai nas páxinas finais para ver máis casos.

UNIT 6 *Culture and Customs*

OS MODAIS		
Modals	**Uses**	**Examples**
be able to	Ability	*Her brother **is able to speak** many different languages.* (O seu irmán é quen de falar moitas linguas diferentes.)
can	Ability Request Possibility	*Sara **can cook** Moroccan food.* (Sara sabe cociñar comida marroquina.) ***Can** I **phone** you this evening?* (Podo telefonarte esta tarde?) *Parkour **can be** dangerous.* (O *Parkour* pode ser perigoso.)
can't	Lack of ability Certainty that something is impossible	*Alice **can't speak** Japanese.* (Alice non sabe falar xaponés.) *It isn't very late. The pub **can't be** closed.* (Non é moi tarde. O pub non pode estar pechado.)
could	Past ability Polite request Polite suggestion Possibility	*Aitor **could run** marathons when he was younger.* (Aitor podía correr maratóns cando era máis novo.) ***Could** you **help** me with the suitcases?* (Podería vostede axudarme coas maletas?) *Your cousin **could take** a taxi to the station.* (O seu curmán podería coller un taxi á estación.) *It **could be** useful to learn about other cultures.* (Podería ser útil aprender sobre outras culturas.)
don't have to	Lack of obligation	*We **don't have to get up** early on Sunday.* (Non temos que madrugar o domingo.)
have to	Necessity, obligation	*You **have to arrive** on time. It's rude to be late.* (Vostede ten que chegar a tempo. É de mala educación chegar tarde.)
may	Possibility Polite request	*It **may snow** tomorrow.* (Pode nevar mañá.) ***May** I **join** this team?* (Podo unirme a este equipo?)
might	Possibility	*It **might be** easier if Daniel helped you.* (Podería ser máis doado se Daniel te axudase.)
must	Necessity, obligation Certainty that something is true	*Spanish students **must learn** English at school.* (Os estudantes españois deben aprender inglés na escola.) *Debbie has got a great job. She **must be** very happy.* (Debbie ten un gran traballo. Ela debe de ser moi feliz.)
mustn't	Prohibition	*You **mustn't exceed** the speed limit.* (Non debes exceder o límite de velocidade.)
need to	Necessity, obligation	*You **need to study** harder.* (Tes que estudar máis duro.)
needn't	Lack of obligation / necessity	*You **needn't bring** anything - there's lots of food.* (Vostede non ten que traer nada, hai comida de máis.)
ought to	Advice, opinion	*My friend **ought to improve** her manners.* (O meu amigo debería mellorar os seus modais.)
should	Advice, opinion	*You **should try** Indian food. It's great!* (Deberías probar a comida india. É estupenda!)
would	Formal request Offer	***Would** you **open** the window, please?* (Abrirías a ventá, por favor?) ***Would** you **like** something to drink?* (Quererías algo para beber?)

➡ Os modais

- Son invariábeis, polo que teñen unha mesma forma para todas as persoas.
- Non necesitan **do** para formaren a negativa nin a interrogativa.
- Sempre van seguidos dun verbo na forma base.
- Non teñen infinitivo, participio, futuro, formas en **ing** nin tempos compostos.

Be able to e **have to** non comparten todos estes trazos, mais si algúns dos seus usos (habilidade, obriga, etc.).

can / be able to / can't

Can, alén de expresar habelencia ou capacidade, emprégase para dar e pedir permiso, facer peticións e indicar posiblidade.

Todos estes usos en negativa exprésanse con **can't**, o cal significa, ademais, dedución ou certeza de que algo é imposíbel.

Can só pode empregarse en presente, de xeito que no resto de tempos verbais empregamos **be able to**.

could

Emprégase para indicar habelencia no pasado, facer peticións e suxestións máis formais ca con **can**, e expresar unha posibilidade máis afastada ca con **can**.

may / might

Expresan posibilidade (más afastada cando se emprega **might**) de que ocorra algo. **May** tamén se emprega para facer peticións máis formais ca con **can**.

must / have to

Ambos os dous expresan obriga ou necesidade, mais con **must** a obriga é máis forte (como cando a impón a lei ou alguén de autoridade). Ademais, expresan unha conclusión lóxica ("deber de", "ter que").

Must só pode empregarse en presente, de xeito que no resto de tempos verbais empregamos **have to**.

need to / needn't

Need to non é un modal, pois precisa **do** en interrogativa e negativa e pode empregarse en calquera tempo pois se conxuga.

Needn't, en troques, si é un modal e só se emprega en negativa para indicar que non hai obriga ou necesidade de facer algo (o mesmo que **don't have to**).

mustn't / don't have to

Mustn't indica prohibición, en troques **don't have to** significa "non ter que" / "non ter por que", isto é, ausencia de obriga e de necesidade (como **needn't**).

should / ought to

Os dous empréganse para dar consello e facer recomendacións. **Ought to** apenas se emprega en negativa nin en interrogativa. **Should** é o máis empregado dos dous.

would

Emprégase para pedir ou ofrecer algo de maneira educada.

OS MODAIS PERFECTOS

Modal Perfects	Uses	Examples
could have	Ability to have done something but in fact did not	*It was a stupid thing to do. You **could have hurt** yourself.* (Foi algo estúpido. Poderías terte mancado).
couldn't have	Certainty that something didn't happen	*Eric **couldn't have broken** the vase. He wasn't at home.* (Eric non podía ter roto o floreiro. Non estaba na casa.)
may / might have	A guess about a past action	*Elisa **may** / **might have taken** the wrong bus.* (Elisa pode / podería ter collido o autobús incorrecto.)
must have	Certainty or logical conclusion about an event in the past	*I hear you've been to Scotland. That **must have been** interesting.* (Oio que vostede estivo en Escocia. Debe ter sido interesante.)
should / ought to have	Criticism or regret after an event	*You **should** / **ought to have warned** me earlier.* (Vostede debería / debeu terme advertido antes.)
shouldn't have	Criticism or regret after an event	*I **shouldn't have eaten** so much.* (Eu non debería ter comido tanto.)
would have	Willingness to have done something but in fact did not	*I **would have gone** to the party, but I was too busy.* (Eu tería ido á festa, mais estaba demasiado ocupado.)

could have + participio

Sinala que se puido facer algo no pasado mais que finalmente non se fixo.

couldn't have + participio

Expresa a certeza de que algo non puido ter ocorrido.

may / might have + participio

Empréganse para facer unha conxectura dun feito pasado.

must have + participio

Expresa unha conclusión lóxica dun feito pasado.

should / ought to have + participio

Con ambos os dous podemos tanto queixarnos do que ocorreu como laiarnos de que non se cumprise o que esperabamos.

shouldn't have + participio

Este modal expresa a nosa opinión crítica arredor dun feito pasado, indicando que non debería ter ocorrido.

would have + participio

Sinala que se quixo facer algo no pasado mais non se puido debido a factores ou circunstancias externas.

➡ Sufixos para formaren adxectivos

Os sufixos son terminacións que engadimos á raíz ou lexema das palabras para formaren outras novas.

Estes son algúns dos sufixos que se unen a substantivos e verbos para formaren adxectivos:

predict (predicir)	*predict**able*** (predicíbel)
nation (nación)	*nation**al*** (nacional)
consider (considerar)	*consider**ate*** (considerado/a)
beauty (beleza)	*beauti**ful*** (bonito/a)
pain (dor, dolor)	*pain**less*** (indoloro/a)
contempt (desprezo)	*contempt**ible*** (despreciábel)
attract (atraer)	*attract**ive*** (atractivo/a)
danger (perigo)	*danger**ous*** (perigoso/a)

Con algúns substantivos pódense empregar varios destes sufixos:

*care**ful*** - *care**less*** *harm**ful*** - *harm**less***

En troques, outros só admiten un:

*home**less*** - **home**ful*** **peace**less*** - *peace**ful***

Outros sufixos que, engadidos a verbos, forman adxectivos son **ed** e **ing**.

bore (aborrecer)	*bor**ed*** ([estar] aborrecido)
	*bor**ing*** ([ser] aborrecido)

Cando o adxectivo remata en **ed** significa que a persoa ou cousa á que se refire experimenta ou sofre un efecto concreto, e cando remata en **ing** significa que a persoa ou cousa á que se refire causa o devandito efecto.

*Jack is **boring** so I'm **bored** when I go out with him.*
(Jack é aborrecido así que aborrezo cando saio con el.)

➡ be used to / get used to

Be used to significa "estar afeito", mentres que **get used to** se refire ao proceso de afacerse. En ambos os dous casos vai seguido dun substantivo ou dun xerundio.

Estas dúas estruturas son moi desemellantes da forma verbal **used to** (unidade 2), pois nelas **used** non é un verbo, senón un adxectivo.

Os verbos que acompañan a **used** son **be** e **get**, os cales se poden conxugar.

*Famous actors **are used to** the paparazzi.*
(Os actores famosos están afeitos aos paparazzi.)

*She **is used to** going to the gym every afternoon.*
(Está afeita a ir ao ximnasio todas as tardes.)

*He **is getting used to** his new routine.*
(Estase afacendo á súa nova rutina.)

*I cannot **get used to** living in such a noisy street.*
(Non me afago a vivir nunha rúa tan ruidosa.)

UNIT 7 *Technology*

AS ORACIÓNS CONDICIONAIS		
FIRST CONDITIONAL		
Conditional clause	**Result clause**	**Examples**
if / unless + Present Simple	Future Simple / imperative / modal + base form	*You **will download** the attached file **if** you **click** twice.* (Descargarás o arquivo se premes dúas veces.)
		***Send** Tina a text message **if** you **want** to contact her.* (Envíalle a Tina unha mensaxe de texto se queres poñerte en contacto con ela.)
		***If** the mouse **is** broken, Mary **can use** the keyboard.* (Se o rato se estragou, Mary pode usar o teclado.)
SECOND CONDITIONAL		
if / unless + Past Simple	would / could / might + base form	***If** they **had** enough money, they **would buy** this laptop.* (Se eles tivesen cartos abondo, mercarían este ordenador portátil.)
		*I **could** / **might open** a restaurant if I **won** the lottery.* (Eu podería abrir un restaurante se gañase a lotaría.)
THIRD CONDITIONAL		
if + Past Perfect	would have / could / might have + past participle	***If** I **had read** her e-mail, I **would have gone** on the date.* (Se eu tivese lido o seu correo electrónico, eu tería ido na data.)
		*He **could** / **might have met** her if he **had gone** to the party.* (El podería tela atopado se tivese ido á festa.)

Son oracións compostas por unha proposición subordinada que expresa a condición (**conditional clause**) e unha principal que indica o resultado (**result clause**). A continuación explícanse os tres tipos de oracións condicionais que existen en inglés.

O primeiro condicional

Empregamos **if** + *Present Simple* na condición e *Future Simple* no resultado. Expresa o que ocorrerá de cumprirse a condición sinalada.

Non importa a orde en que se coloquen as proposicións, mais se a condición vai primeiro adóitase pór unha vírgula entre ambas as dúas.

***If** you **give** me a hand, I **will be** really grateful.*
(Se me botas unha man, estarei moi agradecido.)

Ademais do *Future Simple*, no resultado tamén se poden empregar os verbos modais ou o imperativo.

*You **can't go out** if you **don't finish** your homework.*
(Non podes saír se non conclúes os teus deberes.)

***If** you **search** for information on the Internet, **use** Google.*
(Se procuras información en Internet, usa *Google*.)

Para expresar que algo non ocorrerá se non se cumpre a condición, a proposición introdúcese pola conxunción **unless**, que equivale a **if not** ("a non ser que", "non sendo que"), ou négase o verbo en *Present Simple*.

***Unless** you **make** a daily backup copy, you **will lose** all the information.*
***If** you **don't make** a daily backup copy, you **will lose** all the information.*
(A non ser que fagas / Se non fas unha copia de seguridade diaria, perderás toda a información.)

Unless emprégase acotío no primeiro condicional, pero é menos frecuente no segundo condicional e nunca se emprega no terceiro.

O segundo condicional

Emprégase **if** + *Past Simple* na condición, e **would** + verbo na forma base no resultado. Expresa condicións hipotéticas referidas ao presente, é dicir, que é pouco probábel que ocorran; traducímolo por iso como un pretérito imperfecto de subxuntivo.

