

INTRODUCTION

aquarium /ə'kweəriəm/ acuario

armchair /'ɑ:mtʃeə/ sillón

athletic /æθ'letik/ atlético/a

bakery /'berkəri/ panadería

bank /bæŋk/ banco

bathroom /'ba:θru:m/ cuarto de baño

bedroom /'bedru:m/ dormitorio, habitación, cuarto

blanket /'blæŋkit/ manta

bowling alley /'bəulɪŋ æli/ bolera

café /'kæfe/ café, cafetería

canoe /kə'nū:/ canoa

car park /ka:pæk/ aparcamiento

carpet /'ka:pɪt/ alfombra

chemist's /'kemɪsts/ farmacia

cinema /'sɪnəmə/ cine

clever /'klevə/ listo/a, inteligente

clock /klɒk/ reloj

cloudy /'klaʊdi/ nublado/a

cold /kəuld/ frío/a

confident /'kɒnfɪdənt/ seguro/a de / con confianza en sí mismo/a

cool /ku:l/ fresco/a

cupboard /'kʌbəd/ armario

department store /dɪ'pa:tment stɔ:/ grandes almacenes

desk /desk/ escritorio

dining room /'dɪniŋ ru:m/ comedor

dishwasher /'dɪʃwəʃə/ lavavajillas, lavaplatos

electronics shop /ilek'trɒniks ʃɒp/ tienda de electrónica

ferry /'feri/ transbordador, ferry

funny /'fʌni/ gracioso/a

garden /'ga:dn/ jardín

hairdresser's /'heədresəz/ peluquería

helicopter /'helɪkɒptə/ helicóptero

hospital /hɒspɪtl/ hospital

hot /hɒt/ caluroso/a, cálido/a

hotel /həʊ'tel/ hotel

jeep /dʒi:p/ todoterreno

kitchen /'kɪtʃɪn/ cocina

lamp /læmp/ lámpara

library /'laibrəri/ biblioteca

lightning /'laɪtnɪŋ/ rayo, relámpago

limousine /lɪmə'zi:n/ limusina

living room /'lɪvɪŋ ru:m/ cuarto de estar, salón

market /'ma:kɪt/ mercado

mirror /'mɪrə/ espejo

motorbike /'məʊtbایک/ motocicleta, moto

motorboat /'məʊtbəʊt/ lancha motora

nice /naɪs/ agradable, simpático/a

oven /'ʌvn/ horno

pillow /'pɪləʊ/ almohada; cojín

post office /'pəʊst ɒfɪs/ oficina de correos

pub /pʌb/ pub

rainy /'reɪni/ lluvioso/a

restaurant /'restɔ:nt/ restaurante

scooter /'sku:tə/ vespa, scooter

serious /'sɪəriəs/ serio/a

shelf /ʃelf/ estante, balda

ship /ʃɪp/ barco

shower /ʃaʊə/ ducha

shy /ʃai/ tímido/a

sink /sɪŋk/ fregadero, pila; lavabo

snowy /'snəʊi/ nevoso/a, de mucha nieve

stadium /'steɪdiəm/ estadio

stormy /'stɔ:mi/ tormentoso/a, de tormenta

sunny /'sʌni/ soleado/a

taxi /'tæksi/ taxi

toilet /'tolət/ baño, servicio, váter

train /tren/ tren

tram /træm/ tranvía

underground /'ʌndəgraʊnd/ metro

van /væn/ furgoneta, camioneta

warm /wɔ:m/ cálido/a, templado/a

washing machine /'wɔʃɪŋ məʃi:n/ lavadora

windy /'windi/ ventoso/a, de mucho viento

yacht /jɒt/ yate

zoo /zu:/ zoo, zoológico

UNIT 1

allow /ə'lau/ permitir

average /'ævərɪdʒ/ medio/a

be hurt /bi: 'hə:t/ hacerse daño, resultar herido/a

borrow money /'bɒrəʊ mʌni/ pedir dinero prestado; tomar dinero prestado
break a record /breɪk ə 'rekɔ:d/ batir un récord
bungee jumping /'bʌŋgi: dʒʌmpɪŋ/ puentismo
bus driver /'bʌs draɪvə/ conductor/a de autobús
career /kə'reɪə/ carrera profesional
cashier /kæ'ʃɪə/ cajero/a
childminder /'tʃaɪldmaɪndə/ niñera
cleaner /'kli:nə/ encargado/a de la limpieza
climb out /klaim 'aʊt/ salir trepando
company director /kʌmpənɪ də'rektə/ director/a de una empresa
cook /kʊk/ cocinero/a
cool /ku:l/ guay (be ~: molar)
diving /'daɪvɪŋ/ (de) submarinismo / buceo
do an extreme sport /du: æn ɪk'stri:m spɔ:t/ hacer / practicar un deporte de riesgo
earn /ɜ:n/ ganar (dinero)
engineer /endʒɪ'nɪə/ ingeniero/a
fair /feə/ justo/a
film producer /'fɪlm prədʒʊsə/ productor/a de cine
firefighter /'faɪəfɪtə/ bombero/a
fly /flai/ mosca
get lost /get lɒst/ perderse
go abroad /gəʊ ə'b्रəʊd/ ir(se) al extranjero
go diving /gəʊ 'daɪvɪŋ/ ir a bucear / hacer submarinismo
hairdresser /'heədresə/ peluquero/a
have an accident /hæv æn 'æksɪdənt/ tener un accidente
have an exotic meal /hæv æn ɪg'zɔ:tɪk mi:l/ comer algo exótico
huge /hju:dʒ/ enorme, inmenso/a
job /dʒɒb/ trabajo, empleo
judge /dʒʌdʒ/ juez/a
kick /kɪk/ dar patadas a
lifeguard /'laɪfga:d/ socorrista
make money /meɪk 'mʌni/ ganar dinero
motto /'mɒtəʊ/ lema
nurse /nɜ:s/ enfermero/a
octopus /'ɒktəpəs/ pulpo
on time /ɒn 'taɪm/ a tiempo, puntualmente (be ~: ser puntual)
owl /aʊl/ búho; lechuza
pilot /'paɪlət/ piloto
salary /'sæləri/ salario, sueldo
save money /seɪv 'mʌni/ ahorrar dinero
scary /'skeəri/ que da miedo, espeluznante
seat /si:t/ asiento

several /'sevərl/ varios/as, diversos/as
shop assistant /'ʃɒp ə'sɪstənt/ dependiente/a, vendedor/a
sit /sɪt/ estar sentado/a; sentar(se)
spend time /spend 'taɪm/ pasar tiempo
surgeon /'sɜ:dʒən/ cirujano/a
take time /teɪk 'taɪm/ tomarse tiempo; llevar tiempo
talented /'tæləntɪd/ talentoso/a, con talento (be ~: tener talento)
tank /tæŋk/ tanque, depósito
time after time /taɪm a:ftə 'taɪm/ una y otra vez, repetidas veces
top /tɒp/ cumbre, cima, lo más alto
train /tren/ adiestrar, amaestrar
underwater (adj) /ʌndə'wɔ:tə/ submarino/a
underwater (adv) /ʌndə'wɔ:tə/ debajo del agua
waste money /weɪst 'mʌni/ malgastar / derrochar dinero
waste time /weɪst 'taɪm/ perder (el) tiempo
win /wɪn/ ganar (competición, premio)
win an award /wɪn æn ə'wɔ:d/ ganar un premio
win an unusual race /wɪn æn ʌnju:zuel 'reis/ ganar una carrera poco común / corriente
work /wɜ:k/ trabajo (actividad, resultado); lugar de trabajo

UNIT 2

among /ə'mʌŋ/ entre, en medio de (más de dos)
annoyed /ə'nɔɪd/ enfadado/a, molesto/a
ashamed /ə'ʃeɪmd/ avergonzado/a
bad news /bæd 'nju:z/ mala(s) noticia(s)
between /bi'twi:n/ entre (dos)
break news /brɛk 'nju:z/ comunicar / dar a conocer noticias
delighted /dr'laitɪd/ encantado/a
depressed /dr'prest/ deprimido/a, abatido/a
disappointed /dɪs'pɔɪntɪd/ decepcionado/a, desilusionado/a
disgusted /dɪs'gʌstɪd/ indignado/a
do better /du: 'betə/ hacer mejor las cosas
don't worry /dən't wʌri/ no te preocupes
draw the line /drɔ: ðə 'lain/ no tolerar / aceptar; fijar / poner límites
fight over /'fait əʊvə/ pelearse / discutir por
frightened /'fraɪtnɪd/ asustado/a (be ~: tener miedo)
frustrated /frʌ'streɪtɪd/ frustrado/a
funny /'fʌni/ raro/a
furious /'fjuəriəs/ furioso/a

Glossary

good news /gʊd 'nju:z/ buena(s) noticia(s)
 guilty /'gɪlti/ culpable
 help me out /help mi: 'aʊt/ ayudarme, echarme una mano
 horrified /'hɔrɪfaɪd/ horrorizado/a, espantado/a
 I can't stand /aɪ kænt 'stænd/ No puedo aguantar / soportar
 I'm feeling down. /aɪm fɪ:lɪŋ 'daʊn/ Estoy deprimido/a.
 It's tough. /ɪts 'ta:f/ Es duro.
 It's up to you. /ɪts ʌp tə 'ju:/ Depende de ti.
 I've got no idea. /aɪv ɡɒt nəʊ aɪ'dɪə/ No tengo ni idea.
 jealous /'dʒeləs/ celoso/a; envidioso/a (*be ~:* tener envidia)
 latest news /'leɪtɪst nju:z/ noticia(s) de última hora
 mean /mi:n/ pretender, tener la intención de
 miserable /'mɪzrəbl/ triste; con el ánimo por los suelos
 never mind /'nevə maɪnd/ no te preocupes; no importa,
 da igual
 no wonder /nəʊ 'wʌndə/ no me extraña (que...)
 nothing to worry about /'nʌθɪŋ tə wʌri əbaʊt/ nada de qué
 preocuparse
 pass /pɑ:s/ aprobar
 put up with /put 'ʌp wiθ/ aguantar
 relation /rɪ'leɪʃn/ relación; pariente, familiar
 relationship /rɪ'leɪʃnʃɪp/ relación; parentesco
 relieved /rɪ'lɪ:vɪd/ aliviado/a, tranquilo/a
 rivalry /'raɪvəlri/ rivalidad
 sibling /'sɪblɪŋ/ hermano/a
 spread news /spred 'nju:z/ divulgar(se) / difundir(se) noticias
 survey /'sɜ:veɪ/ encuesta, estudio
 take a deep breath /teɪk ə di:p 'breθ/ respirar hondo
 teen /ti:n/ adolescente
 upset /ʌp'set/ disgustado/a, molesto/a
 worried /'wɔ:rid/ preocupado/a
 worry (n) /'wʌri/ preocupación
 worry (v) /'wʌri/ preocupar(se)
 worry about /'wʌri əbaʊt/ preocuparse por

UNIT 3

anger /'æŋgə/ ira, cólera, enfado
 art gallery /'a:t gæləri/ galería de arte
 basketball court /'ba:skitbɔ:l kɔ:t/ cancha / pista de
 baloncesto
 bus stop /'bʌs stɒp/ parada de autobús
 busy /'bɪzi/ concurrido/a
 change your mind /tʃeɪndʒ jɔ: 'maɪnd/ cambiar de opinión /
 idea
 concert hall /'kɔ:nse:t hɔ:l/ sala de conciertos

concrete /'kɒnkrɪt/ hormigón (~ *jungle*: jungla de asfalto)
 damaging /'dæmɪdʒɪŋ/ dañino/a, perjudicial
 do our best /du: ə: 'best/ hacer todo lo posible
 do research /du: rɪ'se:tʃ/ hacer investigaciones, investigar
 do some good /du: səm 'gud/ hacer el bien
 farm /fɑ:m/ granja
 fun /fʌn/ diversión (*be ~:* ser divertido/a / entretenido/a;
 have ~: divertirse)
 funny /'fʌni/ gracioso/a
 get a degree /get ə dr'grɪ:/ obtener / sacarse un título
 go mad /gəʊ 'mæd/ volverse loco/a
 go to university /gəʊ tə ju:nɪ've:səti/ ir a la universidad
 grow /grəʊ/ cultivar
 hi-tech /haɪ'tek/ (de) alta tecnología
 illness /'ɪlnəs/ enfermedad, dolencia
 keep in mind /ki:p in 'maɪnd/ tener en mente, recordar
 lorry /'lɔri/ camión
 make a difference /merk ə 'dɪfrəns/ cambiar las cosas,
 causar un impacto positivo
 make a discovery /merk ə dr'skʌvəri/ hacer un
 descubrimiento
 make an effort /merk æn 'efət/ hacer un esfuerzo
 make friends /merk 'frendz/ hacer amigos
 make mad /merk 'mæd/ volver loco/a, sacar de quicio
 make money /merk 'mʌni/ ganar dinero
 make rules /merk 'ru:lz/ dictar normas
 make space for /merk 'speis fə/ hacer espacio / sitio / lugar
 para
 make up your mind /merk ʌp jɔ: 'maɪnd/ decidirse
 mind /maɪnd/ mente
 office /'ɒfɪs/ oficina
 on your mind /ɒn jɔ: 'maɪnd/ en la mente / cabeza
 open space /'əʊpən speis/ espacio abierto / al aire libre
 personal space /'pɜ:sonl speis/ espacio (personal)
 playground /'pleɪgraʊnd/ parque, zona de juegos
 power station /'paʊə sterʃn/ central eléctrica
 provide /prə'verd/ proveer, suministrar
 residential neighbourhood /rezi'deɪnʃl 'neɪbəhʊd/ barrio
 residencial
 short of space /ʃɔ:t əv 'speis/ falto/a de espacio / sitio / lugar
 skyscraper /'skæsɪkrɛpə/ rascacielos
 solar power /sɔ:la: 'paʊə/ energía solar
 space /speis/ espacio, sitio
 square /skweə/ plaza; cuadrado
 start a business /sta:t ə 'bɪznəs/ abrir / empezar un negocio
 take a test /teɪk ə 'test/ hacer un examen
 tennis court /'tenɪs kɔ:t/ cancha / pista de tenis

theatre /'θɪətə/ teatro
 train station /'tren sterʃn/ estación de tren
 university /ju:nɪ'vesəti/ universidad
 wave /wɜ:v/ ola
 weather /'weðə/ tiempo (meteorológico)
 whether /'weðə/ si (condicional)
 wind energy /'wɪnd enədʒi/ energía eólica

UNIT 4

balance /'bæləns/ equilibrio
 barefoot /'beəfʊt/ descalzo/a
 baseball bat /'beɪsbal bæt/ bate de béisbol
 baseball glove /'beɪsbal glʌv/ guante de béisbol
 blood /blʌd/ sangre
 bone /bəun/ hueso
 boxing gloves /'bɒksɪŋ glʌvz/ guantes de boxeo
 brain /breɪn/ cerebro
 break a habit /breɪk ə 'hæbit/ perder un hábito / una costumbre
 break a record /breɪk ə 'rekɔ:d/ batir un récord
 break a rule /breɪk ə 'ru:l/ infringir una regla / norma
 break your promise /breɪk jɔ: 'prəmɪs/ romper / faltar a tu promesa
 coordination /kəʊɔ:dɪ'neɪʃn/ coordinación
 elbow guard /'elbəʊ gə:d/ codera
 endurance /ɪn'djuərəns/ resistencia
 finger /'fɪŋgə/ dedo (de la mano)
 gene /dʒi:n/ gen
 get in shape /get in 'ʃeip/ ponerse en forma
 golf club /'gɔ:l klʌb/ palo de golf
 heart /ha:t/ corazón
 height /ha:t/ altura
 helmet /'helmit/ casco
 high /hai/ alto/a
 hockey stick /'hɔ:ki stɪk/ palo de hockey
 ice-skates /'aɪsketɪz/ patines de hielo
 in bad shape /ɪn 'bæd ſeip/ en mala forma
 in better shape /ɪn 'betə ſeip/ en mejor forma
 index finger /'ɪndeks fɪngə/ dedo índice
 influence /'ɪnfluəns/ influir en / sobre
 knee guard /ni: gə:d/ rodillera
 lazy /'leizi/ vago/a, perezoso/a
 length /leŋθ/ longitud, largo
 long /lɒŋ/ largo/a

lung /lʌŋ/ pulmón
 measure /'meʒə/ medir
 mouth guard /'maʊθ ɡə:d/ protector bucal
 muscle /'mʌsl/ músculo
 out of shape /aʊt əv 'ʃeip/ en mala forma
 properly /'prɒpəli/ adecuadamente
 protective gear /prətektɪv 'gɪə/ equipo protector / de protección
 push /puʃ/ presionar
 ring finger /'rɪŋ fɪngə/ dedo anular
 skateboard /'skerbɔ:d/ monopatín
 speed /spi:d/ velocidad
 stay in shape /ſtei in 'ʃeip/ mantenerse en forma
 strength /strenθ/ fuerza
 strong /strɔŋ/ fuerte
 tennis racket /'tenɪs rækɪt/ raqueta de tenis
 toe /təʊ/ dedo (del pie)
 treadmill /'tredmil/ cinta andadora / para correr
 weak /wi:k/ débil
 wrist guard /'rist ɡə:d/ muñequera

UNIT 5

advert /'ædvə:t/ anuncio
 alarm clock /'a'lə:m klɔ:k/ despertador
 all /ɔ:l/ todo/a/os/as
 bark /ba:k/ ladrido
 browse /braʊz/ navegar, mirar
 calendar /'kælɪndə/ calendario
 call back /kɔ:l 'bæk/ volver a llamar, devolver la llamada
 caller ID /kɔ:lə ar'di:/ identidad del que llama
 challenge /'tʃæləndʒ/ reto, desafío
 chat /tʃæt/ charlar; chatear
 computer program /kəm'pju:tə prəʊgræm/ programa informático
 digital camera /dɪdʒɪtl 'kæmərə/ cámara digital
 display /dɪ'spleɪ/ pantalla
 download /daʊn'ləud/ descargar(se)
 download onto /daʊn'ləud ɒntə/ descargar(se) en
 get back to /get 'bæk tə/ volver a llamar a; dar una respuesta a
 hang up /hæŋ 'ʌp/ colgar
 headset /'hedset/ auriculares
 hold on /həuld 'ɒn/ esperar; no colgar
 interrupt /ɪntə'rapt/ interrumpir
 keypad /'ki:pæd/ teclado numérico

leave a message /li:v ə 'mesɪdʒ/ dejar un mensaje
log in /lɒg 'ɪn/ abrir la sesión, conectarse
log out /lɒg 'aʊt/ cerrar la sesión, desconectarse
login /'lɒgɪn/ apertura de la sesión
miss /mɪs/ perder
miss a chance /mɪs ə 'tʃəns/ perder / dejar pasar una oportunidad
miss a person /mɪs ə 'pəsn/ echar de menos a una persona
miss the bus /mɪs ðə 'bʌs/ perder el autobús
miss the point /mɪs ðə 'pɔɪnt/ no entender
mobile phone /məʊbaɪl 'fəʊn/ teléfono móvil
mobile phone charger /məʊbaɪl 'fəʊn tʃə:dʒə/ cargador de móvil
nearly /'niəli/ casi
not miss much /nɒt mɪs 'mʌtʃ/ no perderse mucho; no escaparse / pasarse nada
owner /'əʊnə/ dueño/a, amo/a
phone box /'fəʊn bɒks/ cabina telefónica
receive a message /rɪsi:v ə 'mesɪdʒ/ recibir un mensaje
repeat /ri'pi:t/ repetir
reply /ri'plai/ responder, contestar
ringtone /'rɪŋtən/ tono de llamada
signup /'saɪnəp/ registro
speak up /spi:k 'ʌp/ hablar más alto
stay away /steɪ ə'weɪ/ no acercarse, mantenerse lejos
stay over /steɪ 'əvə/ pasar la noche, quedarse a dormir
stay together /steɪ tə'geðə/ quedarse / permanecer juntos
stuck /stʌk/ en un apuro / aprieto
surrounded /sə'raʊndɪd/ rodeado/a
take a call /teɪk ə 'kɔ:l/ coger una llamada
through /θru:/ a través de, por
throw /θrəʊ/ lanzar; tirar
touch screen /'tʌtʃ skri:n/ pantalla táctil
turn off /tɜ:n 'ɒf/ apagar
turn on /tɜ:n 'ɒn/ encender
video calling /'vɪdiəʊ kɔ:liŋ/ videollamada
voicemail /'vɔɪsmel/ buzón / correo de voz
whole /həʊl/ todo/a, entero/a

UNIT 6

advice /əd'veɪs/ consejo/s
advise /əd'veɪz/ aconsejar, recomendar
amount /ə'maʊnt/ cantidad
angry /'æŋgrɪ/ enfadado/a
appear /ə'piə/ parecer; aparecer, salir

avoid /ə'veɪd/ evitar
baked beans /beɪkt 'bi:nz/ judías estofadas / cocidas en salsa
balanced diet /bælənst 'daɪət/ dieta equilibrada
be on a diet /bi: ɒn ə 'daɪət/ estar a dieta
beef /bi:f/ ternera
biscuit /'bɪskɪt/ galleta
calories /'kælərɪz/ calorías
carbohydrates /ka:bəʊ'hɑ:dreɪts/ carbohidratos, hidratos de carbono
care about /'keə ə'baut/ preocuparse / interesarse por
care for /'keə fɔ:/ cuidar a / de; sentir cariño / afecto por
choice /tʃɔɪs/ elección
cooked /kʊkt/ cocinado/a; caliente
crisps /krɪsp斯/ patatas fritas (de bolsa)
dark chocolate /'dɑ:k tʃɒkəlt/ chocolate negro
dependable /dɪ'pendəbl/ serio/a, formal, cumplidor/a
diet /'daɪət/ dieta
fat /fæt/ grasa
fattening /'fætnɪŋ/ que engorda (be ~: (hacer) engordar)
feel like /fi:l lək/ apetecer, tener ganas de
fill with /'fil wɪð/ llenar de
filling /'fɪlɪŋ/ relleno
fizzy drink /fizi 'drɪŋk/ bebida con gas, refresco
food label /'fu:d leibl/ etiqueta alimentaria
fried /fraɪd/ frito/a
frozen /'frəʊzn/ congelado/a
gain weight /geɪn 'wɛɪt/ ganar peso, engordar
go on a diet /gəʊ ɒn ə 'daɪət/ hacer una / ponerse a dieta
healthy /'heɪlɪ/ sano/a, saludable
hungry /'haŋgrɪ/ hambriento/a (be ~: tener hambre)
I don't care /aɪ dən't 'keə/ no me importa, me da igual
junk food /'dʒʌŋk fu:d/ comida basura
lemonade /'lemə'neid/ limonada
lose weight /lu:z 'wɛɪt/ perder peso, adelgazar
mark /ma:k/ nota, calificación
marshmallow /ma:ʃmæləʊ/ nube (de caramelito)
muesli /'mju:zli/ muesli
nut /nʌt/ fruto seco
oily /'ɔɪli/ aceitoso/a, grasiendo/a
olive oil /'ɒliv ɔɪl/ aceite de oliva
orange juice /'ɔ:rɪndʒ dʒu:s/ zumo de naranja
popcorn /'pɒpkɔ:n/ palomitas de maíz
private /'pri:vɪ:t/ reservado/a
protein /'prəʊti:n/ proteína
raw /rəʊ/ crudo/a
salty /'sɔ:lti/ salado/a

Glossary

serving /'sɜːvɪŋ/ ración, porción
shape /ʃeɪp/ forma
snack /snæk/ tentempié
sour /'saʊə/ agrio/a, ácido/a
spicy /'spaɪsi/ picante; muy condimentado/a
sweet /swi:t/ dulce
take care of /teɪk 'keə əv/ cuidar de
therapist /'θerəpɪst/ terapeuta
underweight /ʌndə'weɪt/ con peso insuficiente, con menos peso del debido
vitamin /'vɪtəmɪn/ vitamina
watch your weight /wɒtʃ jɔ: 'weɪt/ controlar el peso
weight /weɪt/ peso
Who cares? /hu: 'keəz/ ¿Qué me importa?, ¿Y qué?; ¿A quién le importa...?
yoghurt /'jɒgət/ yogur