*He **wouldn't buy** a new computer **unless** he **had** the money.* (El non mercaría un ordenador novo non sendo que tivese cartos.)

Se o verbo da condición é **to be**, adóitase empregar **were** en todas as persoas.

***If** that camera **weren't** so expensive, I **would buy** it.* (Se esa cámara non fose tan cara, compraríaa.)

Para dar consellos emprégase a fórmula **If I were**.

***If I were** you, I **wouldn't download** this file.* (Eu de ti, non descargaría ese arquivo.)

No canto de **would** podemos empregar os modais **could** ou **might** no resultado, mais ambos os dous sinalan que a probabilidade de que a hipótese se cumpra é aínda menor. Equivalen ao condicional "podería" ou ás expresións "talvez / quizais".

***If** she **drove** a virtual car, it **could** encourage her to buy a real one.* (Se conducise un coche virtual, iso podería animala a mercar un de verdade.)

O terceiro condicional

Fórmase con **if** + *Past Perfect* na condición e **would have** + participio no resultado. Neste caso a condición é totalmente imposíbel, pois refírese ao pasado e xa non pode realizarse.

*Sarah **would have learnt** French **if** she **had gone** to the lessons.* (Sarah tería aprendido francés se tivese ido ás clases.)

No canto de **would have** + participio, no resultado podemos empregar **could have** ou **might have** + participio.

***If** Jack **had come**, we **could / might have eaten** earlier.* (Se Jack tivese chegado, poderiamos ter comido antes.)

➡ As oracións temporais

As referidas ao futuro fórmanse como as do primeiro condicional: *Present Simple* na subordinada e *Future Simple* na principal. O que cambia son as conxuncións, que neste caso son **as soon as**, **by the time**, **the moment (that)**, **when**, etc.

*She'**ll buy** a car **as soon as** she **passes** her driving test.* (Ela mercará un coche tan axiña como aprobe o exame de conducir.)

***When** I **get** home, I'**ll be able to** help you in the kitchen.* (Cando chegue á casa, poderei axudarte na cociña.)

UNIT 8 *Film*

LA VOZ PASIVA		
Tense	**Active**	**Passive**
Present Simple	*Brad Pitt **plays** many roles.*	*Many roles **are played** by Brad Pitt.*
Present Continuous	*Brad Pitt **is playing** many roles.*	*Many roles **are being played** by Brad Pitt.*
Past Simple	*Brad Pitt **played** many roles.*	*Many roles **were played** by Brad Pitt.*
Past Continuous	*Brad Pitt **was playing** many roles.*	*Many roles **were being played** by Brad Pitt.*
Present Perfect Simple	*Brad Pitt **has played** many roles.*	*Many roles **have been played** by Brad Pitt.*
Past Perfect Simple	*Brad Pitt **had played** many roles.*	*Many roles **had been played** by Brad Pitt.*
Future Simple	*Brad Pitt **will play** many roles.*	*Many roles **will be played** by Brad Pitt.*
Modals	*Brad Pitt **should play** many roles.*	*Many roles **should be played** by Brad Pitt.*
Modal Perfects	*Brad Pitt **must have played** many roles.*	*Many roles **must have been played** by Brad Pitt.*
have to	*Brad Pitt **has to play** many roles.*	*Many roles **have to be played** by Brad Pitt.*
be going to	*Brad Pitt **is going to play** many roles.*	*Many roles **are going to be played** by Brad Pitt.*

Forma

Afirmativa: fórmase co verbo **to be** + o participio do verbo principal.

*An astronaut **was sent** into space.* (Un astronauta foi enviado ao espazo / Enviaron un astronauta ao espazo.)

Negativa: abonda con engadir **not** (ou **n't**) ao verbo **to be**. Se a frase leva un modal, un verbo en *Future Simple* ou un tempo composto, o que negamos é o modal, **will** ou **have** / **has**.

*An astronaut **wasn't sent** into space.*
(Non se enviou / foi enviado un astronauta ao espazo.)

Interrogativa: a orde é **to be** + o suxeito + o participio. Se é un modal, un verbo en *Future Simple* ou un tempo composto, a pasiva comeza co modal ou o auxiliar, o mesmo que na activa.

***Was** an astronaut **sent** into space?*
(Enviaron / Foi enviado un astronauta ao espazo?)

Como pasarmos unha oración a pasiva

Antes de sabermos cales son os pasos que hai que seguir para pasarmos unha oración de activa a pasiva, cómpre que lembres que a pasiva é máis frecuente no inglés ca no galego, por iso ao traducirmos adoitamos:

- empregar a sexta persoa sen mencionar o suxeito: "Enviaron un astronauta ao espazo."
- empregar a forma impersoal con "se": "Enviouse un astronauta ao espazo."
- empregar a pasiva (pouco frecuente no galego): "Un astronauta foi enviado ao espazo.

- Poñemos o verbo **to be** no mesmo tempo que tiña o verbo principal na voz activa, e este verbo en participio.

  *They **sold** their house last week.*
  *Their house **was sold** last week.*
  (A súa casa foi vendida / vendérona a semana pasada.)

  Os modais e **be going to** non cambian, pois é o verbo que os segue o que se pon en pasiva.

  *The technician **must operate** the camera.*
  *The camera **must be operated** by the technician.*
  (A cámara debe ser manexada / manexarase polo técnico.)

  *They **are going to show** a new film at this cinema.*
  *A new film **is going to be shown** at this cinema.*
  (Vaise poñer / Van poñer unha película nova neste cinema.)

- Ponse como suxeito o complemento que haxa logo do verbo na frase activa, sexa directo ou indirecto, sendo o último caso máis frecuente e exclusivo do inglés.

  *The actor explained **the plot**.*
  ***The plot** was explained by the actor.*
  (O argumento foi explicado polo actor.)

  The actor was told the plot.
  (Ao actor contáronlle o argumento.)

  Se o obxecto indirecto é un pronome obxecto, cámbiase á forma do pronome suxeito.

  *The magazine's photographers will photograph **them** at their wedding.*
  ***They** will be photographed at their wedding by the magazine's photographers.*
  (Eles serán fotografados polos fotógrafos da revista.)

- Colocar o suxeito ao final, precedido de **by**. Lembra cambialo polo seu correspondente pronome obxecto se é un persoal.

  ***This film critic** has written the article.*
  *The article has been written **by this film critic**.*
  (O artigo foi escrito por este crítico de cinema.)

Usos

- Sinalar que a acción é máis importante que o suxeito que a realiza, ben porque é pouco relevante, descoñecido ou porque non se quere nomear. Ademais, deste xeito evítase unha frase activa cuxo suxeito sería **somebody**, **nobody**, etc.

  ***Somebody** added subtitles to the film.*
  *Subtitles **were added** to the film.*
  (Os subtítulos engadíronse á película.)

➡ Os verbos causativos: have / get + something + done

A estrutura **have** / **get** + obxecto directo + participio de pasado expresa accións que encargamos a alguén.

*I'm going to **have** / **get** my hair **cut**.*
(Vou cortar o pelo. [farao outra persoa]

Esta estrutura pódese empregar coa maioría dos tempos verbais.

*Ann **had** her computer **repaired**.*
(Ann fixo que lle amañasen o ordenador.)

*The band **will have** their instruments **repaired** soon.*
(O grupo terá axiña os instrumentos amañados.)

A estrutura ten un sentido pasivo, pois o obxecto directo que vai en medio recibe a acción do verbo que vai en participio. Mais adóitase traducir na voz activa.

*My watch broke, so I **had** it **repaired** yesterday.*
(Estragóuseme o reloxo, de xeito que o fixen amañar onte.)

*You should **have** your eyes **checked** every year.*
(Deberías revisarte a vista todos os anos.)

*The writer **got** his book **published** (by a publisher).*
(O escritor publicou o seu libro.) [publicouno unha editorial]

Aínda que ambos os dous se empregan indistintamente, **get** é máis informal e común no inglés falado.

*I **got** my house **painted** last week.*
(Pintáronme a casa / Pintei a miña casa a semana pasada.)

➡ Adxectivos seguidos de preposición

Logo de **to be** é común atoparmos adxectivos acompañados dunha preposición seguida dun substantivo, un pronome ou un xerundio. Son adxectivos en función atributiva.

*I was **thrilled by** the last Harry Potter film.*
(Encantoume a última película de Harry Potter.)

*My mother is **worried about** me.*
(Miña nai está preocupada por min.)

*We are **tired of** working.*
(Estamos cansos de traballar.)

Repara na listaxe de adxectivos con preposición que hai na páxina 28 para veres máis casos.

UNIT 9 *The News*

O ESTILO INDIRECTO		
Tense	**Direct Speech**	**Reported Speech**
Present Simple	*"He **works** as an editor."* ("El traballa de redactor.")	*She said that he **worked** as an editor.* (Ela dixo que el traballou de redactor.)
Present Continuous	*"He **is working** as an editor."* ("El está a traballar de redactor.)	*She said that he **was working** as an editor.* (Ela dixo que el estaba a traballar de redactor.)
Past Simple	*"He **worked** as an editor."* ("Él traballou de redactor.")	*She said that he **had worked** as an editor.* (Ela dixo que el traballara de redactor.)
Past Continuous	*"He **was working** as an editor."* ("El estaba a traballar de redactor.")	*She said that he **had been working** as an editor.* (Ela dixo que el estivera a traballar de redactor.)
Present Perfect Simple	*"He **has worked** as an editor."* ("El ten traballado de redactor.")	*She said that he **had worked** as an editor.* (Ela dixo que el tiña traballado de redactor.)
Present Perfect Continuous	*"He **has been working** as an editor."* ("El ten estado traballando de redactor.")	*She said that he **had been working** as an editor.* (Ela dixo que el tiña estado traballando de redactor.)
Past Perfect Simple	*"He **had worked** as an editor."* ("El traballara de redactor.")	*She said that he **had worked** as an editor.* (Ela dixo que el traballara de redactor.)
Past Perfect Continuous	*"He **had been working** as an editor."* ("El tiña estado traballando de redactor.")	*She said that he **had been working** as an editor.* (Ela dixo que el tiña estado traballando de redactor.)
Future Simple	*"He **will work** as an editor."* ("El traballará de redactor.")	*She said that he **would work** as an editor.* (Ela dixo que el traballaría de redactor.)

CAMBIOS NOS MODAIS	
Direct Speech	**Reported Speech**
can	*could*
may	*might*
must / have to	*must / had to*
will	*would*

CAMBIOS NOUTRAS PALABRAS E EXPRESIÓNS	
Direct Speech	**Reported Speech**
now	*then*
today	*that day*
tonight	*that night*
yesterday	*the previous day / the day before*
last week	*the previous week / the week before*
a month ago	*the previous month / the month before*
tomorrow	*the following day / the day after / the next day*
next week	*the following week / the week after*
here	*there*
this	*that*
these	*those*

O estilo indirecto emprégase para contarmos o que alguén dixo sen citar exactamente as súas palabras.

Reported statements

Podemos contar en presente o que alguén vén de dicir, para o cal abonda con suprimir as comiñas e cambiar o pronome suxeito e a persoa do verbo.

"I am tired." — ***He says** that **he is** tired.*
(Di que está canso.)

Mais o normal é que o verbo que introduce a subordinada en estilo indirecto (polo xeral **say** ou **tell**) vaia en pasado, e daquela o cambio máis importante é que o verbo da subordinada dá un salto cara atrás (de *Present Simple* a *Past Simple*, deste a *Past Perfect*, etc.).

Alén de suprimir as comiñas e cambiar os tempos verbais, tamén cómpre que fagamos algúns cambios nos pronomes e nas expresións de tempo e lugar.

A oración subordinada vai introducida pola conxunción **that**, aínda que no inglés falado adoita omitirse.

"I'll start the investigation today," the detective said.
*The detective **said** (that) he **would start** the investigation **that day**.*
(O detective dixo que comezaría a investigación aquel día.)

Cando a frase enuncia unha verdade xeral non cómpren cambios nos tempos verbais.

"Crime is punished by the law," she said.
*She **said** that crime **is punished** by the law.*
(Dixo que a delincuencia é castigada pola lei.)

Como xa coñeces, os verbos máis comúns para introducilo son **say** e **tell**. **Tell** sempre leva un obxecto indirecto sen a preposición **to**. **Say** pode levar obxecto indirecto ou non, mais de levalo cómpre que vaia con esa preposición.