UNIT 7

affect /ə'fekt/ afectar, influir en
after /'a:ftə/ después de
as for /'æz fɔ:/ en cuanto a
be on a tour /bi: ɒn ə 'tuə/ estar de viaje
belong in /bɪ'lɒŋ ɪn/ deber estar
bottle /'bɒtl/ botella
bottle bank /'bɒtl bæŋk/ contenedor de vidrio
can /kæn/ lata, bote
cardboard /'ka:dbo:d/ cartón
carton /'ka:tən/ envase / caja de cartón
cigarette end /sɪgə'ret end/ colilla
clean up /kli:n 'ʌp/ limpiar
close /kləʊs/ cerca
cloth /klɒθ/ tela
collect /kə'lekt/ coger, recoger; recopilar, reunir (información)
criminal law /krɪ'mɪnl 'la:/ derecho penal
damage (n) /'dæmɪdʒ/ daño, desperfecto
damage (v) /'dæmɪdʒ/ dañar, perjudicar
destroy /di'strɔ:/ destruir, destrozar
effect /'efekt/ efecto
environmental /ɪnvɪərən'mentl/ medioambiental, ecológico/a
environmentalist /ɪnvɪərən'mentəlist/ ecologista
find out /faɪnd 'aʊt/ averiguar, descubrir
glass /glɑ:s/ (de) vidrio

go on a tour /gəʊ ɒn ə 'tuə/ ir de viaje; hacer un recorrido / una visita turístico/a
(be) good about / (bi:) 'gʊd əbaʊt/ ser bueno en, darse bien
guided tour /gaɪdɪd 'tuə/ visita guiada, recorrido turístico con guía
help out /help 'aʊt/ ayudar, echar una mano
jar /dʒɑ:/ tarro, bote
keep /ki:p/ guardar; conservar
keep away /ki:p ə'weɪ/ mantener(se) alejado/a / a distancia; no acercarse
keep in /ki:p 'ɪn/ no dejar salir, impedir que salga
keep off /ki:p 'ɒf/ evitar / no dejar que; prohibido; fuera de
keep on /ki:p 'ɒn/ no quitarse (ropa, accesorios); dejar encendido/a; seguir, continuar
keep out /ki:p 'aʊt/ no dejar entrar; quedarse fuera, no entrar
later /'leɪtə/ más tarde, luego
metal /'metl/ (de) metal
news conference /'nju:z kɒnfərəns/ rueda de prensa
oil /ɔɪl/ petróleo
oil rig /'ɔɪl rɪg/ torre de perforación; plataforma de perforación submarina
paper /'peɪpə/ (de) papel
peel /pi:1/ piel, cáscara, peladura
pick up /pɪk 'ʌp/ coger, recoger
plant /plænt/ plantar, sembrar
plastic /'plæstɪk/ (de) plástico
pollute /pə'lut/ contaminar
pollution /pə'lju:ʃn/ contaminación, polución
recycle /ri:'saɪkl/ reciclar
recycling bin /ri:'saɪklɪŋ bɪn/ cubo / papelera de reciclaje
regular /'regjələ/ normal
rescue /'reskju:/ rescatar, salvar
rubbish bin /'rʌbɪʃ bɪn/ cubo de la basura
save /seɪv/ guardar; salvar
school project /sku:l 'prɒdʒekɪt/ trabajo para el colegio / de clase
test /test/ analizar
textiles /'tekstailz/ tejidos, telas
throw out /θrəʊ 'aʊt/ tirar
tour /tuə/ viaje; visita; gira
tour bus /'tuə bʌs/ autobús turístico
tour guide /'tuə gaɪd/ guía turístico/a
troublesome /'trʌblsəm/ molesto/a, latoso/a
waste /weɪst/ desperdicio(s), basura, residuos
wood /wʊd/ madera
world tour /wɜːld 'tuə/ gira mundial

UNIT 8

along /ə'lɔŋ/ a lo largo de, por
bank /bæŋk/ orilla
be bored with /bi: 'bɔ:d wɪθ/ estar aburrido/a de
become familiar with /bɪkʌm fə'miliə wɪθ/ familiarizarse con
boating trip /'bəʊtiŋ triپ/ paseo en barco/a
bridge /brɪdʒ/ puente
campfire /'kæmpfaɪə/ hoguera
capital city /kæpɪtl 'sɪti/ capital
cave /kev/ cueva
channel /'tʃænl/ canal, estrecho
chemist /'kemɪst/ químico/a
Christmas card /'krɪsməs ka:d/ tarjeta de Navidad
cliff /klɪf/ acantilado
coast /kəʊst/ costa
construct /kən'strʌkt/ construir
continent /'kɒntɪnənt/ continente
cooker /'ku:kə/ cocina (fogones y horno)
create /kri'eɪt/ crear
crown /kraʊn/ coronar
crown jewels /kraʊn 'dʒu:əlz/ joyas de la corona
day trip /'deɪ triپ/ excursión de un día
design /dɪ'zaɪn/ diseñar
develop /dr'veləp/ desarrollar, elaborar
discover /dr'skʌvə/ descubrir
east /i:st/ Este
efficient /ɪ'fɪʃnt/ eficiente, eficaz
field /fi:ld/ campo
flow /fləʊ/ fluir, discurrir
food processor /'fud prə'sesə/ robot de cocina
gift /gɪft/ regalo, obsequio, ofrenda
give a chance /gɪv ə 'tʃa:nəs/ dar / ofrecer la oportunidad
go on a trip /gəu ɒn ə 'triپ/ ir de viaje / excursión
god /gɒd/ dios
graphite /'græfɪt/ grafito
grill /grɪl/ parrilla
have a good trip /hæv ə god 'triپ/ tener buen viaje
holder /'həuldə/ cubierta, soporte, estructura
improve /ɪm'pru:v/ mejorar; perfeccionar
invent /ɪn'vent/ inventar
invention /ɪn'venʃn/ invento, invención
inventor /ɪn'ventə/ inventor/a
kettle /'ketl/ hervidor (de agua)
landmark /'lændmɑ:k/ lugar / monumento famoso

light /laɪt/ encender, prender
lower /'ləʊə/ bajar; echar
match /mætʃ/ cerilla, fósforo
messy /'mesi/ sucio/a; desordenado/a
mine /maɪn/ mina
mixer /'mɪksə/ batidora
nearby /nɪə'bai/ cerca
north /nɔ:θ/ Norte
operate /'ɒpəreɪt/ operar; manejar
overnight trip /əvənərt 'triپ/ viaje / excursión por la / de noche; viaje haciendo noche fuera
pier /'piə/ muelle
plan /plæn/ planear, diseñar
polluted /pə'lutɪd/ contaminado/a
prepare /pri'peə/ preparar
print /print/ imprimir
produce /prə'dju:s/ producir, fabricar
relative /'relətɪv/ pariente, familiar
round trip /raʊnd 'triپ/ viaje de ida y vuelta
sacred /'seɪ:krid/ sagrado/a
soda water /'səʊdə wɔ:tə/ agua con gas
south /sauθ/ Sur
suspected /sə'spektɪd/ presunto/a
tie /taɪ/ atar
toaster /'təʊstə/ tostador/a
travel (n) /'trævl/ viaje
travel (v) /'trævl/ viajar
trip /triپ/ viaje; excursión
west /west/ Oeste
wife /waɪf/ esposa, mujer casada

UNIT 9

addict /'ædikt/ entusiasta; adicto/a
addicted /ə'diktɪd/ adicto/a
against the law /ə'genst ðə lɔ:/ ilegal, prohibido/a por la ley
beauty contest /'bju:tɪ kɒntest/ concurso de belleza
beauty treatment /'bju:tɪ trیtmənt/ tratamiento de belleza
blouse /blaʊz/ blusa
bracelet /'breɪslət/ pulsera; brazalete
break the law /breɪk ðə 'lɔ:/ infringir / quebrantar la ley
cap /kæp/ gorra
carry /'kæri/ llevar; transportar
casual /'kæʒuəl/ informal, de sport
colour /'kʌlə/ teñir(se)

controversial /kəntrə'veʒl/ controvertido/a, polémico/a
 cosmetic surgery /kəzmetik 'sədʒəri/ cirugía estética
 curly /'kɜ:li/ rizado/a
 customer /'kʌstəmə/ cliente/a
 daily /'deili/ diario/a, cotidiano/a
 dress up /dres 'ʌp/ ponerse elegante; vestirse de etiqueta; disfrazarse
 earrings /'ɪəriŋz/ pendientes
 fashionable /'fæʃnəbl/ moderno/a, a la / de moda
 flip-flops /'flɪpflɔps/ chanclas, chanclas
 formal /'fɔ:ml/ formal; de etiqueta
 get dressed /get 'drest/ vestirse
 get undressed /get ʌn'drest/ desvestirse
 helmet /'helmit/ casco
 hide /haɪd/ esconder, ocultar
 high heels /haɪ 'hi:lz/ zapatos de tacón
 hood /hʊd/ capucha
 in /ɪn/ de moda
 item of clothing /aɪtəm əv 'kləʊðɪŋ/ prenda de vestir
 law /laʊ/ ley
 leather /'leðə/ (de) piel / cuero
 lipstick /'lɪpstɪk/ lápiz / barra de labios, pintalabios
 looks /luks/ belleza; aspecto
 make themselves beautiful /meɪk ðəmselfz 'bjutifl/
 ponerse guapos/as, arreglarse
 maker /'meɪkə/ fabricante
 make-up /'meɪkʌp/ maquillaje
 mini skirt /'mɪni skə:t/ minifalda
 modern /'mɒdn/ moderno/a
 modest /'mɒdɪst/ púdico/a, recatado/a
 necklace /'nekla:s/ collar
 nice-looking /naɪs'lʊkɪŋ/ bonito/a
 obey the law /ə'ber ðə laʊ/ acatar / cumplir la ley
 old-fashioned /'əuld'fæʃnd/ anticuado/a, pasado/a de moda
 out /aʊt/ pasado/a de moda
 outdated /aʊt'deɪtɪd/ anticuado/a, pasado/a de moda
 pants /pænts/ pantalones (US); calzoncillos (UK)
 pass a law /pɑ:s ə 'laʊ/ aprobar una ley
 piercings /'pɪəsɪŋz/ piercings
 platform shoes /'plætfɔ:m ſu:z/ zapatos de plataforma
 practical /'præktykl/ práctico/a
 pre-teen /pri'ti:n/ preadolescente
 put on /pot 'on/ ponerse
 ring /rɪŋ/ anillo
 ruin /'ru:in/ estropear(se)
 sagging /'sægɪŋ/ caído/a

sensible /'sensəbl/ práctico/a
 sleeve /sliv/ manga
 slogan /'sləʊgən/ eslogan, lema
 straighten /'streɪtn/ alisar
 sunglasses /'sʌŋglə:sɪz/ gafas de sol
 take off /terk 'ɒf/ quitarse (ropa, accesorios)
 tight /taɪt/ ajustado/a, ceñido/a
 trend /trend/ tendencia, moda
 trendy /'trendi/ moderno/a, a la moda
 try on /trai 'ɒn/ probarse; ponerse
 wear /weə/ llevar, llevar puesto/a; ponerse
 wet /wet/ mojar(se)

INTRODUCTION

CONTRASTE

PRESENT SIMPLE / PRESENT CONTINUOUS

El *Present Simple* expresa rutinas, hábitos, verdades generales y hechos, mientras que el *Present Continuous* indica lo que está ocurriendo mientras se habla.

They usually meet at the sports centre, but today they're meeting at the library.

(Normalmente quedan en el polideportivo, pero hoy quedan en la biblioteca.)

Los verbos "estáticos"

Los verbos estáticos se utilizan para expresar gustos, deseos, sentimientos y emociones, actividades de la mente y opiniones, percepción y posesión y no se suelen utilizar con el *Present Continuous*.

love like hate want	gustos, deseos, sentimientos y emociones
think remember know understand believe	actividades de la mente y opiniones
see hear smell taste feel	percepción
own	posesión

I like the new museum.

(Me gusta el museo nuevo.)

Do you know his phone number?

(¿Sabes su número de teléfono?)

The fish smells bad.

(El pescado huele mal.)

My father owns a restaurant.

(Mi padre tiene un restaurante.)

CONTRASTE

PAST SIMPLE / PAST CONTINUOUS

- El *Past Simple* indica que la acción ocurrió y terminó en el momento indicado en la frase, mientras que el *Past Continuous* habla de acciones prolongadas que estaban ocurriendo en el pasado.

He did his homework last Monday.

(Hizo los deberes el lunes pasado.)

He was doing his homework yesterday afternoon.
(Estuvo haciendo los deberes ayer por la tarde.)

- Con el *Past Simple* se suele utilizar *when* y con el *Past Continuous* las conjunciones *while* o *as*.

We were listening to the news when Peter arrived.
(Estábamos escuchando las noticias cuando llegó Peter.)

While / As we were listening to the news, Peter arrived.
(Mientras estábamos escuchando las noticias, llegó Peter.)

EL PRESENT PERFECT SIMPLE

Afirmativa	Forma contraída
I have talked	I've talked
You have talked	You've talked
He has talked	He's talked
She has talked	She's talked
It has talked	It's talked
We have talked	We've talked
You have talked	You've talked
They have talked	They've talked
Negativa	Forma contraída
I have not talked	I haven't talked
You have not talked	You haven't talked
He has not talked	He hasn't talked
She has not talked	She hasn't talked
It has not talked	It hasn't talked
We have not talked	We haven't talked
You have not talked	You haven't talked
They have not talked	They haven't talked
Interrogativa	Respuestas breves
	Afirmativa Negativa
Have I talked ...?	Yes, I have. No, I haven't.
Have you talked ...?	Yes, you have. No, you haven't.
Has he talked ...?	Yes, he has. No, he hasn't.
Has she talked ...?	Yes, she has. No, she hasn't.
Has it talked ...?	Yes, it has. No, it hasn't.
Have we talked ...?	Yes, we have. No, we haven't.
Have you talked ...?	Yes, you have. No, you haven't.
Have they talked ...?	Yes, they have. No, they haven't.

- Afirmativa: sujeto + *has / have* + un verbo en participio.

We have painted our bedroom.

(Hemos pintado nuestra habitación.)