"The police caught the robber," he said.
*He **told us** that the police had caught the robber.*
*He **said** that the police had caught the robber.*
*He **said to us** that the police had caught the robber.*
(Díxonos que a policía collera o ladrón.)

Reported questions

Hai dous tipos de preguntas en inglés:

- As **Yes / No questions** son as que se poden contestar cun "si" ou un "non". Para poñelas en estilo indirecto empregamos o verbo **ask**, e a continuación **if** ou **whether** (se). Daquela, como a pregunta deixa de selo, non hai inversión suxeito-verbo nin sinal de interrogación, nin tampouco comiñas.

  "Did the contestant win a lot of money?" Matt asked.
  *Matt **asked if / whether** the contestant **had won** a lot of money.*
  (Matt preguntou se o concursante gañara moitos cartos.)

- As **Wh-questions** non se poden contestar cun "si" ou un "non". Son as que comezan cunha partícula interrogativa (**what**, **who**, **where**, **when**, **why**, **whose**, **how**, **how long**, etc.) Ao pasalas ao estilo indirecto pomos a devandita partícula no canto de **if** ou **whether**. Logo van o suxeito e o verbo, e prescindimos do sinal de interrogación e das comiñas.

  "What is the name of the new show?" Sue asked.
  *Sue asked **what** the name of the new show **was**.*
  (Sue preguntou como se chamaba o programa novo.)

Reported orders

Para pasarmos unha orde a estilo indirecto cómpre cambiar o imperativo por un infinitivo. Mais antes debemos empregar un verbo que exprese mandato, como **tell** ou **order**, seguido do obxecto indirecto. Hai outros verbos que seguen esta estrutura malia non expresaren unha orde: **ask** ou **beg** para expresar pedimentos, **warn** para advertir a alguén de algo, **advise** para dar consello e **invite** para facer unha invitación.

"Stop driving so fast."
*My mother **ordered me to stop** driving so fast.*
(Miña nai ordenoume que deixase de conducir tan rápido.)

De se tratar dunha oración negativa, poñemos **not** diante de **to**.

*"Don't tell anybody." He **begged me not to tell** anybody.*
(Pregoume que non llo dixese a ninguén.)

Reported suggestions

Primeiro poñemos o suxeito e o verbo **suggest** en pasado e logo dicimos o que suxeriu esa persoa. As suxestións pódense pasar ao estilo indirecto de dúas formas:

- Empregando unha oración de obxecto directo introducida por **that**, co seu suxeito e o verbo na forma base. O verbo **demand**, que expresa mandato, tamén segue esta estrutura.

  "Let's watch the new TV show," Tom suggested.
  *Tom **suggested that we watch** the new TV show.*
  (Tom suxeriu vermos / que viramos o novo programa de televisión.)

- Empregando o xerundio, sen especificar ningún suxeito.

  "Let's phone the police immediately!"
  *She **suggested phoning** the police immediately.*
  (Ela suxeriu chamar / que chamaramos á policía decontado.)

➡ Reporting Verbs

Os verbos máis empregados para introducir o estilo indirecto son **say**, **tell** e **ask**, que transmiten a mensaxe sen engadir máis información. Mais se tamén queremos comunicar a intención do falante ou o ton que empregou, podemos facer uso doutros moitos **reporting verbs**:

- Afirmacións: **admit**, **announce**, **answer**, **apologise**, **boast**, **claim**, **complain**, **declare**, **explain**, **inform**, **insist**, **mention**, **offer**, **remind**, **reply**, **state**
- Preguntas: **enquire**, **request**, **want to know**, **wonder**
- Ordes: **ask**, **demand**, **order**, **shout**, **warn**
- Rogos: **beg**
- Suxestións: **advise**, **invite**, **recommend**, **suggest**

"I will be home late."
*She **reminded** me that she would be home late.*
(Lembroume que chegaría tarde á casa.)

"Did you arrive on time?"
*Dave **wanted to know** if I had arrived on time.*
(Dave quixo saber se eu chegara a tempo.)

"Be careful!"
*He **shouted** (at me) to be careful.*
(Berroume que tivese coidado.)

"You should do your homework."
*The teacher **advised** me to do my homework.*
(A profesora aconselloume que fixese os deberes.)

➡ Sufixos para formaren substantivos

Como ben sabes, os sufixos son terminacións que engadimos a algunhas palabras para formaren outras novas.

Algúns dos máis empregados para formaren substantivos a partir de verbos son **ment**, **tion / sion** e **er / or**.

Estes son algúns exemplos:

agree (acordar)	*agree**ment*** (acordo)
invite (invitar)	*invita**tion*** (invitación)
conclude (concluír)	*conclu**sion*** (conclusión)
run (correr)	*runn**er*** (corredor/a)
sail (navegar)	*sail**or*** (mariñeiro/a)

*They finally reached an **agreement**.*
(Finalmente, chegaron a un acordo.)

WORDLIST

The Wordlist includes vocabulary from the Student's Book and the Vocabulary Builder (Workbook).

UNIT 1

accessories /ək'sesəriz/ complementos
adventurous /əd'ventʃərəs/ aventureiro/a, atrevido/a
although /ɔ:l'ðəʊ/ aínda que
arrogant /'ærəgənt/ arrogante, fachendoso/a
attractive /ə'træktɪv/ atractivo/a
average /'ævərɪdʒ/ medio/a, promedio
blond(e) /blɒnd/ loiro/a
calm /kɑ:m/ tranquilo/a
cheerful /'tʃɪəfl/ alegre, ledo/a
confident /'kɒnfɪdənt/ seguro/a de si mesmo/a
considerate /kən'sɪdərət/ atento/a, considerado/a
curly /'kɜ:li/ rizado/a, crecho/a
dark /dɑ:k/ moreno/a, escuro/a
dishonest /dɪs'ɒnɪst/ deshonesto/a
disorganised /dɪs'ɔ:gənaɪzd/ desorganizado/a
downward /'daʊnwəd/ descendente, cara abaixo
energetic /enə'dʒetɪk/ activo/a, cheo/a de enerxía
fair /feə/ loiro/a; xusto/a
fat /fæt/ gordo/a
friendly /'frendli/ simpático/a, agradábel
good-looking /gʊd'lʊkɪŋ/ guapo/a
gorgeous /'gɔ:dʒəs/ moi guapo/a; estupendo/a
handwriting /'hændraɪtɪŋ/ letra; escritura
hard-working /hɑ:d'wɜ:kɪŋ/ traballador/a
heavy /'hevi/ pesado/a
height /haɪt/ estatura
hint /hɪnt/ indicar, sinalar
honest /'ɒnɪst/ honesto/a, honrado/a
immature /ɪmə'tjʊə/ inmaduro/a
impatient /ɪm'peɪʃənt/ impaciente
impolite /ɪmpə'laɪt/ maleducado/a
inconsiderate /ɪnkən'sɪdərət/ desconsiderado/a
independent /ɪndɪ'pendənt/ independente
informal /ɪn'fɔ:ml/ informal
large /lɑ:dʒ/ grande
light brown /laɪt 'braʊn/ castaño/a claro/a
long /lɒŋ/ longo/a
mature /mə'tʃʊə/ maduro/a
moody /'mu:di/ temperamental, de humor variábel
organised /'ɔ:gənaɪzd/ organizado/a
outgoing /'aʊtgəʊɪŋ/ sociábel, extrovertido/a
over-sensitive /əʊvə'sensɪtɪv/ moi susceptíbel, hipersensíbel
overall appearance /əʊvərɔ:l ə'pɪərəns/ aparencia xeral
petite /pə'ti:t/ miúda, pequena (muller)
polite /pə'laɪt/ educado/a
pretty /'prɪti/ guapo/a; bonito/a
reliable /rɪ'laɪəbl/ de confianza
sceptical /'skeptɪkl/ escéptico/a
self-confidence /self'kɒnfɪdəns/ seguridade en si mesmo/a
sensible /'sensəbl/ asisado/a
short /ʃɔ:t/ baixo/a (de estatura); curto/a
shoulder-length /'ʃəʊldəleŋθ/ até os ombros
shy /ʃaɪ/ apoucado/a
signature /'sɪgnətʃə/ sinatura
significant /sɪg'nɪfɪkənt/ significativo/a, importante
slanted /'slɑ:ntɪd/ inclinado/a, eivado/a
slim /slɪm/ delgado/a; esvelto/a
sociable /'səʊʃəbl/ sociábel
spiky /'spaɪki/ de punta (pelo)
straight /streɪt/ liso/a (pelo)
stubborn /'stʌbən/ testán/ana, teimudo/a
successful /sək'sesfl/ con éxito (*be* ~: ter éxito)
tall /tɔ:l/ alto/a
thin /θɪn/ delgado/a
unattractive /ʌnə'træktɪv/ pouco atractivo/a
unfriendly /ʌn'frendli/ antipático/a, desagradábel
unreliable /ʌnrɪ'laɪəbl/ pouco fiábel
unsociable /ʌn'səʊʃəbl/ insociábel, pouco sociábel
upward /'ʌpwəd/ ascendente, cara arriba
weight /weɪt/ peso
well-built /wel'bɪlt/ rexo/a, robusto/a

Talking About People

What does he look like? /wɒt dʌz hi: 'lʊk laɪk/	Como é fisicamente?
What kind of person is she? /wɒt kaɪnd əv 'pɔ:sn ɪz ʃi:/	Que tipo de persoa é?
What's he like? /wɒts hi: 'laɪk/	Como é?

Describing People

He is ... /'hi: ɪz/	É...
She has got ... /ʃi: həz 'gɒt/	Ten...
I think he's ... /aɪ θɪŋk 'hi:z/	Coido que é...
I can see she ... /aɪ kən 'si: ʃi:/	Seica...
He probably likes / doesn't like ... /hi: prɒbəbli 'laɪks / 'dʌznt laɪk/	Se cadra lle guste / non lle guste...

UNIT 2

air travel /'eə trævl/ viaxe en avión

ancient /'eɪnʃənt/ antigo/a (~ *site*: lugar histórico)

backpack /'bækpæk/ mochila

backpacking holiday /'bækpækɪŋ hɒlədeɪ/ vacacións con mochila ao ombro

bed and breakfast /bed ænd 'brekfəst/ pensión (con aloxamento e almorzo)

binoculars /bɪ'nɒkjələz/ prismáticos

boat trip /'bəʊt trɪp/ excursión en barco

bring to light /brɪŋ tə 'laɪt/tirar á luz

business trip /'bɪznəs trɪp/ viaxe de negocios

buy postcards and souvenirs /baɪ pəʊstkɑ:dz ænd sʊvə'nɪəz/ comprar postais e *souvenirs*

camera /'kæmərə/ cámara

camping holiday /'kæmpɪŋ hɒlədeɪ/ vacacións para ir de acampada

campsite /'kæmpsaɪt/ área de acampada

caravan /'kærəvæn/ caravana

charge (sb) /tʃɑ:dʒ/ cargo, acusación

charge (v) /tʃɑ:dʒ/ acusar

check in /tʃek 'ɪn/ rexistrarse (hotel)

check out /tʃek 'aʊt/ pagar e marchar (hotel)

damage /'dæmɪdʒ/ dano

day trip /'deɪ trɪp/ excursión dun día

do sport /du: 'spɔ:t/ facer deporte

eat at local restaurants /i:t ət ləʊkl 'restrɒnts/ xantar en restaurantes da zona

fine /faɪn/ multar

first-aid kit /fɜ:st'eɪd kɪt/ caixa de urxencias

forbidden /fə'bɪdən/ prohibido/a

get to /'get tu:/ chegar a

go camping /gəʊ 'kæmpɪŋ/ ir de acampada

go hiking /gəʊ 'haɪkɪŋ/ ir de excursión (a pé)