- Negativa:** sujeto + **has / have** + la partícula **not** o la contracción **n't** + un verbo en participio.
Bill hasn't been to Paris. (Bill no ha estado en París.)
- Interrogativa:** **Has / Have** + sujeto + un verbo en participio.
Have you won any medals?
(¿Has ganado alguna medalla?)
- Respuestas breves:** pronombre personal sujeto + **has / have** en afirmativa o **hasn't / haven't** en negativa.
Have you moved house? Yes, we have. / No, we haven't. (¿Os habéis cambiado de casa? Sí. / No.)
- Con el *Present Perfect Simple* se suelen usar las siguientes expresiones temporales y adverbios:

ever	interrogativa: "alguna vez"	<i>Have you ever travelled abroad?</i>
	negativa: "nunca, jamás"	<i>I haven't ever watched that film.</i>
never	afirmativa: "nunca"	<i>She has never called me.</i>
always	"siempre"	<i>You've always been her friend.</i>
already	afirmativa: "ya"	<i>We've already finished the exam.</i>
just	afirmativa: "acabar de"	<i>They have just arrived here.</i>
yet	negativa: "todavía", "aún"	<i>He hasn't found his glasses yet.</i>
	interrogativa: "ya"	<i>Have you bought any fruit yet?</i>
for	"durante" o no se traduce	<i>My brother has lived in Manchester for five years.</i>
since	"desde"	<i>I haven't heard from him since 2002.</i>
recently	"recientemente"	<i>Has Lisa talked to you recently?</i>
lately	"últimamente"	<i>Jim hasn't been to the gym lately.</i>
several times	"varias veces"	<i>They have worked for us several times.</i>
so far	"hasta el momento"	<i>How long has your assignment taken you so far?</i>

Hay que tener en cuenta que **just**, **already**, **always**, **ever** y **never** se ponen entre el auxiliar **have** y el participio del verbo principal. **Yet** se coloca al final de la frase, **for** va seguida de un periodo de tiempo porque indica la duración de la acción, y **since** señala el momento en que empezó la misma. El resto pueden ir al principio o al final de la frase, pero se suelen poner al final.

Los usos del *Present Perfect Simple*

Acciones que empezaron en el pasado y aún continúan (lleva for o since y se traduce en presente)	<i>She has worked here since 1999.</i> (Ella trabaja aquí desde 1999.)
Acciones pasadas que afectan al presente o tienen consecuencias en el momento actual	<i>I have already finished.</i> (Ya he terminado.)
Acciones pasadas sin especificar cuándo ocurrieron	<i>They have enjoyed their holiday.</i> (Se lo han pasado bien en las vacaciones.)
Acciones muy recientes (lleva just y se traduce por "acabar de" + infinitivo)	<i>The train has just left the station.</i> (El tren acaba de salir de la estación.)

CONTRASTE *PRESENT PERFECT SIMPLE / PAST SIMPLE*

El *Present Perfect Simple* indica que lo ocurrido en el pasado guarda relación con el presente aunque no se especifica cuándo sucedió.

En cambio, el *Past Simple* habla de acciones pasadas que ya no afectan al momento actual e indica cuándo ocurrieron.

He has written many stories.

(Ha escrito muchas historias.)

He bought some fruit yesterday. (Compró fruta ayer.)

EL COMPARATIVO DE LOS ADJETIVOS

La forma comparativa

Para comparar dos cosas, animales o personas se utilizan los adjetivos en grado comparativo.

- El comparativo de **superioridad** (más... que) se usa para comparar dos cosas, animales o personas cuando una supera a la otra en algún aspecto. Para formarlo hay que fijarse en la longitud del adjetivo:

1. Si tiene 1 sílaba, o 2 y termina en **y**, se considera corto y se le añade la terminación **-er**. Detrás, se pone la partícula **than**.

My hair is shorter than yours.

(Mi pelo es más corto que el tuyo.)

En los siguientes casos, el adjetivo cambia al añadirle **-er**:

- Si tiene 1 sílaba y acaba en **1 vocal + 1 consonante**, se dobla esa consonante:

thin - thinner big - bigger

- Si tiene 2 sílabas y acaba en **consonante + y**, se cambia la **y** por una **i**:

silly - sillier ugly - uglier

- Si acaba en **I**, se duplica esa letra:

cruel - crueler

- Si acaba en **e** muda, solo se añade **-r**:

nice - nicer

2. Si el adjetivo tiene 2 sílabas o más, es largo y la comparativa se forma con **more** + adjetivo + **than**.

This book is more interesting than that film.
(Este libro es más interesante que esa película.)

- El comparativo de **igualdad** se forma con **(not) as** + adjetivo + **as** ((no) tan... como).

She isn't as intelligent as you.
(Ella no es tan inteligente como tú.)

- El comparativo de **inferioridad** se forma con **less** + adjetivo + **than** (menos... que).

Westerns are less enjoyable than comedies.
(Las películas del Oeste son menos divertidas que las comedias.)

La forma superlativa

- Se usa para comparar más de dos cosas, animales o personas y decir que una destaca sobre las demás en algún aspecto. Se forma con **the** + adjetivo + terminación **-est** o **the most** + adjetivo. También hay que tener en cuenta su longitud:

- Si es corto, se utiliza **the** + adjetivo + **-est** según las mismas reglas que para formar el comparativo con **-er**.

Jim is the oldest student in the class.

(Jim es el alumno más mayor de la clase.)

- Si es largo, se utiliza **the most** + adjetivo.

This is the most frightening story I know.

(Esta es la historia más aterradora que conozco.)

- Para indicar que alguien o algo es inferior que el resto en algún aspecto se utiliza la estructura **the least** + adjetivo.

This is the least expensive computer in the shop.

(Este es el ordenador menos caro de la tienda.)

- El superlativo puede ir seguido de las preposiciones **in**, **of** y **on**.

Is Copenhagen the most beautiful city in Europe?

(¿Copenhague es la ciudad más bonita de Europa?)

Today is the most special day of the year.

(Hoy es el día más especial del año.)

What's the most dangerous place on Earth?

(¿Cuál es el lugar más peligroso de la Tierra?)

Los adjetivos irregulares

No siguen ninguna regla, y por eso, hay que aprender sus formas comparativa y superlativa de memoria.

Adjetivo	Comparativo	Superlativo
good (bueno/a)	better than	the best
bad (malo/a)	worse than	the worst
far (lejano/a)	farther / further than	the farthest / furthest
little (poco/a)	less than	the least

My dog eats less than yours.

(Mi perro come menos que el tuyo.)

This is the worst essay of all.

(Esta es la peor redacción de todas.)

EL COMPARATIVO DE LOS ADVERBIOS

- Se usa para comparar dos acciones y se forma con **more** / **less** + adverbio + **than**.

You listened to it more carefully than I did.

(Tú lo escuchaste con más atención que yo.)

- Para indicar que dos acciones se realizan de la misma manera se utiliza la estructura **as** + adverbio + **as**.

We ran as fast as you.

(Corrimos tan deprisa como vosotros.)

Los adverbios irregulares

No siguen ninguna regla, y por eso, hay que aprender estos adverbios y su forma comparativa de memoria.

Adjetivo	Adverbio	Forma comparativa
fast (rápido/a)	fast (deprisa, rápidamente)	faster than
hard (duro/a; difícil)	hard (mucho, duramente)	harder than
high (alto/a)	high (alto, a gran altura)	higher than
far (lejano/a)	far (lejos)	farther / further than
good (bueno/a)	well (bien)	better than
bad (malo/a)	badly (mal)	worse than

My horse ran farther than yours.

(Mi caballo corrió más lejos que el tuyo.)

Sam speaks French worse than my brother.

(Sam habla francés peor que mi hermano.)

UNIT 1

EL PRESENT PERFECT CONTINUOUS

Afirmativa	Forma contraída
I have been living	I've been living
You have been living	You've been living
He has been living	He's been living
She has been living	She's been living
It has been living	It's been living
We have been living	We've been living
You have been living	You've been living
They have been living	They've been living
Negativa	Forma contraída
I have not been living	I haven't been living
You have not been living	You haven't been living
He has not been living	He hasn't been living
She has not been living	She hasn't been living
It has not been living	It hasn't been living
We have not been living	We haven't been living
You have not been living	You haven't been living
They have not been living	They haven't been living

Interrogativa	Respuestas breves	
	Afirmativa	Negativa
Have I been living ...?	Yes, I have.	No, I haven't.
Have you been living ...?	Yes, you have.	No, you haven't.
Has he been living ...?	Yes, he has.	No, he hasn't.
Has she been living ...?	Yes, she has.	No, she hasn't.
Has it been living ...?	Yes, it has.	No, it hasn't.
Have we been living ...?	Yes, we have.	No, we haven't.
Have you been living ...?	Yes, you have.	No, you haven't.
Have they been living ...?	Yes, they have.	No, they haven't.

- Afirmativa: sujeto + **has / have + been** + verbo acabado en **-ing**.

My sister has been working as a hairdresser.
(Mi hermana ha estado trabajando como peluquera.)

- Negativa: sujeto + **has / have + not o n't + been** + verbo acabado en **-ing**.

I haven't been sleeping well lately.
(No he estado durmiendo bien últimamente.)

- Interrogativa: **Has / Have + sujeto + been + verbo acabado en -ing.**

Have they been travelling lately?
(¿Han estado viajando últimamente?)

- Respuestas breves: pronombre personal sujeto + **has / have o hasn't / haven't**.

Has he been working on his project today? Yes, he has. / No, he hasn't. (¿Ha estado trabajando en su proyecto hoy? Sí. / No.)

- Con el Present Perfect Continuous se suelen usar las siguientes **expresiones temporales**: **for** (durante o no se traduce), **since** (desde), **lately** (últimamente), **recently** (recientemente), **all day / week / month / year / night / morning** (todo/a el día / la semana / el mes / el año / la noche / la mañana), etc.

Los usos del Present Perfect Continuous

Acciones que empezaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar. Se suele traducir por "llevar" en presente + un verbo en gerundio.	<i>I have been cleaning my room all morning.</i> (Llevo / He estado limpiando mi habitación toda la mañana.)
Acciones cuyos efectos son todavía visibles	<i>He is an expert. He has been working as an engineer for years.</i> (Es un experto. Lleva años trabajando como ingeniero.)

CONTRASTE

PRESENT PERFECT SIMPLE / PRESENT PERFECT CONTINUOUS

- El Present Perfect Simple habla de acciones acabadas cuyos efectos son visibles en el momento actual.

El Present Perfect Continuous habla de acciones que empezaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar.

I have cleaned the kitchen and the living room.
(He limpiado la cocina y el cuarto de estar.)

I have been cleaning the house.
(He estado limpiando la casa.)

- Con acciones acabadas, se usa el Present Perfect Simple para preguntar por la cantidad o el número de veces que se ha hecho algo.

Cuando las acciones aún continúan, se usa el Present Perfect Continuous para expresar cuánto tiempo se lleva haciendo algo.

She's written ten e-mails this morning.
(Ella ha escrito diez correos electrónicos esta mañana.)

He's been writing e-mails all morning.
(Él lleva escribiendo correos electrónicos toda la mañana.)

- Tanto el Present Perfect Simple como el Present Perfect Continuous se pueden utilizar con verbos que implican acciones continuas y prolongadas en el tiempo, como **live, work, sleep y study**.

I have lived in Paris since 1990.
(Vivo en París desde 1990.)

I have been living in Paris since 1980.
(Llevo viviendo en París desde 1980.)

- El Present Perfect Continuous no se utiliza con los verbos "estáticos".

I have been wanting this CD for years.

- El Present Perfect Simple se usa para expresar situaciones permanentes, mientras que el Present Perfect Continuous se usa más para hablar de situaciones temporales.

I have played football all my life.
(He jugado al fútbol toda mi vida.)

Sandra has been playing football all day.
(Sandra lleva jugando al fútbol todo el día.)

UNIT 2

EL PAST PERFECT SIMPLE

Afirmativa	Forma contraída
I had visited	I'd visited
You had visited	You'd visited
He had visited	He'd visited
She had visited	She'd visited
It had visited	It'd visited
We had visited	We'd visited
You had visited	You'd visited
They had visited	They'd visited
Negativa	Forma contraída
I had not visited	I hadn't visited
You had not visited	You hadn't visited
He had not visited	He hadn't visited
She had not visited	She hadn't visited
It had not visited	It hadn't visited
We had not visited	We hadn't visited
You had not visited	You hadn't visited
They had not visited	They hadn't visited
Interrogativa	Respuestas breves
Afirmativa	
Had I visited ...?	Yes, I had.
Had you visited ...?	Yes, you had.
Had he visited ...?	Yes, he had.
Had she visited ...?	Yes, she had.
Had it visited ...?	Yes, it had.
Had we visited ...?	Yes, we had.
Had you visited ...?	Yes, you had.
Had they visited ...?	Yes, they had.
Negativa	
Had I visited ...?	No, I hadn't.
Had you visited ...?	No, you hadn't.
Had he visited ...?	No, he hadn't.
Had she visited ...?	No, she hadn't.
Had it visited ...?	No, it hadn't.
Had we visited ...?	No, we hadn't.
Had you visited ...?	No, you hadn't.
Had they visited ...?	No, they hadn't.