go out /gəʊ 'aʊt/ saír

go shopping /gəʊ 'ʃɒpɪŋ/ ir de compras

go sightseeing /gəʊ 'saɪtsi:ɪŋ/ facer turismo

hiking boots /'haɪkɪŋ bu:ts/ botas para facer excursionismo

jacket /'dʒækɪt/ chaqueta

jail /dʒeɪl/ cárcere, cadea, prisión

just /dʒʌst/ só

licensed /'laɪsnst/ autorizado/a

lucky /'lʌki/ afortunado/a

meet new people /mi:t nju: 'pi:pl/ coñecer xente nova

money belt /'mʌni belt/ bolsa para pendurar do van

notice /'nəʊtɪs/ aviso

path /pɑ:θ/ camiño, vieiro

pocketknife /'pɒkɪtnaɪf/ navalla de peto

raincoat /'reɪnkəʊt/ impermeábel

resort /rɪ'zɔ:t/ complexo turístico

sandals /'sændlz/ sandalias

school trip /'sku:l trɪp/ excursión do colexio

seaside holiday /'si:saɪd hɒlədeɪ/ vacacións na praia

set off /set 'ɒf/ saír, porse en camiño

set up /set 'ʌp/ montar, armar

shopping trip /'ʃɒpɪŋ trɪp/ viaxe para ir de compras / tendas

sightseeing holiday /'saɪtsi:ɪŋ hɒlədeɪ/ vacacións turísticas / para facer turismo

sign /saɪn/ letreiro

skiing holiday /'ski:ɪŋ hɒlədeɪ/ vacacións de esquí / para esquiar

skis /ski:z/ esquís

sleeping bag /'sli:pɪŋ bæg/ saco de durmir

snorkel /'snɔ:kl/ tubo de mergullo, "esnórquel"

spokesman /'spəʊksmən/ voceiro

state /steɪt/ declarar, afirmar

suitcase /'su:tkeɪs/ maleta

sunbathe /'sʌnbeɪð/ tomar o sol

sunglasses /'sʌnglɑ:sɪz/ lentes de sol

sunscreen /'sʌnskri:n/ crema de protección solar

surfboard /'sɜ:fbɔ:d/ táboa de surf

sweatshirt /'swetʃɜ:t/ suoiro

swimsuit /'swɪmsu:t/ bañador

take off /teɪk 'ɒf/ despegar (avión)

take photos /teɪk 'fəʊtəʊz/ facer fotos

tent /tent/ tenda de campaña

theft /θeft/ roubo

torch /tɔ:tʃ/ lanterna

travel agent /'trævl eɪdʒənt/ axente de viaxes

travel arrangements /'trævl əreɪndʒments/ preparativos para unha viaxe

travel documents /'trævl dɒkjʊmənts/ documentos de viaxe

travel expenses /'trævl ɪkspensɪz/ gastos de desprazamento / viaxe

travel guide /'trævl gaɪd/ guía turística / de viaxe

visit museums /vɪzɪt mju:'zi:emz/ visitar museos

warn /wɔ:n/ advertir, avisar

water bottle /'wɔ:tə bɒtl/ botella de agua

wetsuit /'wetsu:t/ traxe de mergullo

youth hostel /'ju:θ hɒstl/ albergue xuvenil

Asking for Information

Can you help me, please? /kən juː 'help miː, pliːz/	Podes axudarme, por favor?
What time does the train / plane arrive at ...? /wɒt taɪm dʌz ðə 'treɪn / 'pleɪn əraɪv æt/	A que hora chega o tren / o avión...?
Is there a direct train to ...? /ɪz ðeə ə dərekt 'treɪn tə/	Hai un tren directo a...?
Where can I get a ticket? /weə kən aɪ get ə 'tɪkɪt/	Onde podo mercar un billete?
My flight is / leaves at ... /maɪ 'flaɪt ɪz / liːvz ət/	O meu voo é / sae á(s)...
There's a train / bus in ... minutes. /ðeəz ə 'treɪn / 'bʌs ɪn … mɪnɪts/	En... minutos sae un tren / autobús

Talking About Holidays

When did you go on holiday? /wen dɪd juː gəʊ ɒn 'hɒlədeɪ/	Cando fuches de vacacións?
Who did you go with? /huː dɪd juː 'gəʊ wɪð/	Con quen fuches?
What type of holiday did you go on? /wɒt taɪp əv 'hɒlədeɪ dɪd juː gəʊ ɒn/	Que tipo de vacacións tiveches?
What was the weather like? /wɒt wəz ðə 'weðə laɪk/	Que tempo fixo?
What type of accommodation did you stay in? /wɒt taɪp əv əkɒmə'deɪʃn dɪd juː steɪ ɪn/	Que tipo de aloxamento colliches?
What did you do there? /wɒt dɪd juː 'duː ðeə/	Que fixeches alí?
What happened while / when you were at ...? /wɒt 'hæpənd waɪl / wen juː wə ət/	Que pasou mentres / cando estabas en...?
Did you have fun? /dɪd juː hæv 'fʌn/	Pasáchelo ben?

UNIT 3

advert /'ædvɜːt/ anuncio

athletics /æθ'letɪks/ atletismo

average /'ævərɪdʒ/ medio/a, promedio

avoid /ə'vɔɪd/ evitar

basket /'bɑːskɪt/ canastra

basketball /'bɑːskɪtbɔːl/ baloncesto; balón de baloncesto

beat /biːt/ gañar a, superar

break a record /breɪk ə 'rekɔːd/ superar unha marca

challenge /'tʃælənʤ/ reto, desafío

chances are ... /tʃɑːnsəz ɑː/ o máis probábel é...

climb /klaɪm/ escalar

competitive sport /kəm'petətɪv spɔːt/ deporte de competición

court /kɔːt/ cancha, pista

cycling /'saɪklɪŋ/ ciclismo

daredevil /'deədevl/ persoa atrevida/temeraria

dedicated /'dedɪkeɪtɪd/ entregado/a

determined /dɪ'tɜːmɪnd/ decidido/a, afouto/a

disciplined /'dɪsəplɪnd/ disciplinado/a

draw /drɔː/ empate

enter a competition /entə ə kɒmpə'tɪʃn/ participar nunha competición

extreme sport /ɪk'striːm spɔːt/ deporte de aventura / extremo

finish line /'fɪnɪʃ laɪn/ liña de meta

fishing /'fɪʃɪŋ/ pesca

flip backwards /flɪp 'bækwədz/ dar unha reviravolta cara atrás

football /'fʊtbɔːl/ fútbol

goal /gəʊl/ obxectivo; gol

gymnastics /ʤɪm'næstɪks/ ximnasia

helmet /'helmɪt/ casco

hiking /'haɪkɪŋ/ excursionismo (a pé)

hit /hɪt/ golpear

hockey /'hɒki/ hóckey

improve /ɪm'pruːv/ mellorar

injury /'ɪnʤəri/ mancadura

judo /'ʤuːdəʊ/ judo

karate /kə'rɑːti/ kárate

keep fit /kiːp 'fɪt/ manterse en forma

kick (sb) /kɪk/ couce, patada, xute

kick (v) /kɪk/ dar un couce, xutar; marcar gol

mountain climbing /'maʊntən klaɪmɪŋ/ montañismo

nerve /nɜːv/ valor, coraxe, afouteza

net /net/ rede

outdoor sport /'aʊtdɔː spɔːt/ deporte ao ar libre

rollerblades /'rəʊləbleɪdz/ patíns en liña

rooftop /'ruːftɒp/ azotea

rope /rəʊp/ corda, soga

rucksack /'rʌksæk/ mochila

run /rʌn/ correr

runner-up /rʌnə'ʌp/ subcampión/oa

score a goal /skɔː ə 'gəʊl/ marcar un gol

sit-up /'sɪtʌp/ abdominal

skating /'skeɪtɪŋ/ patinaxe

skill /skɪl/ habelencia, destreza

spread /spred/ estender(se), difundirse(se)

stuntman /'stʌntmæn/ especialista (de cinema)

swimming /'swɪmɪŋ/ natación

take up /'teɪk ʌp/ comezar a facer/xogar, dedicarse a

talented /'tæləntɪd/ con talento

team sport /'ti:m spɔ:t/ deporte de equipo
tennis /'tenɪs/ tenis
top /tɒp/ primeiro/a (posición); cumio, cima
track /træk/ pista (carreiras)
train /treɪn/ adestrar
vault /vɔ:lt/ saltar (obstáculos apoiándose en unha ou ambas as dúas mans)
volleyball /'vɒlibɔ:l/ voleibol
win the match /wɪn ðə 'mætʃ/ gañar o partido
windsurfing /'wɪndsɜ:fɪŋ/ *windsurf*

Buying a Ticket

Can I help you? /kən aɪ 'help ju:/	Podo axudalo?
Where would you like to sit? /weə wəd ju: laɪk tə 'sɪt/	Onde lle gustaría sentar?
I'd like tickets for ... /aɪd laɪk 'tɪkɪts fə/	Quixera entradas para...
Here are your tickets. /hɪə ə jɔ: 'tɪkɪts/	Velaquí as entradas.
Here's your change. /hɪəz jɔ: 'tʃeɪndʒ/	Velaquí o cambio.

Interviewing Your Partner

How do you do? /haʊ də ju: 'du:/	Como estás /che vai?
Nice to meet you. /naɪs tə 'mi:t ju:/	Encantado/a de coñecerte.
Where were you born? /weə wə ju: 'bɔ:n/	Onde naciches?
Where do you live? /weə də ju: 'lɪv/	Onde vives?
What interests have you got? /wɒt 'ɪntrəsts həv ju: gɒt/	Que intereses tes / cousas che interesan?
What's the worst / best thing that has ever happened to you? /wɒts ðə 'wɜ:st /'best θɪŋ ðæt həz evə hæpənd tə ju:/	Que é o peor / mellor que che pasou nunca?
What are your future plans? /wɒt ə jɔ: fju:tʃə 'plænz/	Cales son os teus plans de futuro?

Bridge to History

aloud /ə'laʊd/ en voz alta
apartheid /ə'pɑ:taɪt/ segregación racial
arranged /ə'reɪndʒd/ concertado/a, pactado/a
battle /'bætl/ loitar
behind bars /bɪhaɪnd 'bɑ:z/ entre reixas
bludgeoning /'blʌdʒənɪŋ/ (*fig.*) pau, golpe
clutch /klʌtʃ/ opresión, afogo
fate /feɪt/ destino, sorte
fell /fel/ fatal, cruel
harsh /hɑ:ʃ/ duro/a
imprison /ɪm'prɪzn/ encarcerar
jailer /'dʒeɪlə/ carcereiro/a
loom /lu:m/ aveciñarse, achegarse
menace /'menəs/ ameza, perigo
overwhelm /əʊvə'welm/ abafar, angustiar
pit /pɪt/ foxo, burato
release /rɪ'li:s/ posta en liberdade, excarceración
scroll /skrəʊl/ manuscrito; (*fig.*) sentenza
strait /streɪt/ estreito/a
troublemaker /'trʌblmeɪkə/ axitador/a
unbowed /ʌn'baʊd/ erguida, ergueita, alta (cabeza)
unconquerable /ʌn'kɒŋkərəbl/ invencíbel, inconquistábel
wince /wɪns/ facer un aceno de dor
wrath /rɒθ/ ira, cólera, carraxe