Se usa para indicar que una acción ocurrió antes que otra en el pasado. La acción más reciente va en *Past Simple*.

- **Afirmativa:** sujeto + **had** + un verbo en participio.

When I arrived, the lesson had started.

(Cuando llegué, la clase había empezado.)

- **Negativa:** sujeto + **had** + **not** o **n't** + un verbo en participio.

We hadn't thought about it until she mentioned it.

(No habíamos pensado en ello hasta que ella lo mencionó.)

- **Interrogativa:** **Had** + sujeto + un verbo en participio.

Had the students left the classroom before the bell rang?

(¿Los alumnos habían salido del aula antes de que sonara el timbre?)

- **Respuestas breves:** pronombre personal sujeto + **had** o **hadn't**.

Had Sally told you the news? Yes, she had. / No, she hadn't. (¿Sally te había contado la noticia? Sí. / No.)

- Con el *Past Perfect Simple* se suelen usar las siguientes expresiones temporales y adverbios:

before	antes	<i>I had cleaned the car before I went to the party.</i>
after	después	<i>He ate an ice cream after he had finished lunch.</i>
as soon as	tan pronto como	<i>As soon as I had got up, I went to the supermarket.</i>
by the time	(para) cuando	<i>By the time he was five, he had written many letters.</i>
until	hasta que	<i>Until I met my best friend, I hadn't had a best friend.</i>
when	cuando	<i>Ian had finished his homework when I arrived.</i>
already	ya (afirmativa)	<i>I had already seen Jim when he said hello to us at the party.</i>
yet	todavía, aún (negativa)	<i>It was 3 am and the pub hadn't closed yet.</i>
	ya (interrogativa)	<i>When you arrived at the station, had the train left yet?</i>

CONTRASTE

PAST PERFECT SIMPLE / PAST SIMPLE

- El *Past Perfect Simple* indica que una acción ocurrió antes que otra en el pasado. En cambio, el *Past Simple* indica que una acción ocurrió en el pasado.

Bob had read the text before he answered the questions.

(Bob había leído el texto antes de contestar las preguntas.)

- Para explicar el motivo por el que ocurrió algo en el pasado, se pone el verbo principal de la frase en *Past Simple* y la oración subordinada introducida por **because** en *Past Perfect Simple*.

He was angry because he had failed the exam.

(Estaba enfadado porque había suspendido el examen.)

- Si dos acciones ocurren casi de manera simultánea en el pasado y la segunda es consecuencia directa de la primera, ambas van en *Past Simple*.

When he heard the news, he cried.

(Cuando oyó la noticia, lloró.)

UNIT 3

LOS TIEMPOS VERBALES DE FUTURO

El futuro con *will*

Afirmativa	Forma contraída
I will listen	I'll listen
You will listen	You'll listen
He will listen	He'll listen
She will listen	She'll listen
It will listen	It'll listen
We will listen	We'll listen
You will listen	You'll listen
They will listen	They'll listen
Negativa	Forma contraída
I will not listen	I won't listen
You will not listen	You won't listen
He will not listen	He won't listen
She will not listen	She won't listen
It will not listen	It won't listen
We will not listen	We won't listen
You will not listen	You won't listen
They will not listen	They won't listen
Interrogativa	Respuestas breves
	Afirmativa Negativa
Will I listen ...?	Yes, I will. No, I won't.
Will you listen ...?	Yes, you will. No, you won't.
Will he listen ...?	Yes, he will. No, he won't.
Will she listen ...?	Yes, she will. No, she won't.
Will it listen ...?	Yes, it will. No, it won't.
Will we listen ...?	Yes, we will. No, we won't.
Will you listen ...?	Yes, you will. No, you won't.
Will they listen ...?	Yes, they will. No, they won't.

- Afirmativa: sujeto + *will* + verbo en la forma base.
They will live in London. (Vivirán en Londres.)
- Negativa: sujeto + *will not* o *won't* + verbo en la forma base.
People won't need to learn other languages.
(La gente no necesitará aprender otros idiomas.)
Se suele usar *won't* para indicar que alguien rechaza hacer algo.
I tried to convince her, but she won't listen.
(Intenté convencerla, pero no quiere escuchar.)
- Interrogativa: *Will* + sujeto + verbo en la forma base.
Will she go to the supermarket? (¿Irá al supermercado?)

- Respuestas breves: pronombre personal sujeto + *will* o *won't*.

Will you move to a village? Yes, I will. / No, I won't.
(¿Te trasladarás a un pueblo? Sí. / No.)

Los usos del futuro con *will*

Acciones programadas	<i>Sue will attend your wedding.</i> (Sue asistirá a vuestra boda.)
Predicciones	<i>It will snow tonight.</i> (Nevará esta noche.)
Decisiones espontáneas o promesas	<i>I've just made up my mind.</i> <i>We'll go to Paris!</i> (Acabo de decidirme. ¡Iremos a París!)

El futuro con *be going to*

Afirmativa	Forma contraída
I am going to run	I'm going to run
You are going to run	You're going to run
He is going to run	He's going to run
She is going to run	She's going to run
It is going to run	It's going to run
We are going to run	We're going to run
You are going to run	You're going to run
They are going to run	They're going to run

Negativa y forma contraída

I am not / I'm not going to run
You are not / You aren't / You're not going to run
He is not / He isn't / He's not going to run
She is not / She isn't / She's not going to run
It is not / It isn't / It's not going to run
We are not / We aren't / We're not going to run
You are not / You aren't / You're not going to run
They are not / They aren't / They're not going to run

Interrogativa	Respuestas breves	
	Afirmativa	Negativa
Am I going to run?	Yes, I am.	No, I'm not.
Are you going to run?	Yes, you are.	No, you aren't.
Is he going to run?	Yes, he is.	No, he isn't.
Is she going to run?	Yes, she is.	No, she isn't.
Is it going to run?	Yes, it is.	No, it isn't.
Are we going to run?	Yes, we are.	No, we aren't.
Are you going to run?	Yes, you are.	No, you aren't.
Are they going to run?	Yes, they are.	No, they aren't.

Significa "ir / no ir a" + infinitivo.

- Afirmativa: sujeto + *to be* en presente + *going to* + verbo en la forma base.

Paul is going to wait at the bus stop.
(Paul va a esperar en la parada de autobús.)

UNIT 4

- Negativa:** sujeto + *to be* en presente + *not* o *n't* + *going to* + verbo en la forma base.
They aren't going to go to the art gallery.
(No van a ir a la galería de arte.)
- Interrogativa:** *to be* en presente + sujeto + *going to* + verbo en la forma base.
Is she going to meet us at the concert hall?
(¿Ella va a quedar con nosotros en la sala de conciertos?)
- Respuestas breves:** pronombre personal sujeto + *to be* sin contraer en afirmativa o contraído en negativa.
Are they going to live in Oslo?
Yes, they are. / No, they aren't.
(¿Van a vivir en Oslo? Sí. / No.)

Los usos del futuro con *be going to*

Planes e intenciones para el futuro	<i>I'm going to paint the house.</i> (Voy a pintar la casa.)
Acciones que están a punto de suceder o acciones futuras basadas en indicios	<i>She's going to have a baby.</i> (Va a tener un bebé.)

- Con *will* y *be going to* se suelen usar las siguientes expresiones temporales: *later* (más tarde), *soon* (pronto), *in an hour* (dentro de una hora), *tomorrow* (mañana), *next year* (el año próximo), *in the future* (en el futuro), *in* + un año, etc. Todas pueden ir al principio o al final de la frase, pero se suelen poner al final.

In the future, more people will live in the city.
(En el futuro, más gente vivirá en la ciudad.)

I'm going to see Michael later.
(Voy a ver a Michael más tarde.)

El Present Continuous con valor de futuro

El *Present Continuous* con valor de futuro se usa para hablar de acciones fijadas con antelación que ocurrirán en un futuro próximo.

Se distingue del *Present Continuous* normal en que la expresión temporal que va en la frase indica un tiempo futuro, no presente: *this afternoon / evening* (esta tarde), *soon* (pronto, dentro de poco), *later* (más tarde, luego), *tomorrow* (mañana), *tonight* (esta noche), *in* + mes / año, *next week / month / year* (la semana / el mes / año que viene), *at* + horas, etc.

I am driving my new car tonight. [ya se ha planeado]
(Conduzco / Conduciré mi coche nuevo esta noche.)

El Present Simple con horarios

El *Present Simple* se puede utilizar como tiempo futuro cuando va seguido de horarios o programas.

The train leaves at 4 o'clock.
(El tren sale / saldrá a las 4 en punto.)

LAS ORACIONES CONDICIONALES

Las oraciones condicionales están compuestas por una proposición subordinada que expresa la condición y una principal que indica el resultado.

La condición puede ir al principio o final de la frase. Si va primero, se pone una coma entre la oración principal y la subordinada.

El condicional cero

Se usa para expresar situaciones generales que se repiten siempre que se da una determinada condición.

Se puede usar *when* en lugar de *if* sin que el significado de la frase varíe.

Condición: *if* + *Present Simple*

Resultado: *Present Simple*

- Afirmativa:

If you practise a sport, you keep fit.
(Si practicas deporte, te mantienes en forma.)

You keep fit when you practise a sport.
(Te mantienes en forma cuando practicas deporte.)

- Negativa: se puede negar la condición, el resultado o ambos.

If you don't smoke, your lungs are healthier.
(Si no fumas, tus pulmones están más sanos.)

If you smoke, your lungs aren't as healthy.
(Si fumas, tus pulmones no están tan sanos.)

If you don't smoke, you don't feel sick.
(Si no fumas, no te pones enferma.)

- Interrogativa: *Do / Does* + sujeto + predicado de la oración principal (resultado) + oración subordinada (condición).

Do you feel better if you take this vitamin?
(¿Te sientes mejor si te tomas esta vitamina?)

- Respuestas breves: pronombre personal sujeto + *do / does* o *don't / doesn't*.

Do his muscles hurt if he trains too much?
Yes, they do. / No, they don't. (¿Le duelen los músculos si se entrena demasiado? Sí. / No.)

El primer condicional

Se usa para hablar de acciones que ocurrirán si se cumple la condición señalada.

Condición: *if* + *Present Simple*

Resultado: *will* + verbo en la forma base

- Afirmativa:

We will swim faster if we use a better swimsuit.
(Nadaremos más rápido si utilizamos un bañador mejor.)

If we use a better swimsuit, we will swim faster.
(Si utilizamos un bañador mejor, nadaremos más rápido.)

- **Negativa:** se puede negar la condición, el resultado o ambos.

If you don't practise, you will lose.

(Si no practicas, perderás.)

If you practise, you won't lose.

(Si practicas, no perderás.)

If you don't practise, you won't win.

(Si no practicas, no ganarás.)

- **Interrogativa:** *Will* + sujeto + predicado de la oración principal (resultado) + oración subordinada (condición).

Will he feel down if he doesn't win a medal?

(¿Se deprimirá si no gana una medalla?)

- **Respuestas breves:** pronombre personal sujeto + *will* o *won't*.

Will you train outdoors if it is sunny? Yes, I will. / No, I won't. (¿Entrenarás fuera si hace sol? Sí. / No.)

Para expresar que algo ocurrirá o no ocurrirá si no se cumple la condición, la subordinada es introducida por la conjunción *unless*, que equivale a *if not* ("a no ser que", "a menos que", "si no").

Unless I am tired, I will finish the race.

(A no ser que esté / Si no estoy cansada, acabaré la carrera.)

El segundo condicional

Se usa para hablar de acciones hipotéticas o imaginarias referidas al presente, así como para dar consejo.

Condición: *if* + *Past Simple*

Resultado: *would ('d)* + verbo en la forma base

- **Afirmativa:**

If you walked barefoot, you'd have more muscle strength.

(Si caminaras descalza, tendrías más fuerza muscular.)

En lugar de *would*, podemos utilizar el verbo modal *could* en el resultado, pero este indica que la probabilidad de que se cumpla la hipótesis es aún menor. Equivale al verbo "poder" o a las expresiones "tal vez / quizás" + condicional.

If Lisa ran a marathon, she could be the winner.

(Si Lisa corriera una maratón, podría ser la ganadora.)

Si el verbo de la condición es *to be*, se suele usar *were* en todas las personas del singular y del plural.

If I were a famous football player, I'd have many cars.

(Si yo fuera un jugador de fútbol famoso, tendría muchos coches.)

Para dar consejos se emplea la fórmula *If I were*.

If I were you, I'd sign the contract with Arsenal.

(Si yo fuera tú, firmaría el contrato con el Arsenal.)

- **Negativa:** se puede negar la condición, el resultado o ambos.

If you went to bed early, you wouldn't feel tired.

(Si te acostaras pronto, no te sentirías cansada.)