UNIT 4

affect /ə'fekt/ prexudicar
air pollution /'eə pəlu:ʃn/ contaminación atmosférica
anti-nuclear /ænti'nju:kliə/ antinuclear
anti-smoking /ænti'sməʊkɪŋ/ antitabaco
attitude /'ætɪtju:d/ postura, actitude
care about /'keə əbaʊt/ preocuparse / interesarse por
chemical /'kemɪkl/ substancia química / produto químico
claim /kleɪm/ afirmar
cloth /klɒθ/ tea, pano
conservation /kɒnsə'veɪʃn/ conservación
constantly /'kɒnstəntli/ constantemente
cut down /kʌt 'daʊn/ talar, cortar
damage /'dæmɪdʒ/ danar, prexudicar
decompose /di:kəm'pəʊz/ descompoñer(se)
deforestation /di:fɒrɪ'steɪʃn/ deforestación
destroy /dɪ'strɔɪ/ destruír
ecological disaster /i:kəlɒdʒɪkl dɪ'zɑ:stə/ desastre ecolóxico
environmentally-friendly /ɪnvaɪrənmentəli'frendli/ ecolóxico/a
exhaust fumes /ɪg'zɔ:st fju:mz/ gases de escape
glass /glɑ:s/ cristal
global warming /gləʊbl 'wɔ:mɪŋ/ quecemento global (do planeta)
harm /hɑ:m/ prexudicar, danar
heat /hi:t/ quecer
increase (sb) /'ɪnkri:s/ aumento, incremento
increase (v) /ɪn'kri:s/ aumentar, incrementar
inhabitant /ɪn'hæbɪtənt/ habitante
interconnected /ɪntəkə'nektɪd/ interrelacionado/a
international /ɪntə'næʃnəl/ internacional

land pollution /'lænd pəlu:ʃn/ contaminación do solo
landfill /'lændfɪl/ vertedoiro (de lixo)
library /'laɪbrəri/ biblioteca
litter /'lɪtə/ lixo
mixture /'mɪkstʃə/ mestura
multi-millionaire /'mʌltimɪljəneə/ multimillonario/a
nuclear power /n ju:kliə 'pəʊə/ enerxía nuclear
oil spill /'ɔɪl spɪl/ vertido / fuga de petróleo
overcrowded /əʊvə'kraʊdɪd/ superpoboado/a; ateigado/a
overpopulated /əʊvə'pɒp ju:leɪtɪd/ superpoboado/a
overuse /əʊvə' ju:z/ uso excesivo
overvalue /əʊvə'væl ju:/ sobrevalorar
petrol /'petrəl/ gasolina
pollutant /pə'lu:tənt/ axente contaminante
protect /prə'tekt/ protexer
recycle /ri:'saɪkl/ reciclar
renewable /rɪ'n ju:əbl/ renovábel
rubbish /'rʌbɪʃ/ lixo, refugallos
save /seɪv/ aforrar
smoke /sməʊk/ fume
solar power /'səʊlə paʊə/ enerxía solar
source /sɔ:s/ fonte
supply /sə'plaɪ/ subministro
tin can /tɪn 'kæn/ lata, folladelata
toxic waste /tɒksɪk 'weɪst/ refugallos tóxicos
underestimate /ʌndər'estɪmeɪt/ subestimar
(be) underway /(bi:) ʌndə'weɪ/ (estar) en marcha
water pollution /'wɔ:tə pəlu:ʃn/ contaminación da auga

Asking for Directions

Excuse me, I'm looking for ... /ik'sk ju:z mi, aɪm lʊkɪŋ fə/	Desculpe, estou á procura...
Can you tell me where the ... is / are? /kən ju: tel mi weə ðə '… iz / ɑ:/	Pode dicirme onde está(n)...?
Turn left / right (into) ... /tɜ:n 'left / 'raɪt (ɪntə)/	Xire á esquerda / dereita (cara a...)
Go straight. /gəʊ 'streɪt/	Siga recto.
It's about ... kilometres from here. /ɪts əbaʊt '… kɪləmi:təz frəm hɪə/	Está a uns... quilómetros de aquí.
Which way do I turn? /wɪtʃ weɪ du: aɪ 'tɜ:n/	Por onde xiro?
It's on the corner. /ɪts ɒn ðə 'kɔ:nə/	Está no recanto.

Comparing Pictures

These pictures are similar / different because ... /ði:z pɪktʃəz ə 'sɪmələ / 'dɪfrənt bɪkɒz/	Estas fotos son semellantes / distintas porque...
Both pictures show ... /'bəʊθ pɪktʃəz ʃəʊ/	Ambas as dúas fotos amosan...
In both pictures ... /ɪn 'bəʊθ pɪktʃəz/	En ambas as dúas fotos...
In picture 1 we see ... , while in picture 2 we see ... /ɪn pɪktʃə 'wʌn wi: si:, waɪl ɪn pɪktʃə 'tu: wi: si:/	Na foto 1 vemos..., mentres que na foto 2 vemos...
In picture 1 there are more / less ... than in picture 2. /ɪn pɪktʃə 'wʌn ðeə ə mɔ: / les ðən ɪn pɪktʃə 'tu:/	Na foto 1 hai máis / menos... que na foto 2.

UNIT 5

analyse /'ænəlaɪz/ analizar
apologise for /ə'pɒlədʒaɪz fə/ desculparse por
apologise to /ə'pɒlədʒaɪz tə/ desculparse con
argue about /'ɑ:gju: əbaʊt/ rifar sobre / por
argue with /'ɑ:gju: wɪð/ rifar con
bad language /bæd 'læŋgwɪdʒ/ malas palabras, linguaxe groseira
bilingual /baɪ'lɪŋgwəl/ bilingüe
blame /bleɪm/ culpar / botar a culpa a
body language /'bɒdi læŋgwɪdʒ/ linguaxe corporal
break up with /breɪk 'ʌp wɪð/ afastarse de, romper con
chat /tʃæt/ parolar, conversar (~ *room*: canal de conversa, *chat*)
chat online /tʃæt ɒn'laɪn/ "chatear"
complain about /kəm'pleɪn əbaʊt/ queixarse de
complicated /'kɒmplɪkeɪtɪd/ complicado/a, difícil
contact /'kɒntækt/ contactar / poñer en contacto con
cut in /kʌt 'ɪn/ interromper
cut off /kʌt 'ɒf/ interromper(se) (conversa)
cut out /kʌt 'aʊt/ suprimir, recortar
define /dɪ'faɪn/ definir
discuss /dɪ'skʌs/ falar sobre
due to /'d ju: tə/ debido a
enquire about /ɪn'kwaɪə əbəʊt/ preguntar por, informarse de
first language /fɜ:st 'læŋgwɪdʒ/ primeira lingua
fluent /'flu:ənt/ fluído/a, con fluidez
foreign language /fɒrən 'læŋgwɪdʒ/ lingua estranxeira
get across /get ə'krɒs/ comunicar, facer entender
get by /get 'baɪ/ defenderse (lingua); amañarse
get through /get 'θru:/ comunicar(se)
gossip about /'gɒsɪp əbaʊt/ andar con contos / leiras sobre, rexoubar de

happen (+ infinitive) /'hæpən/ dar a casualidade de

have a face-to-face conversation /hæv ə feɪstəfeɪs kənvə'seɪʃn/ ter unha conversa cara a cara

ignore /ɪg'nɔ:/ ignorar

keep in touch /ki:p ɪn 'tʌtʃ/ manter o contacto (con alguén)

language /'læŋgwɪdʒ/ idioma

means /mi:nz/ medio, maneira, xeito

misunderstand /mɪsʌndə'stænd/ entender mal

mother tongue /'mʌðə tʌŋ/ lingua materna

no longer /nəʊ 'lɒŋgə/ xa non, non máis

official language /əfɪʃl 'læŋgwɪdʒ/ lingua oficial

opposite /'ɒpəzɪt/ enfronte

pass down /pɑ:s 'daʊn/ transmitir, pasar

pass on /pɑ:s 'ɒn/ dar, pasar (unha mensaxe)

pick up /pɪk 'ʌp/ adquirir

request /rɪ'kwest/ pedir, solicitar

send a text message /send ə 'tekst mesɪdʒ/ enviar unha mensaxe de texto

send an e-mail /send æn 'i:meɪl/ enviar un correo electrónico

sentence /'sentəns/ frase

sign language /'saɪn læŋgwɪdʒ/ lingua / linguaxe de signos

slang /slæŋ/ argot, xerga

speak on the phone /spi:k ɒn ðə 'fəʊn/ falar por teléfono

standard /'stændəd/ estándar, normal

translate /træns'leɪt/ traducir

vital /'vaɪtl/ vital, esencial

wait for /'weɪt fə/ agardar a

warn /wɔ:n/ advertir, avisar

write a letter /raɪt ə 'letə/ escribir unha carta

Speaking on the Phone

Just a minute. /dʒʌst ə 'mɪnɪt/	Un momento / intre.
I'll phone back (later). /aɪl 'fəʊn bæk (leɪtə)/	Volverei chamar (máis tarde.
Speaking. /'spi:kɪŋ/	Si, son eu.
Can I take a message? /kən aɪ teɪk ə 'mesɪdʒ/	Queres deixar algún recado?
It's (Jake). /ɪts ('dʒeɪk)/	Son (Jake).

Expressing an Opinion

I think that ... /aɪ 'θɪŋk ðæt/	Coido que... / Teño para min
It seems to me that ... /ɪt si:mz tə 'mi: ðæt/	Paréceme que...
I feel that ... /aɪ 'fi:l ðæt/	Paréceme que...
In my opinion, ... /ɪn maɪ ə'pɪnjən/	Na miña opinión...

UNIT 6

abroad /ə'brɔ:d/ no estranxeiro

actually /'æktʃʊəli/ en realidade, realmente

adapt /ə'dæpt/ adaptarse

aim /eɪm/ dirixir / encamiñar a

ancient /'eɪnʃənt/ antigo/a

appointment /ə'pɔɪntmənt/ citación

appropriate /ə'prəʊprɪət/ axeitado/a, acaído/a

bother /'bɒðə/ preocupar

cabinet /'kæbɪnət/ gabinete ministerial

concerned /kən'sɜ:nd/ preocupado/a

conservative /kən'sɜ:vətɪv/ conservador/a

cultural event /kʌltʃərəl ɪ'vent/ acontecemento cultural

cultural taboo /kʌltʃərəl tə'bu:/ tabú cultural

culture shock /'kʌltʃə ʃɒk/ choque cultural

democracy /dɪ'mɒkrəsi/ democracia

diverse /daɪ'vɔ:s/ diverso/a, variado/a

ethnic group /eθnɪk 'gru:p/ grupo étnico

event /ɪ'vent/ acontecemento

exhibition /eksɪ'bɪʃn/ exposición

formal /'fɔ:ml/ formal, correcto/a

former /'fɔ:mə/ ex, anterior

fulfil /fʊl'fɪl/ cumprir con

investor /ɪn'vestə/ investidor/a

judge /dʒʌdʒ/ xulgar

lateness /'leɪtnəs/ retraso

liberal /'lɪbərəl/ liberal

major religion /meɪdʒə rɪ'lɪdʒən/ relixión maioritaria

manners /'mænəz/ modais

matter /'mætə/ importar

monarchy /'mɒnəki/ monarquía

multicultural /mʌlti'kʌltʃərəl/ multicultural

national holiday /næʃnəl 'hɒlədeɪ/ festa nacional

offend /ə'fend/ ofender

offensive /ə'fensɪv/ ofensivo/a

pie /paɪ/ pastel, torta

place /pleɪs/ lugar

pop culture /'pɒp kʌltʃə/ cultura popular

population /pɒpjʊ'leɪʃn/ poboación

promote /prə'məʊt/ promover, fomentar

respect /rɪ'spekt/ respectar

respectful /rɪ'spektfl/ respectuoso/a

rude /ru:d/ groseiro/a, maleducado/a

schedule /'ʃedju:l/ programar

stereotype /'steriətaɪp/ estereotipar

tolerant /'tɒlərənt/ tolerante

tolerate /'tɒləreɪt/ tolerar

traditional food /trə'dɪʃənl fu:d/ xantar tradicional / típico

unique /juː'niːk/ único/a, excepcional

widely-spoken language /'waɪdlispəʊkən læŋgwɪdʒ/ lingua moi falada / estendida

Expressing Likes and Dislikes

I love / hate ... /aɪ 'lʌv / 'heɪt/	Encántame / Odio...
I can't stand .... /aɪ kɑːnt 'stænd/	Non soporto / aturo...
I don't mind ... /aɪ dəʊnt 'maɪnd/	Non me importa / Tanto me ten...
I'm (not) keen on ... /aɪm (nɒt) 'kiːn ɒn/	(Non) me encanta(n)...
I'm (not) mad about ... /aɪm (nɒt) 'mæd əbaʊt/	(Non) me gusta(n) moito...

Giving Advice

I think she should ... /aɪ 'θɪŋk ʃiː ʃəd/	Coido que debería...
She has to ... /ʃiː 'hæz tə/	Ten que...
She can ... /ʃiː 'kæn/	Poida...
She might ... /ʃiː 'maɪt/	Quizais...
It might be a good idea to ... /ɪt maɪt biː ə gʊd aɪ'dɪə tə/	Quizais sexa unha boa idea...
She should consider ... /ʃiː ʃəd kən'sɪdə/	Debería considerar...
My advice is ... /maɪ əd'vaɪs ɪz/	O meu consello é...
I recommend ... /aɪ rekə'mend/	Eu recomendo...

Bridge to Literature

blanket /'blæŋkɪt/ manta

blind /blaɪnd/ cego/a

chin /tʃɪn/ queixo, queixelo

crumble /'krʌmbl/ desfacer(se), esmiuzar(se)

dust /dʌst/ po

embarrassed /ɪm'bærəst/ avergoñado/a

endless /'endləs/ infinito/a

get rid of /get 'rɪd ɒv/ desfacerse de

helpless /'helpləs/ indefenso/a

hunted /'hʌntɪd/ perseguido/a, procurado/a

mortified /'mɔːtɪfaɪd/ humillado/a

saddle /s'ædl/ enselar

slip away /'slɪp əweɪ/ pasar, fuxir (o tempo, unha oportunidade)

tormentor /tɔː'mentə/ torturador/a

trouble /'trʌbl/ molestar, amolar

uneasy /ʌn'iːzi/ incómodo/a, molesto/a, amolado/a

UNIT 7

access information /'ækses ɪnfəmeɪʃn/ acceder á información

all /ɔːl/ todo/a/os/as

at once /ət 'wʌns/ á vez

browser /'braʊzə/ navegador

CD burner /siː 'diː bɜːnə/ gravadora de CD

character /'kærəktə/ personaxe

click on an icon /klɪk ɒn ən 'aɪkɒn/ facer clic nunha icona

computer-literate /kəmpjuːtə'lɪtərət/ con coñecementos de informática

copy /'kɒpi/ copiar

crash /kræʃ/ (*Inform.*) bloquearse; esnafrar(se), estampar(se)

currency /'kʌrənsi/ divisa, moeda

cut off /'kʌt ɒf/ cortar (o subministro)

device /dɪ'vaɪs/ aparello, dispositivo

digital camera /dɪdʒɪtl 'kæmərə/ cámara de fotos dixital

direct /də'rekt/ dirixir, conducir

discover /dɪ'skʌvə/ descubrir

disturb /dɪ'stɜːb/ molestar

download /daʊn'ləʊd/ baixar da Internet, descargar

during /'djʊərɪŋ/ durante (momento no que ocorre algo)

expect /ɪk'spekt/ agardar, contar con

for /fə/ durante (tempo que dura algo)

get into /get 'ɪntə/ entrar / meterse en; interesarse por

go online /gəʊ ɒn'laɪn/ conectarse a Internet

GPS /dʒiː piː 'es/ GPS, sistema de posicionamento global

hacker /'hækə/ pirata informático

headphones /'hedfəʊnz/ auriculares

hear /hɪə/ oír

highlight part of a text /haɪlaɪt pɑːt əv ə 'tekst/ salientar parte dun texto

home page /'həʊm peɪdʒ/ páxina de inicio

hope /həʊp/ esperar, agardar, ter esperanza

indication /ɪndɪ'keɪʃn/ indicio, sinal

insert a disc /ɪnsɜːt ə 'dɪsk/ inserir un disco

invest /ɪn'vest/ investir

iPod /'aɪpɒd/ (*marca reg.*) *iPod*, reprodutor portátil de música dixital

laptop /'læptɒp/ ordenador portátil

lasting /'lɑːstɪŋ/ duradeiro/a

listen /'lɪsn/ escoitar

log into /lɒg 'ɪntə/ acceder a, entrar en (unha páxina web)

make a backup copy /meɪk ə bækʌp 'kɒpi/ facer unha copia de seguridade

memory /'meməri/ (*Inform.*) memoria; memoria (facultade)

mouse /maʊs/ (*Inform.*) rato; (*Zool.*) rato

MP4 player /empiː'fɔː pleɪə/ MP4, reprodutor portátil de MP4

Palm Pilot /'pɑːm paɪlət/ PDA, axenda electrónica

plug in /plʌg 'ɪn/ enchufar, conectar

pretend /prɪ'tend/ de mentira (cartos)

profit /'prɒfɪt/ ganancia, beneficio

reset /ri:'set/ reiniciar

scanner /'skænə/ escáner

search engine /'sɜ:tʃ endʒɪn/ motor de procuras

see /si:/ ver

short-lived /ʃɔ:t'lɪvd/ efémero/a (~ *fad*: moda pasaxeira)

showroom /'ʃəʊru:m/ sala de exposición e venda

software /'sɒftweə/ *software*

switch off /swɪtʃ 'ɒf/ apagar; desconectar, perder a atención

test track /'test træk/ circuíto de probas

transfer /træns'fɜ:/ pasar, transferir

tremendous /trə'mendəs/ estupendo/a, formidábel

turn down /tɜ:n 'daʊn/ baixar (o volume); rexeitar

turn on /tɜ:n 'ɒn/ acender, prender

turn up /tɜ:n 'ʌp/ subir (o volume); aparecer, presentarse

USB flash drive /ju: es bi: 'flæʃ draɪv/ unidade rápida de almacenamento masivo, chave USB

user-friendly /ju:zə'frendli/ doado de empregar

virtual-reality /vɜ:tʃʊəl ri:'æləti/ de realidade virtual

virus /'vaɪrəs/ (*Inform.*) virus; (*Biol.*) virus

watch /wɒtʃ/ ver (espectáculo, televisión), observar, reparar

webcam /'webkæm/ cámara web

website /'websaɪt/ páxina web

whole /həʊl/ todo/a, enteiro/a

wi-fi /'waɪ faɪ/ Wi-Fi, tecnoloxía empregada para conexións sen fíos

Asking for Help

Could you give me a hand? /kəd ju: gɪv mi ə 'hænd/	Poderías botarme unha man?
Can you help me, please? /kən ju: 'help mi, pli:z/	Podes axudarme, por favor?
I need a favour. /aɪ ni:d ə 'feɪvə/	Preciso un favor.
I've got a problem. /aɪv gɒt ə 'prɒbləm/	Teño un problema.
What's the problem? /wɒts ðə 'prɒbləm/	Cal é o problema?, Qué problema tes?
Can you wait a minute? /kən ju: 'weɪt ə mɪnɪt/	Podes agardar un pouco?
I'm sorry, I can't. /aɪm 'sɒri aɪ kɑ:nt/	Síntoo, non podo.

Talking About a Picture

It looks like ... /ɪt 'lʊks laɪk/	Parece que...
I'm sure that ... /aɪm 'ʃʊə ðæt/	Estou certo/a de que...
I suppose ... /aɪ sə'pəʊz/	Supoño...
It could be that ... /ɪt 'kʊd bi: ðæt/	Podería ser que...
Maybe he ... /'meɪbi hi:/	Talvez / Quizais / Se cadra...
He should (tell someone). /hi: 'ʃʊd (tel sʌmwʌn)/	Debería (dicirlle a alguén).
I would tell ... /aɪ wʊd 'tel/	Diríallo...

UNIT 8

action /'ækʃn/ acción

amazed by /ə'meɪzd baɪ/ asombrado/a por

amused by /ə'mju:zd baɪ/ divertido/a, entretido/a con

amusing /ə'mju:zɪŋ/ gracioso/a, divertido/a; entretido/a

animation /ænɪ'meɪʃn/ animación

authentic /ɔ:'θentɪk/ auténtico/a

awful /'ɔ:fl/ horríbel, arrepiante

base on a novel /beɪs ɒn ə 'nɒvl/ basear nunha novela

box-office hit /'bɒks ɒfɪs hɪt/ éxito de público

cast /kɑ:st/ reparto (de actores)

chance /tʃɑ:ns/ oportunidade

cooperate /kəʊ'ɒpəreɪt/ cooperar, colaborar

costumes /'kɒstju:mz/ vestiario

dependent on /dɪ'pendənt ɒn/ dependente / que depende de

different from /'dɪfrənt frəm/ diferente / distinto/a de

direct /də'rekt/ dirixir

disturbing /dɪ'stɜ:bɪŋ/ perturbador/a, inquietante

drama /'drɑ:mə/ drama

dreadful /'dredfl/ pésimo/a, arrepiante

dull /dʌl/ aborrecido/a, pesado/a

eventually /ɪ'ventʃʊəli/ finalmente, co tempo

excellent /'eksələnt/ excelente

excited about /ɪk'saɪtɪd əbaʊt/ emocionado/a, entusiasmado/a con

excited by /ɪk'saɪtɪd baɪ/ emocionado/a, entusiasmado/a por

face /feɪs/ enfrontar(se)

fluent in /'flu:ənt ɪn/ que fala con fluidez

futuristic /fju:tʃə'rɪstɪk/ futurista

get rave reviews /get reɪv rɪ'vju:z/ ter críticas moi favorábeis

good at /'gʊd ət/ bo/a (en / para)

hilarious /hɪ'leəriəs/ moi divertido/a

horror /'hɒrə/ terror

humorous /'hju:mərəs/ cómico/a

interested in /'ɪntrəstɪd ɪn/ interesado/a en

last /lɑ:st/ durar

main character /meɪn 'kærəktə/ personaxe principal, protagonista

musical /'mju:zɪkl/ musical

nominate for an Oscar /nɒmɪneɪt fə ən 'ɒskə/ nominar a un Oscar

out of this world /aʊt əv ðɪs 'wɜ:ld/ incríbel, fantástico/a

outstanding /aʊt'stændɪŋ/ excepcional, extraordinario/a

play the part of /pleɪ ðə 'pɑ:t əv/ facer / interpretar o papel de

plot /plɒt/ trama, argumento

predictable /prɪ'dɪktəbl/ previsíbel

race riot /'reɪs raɪət/ disturbio racial

rating /'reɪtɪŋ/ valoración

realise /'ri:əlaɪz/ decatarse, darse conta

release /rɪ'li:s/ estrear

review /rɪ'vju:/ facer unha crítica, reseñar

romantic comedy /rəʊmæntɪk 'kɒmədi/ comedia romántica

rude to /'ru:d tə/ groseiro/a con

science fiction /saɪəns 'fɪkʃn/ ficción científica

screen /skri:n/ proxectar, emitir

soundtrack /'saʊndtræk/ banda sonora

special effects /speʃl ɪ'fekts/ efectos especiais

star /stɑ:/ protagonizar, interpretar o papel principal

struggle /'strʌgl/ loita

subtitles /'sʌbtaɪtlz/ subtítulos

superb /su:'pɜ:b/ magnífico/a, espléndido/a

tell the story of /tel ðə 'stɔ:ri əv/ contar a historia de

terrify /'terɪfaɪ/ arrepiar

thrilled by /'θrɪld baɪ/ encantado/a, contentísimo/a con

thrilling /'θrɪlɪŋ/ emocionante, apaixonante

troubled /'trʌbld/ problemático/a, conflitivo/a

ultimately /'ʌltɪmətli/ no fondo

unconventional /ʌnkən'venʃənl/ orixinal, pouco convencional

western /'westən/ *western*, xénero de películas do Afastado Oeste

(be) worth seeing /(bi) wɜ:θ 'si:ɪŋ/ valer / pagar a pena ver

Making Suggestions

How about ...? /haʊ ə'baʊt/	Que che parece...?
Why don't we ...? /waɪ 'dəʊnt wi/	Por que non...?
Let's ... /lets/	Imos a...
Good idea. /gʊd aɪ'dɪə/	Boa idea.
Fine. /faɪn/	Vale. / Moi ben.
Sounds great. /saʊndz 'greɪt/	Soa fenomenal.
I don't think so. /aɪ dəʊnt 'θɪŋk səʊ/	Coido que non.
I'd rather do something else. /aɪd rɑ:ðə də sʌmθɪŋ 'else/	Prefiro / Preferiría facer algo diferente / outra cousa.

Describing a Film

The film is set in ... /ðə 'fɪlm ɪz set ɪn/	A película está ambientada en...
The film stars ... /ðə 'fɪlm stɑ:z/	Protagoniza a película...
The film is about / tells the story of ... /ðə 'fɪlm ɪz əbaʊt /telz ðə stɔ:ri əv/	A película trata de / conta a historia de...
I enjoyed / didn't enjoy it because ... /aɪ ɪn'dʒɔ:d / 'dɪdnt ɪndʒɔ: it bɪkɒz/	Gustoume / Non me gustou porque...
The film is / isn't suitable for ... /ðə fɪlm ɪz / ɪznt 'su:təbl fə/	A película é / non é apta para...
I (don't) recommend this film because ... /aɪ (dəʊnt) rekə'mend ðɪs fɪlm bɪkɒs/	(Non) recomendo esta película porque...
It is / isn't worth seeing. /ɪt ɪz / ɪznt wɜ:θ 'si:ɪŋ/	(Non) paga a pena vela.
In my opinion, ... /ɪn maɪ ə'pɪnjən/	A meu entender..., Na miña opinión...
Don't expect too much. /dəʊnt ɪk'spekt tu: mʌtʃ/	Non agardes demasiado.
It's an exciting film. /ɪts ən ɪk'saɪtɪŋ fɪlm/	É unha película emocionante.
The film was predictable. /ðə fɪlm wəz prɪ'dɪktəbl/	A película era previsíbel.
The special effects were good. /ðə speʃl ɪ'fekts wə gʊd/	Os efectos especiais eran bos.