If you didn't go to bed late, you would feel better.

(Si no te acostaras tarde, te sentirías mejor.)

If you didn't go to bed late, you wouldn't feel tired.

(Si no te acostaras tarde, no te sentirías cansada.)

- **Interrogativa:** *Would* + sujeto + predicado de la oración principal (resultado) + oración subordinada (condición).

Would you start a business if you didn't have money?

(¿Empezarías un negocio si no tuvieras dinero?)

- **Respuestas breves:** pronombre personal sujeto + *would* o *wouldn't*.

Would she become a nurse if she had the degree?

Yes, she would. / No, she wouldn't.

(¿Se haría enfermera si tuviera el título? Sí. / No.)

El tercer condicional

Se usa para hablar de condiciones totalmente imposibles, pues se refieren al pasado y ya no pueden realizarse. También se suele usar para expresar que alguien siente o lamenta algo.

Condición: *if* + *Past Perfect Simple*

Resultado: *would have* + verbo en participio

- **Afirmativa:**

If Jim had played better, he would have won the championship.

(Si Jim hubiera jugado mejor, habría ganado el campeonato.)

- **Negativa:** se puede negar la condición, el resultado o ambos.

If I had trained harder, I wouldn't have lost the race.

(Si hubiera entrenado mucho más, no habría perdido la carrera.)

If I hadn't trained so hard, I would have lost the race.

(Si no hubiera entrenado tanto, habría perdido la carrera.)

If I hadn't trained so hard, I wouldn't have won the race.

(Si no hubiera entrenado tanto, no habría ganado la carrera.)

- **Interrogativa:** *Would* + sujeto + *have* + verbo en participio + predicado de la oración principal (resultado) + oración subordinada (condición).

Would you have chosen the players more carefully if you had taken your time?

(¿Habrías elegido a los jugadores con más cuidado si te hubieras tomado tu tiempo?)

- **Respuestas breves:** pronombre personal sujeto + *would* o *wouldn't*.

Would she have won the race if she hadn't fallen?

Yes, she would. / No, she wouldn't.

(¿Habría ganado la carrera si no se hubiera caído? Sí. / No.)

UNIT 5

LOS MODALES

Can / Can't

Afirmativa	Negativa	
I can swim	I cannot / can't swim	
You can swim	You cannot / can't swim	
He can swim	He cannot / can't swim	
She can swim	She cannot / can't swim	
It can swim	It cannot / can't swim	
We can swim	We cannot / can't swim	
You can swim	You cannot / can't swim	
They can swim	They cannot / can't swim	
Interrogativa	Respuestas breves	
	Afirmativa	Negativa
Can I swim?	Yes, I can.	No, I can't.
Can you swim?	Yes, you can.	No, you can't.
Can he swim?	Yes, he can.	No, he can't.
Can she swim?	Yes, she can.	No, she can't.
Can it swim?	Yes, it can.	No, it can't.
Can we swim?	Yes, we can.	No, we can't.
Can you swim?	Yes, you can.	No, you can't.
Can they swim?	Yes, they can.	No, they can't.

Can expresa habilidad o capacidad para hacer algo (saber), posibilidad (poder) y también se usa para pedir permiso y hacer peticiones (poder).

- **Afirmativa:** sujeto + **can** + verbo en la forma base.

Lisa can swim very well. [habilidad]

(Lisa sabe nadar muy bien.)

You can try this. [posibilidad]

(Puedes intentar esto.)

They can go out tonight. [permiso]

(Pueden salir esta noche.)

- **Negativa:** sujeto + **cannot** o **can't** + verbo en la forma base.

I cannot / can't play the piano. [habilidad]

(No sé tocar el piano.)

Can't también se puede usar para expresar una deducción negativa o certeza de que algo es imposible.

It can't be true. [deducción negativa]

(No puede ser verdad.)

- **Interrogativa:** **Can** + sujeto + verbo en la forma base.

Can you open the door, please? [petición]

(¿Puedes abrir la puerta, por favor?)

- **Respuestas breves:** pronombre personal sujeto + **can** o **can't**.

Can you play tennis? Yes, I can. / No, I can't.

(¿Sabes jugar al tenis? Sí. / No.)

Could / Couldn't

Afirmativa	Negativa	
I could sing	I couldn't sing	
You could sing	You couldn't sing	
He could sing	He couldn't sing	
She could sing	She couldn't sing	
It could sing	It couldn't sing	
We could sing	We couldn't sing	
You could sing	You couldn't sing	
They could sing	They couldn't sing	
Interrogativa	Respuestas breves	
	Afirmativa	Negativa
Could I sing?	Yes, I could.	No, I couldn't.
Could you sing?	Yes, you could.	No, you couldn't.
Could he sing?	Yes, he could.	No, he couldn't.
Could she sing?	Yes, she could.	No, she couldn't.
Could it sing?	Yes, it could.	No, it couldn't.
Could we sing?	Yes, we could.	No, we couldn't.
Could you sing?	Yes, you could.	No, you couldn't.
Could they sing?	Yes, they could.	No, they couldn't.

Could expresa habilidad en el pasado, posibilidad y también se puede usar para hacer peticiones de forma más educada que con **can**.

- **Afirmativa:** sujeto + **could** + verbo en la forma base.

Robert could talk when he was one year old. [habilidad]
(Robert sabía hablar cuando tenía un año.)

Someone's at the door. It could be Mark. [posibilidad]
(Hay alguien en la puerta. Podría ser Mark.)

- **Negativa:** sujeto + **could not** o **couldn't** + verbo en la forma base.

He couldn't swim when he was young. [habilidad]
(No sabía nadar cuando era joven.)

- **Interrogativa:** **Could** + sujeto + verbo en la forma base.

Could you take me home? [petición]
(¿Podrías llevarme a casa?)

- **Respuestas breves:** pronombre personal sujeto + **could** o **couldn't**.

Could you do the exam? Yes, we could. / No, we couldn't. (¿Pudisteis hacer el examen? Sí. / No.)

Should / Shouldn't

Afirmativa	Negativa
I should use	I shouldn't use
You should use	You shouldn't use
He should use	He shouldn't use
She should use	She shouldn't use
It should use	It shouldn't use
We should use	We shouldn't use
You should use	You shouldn't use
They should use	They shouldn't use

Interrogativa	Respuestas breves	
	Afirmativa	Negativa
Should I use?	Yes, I should.	No, I shouldn't.
Should you use?	Yes, you should.	No, you shouldn't.
Should he use?	Yes, he should.	No, he shouldn't.
Should she use?	Yes, she should.	No, she shouldn't.
Should it use?	Yes, it should.	No, it shouldn't.
Should we use?	Yes, we should.	No, we shouldn't.
Should you use?	Yes, you should.	No, you shouldn't.
Should they use?	Yes, they should.	No, they shouldn't.

Should se usa para dar consejos y para decir lo que se debería o no hacer.

- **Afirmativa:** sujeto + **should** + verbo en la forma base.

You should call your parents. [consejo]
(Deberías llamar a tus padres.)

Tina is in hospital. We should visit her. [deber]
(Tina está en el hospital. Deberíamos visitarla.)

- **Negativa:** sujeto + **should not** o **shouldn't** + verbo en la forma base.

They shouldn't send so many text messages. [consejo]
(No deberían enviar tantos mensajes de texto.)

- **Interrogativa:** **Should** + sujeto + verbo en la forma base.

Should I buy a new mobile phone? [consejo]
(¿Debería comprarme un teléfono móvil nuevo?)

- **Respuestas breves:** pronombre personal sujeto + **should** o **shouldn't**.

Should we leave at six o'clock? Yes, we should. / No, we shouldn't. (¿Deberíamos irnos a las seis? Sí. / No.)

Must / Mustn't

Afirmativa	Negativa
I must tell	I mustn't tell
You must tell	You mustn't tell
He must tell	He mustn't tell
She must tell	She mustn't tell
It must tell	It mustn't tell
We must tell	We mustn't tell
You must tell	You mustn't tell
They must tell	They mustn't tell

Must se usa para hablar de la obligación o necesidad de hacer algo, y significa "deber", "tener que". **Mustn't** se usa para expresar prohibición, que algo no está permitido, y también que algo no se debe hacer porque no es conveniente o correcto hacerlo.

- **Afirmativa:** sujeto + **must** + verbo en la forma base.

You must turn off your phones. [obligación]
(Debéis apagar los teléfonos.)

We must check our e-mail. [necesidad]
(Tenemos que consultar nuestro correo electrónico.)

Must también se usa cuando se tiene la certeza de que algo es verdad.

This must be Jim's brother. He looks just like Jim. [certeza]
(Este debe de ser el hermano de Jim. Es igual que Jim.)

- **Negativa:** sujeto + **must not** o **mustn't** + verbo en la forma base.

They mustn't use their laptops here. [prohibición]
(No deben utilizar sus ordenadores portátiles aquí.)

She mustn't lie to her parents. [no es correcto]
(No debe mentir a sus padres.)

- **Interrogativa:** **Must** + sujeto + verbo en la forma base.
En este caso, **must** expresa obligación o necesidad, aunque este verbo modal no se suele usar en la forma interrogativa.

Must we tell Sally about the party? [necesidad]
(¿Tenemos que decirle a Sally lo de la fiesta?)

- **Respuestas breves:** pronombre personal sujeto + **must** o **mustn't**.

Must I invite Ben? Yes, you must. / No, you mustn't.
(¿Debo invitar a Ben? Sí. / No.)

Have to / Don't have to

Afirmativa	Negativa
I have to go	I don't have to go
You have to go	You don't have to go
He has to go	He doesn't have to go
She has to go	She doesn't have to go
It has to go	It doesn't have to go
We have to go	We don't have to go
You have to go	You don't have to go
They have to go	They don't have to go

Interrogativa	Respuestas breves	
	Afirmativa	Negativa
Do I have to go?	Yes, I do.	No, I don't.
Do you have to go?	Yes, you do.	No, you don't.
Does he have to go?	Yes, he does.	No, he doesn't.
Does she have to go?	Yes, she does.	No, she doesn't.
Does it have to go?	Yes, it does.	No, it doesn't.
Do we have to go?	Yes, we do.	No, we don't.
Do you have to go?	Yes, you do.	No, you don't.
Do they have to go?	Yes, they do.	No, they don't.

Significa "tener que" y expresa como ***must***, la obligación o necesidad de hacer algo. La diferencia es que ***must*** solo se puede utilizar en *Present Simple* y por eso, en el resto de tiempos, se usa ***have to***.

- **Afirmativa:** sujeto + ***have / has to*** + verbo en la forma base.

We have to send her an e-mail right now. [obligación]
(Tenemos que enviarle un correo electrónico ahora mismo.)

Had to se usa para expresar obligación o necesidad en el pasado.

She had to take her phone to the shop because it wasn't working. [necesidad]

(Tuvo que llevar el teléfono a la tienda porque no funcionaba.)

- **Negativa:** sujeto + ***don't / doesn't*** + ***have to*** + verbo en la forma base.

You don't have to buy her a present. [falta de obligación]
(No tienes que comprarle un regalo.)

- **Interrogativa:** ***Do / Does*** + sujeto + ***have to*** + verbo en la forma base.

Do you have to do a test tomorrow? [obligación]
(¿Tienes que hacer un examen mañana?)

- **Respuestas breves:** pronombre personal sujeto + ***do / does*** o ***don't / doesn't***.

Do you have to leave now? Yes, I do. / No, I don't.
(¿Tienes que irte ahora? Sí. / No.)

Does she have to take care of Paul? Yes, she does. / No, she doesn't. (¿Tiene que cuidar de Paul? Sí. / No.)

May / Might

Afirmativa	
I may go	I might go
You may go	You might go
He may go	He might go
She may go	She might go
It may go	It might go
We may go	We might go
You may go	You might go
They may go	They might go
Negativa	
I may not go	I might not go
You may not go	You might not go
He may not go	He might not go
She may not go	She might not go
It may not go	It might not go
We may not go	We might not go
You may not go	You might not go
They may not go	They might not go

May ("puede que", "tal vez") y ***might*** ("pudiera / podría ser que") expresan posibilidad en el futuro, aunque en el segundo caso es más remota. ***May*** también se utiliza para dar, pedir o denegar permiso o para hacer peticiones educadas.

- **Afirmativa:** sujeto + ***may / might*** + verbo en la forma base.
I may / might reach my destination today. [posibilidad]
(Puede / Podría ser que llegue a mi destino hoy.)
- **Negativa:** sujeto + ***may / might not*** + verbo en la forma base.
She may / might not come today. [posibilidad]
(Puede / Podría ser que no venga hoy.)
- **Interrogativa:** ***May*** + sujeto + verbo en la forma base.
En interrogativa, solo se usa ***may*** para pedir permiso o hacer peticiones, no para expresar posibilidad.
May I use your pencil? [permiso]
(¿Puedo usar tu lápiz?)
- **Respuestas breves:** pronombre personal sujeto + ***may*** o ***may not***.
May I go in now? Yes, you may. / No, you may not.
(¿Puedo entrar ahora? Sí. / No.)