UNIT 9

article /'ɑ:tɪkl/ artigo

broadcast live /brɔ:dkɑ:st 'laɪv/ emitir en directo

broadcast worldwide /brɔ:dkɑ:st wɔ:ld'waɪd/ emitir en todo o mundo / mundialmente

business /'bɪznəs/ economía

classified ads /klæsɪfaɪd 'ædz/ anuncios por palabras

continually /kən'tɪn juəli/ constantemente, arreo

cover a story /kʌvə ə 'stɔ:ri/ cubrir unha noticia

cover an event /kʌvə æn ɪ'vent/ cubrir un acontecemento

current affairs /kʌrənt ə'feəz/ temas de actualidade

deafening /'defnɪŋ/ enxordecedor/a

editorial /edɪ'tɔ:riəl/ opinión

entertainment /entə'teɪnmənt/ lecer, entretemento

event /ɪ'vent/ acontecemento

evidence /'evɪdəns/ probas

fashion /'fæʃn/ moda

freedom of the press /fri:dəm əv ðə 'pres/ liberdade de prensa

front page /frʌnt 'peɪdʒ/ portada, primeira plana

gathering /'gæðərɪŋ/ recompilación, recolección

give an interview /gɪv æn 'ɪntəvju:/ outorgar unha entrevista

give information /gɪv ɪnfə'meɪʃn/ dar información

headline /'hedlaɪn/ titular (dun xornal)

hold a conversation /həʊld ə kɒnvə'seɪʃn/ manter unha conversa

hold a press conference /həʊld ə 'pres kɒnfərəns/ dar unha conferencia de prensa

horoscopes /'hɒrəskəʊps/ horóscopos

journalist /'dʒɜ:nəlɪst/ xornalista

local news /'ləʊkl n ju:z/ noticias locais / provinciais

manage /'mænɪdʒ/ poder, acadar, lograr

media /'mi:dɪə/ medios de comunicación

national news /'næʃnəl n ju:z/ noticias nacionais

newsflash /'n ju:zflæʃ/ noticia de última hora

newsworthy /'n ju:zwɔ:ði/ de interese xornalístico

on-the-spot /'ɒnðəspɒt/ no lugar do suceso

present a programme /prɪzənt ə 'prəʊgræm/ presentar un programa

present the news /prɪzənt ðə 'n ju:z/ presentar as noticias

press conference /'pres kɒnfərəns/ conferencia de prensa

record /rɪ'kɔ:d/ gravar, recoller

report a theft /rɪpɔ:t ə 'θeft/ informar sobre un roubo

report the news /rɪpɔ:t ðə 'n ju:z/ dar as noticias

source /sɔ:s/ fonte

supplement /'sʌplɪment/ complementar

travel /'trævəl/ viaxes

weather /'weðə/ tempo

world news /'wɜ:ld n ju:z/ noticias internacionais

Asking for Details

I'm phoning about ... /aɪm 'fəʊnɪŋ əbaʊt/	Chamo por...
How much do you want for the ...? /haʊ mʌtʃ də ju: 'wɒnt fə ðə/	Canto quere por...?
Could you tell me more about ...? /kəd ju: 'tel mi mɔ: əbaʊt/	Poderíame contar algo máis sobre...?
I'll get back to you. /aɪl get 'bæk tə ju:/	Volverei poñerme en contacto con vostede. / Volvereino chamar.
What would you like to know? /wɒt wʊd ju: laɪk tə 'nəʊ/	Que lle gustaría saber?
I'm willing to discuss the price. /aɪm wɪlɪŋ tə dɪs'kʌs ðə praɪs/	Estou disposto/a a negociar o prezo.

Reporting the News

According to a report on the news / radio / TV ... /əkɔ:dɪŋ tə ə rɪpɔ:t ɒn ðə 'n ju:z / 'reɪdiəʊ / ti:'vi …/	Segundo unha reportaxe na(s) noticias / radio / televisión...
He claimed that ... /hi: 'kleɪmd ðæt/	Afirmou que...
She reported that ... /ʃi: rɪ'pɔ:tɪd ðæt/	Informou de (que)...
They told us that ... /ðeɪ 'təʊld ʌs ðæt/	Dixéronnos que...
Sources said that ... /'sɔ:sɪz sed ðæt/	Fontes (de información) dixeron que...
Apparently, ... /ə'pærəntli/	Polo visto / Segundo din...
As a result, ... /æz ə rɪ'zʌlt/	Xa que logo...
It appears / seems that ... /ɪt ə'pɪəz / 'si:mz ðæt/	Parece que / Seica...

Bridge to Geography

cast /kɑ:st/ emitir

chew /tʃu:/ mastigar

filmmaker /'fɪlmmeɪkə/ director/a de cinema, cineasta

heritage /'herɪtɪdʒ/ patrimonio, bens

limp /lɪmp/ sen forza, feble

mighty /'maɪti/ poderoso/a

tear down /'teə daʊn/ derrubar

PHRASAL VERBS

aim at: estar encamiñado/a, pretender (algunha cousa)
break down: avariarse, derramarse
break into: introducirse / meterse en; entrar a roubar en
break up: separarse, romper
call on: pasar a ver, visitar
carry on: continuar, levar adiante
check in: rexistrarse (hotel); facturar (aeroporto)
check out: pagar e marchar (hotel)
clean up: limpar
close off: acordoar (unha zona)
come back: regresar, volver
come on: vamos!, veña!
come over: vir(se)
cut down: talar, cortar
cut in: interromper
cut off: cortar (o subministro), interromper(se) (conversa)
cut out: suprimir, recortar
deal with: tratar (persoa); resolver (problema, atranco)
end up: acabar, ir parar
feel like: apetecer, ter ganas de
fill in: cubrir
find out: descubrir, esculcar
get across: comunicar, facer entender; cruzar, atravesar
get around: desprazarse / moverse por
get away: escapulir, fuxir
get back: volver, tornar, voltar; recuperar
get by: defenderse (lingua); amañarse
get in: entrar
get into: entrar / meterse en; interesarse por
get off: baixar (dun autobús, tren)
get rid of: desfacerse de
get through: comunicar(se)
get to: chegar a
get together: reunir(se), xuntar(se)
give away: revelar; delatar
give back: devolver, volver
give up: deixar de, renunciar a
go down: baixar, descender; diminuír
go off: marcharse, irse; soar (alarma)
go on: continuar, seguir
go out: saír
grow up: criarse, crecer, medrar
hang out: pasar o tempo
identify with: relacionar / asociar con
keep on: seguir, continuar
keep out: non deixar entrar /pasar
leave out: omitir, saltarse, deixar fóra
let in: deixar entrar, facer pasar
log into: acceder a, entrar en (unha páxina web)
look after: coidar (a / de)
look around: botar unha ollada, mirar arredor (dun mesmo)
look at: mirar, observar, reparar
look for: buscar, procurar
look forward to: estar desexando, devecer por
look into: investigar, esculcar
look out: ter coidado / conta
look up: visitar, ir ver a alguén; procurar (información)
make into: converter en
make up: inventar(se); reconciliarse, facer as paces
make up for: compensar
pass down: transmitir, pasar
pass on: dar, pasar (unha mensaxe)
pay back: rembolsar, volver (cartos); vingarse
pay for: pagar
pick out: elixir, escoller
pick up: coller, recoller; adquirir
plug in: enchufar, conectar
pull up: subir, erguer
put away: gardar, poñer no seu sitio
put back: poñer outra vez no seu sitio
put off: desanimar(se)
put on: vestir, poñer (roupa)
put out: sacar, tirar, expulsar
ring up: chamar, telefonar
run away: fuxir, escapulir
run out of: quedar sen
run over: atropelar
set off: saír, poñerse en camiño
set up: montar, armar; estabelecer(se), fundar
shake out: sacudir
show up: aparecer / presentarse nun sitio
sit down: sentar(se
slip away: pasar, escapar(se) (o tempo, unha oportunidade)
slow down: reducir a velocidade, ir máis amodo
stand up: erguerse, poñerse a pé
switch off: apagar; desconectar, perder a atención
switch on: acender, prender
take away: levar(se); quitar
take back: retractarse, retirar (o dito)
take off: despegar (avión); quitar (roupa)
take out: sacar
take part in: participar en
take up: comezar a facer / xogar, dedicarse a; ocupar, absorber
tear down: derrubar

throw down: tirar, lanzar, guindar
try on: probar (roupa, calzado)
turn down: baixar (o volume); rexeitar
turn into: converter(se) en
turn off: apagar
turn on: acender, prender
turn out: resultar
turn over: dar a volta (a unha cousa)
turn up: subir (o volume); aparecer, presentar
work out: resolver (problemas, atrancos)

PREPOSITION LIST

Verbs + Prepositions

apologise for: desculparse por
apologise to: desculparse con
appear in: aparecer en
argue about: rifar sobre / por
argue with: rifar con
arrive at: chegar a (un lugar)
arrive in: chegar a (unha cidade, un país)
battle for: loitar por
break up with: separarse / afastarse de, romper con
care about: preocuparse / interesarse por
change to: pasar / cambiar a
charge with: acusar a
climb up: subir, gabear (por)
communicate with: comunicar(se) con
complain about: queixarse de
crash into: estrelar(se), esnafrarse / chocar contra
enquire about: preguntar por, informarse de
feel about: parecer (algo a alguén); sentirse
fight for: loitar, pelexar por
fill with: encher de
go on (a trip): ir (de viaxe)
gossip about: andar con contos / leiras sobre, rexoubar de
hear about: saber de, coñecer
imprison for: encarcerar por
invest in: investir en
invite (someone) to: convidar , invitar (a alguén) a
listen to: escoitar (a)
participate in: practicar (un deporte); participar / tomar parte en
produce from: fabricado / producido a partir de
refuse to: negarse a
rely on: depender de; confiar en
search for: procurar, buscar
talk about: falar de / sobre
talk with / to: falar con
think about: opinar (sobre), parecer; pensar en
think of: pensar en
wait for: esperar, agardar
walk into: entrar en
work for: traballar para
write about: escribir sobre

Nouns + Prepositions

demand for: demanda de
disadvantage of: desvantaxe de
effect on: influencia sobre
end of: final de
form of: forma de
group of: grupo de
increase in: aumento en / de
mixture of: mestura de
need for: necesidade de
number of: cantidade / número de
part of: parte de
policy of: política de
reason for: razón para
release from: posta en liberdade, excarceración
sign of: sinal de
solution to: solución a
story of: historia de
symbol of: símbolo de
way of: forma / xeito / maneira de

Adjectives + Prepositions (after *to be*)

acceptable to: aceptábel para
amazed by: asombrado, pampo de / por
amused by: divertido / entretido con
attracted to: (sentirse) atraído por
dependent on: dependente / que depende de
different from: diferente / desemellante / distinto de
equipped with: provisto de
excited about: emocionado / entusiasmado con
excited by: emocionado / entusiasmado por
fluent in: que fala con fluidez
good at: bo (en / para)
interested in: interesado en
involved in: metido / involucrado en
polite to: educado con
rude to: groseiro con
thrilled by: encantado / contentísimo por
tired of: canso de
well-known for: coñecido / célebre por
worried about: preocupado por

IRREGULAR VERBS

BASE FORM (V1)	PAST SIMPLE (V2)	PAST PARTICIPLE (V3)	GALEGO
be /biː/	was / were /wɒz/wɜː/	been /biːn/	ser, estar
beat /biːt/	beat /biːt/	beaten /'biːtn/	golpear, bater
become/bɪ'kʌm/	became /bɪ'keɪm/	become /bɪ'kʌm/	chegar a ser
begin /bɪ'gɪn/	began /bɪ'gæn/	begun /bɪ'gʌn/	comezar, empezar
bend /bend/	bent /bent/	bent /bent/	dobrar(se)
bet /bet/	bet /bet/	bet /bet/	apostar
bite /baɪt/	bit /bɪt/	bitten /'bɪtn/	trabar
bleed /bliːd/	bled /bled/	bled /bled/	sangrar
blow /bləʊ/	blew /bluː/	blown /bləʊn/	soprar
break /breɪk/	broke /brəʊk/	broken /'brəʊkn/	crebar, romper, rachar
bring /brɪŋ/	brought /brɔːt/	brought /brɔːt/	traer
build /bɪld/	built /bɪlt/	built /bɪlt/	construír
burn /bɜːn/	burnt / burned /bɜːnt/bɜːnd/	burnt / burned /bɜːnt/bɜːnd/	queimar
burst /bɜːst/	burst /bɜːst/	burst /bɜːst/	estoupar, estourar
buy /baɪ/	bought /bɔːt/	bought /bɔːt/	mercar
catch /kætʃ/	caught /kɔːt/	caught /kɔːt/	coller, agarrar
choose /tʃuːz/	chose /tʃəʊz/	chosen /'tʃəʊzn/	elixir
come /kʌm/	came /keɪm/	come /kʌm/	vir
cost /kɒst/	cost /kɒst/	cost /kɒst/	custar
cut /kʌt/	cut /kʌt/	cut /kʌt/	cortar
deal /diːl/	dealt /delt/	dealt /delt/	comerciar, tratar
dig /dɪg/	dug /dʌg/	dug /dʌg/	cavar, sachar
do /duː/	did /dɪd/	done /dʌn/	facer
draw /drɔː/	drew /druː/	drawn /drɔːn/	debuxar
dream /driːm/	dreamt / dreamed /dremt/driːmd/	dreamt / dreamed /dremt/driːmd/	soñar
drink /drɪŋk/	drank /dræŋk/	drunk /drʌŋk/	beber
drive /draɪv/	drove /drəʊv/	driven /'drɪvn/	conducir
eat /iːt/	ate /eɪt/	eaten /'iːtn/	comer
fall /fɔːl/	fell /fel/	fallen /'fɔːln/	caer
feed /fiːd/	fed /fed/	fed /fed/	alimentar
feel /fiːl/	felt /felt/	felt /felt/	sentir(se)
fight /faɪt/	fought /fɔːt/	fought /fɔːt/	loitar
find /faɪnd/	found /faʊnd/	found /faʊnd/	atopar
fly /flaɪ/	flew /fluː/	flown /fləʊn/	voar
forget /fə'get/	forgot /fə'gɒt/	forgotten /fə'gɒtn/	esquecer
forgive /fə'gɪv/	forgave /fə'geɪv/	forgiven /fə'gɪvn/	perdoar
freeze /friːz/	froze /frəʊz/	frozen /'frəʊzn/	conxelar(se)
get /get/	got /gɒt/	got /gɒt/	conseguir, acadar, recibir
give /gɪv/	gave /geɪv/	given /'gɪvn/	dar
go /gəʊ/	went /went/	gone /gɒn/	ir
grow /grəʊ/	grew /gruː/	grown /grəʊn/	crecer, cultivar
hang /hæŋ/	hung / hanged /hʌŋ/hæŋd/	hung / hanged /hʌŋ/hæŋd/	pendurar
have /hæv/	had /hæd/	had /hæd/	ter
hear /hɪə/	heard /hɜːd/	heard /hɜːd/	oír, ouvir
hide /haɪd/	hid /hɪd/	hidden /'hɪdn/	acochar
hit /hɪt/	hit /hɪt/	hit /hɪt/	golpear, bater, pegar
hold /həʊld/	held /held/	held /held/	suxeitar, soster, termar de
hurt /hɜːt/	hurt /hɜːt/	hurt /hɜːt/	ferir, facer dano, mancar, magoar
keep /kiːp/	kept /kept/	kept /kept/	gardar, manter
know /nəʊ/	knew /n juː/	known /nəʊn/	saber, coñecer
lay /leɪ/	laid /leɪd/	laid /leɪd/	poñer, pór, estender
lead /liːd/	led /led/	led /led/	guiar, conducir
learn /lɜːn/	learnt / learned /lɜːnt/lɜːnd/	learnt / learned /lɜːnt/lɜːnd/	aprender

BASE FORM (V1)	PAST SIMPLE (V2)	PAST PARTICIPLE (V3)	GALEGO
leave /liːv/	left /left/	left /left/	deixar; marchar, saír
lend /lend/	lent /lent/	lent /lent/	emprestar
let /let/	let /let/	let /let/	permitir, deixar
lie /laɪ/	lay /leɪ/	lain /leɪn/	tombarse, deitarse
lie /laɪ/ (regular verb)	lied /laɪd/	lied /laɪd/	mentir
light /laɪt/	lit /lɪt/	lit /lɪt/	acender, prender
lose /luːz/	lost /lɒst/	lost /lɒst/	perder
make /meɪk/	made /meɪd/	made /meɪd/	facer, fabricar
mean /miːn/	meant /ment/	meant /ment/	significar, querer dicir
meet /miːt/	met /met/	met /met/	coñecer a; reunirse / xuntarse con
pay /peɪ/	paid /peɪd/	paid /peɪd/	pagar
put /pʊt/	put /pʊt/	put /pʊt/	poñer, pór
read /riːd/	read /red/	read /red/	ler
ride /raɪd/	rode /rəʊd/	ridden /'rɪdn/	montar
ring /rɪŋ/	rang /ræŋ/	rung /rʌŋ/	chamar, telefonar
rise /raɪz/	rose /rəʊz/	risen /'rɪzn/	elevarse, erguerse
run /rʌn/	ran /ræn/	run /rʌn/	correr
say /seɪ/	said /sed/	said /sed/	dicir
see /siː/	saw /sɔː/	seen /siːn/	ver
sell /sel/	sold /səʊld/	sold /səʊld/	vender
send /send/	sent /sent/	sent /sent/	enviar
set /set/	set /set/	set /set/	colocar
sew /səʊ/	sewed /səʊd/	sewn /səʊn/	coser
shake /ʃeɪk/	shook /ʃʊk/	shaken /'ʃeɪkn/	axitar
shine /ʃaɪn/	shone /ʃɒn/	shone /ʃɒn/	brillar, escintilar
shoot /ʃuːt/	shot /ʃɒt/	shot /ʃɒt/	disparar
show /ʃəʊ/	showed /ʃəʊd/	shown /ʃəʊn/	amosar
shut /ʃʌt/	shut /ʃʌt/	shut /ʃʌt/	pechar
sing /sɪŋ/	sang /sæŋ/	sung /sʌŋ/	cantar
sink /sɪŋk/	sank /sæŋk/	sunk /sʌŋk/	afundir
sit /sɪt/	sat /sæt/	sat /sæt/	sentar
sleep /sliːp/	slept /slept/	slept /slept/	durmir
smell /smel/	smelt / smelled /smelt/smeld/	smelt / smelled /smelt/smeld/	ulir, cheirar
speak /spiːk/	spoke /spəʊk/	spoken /'spəʊkn/	falar
spell /spel/	spelt / spelled /spelt/speld/	spelt / spelled /spelt/speld/	soletrear
spend /spend/	spent /spent/	spent /spent/	gastar; pasar (tempo)
spill /spɪl/	spilt / spilled /spɪlt/spɪld/	spilt / spilled /spɪlt/spɪld/	verter
spoil /spɔɪl/	spoilt / spoiled /spɔɪlt/spɔɪld/	spoilt / spoiled /spɔɪlt/spɔɪld/	arruinar, estragar
spread /spred/	spread /spred/	spread /spred/	untar; espallar
spring /sprɪŋ/	sprang /spræŋ/	sprung /sprʌŋ/	choutar, brincar
stand /stænd/	stood /stʊd/	stood /stʊd/	estar a pé
steal /stiːl/	stole /stəʊl/	stolen /'stəʊln/	roubar
stick /stɪk/	stuck /stʌk/	stuck /stʌk/	apegar
sting /stɪŋ/	stung /stʌŋ/	stung /stʌŋ/	picar (un insecto)
swear /sweə/	swore /swɔː/	sworn /swɔːn/	xurar
sweep /swiːp/	swept /swept/	swept /swept/	varrer
swim /swɪm/	swam /swæm/	swum /swʌm/	nadar
take /teɪk/	took /tʊk/	taken /'teɪkn/	coller, levar
teach /tiːtʃ/	taught /tɔːt/	taught /tɔːt/	aprender, ensinar
tear /teə/	tore /tɔː/	torn /tɔːn/	rachar, esgazar
tell /tel/	told /təʊld/	told /təʊld/	dicir, contar
think /θɪŋk/	thought /θɔːt/	thought /θɔːt/	coidar, pensar
throw /θrəʊ/	threw /θruː/	thrown /θrəʊn/	guindar, tirar
understand /ʌnde'stænd/	understood /ʌnde'stʊd/	understood /ʌnde'stʊd/	comprender, entender
wake up /'weɪk ʌp/	woke up /'wəʊk ʌp/	woken up /'wəʊkn ʌp/	espertar
wear /weə/	wore /wɔː/	worn /wɔːn/	vestir, poñer, levar posto
win /wɪn/	won /wʌn/	won /wʌn/	gañar
write /raɪt/	wrote /rəʊt/	written /'rɪtn/	escribir

CADROS RESUMO DAS EQUIVALENCIAS DOS TEMPOS VERBAIS ENTRE O INGLÉS E O GALEGO

LEMBRA: os tempos verbais do Subxuntivo galego tradúcense en inglés polos seus correspondentes en indicativo. Así, o Presente de Subxuntivo, o Futuro de Subxuntivo e o Pretérito Imperfecto de Subxuntivo traduciranse igual ca o Presente, o Futuro e o Pretérito Imperfecto de Indicativo, respectivamente.

TEMPOS VERBAIS	TENSES	OUTRAS EQUIVALENCIAS
PRESENTE Eu ando Ti andas El/Ela anda Nós andamos Vós andades Eles/Elas andan	**PRESENT SIMPLE** I walk You walk He/She walks We walk You walk They walk	
	PRESENT CONTINUOUS I am walking You are walking He/She is walking We are walking You are walking They are walking	**PERÍFRASE** Eu estou a andar / andando Ti estás a andar / andando El/Ela está a andar / andando Nós estamos a andar / andando Vós estades a andar / andando Eles/Elas están a andar / andando
PRETÉRITO IMPERFECTO Eu andaba Ti andabas El/Ela andaba Nós andabamos Vós andabades Eles/Elas andaban	**PAST CONTINUOUS** I was walking You were walking He/She was walking We were walking You were walking They were walking	**PERÍFRASE** Eu estaba a andar / andando Ti estabas a andar / andando El/Ela estaba a andar / andando Nós estabamos a andar / andando Vós estabades a andar / andando Eles/Elas estaban a andar / andando
PRETÉRITO PERFECTO Eu andei Ti andaches El/Ela andou Nós andamos Vós andastes Eles/Elas andaron	**PAST SIMPLE** I walked You walked He/She walked We walked You walked They walked	
	PRESENT PERFECT I have walked You have walked He/She has walked We have walked You have walked They have walked	**PERÍFRASE** Eu teño andado Ti tes andado El/Ela ten andado Nós temos andado Vós tedes andado Eles/Elas teñen andado

TEMPOS VERBAIS	TENSES	OUTRAS EQUIVALENCIAS
PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	PAST PERFECT	PERÍFRASE
Eu andara Ti andaras El/Ela andara Nós andaramos Vós andarades Eles/Elas andaran	I had walked You had walked He/She had walked We had walked You had walked They had walked	Eu tiña andado Ti tiñas andado El/Ela tiña andado Nós tiñamos andado Vós tiñades andado Eles/Elas tiñan andado
FUTURO	WILL	
Eu andarei Ti andarás El/Ela andará Nós andaremos Vós andaredes Eles/Elas andarán	I will walk You will walk He/She will walk We will walk You will walk They will walk	
FUTURO DO PRETÉRITO	CONDITIONAL	
Eu andaría Ti andarías El/Ela andaría Nós andariamos Vós andariades Eles/Elas andarían	I would walk You would walk He/She would walk We would walk You would walk They would walk	
INFINITIVO CONXUGADO	INFINITIVE / GERUND	
Eu andar Ti andares El/Ela andar Nós andarmos Vós andardes Eles/Elas andaren	to) walk / walking)	

Para a tradución do *Future Continuous* e *Future Perfect* repasa os puntos correspondentes na Unidade 4 deste mesmo apéndice gramatical.