UNIT 6

EL GERUNDIO Y EL INFINITIVO

El gerundio

Es la forma verbal terminada en ***-ing***, que funciona como sustantivo en los siguientes casos:

- Como complemento directo de algunos verbos: ***finish, enjoy, prefer, like, hate, love, dislike, avoid, miss, recommend, suggest, practise***, etc.
I like doing sport. (Me gusta hacer deporte.)
- Detrás de las preposiciones.
Lucy is thinking of losing weight.
(Lucy está pensando en perder peso.)
- Como sujeto de la oración cuando se habla de acciones o hechos en general.
Eating vegetables is very healthy.
(Comer verdura es muy sano.)
- Detrás de algunas formas verbales: ***can't stand, spend time, feel like, go on, don't mind, be / get used to, look forward to, it's no use***, etc.
I can't stand going on a diet.
(No puedo soportar hacer una dieta.)

El infinitivo

Es la forma verbal precedida de ***to***.

- Se emplea detrás de algunos verbos: ***decide, want, promise, hope, pretend, refuse, offer, agree, seem, appear, choose, expect, learn, plan, wish, need***, etc.
He decided to play tennis. (Decidió jugar al tenis.)
She promised not to drink more coffee.
(Ella prometió no beber más café.)
- También se utiliza detrás de adjetivos tales como ***easy, happy, sad, lucky*** y ***hard***.
It's very easy to bake cakes. (Es muy fácil hornear tartas.)

- El infinitivo se suele usar para expresar la intención o el motivo por el que alguien hace algo.
I'm using your cookery book to try a recipe.
(Estoy usando tu libro de cocina para probar una receta.)

Verbos seguidos de gerundio y de infinitivo

- Algunos verbos (*like, love, hate, prefer, begin, start, intend, continue*, etc.) pueden ir seguidos de gerundio o infinitivo sin que su significado varíe.
They started talking / to talk about their children.
(Empezaron a hablar de sus hijos.)
- Otros verbos, (*remember, stop, forget, regret, try, learn, teach*, etc.) también pueden ir seguidos de ambas formas verbales, pero su significado sí que varía.
I stopped eating ice cream. (Dejé de comer helado.)
I stopped to eat ice cream. (Paré para comer un helado.)

UNIT 7

EL ESTILO INDIRECTO

- Se utiliza para contar lo que ha dicho alguien sin repetir exactamente sus palabras. Para ello, se usan los verbos *say* o *tell* y la conjunción *that* (esta se suele omitir en el inglés hablado), se quitan las comillas y se cambian el pronombre sujeto y la persona del verbo.
- El verbo que introduce la subordinada en estilo indirecto suele ir en pasado (*said / told*), por lo que el verbo de la subordinada introducida por *that* da un salto atrás en el tiempo (de *Present Simple* a *Past Simple*, de este a *Past Perfect Simple*, etc.).

Esta tabla presenta los cambios en las formas verbales:

Estilo directo	Estilo indirecto
Present Simple	Past Simple
"I don't want to separate our rubbish," Gina said.	Gina said that she didn't want to separate their rubbish. (Gina dijo que no quería separar su basura.)
Present Continuous	Past Continuous
"She is cleaning the beach," Adam said.	Adam said that she was cleaning the beach. (Adam dijo que ella estaba limpiando la playa.)
Past Simple	Past Perfect Simple
"Tim planted some flowers," Mum said.	Mum said that Tim had planted some flowers. (Mamá dijo que Tim había plantado algunas flores.)
Present Perfect Simple	Past Perfect Simple
"They have just left the park," the man said.	The man said that they had just left the park. (El hombre dijo que acababan de irse del parque.)
Past Perfect Simple	Past Perfect Simple
"We had already finished our project by six o'clock," the students said.	The students said that they had already finished their project by six o'clock. (Los alumnos dijeron que ya habían acabado su proyecto a las seis en punto.) →

Future Simple (<i>will</i>)	Condicional (<i>would</i>)
"We will feed the dogs," the neighbours said.	
The neighbours said that they would feed the dogs.	
(Los vecinos dijeron que darían de comer a los perros.)	
can	could
"We can collect bottles and cans," the teacher said.	
The teacher said that they could collect bottles and cans.	
(El profesor dijo que podían recoger botellas y latas.)	
must	had to
"We must save the planet," Tom said.	
Tom said that we had to save the planet.	
(Tom dijo que teníamos que salvar el planeta.)	

- Cuando la frase enuncia una verdad general no hay cambio en los tiempos verbales:
"Phrasal verbs are very important," the teacher said.
The teacher said that phrasal verbs are very important.
(El profesor dijo que los *phrasal verbs* son muy importantes.)
- El cambio de estilo directo a indirecto también afecta a las expresiones de tiempo y de lugar, a los demostrativos y posesivos y a los pronombres personales:

Estilo directo	Estilo indirecto
now	then
today, tonight	that day, that night
tomorrow	the next / following day
yesterday	the previous day, the day before
last night	the previous night, the night before
next week / year	the following week / year
a week ago	a week before
here	there
this, these	that, those
my	his / her, etc.

Reporting verbs

- Son los verbos que introducen las oraciones subordinadas en estilo indirecto. Los más comunes son *say* y *tell*, que transmiten el mensaje sin añadir más información.
Tell siempre va seguido de un complemento indirecto sin *to*. *Say* puede llevar o no llevar complemento indirecto pero, si lo lleva, debe llevar *to*.
- tell* + compl. indirecto (+ *that*).
say (+ *to* + compl. indirecto) (+ *that*).

"I recycle my rubbish," Dan said.
Dan told us / said (to us) (that) he recycled his rubbish.
(Dan nos dijo que reciclaba su basura.)
- Cuando se quiere comunicar la intención o el tono del hablante, se pueden usar otros muchos reporting verbs: *admit, announce, apologise, complain, explain, insist, remind, agree, convince, reply, hear, read*, etc.

"We have just adopted a dog," Jane said.
Jane announced that they had just adopted a dog.
(Jane anunció que acababan de adoptar un perro.)

- Cuando se quiere comunicar lo que alguien sabe o piensa, se suelen utilizar verbos como *think*, *know* o *realise*.

"It's a bad idea," she said.

She thought that it was a bad idea.
(Ella pensó que era una mala idea.)

UNIT 8

LA VOZ PASIVA

Present Simple	am / is / are	+ el participio del verbo principal
Past Simple	was / were	

- Afirmativa: sujeto + **to be** como auxiliar en el tiempo correspondiente + el participio del verbo principal.

This tower is visited every day.

(Esta torre es visitada cada día.)

Witches were thrown into the Thames a long time ago.

(Las brujas fueron arrojadas al Támesis hace mucho tiempo.)

- Negativa: sujeto + **to be** como auxiliar en el tiempo correspondiente + **not** o **n't** + el participio del verbo principal.

A match isn't used to light a bulb.

(Una cerilla no se utiliza para encender una bombilla.)

Those caves weren't discovered until 1920.

(Aquellas cuevas no fueron descubiertas / se descubrieron hasta 1920.)

- Interrogativa: **to be** como auxiliar en el tiempo correspondiente + sujeto + el participio del verbo principal.

Were those books sold in this bookshop?

(¿Aquellos libros se vendieron en esta librería?)

En preguntas con partícula interrogativa también se invierte el orden de **to be** y el sujeto, excepto si la partícula hace de sujeto, en cuyo caso no cambia el orden.

When was the pencil invented?

(¿Cuándo se inventó el lápiz?)

What is made in an electric toaster? [What = sujeto]
(¿Qué se hace en una tostadora eléctrica?)

Cuando el verbo principal de la oración rige una preposición, esta se pone siempre al final de la pregunta.

What is Loch Ness known for?

(¿Por qué es conocido el lago Ness?)

- Respuestas breves: pronombre personal sujeto + **to be** como auxiliar en el tiempo correspondiente, sin contraer en afirmativa o contraído en negativa.

Was it invented in the 19th century? Yes, it was. / No, it wasn't. (¿Se inventó en el siglo XIX? Sí. / No.)

Si se quiere mencionar quién realiza la acción, se pone al final de la frase precedido de la preposición **by**.

This bridge was built by the Romans.

(Este puente fue construido por los romanos.)

Los verbos *think* y *believe* se suelen utilizar en voz pasiva con el pronombre *it*. "It is / was thought" se traduce por "Se piensa / pensaba" mientras que "It is / was believed" se traduce por "Se cree / creía".

It was believed that black cats brought bad luck.

(Se creía que los gatos negros traían mala suerte.)

Los usos de la voz pasiva

Destacar la acción y no el sujeto que la realiza	<i>This picture was taken in Italy.</i> (Esta foto se hizo en Italia.)
Cuando el sujeto que realiza la acción es obvio, desconocido o no se quiere nombrar	<i>New museums are opened every year.</i> (Se abren nuevos museos cada año.)

Cómo pasar una frase activa a pasiva

Se pone **to be** en el mismo tiempo que tenía el verbo principal en activa, y este verbo en participio.

Activa: *They sent many Christmas cards yesterday.*

Pasiva: *Many Christmas cards were sent yesterday.*

Se pone como sujeto el primer complemento que haya detrás del verbo en la voz activa, ya sea el directo o el indirecto.

Activa: *They invented sunglasses to protect our eyes.*

Pasiva: *Sunglasses were invented to protect our eyes.*

Si el complemento es un pronombre personal, se cambia por su correspondiente forma de sujeto.

Activa: *Paul told me all his plans.*

Pasiva: *I was told all his plans.*

Se pasa el sujeto de la oración activa al final de la pasiva precedido de la preposición **by**.

Activa: *Many people visit London every year.*

Pasiva: *London is visited every year by many people.*

Si el sujeto es un pronombre personal, se cambia por el pronombre objeto correspondiente.

Activa: *He developed this theory.*

Pasiva: *This theory was developed by him.*

- Las expresiones temporales que se emplean en la voz pasiva son las mismas que en la activa.

Si el verbo está en presente: *every day / week / year, once / twice a year, on + día de la semana en plural, o adverbios como usually, sometimes, etc.*

Si el verbo está en pasado: *last night / week, at + una hora, on + un día o fecha, in + un año, in the past, yesterday, etc.*

UNIT 9

LAS ORACIONES DE RELATIVO

Son oraciones subordinadas que aportan más información sobre el antecedente que se menciona en la oración principal y van introducidas por pronombres relativos que pueden ser el sujeto o el complemento de la oración.

- **Who** se usa cuando el antecedente es una persona. Se puede sustituir por **that**.

There are people who / that wear boots in the summer.
(Hay gente que lleva botas en verano.)

- **Which** se usa para referirse a cosas o animales. Se puede sustituir por **that**.

I bought a new dress which / that was more elegant.
(Me compré un vestido nuevo que era más elegante.)

- **Where** se usa cuando el antecedente es un lugar.

That is the school of design where I want to study.
(Esa es la escuela de diseño donde quiero estudiar.)

- **When** se usa cuando el antecedente es una cláusula temporal. Se puede sustituir por **that**.

Monday was the day when / that the fashion show started. (El lunes fue el día en que empezó el desfile de moda.)

- **Whose** se usa cuando el antecedente es una persona. Expresa posesión.

I saw a boy whose trousers were torn.
(Vi a un chico cuyos pantalones estaban rotos.)

Los pronombre relativos sustituyen a los pronombres personales sujeto y objeto en las oraciones de relativo.

This is the dress. I bought it for the wedding.

This is the dress which I bought for the wedding.
(Este es el vestido que compré para la boda.)

Los pronombres relativos pueden ser sujeto o complemento de la oración subordinada. Si funcionan como complemento se pueden omitir los pronombres **who**, **which**, **when** y **that**.

These are the jeans that I like the most.

These are the jeans I like the most.
(Estos son los pantalones vaqueros que más me gustan.)

Irregular Verb List

BASE FORM (V1)	PAST SIMPLE (V2)	PAST PARTICIPLE (V3)	CASTELLANO
be /bi:/	was/were /wəz/wɜ:/	been /bi:n/	ser, estar
beat /bit/	beat /bit/	beaten /'bi:tн/	golpear
become /bɪ'kʌm/	became /bɪ'keɪm/	become /bɪ'kʌm/	llegar a ser, convertirse
begin /br'gɪn/	began /br'gæn/	begun /br'gʌn/	empezar
bend /bend/	bent /bent/	bent /bent/	doblar(se)
bet /bet/	bet /bet/	bet /bet/	apostar
bite /baɪt/	bit /bit/	bitten /'bitн/	morder
bleed /bli:d/	bled /bled/	bled /bled/	sangrar
blow /bləʊ/	blew /blu:/	blown /bləʊn/	soplar
break /breɪk/	broke /brəʊk/	broken /'brəʊkən/	romper
bring /brɪŋ/	brought /brɔ:t/	brought /brɔ:t/	traer
build /brɪld/	built /bɪlt/	built /bɪlt/	construir
burn /bɔ:n/	burnt/burned /bɔ:nt/bɔ:nd/	burnt/burned /bɔ:nt/bɔ:nd/	quemar
buy /baɪ/	bought /bɔ:t/	bought /bɔ:t/	comprar
catch /kætʃ/	caught /kɔ:t/	caught /kɔ:t/	coger, agarrar
choose /tʃu:z/	chose /tʃəʊz/	chosen /'tʃəʊzn/	elegir
come /kʌm/	came /keɪm/	come /kʌm/	venir
cost /kɒst/	cost /kɒst/	cost /kɒst/	costar
cut /kʌt/	cut /kʌt/	cut /kʌt/	cortar
dig /dɪg/	dug /dʌg/	dug /dʌg/	cavar
do /du:/	did /dɪd/	done /dʌn/	hacer
draw /drɔ:/	drew /dru:/	drawn /drɔ:n/	dibujar
dream /dri:m/	dreamt/dreamed /dremt/dri:md/	dreamt/dreamed /dremt/dri:md/	soñar
drink /drɪŋk/	drank /dræŋk/	drunk /drʌŋk/	beber
drive /draɪv/	drove /drəʊv/	driven /'drɪvn/	conducir
eat /eɪt/	ate /eɪt/	eaten /i:tn/	comer
fall /fɔ:l/	fell /fel/	fallen /'fɔ:lən/	caer(se)
feed /fi:d/	fed /fed/	fed /fed/	alimentar
feel /fi:l/	felt /felt/	felt /felt/	sentir(se)
fight /faɪt/	fought /fɔ:t/	fought /fɔ:t/	luchar, pelear
find /faɪnd/	found /faʊnd/	found /faʊnd/	encontrar
fly /flaɪ/	flew /flu:/	flown /fləʊn/	volar
forget /fə'get/	forgot /fə'gɒt/	forgotten /fə'gɒtn/	olvidar
forgive /fə'grv/	forgave /fə'geɪv/	forgiven /fə'grvn/	perdonar
freeze /fri:z/	froze /frəʊz/	frozen /'frəʊzn/	congelar(se)
get /get/	got /gɒt/	got /gɒt/	conseguir; llegar
give /grɪv/	gave /geɪv/	given /grɪvn/	dar
go /gəʊ/	went /went/	gone /gən/	ir
grow /grəʊ/	grew /gru:/	grown /grəʊn/	crecer; cultivar
hang /hæŋ/	hanged/hung /hæŋd/hʌŋ/	hanged/hung /hæŋd/hʌŋ/	colgar
have /hæv/	had /hæd/	had /hæd/	tener; haber
hear /hɪə/	heard /hɜ:d/	heard /hɜ:d/	oír
hide /haɪd/	hid /hɪd/	hidden /'hɪdn/	esconder(se)
hit /hit/	hit /hit/	hit /hit/	golpear, pegar
hold /həuld/	held /held/	held /held/	sujetar
hurt /hɜ:t/	hurt /hɜ:t/	hurt /hɜ:t/	herir, hacer daño; doler
keep /kɪ:p/	kept /kept/	kept /kept/	guardar, mantener
know /nəʊ/	knew /nju:/	known /nəʊn/	saber, conocer
lay /leɪ/	laid /leɪd/	laid /leɪd/	poner; extender
lead /li:d/	led /led/	led /led/	guiar, conducir

Irregular Verb List

BASE FORM (V1)	PAST SIMPLE (V2)	PAST PARTICIPLE (V3)	CASTELLANO
learn /lɜ:n/	learnt/learned /lɜ:nt/lɜ:nd/	learnt/learned /lɜ:nt/lɜ:nd/	aprender
leave /liv/	left /lefə/	left /lefə/	dejar; irse, salir
lend /lend/	lent /lent/	lent /lent/	prestar
let /let/	let /let/	let /let/	permitir, dejar
lie /laɪ/	lay /lei/	lain /leɪn/	tumbarse, echarse
lie /laɪ/ (regular verb)	lied /laɪd/	lied /laɪd/	mentir
light /laɪt/	lit /lɪt/	lit /lɪt/	encender
lose /lu:z/	lost /lɒst/	lost /lɒst/	perder
make /meɪk/	made /meɪd/	made /meɪd/	hacer, fabricar
mean /mi:n/	meant /ment/	meant /ment/	significar, querer decir
meet /mit/	met /met/	met /met/	conocer a; quedar con
pay /peɪ/	paid /peɪd/	paid /peɪd/	pagar
put /pot/	put /pot/	put /pot/	poner
read /ri:d/	read /red/	read /red/	leer
ride /raɪd/	rode /rəʊd/	ridden /'rɪdn/	montar
ring /rɪŋ/	rang /ræŋ/	rung /rʌŋ/	llamar (por teléfono)
rise /raɪz/	rose /rəʊz/	risen /'rɪzn/	elevarse, alzarse
run /rʌn/	ran /ræn/	run /rʌn/	correr
say /sei/	said /sed/	said /sed/	decir
see /si:/	saw /sɔ:/	seen /sɪ:n/	ver
sell /sel/	sold /səʊld/	sold /səʊld/	vender
send /send/	sent /sent/	sent /sent/	enviar
set /set/	set /set/	set /set/	colocar
shake /ʃeɪk/	shook /ʃuk/	shaken /'ʃeɪkən/	agitarse
shine /ʃaɪn/	shone /ʃən/	shone /ʃən/	brillar
shoot /ʃʊt/	shot /ʃɒt/	shot /ʃɒt/	disparar
show /ʃəʊ/	showed /ʃəʊd/	shown /ʃəʊn/	mostrar, enseñar
shut /ʃʌt/	shut /ʃʌt/	shut /ʃʌt/	cerrar
sing /sɪŋ/	sang /sæŋ/	sung /sʌŋ/	cantar
sink /sɪŋk/	sank /sæŋk/	sunk /sʌŋk/	hundirse
sit /sit/	sat /sæt/	sat /sæt/	sentarse
sleep /sli:p/	slept /slept/	slept /slept/	dormir
smell /smel/	smelt/smelled /smel:t/smeld:/	smelt/smelled /smel:t/smeld:/	oler
speak /spi:k/	spoke /spəʊk/	spoken /spəʊkən/	hablar
spell /spel/	spelt/spelled /spelt/speld/	spelt/spelled /spelt/speld/	deletrear
spend /spend/	spent /spent/	spent /spent/	gastar; pasar (tiempo)
stand /stænd/	stood /stʊd/	stood /stʊd/	estar de pie
steal /sti:l/	stole /stəʊl/	stolen /'stəʊlən/	robar
stick /stɪk/	stuck /stʌk/	stuck /stʌk/	pegar
sweep /swi:p/	swept /swept/	swept /swept/	barrer
swim /swɪm/	swam /swæm/	swum /swʌm/	nadar
take /teɪk/	took /tʊk/	taken /'terɪkən/	coger; llevar
teach /ti:tʃ/	taught /tɔ:t/	taught /tɔ:t/	enseñar
tear /teə/	tore /tɔ:/	torn /tɔ:n/	romper, desgarrar
tell /tel/	told /təʊld/	told /təʊld/	decir, contar
think /θɪŋk/	thought /θɔ:t/	thought /θɔ:t/	pensar
throw /θrəʊ/	threw /θru:/	thrown /θrəʊn/	tirar; lanzar
understand /ʌnde'stænd/	understood /ʌnde'stɒd/	understood /ʌnde'stɒd/	comprender, entender
wake up /weɪk 'ʌp/	woke up /wəʊk 'ʌp/	woken up /wəʊkən 'ʌp/	despertar(se)
wear /weə/	wore /wɔ:/	worn /wɔ:n/	llevar puesto; ponerse
win /wɪn/	won /wʌn/	won /wʌn/	ganar
write /raɪt/	wrote /rəʊt/	written /'ritn/	escribir

LAS MAYÚSCULAS

(Capital letters)

Se escriben con mayúscula:

- los nombres y títulos de las personas: *Jason Finn, Mrs Smith, Dr Claus*
- los nombres de lugares como ciudades, países, continentes, edificios famosos, museos, etc.: *Paris, Canada, Africa, Space Needle, the Smithsonian*
- las nacionalidades: *Dutch, Japanese, American*
- los días: *Monday, Wednesday, Saturday*
- los meses: *February, May, September*
- la primera palabra de una oración: *He is a shop assistant.*
- el pronombre personal *I*: *Bill and I are surgeons.*
- los idiomas: *Portuguese, Finnish, German*
- las palabras importantes de los títulos de libros y películas, canciones, festividades y juegos de ordenador.

The Lord of the Rings

I'm Yours

Christmas, Halloween

Super Mario Bros

LA PUNTUACIÓN

(Punctuation)

- El punto (.) va al final de las oraciones afirmativas y negativas.
I like doing sport.
- La coma (,) se usa para separar palabras o ideas. Normalmente no se pone delante de *and*.
I met a lawyer, a judge and a writer.
- El signo de interrogación (?) se pone solo al final de las oraciones interrogativas.
Have you been working hard recently?
- El signo de exclamación (!) también se pone solo al final de la frase y sirve para expresar una emoción o un sentimiento y para hacer hincapié en algo.
Hey! I just got my first salary!

EL ORDEN DE LAS PALABRAS: SUJETO - VERBO

(Word order: Subject - Verb)

El sujeto de la oración se pone delante del verbo en las oraciones afirmativas y negativas.

The workers are in the office.

S V

Pero en las oraciones interrogativas va detrás del verbo.

Are the workers in the office?

V S

EL ORDEN DE LAS PALABRAS: LOS ADJETIVOS

(Word order: Adjectives)

- Normalmente van delante de los sustantivos.
the expensive suit
 adj n
- También van detrás del verbo *to be* y de los verbos estáticos.
The jeans are new. They look beautiful.
 v adj v adj
- Si hay varios adjetivos en una oración, suelen ir en este orden: opinión, tamaño, color.
She's got a beautiful, tiny, black kitten.
 o t c

EL ORDEN DE LAS PALABRAS: LOS ADVERBIOS

(Word order: Adverbs)

- Los adverbios de intensidad y de modo van detrás del verbo. Los de intensidad van delante de los de modo.
You speak very quickly.
 ↓ ↓
 adverb of degree adverb of manner
 - Los adverbios de frecuencia van delante del verbo en las oraciones afirmativas.
He usually works from home.
 adv v
- Pero si el verbo es *to be*, el adverbio va detrás.
Celebrities are often very rich.
 v adv

EL ORDEN DE LAS PALABRAS: LAS EXPRESIONES TEMPORALES

(Word order: Time Expressions)

Las expresiones temporales pueden ir al principio o al final de la frase, aunque es más habitual ponerlas al final.

Tom Hanks started acting in the 1980s.
expr. temp.

Si van al principio, se separan de la oración principal con una coma.

In the 1980s, Tom Hanks started acting.
expr. temp.

EL ORDEN DE LAS PALABRAS: LAS EXPRESIONES DE LUGAR

(Word order: Expressions of Place)

Las expresiones de lugar van al final de la frase, delante de las expresiones temporales.

We are going to plant trees in the park tomorrow.
expr. de lugar

LAS CONJUNCIONES

(Linking words)

Son palabras que unen dos o más ideas. Las más comunes son:

- Copulativas: **and**.
*She photographs sharks **and** she writes about them.*
- Adversativas: **but**.
*He won the race, **but** he didn't break the record.*
- Disyuntivas: **or**.
*Do you want to be a surgeon **or** a nurse?*
- Causales: **because**.
*He didn't call **because** he was in a meeting.*

LAS PREPOSICIONES DE TIEMPO

(Prepositions of Time)

Se usan distintas preposiciones delante de las horas y los períodos de fiesta, los días y las fechas, los meses, las estaciones, los años y las partes del día. Es muy importante que sepas utilizar la correcta en cada caso. Presta atención a estos ejemplos:

- | | | |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| • at | + horas:
+ festividades: | <i>at six o'clock
at Easter</i> |
| • on | + días de la semana:
+ fechas: | <i>on Friday
on 26th October
on New Year's Day</i> |
| • in | + meses:
+ estaciones:
+ años:
+ partes del día: | <i>in February
in winter
in 2013
in the afternoon</i> |
| Excepciones:
<i>at the weekend
at night</i> | | |

LA ESTRUCTURA DEL TEXTO

(Paragraphing)

Un texto se divide en tres partes:

- La **introducción (opening)**, que presenta el tema.
- El **desarrollo** o cuerpo del texto (**body**), formado por uno o más párrafos que amplían el tema.
- La **conclusión (closing)**, que resume la idea principal.

I've got a problem at the end of every summer. I get depressed about returning to school. It's difficult for me to get back into the school routine.

opening

I don't remember ever feeling good about going back to school. It's hard for me to lose my holiday freedom and to spend hours doing homework and projects and studying for tests. The first week of school is the worst time for me. I can't get out of bed. I hate everyone around me and I'm not a very nice person.

body

I've tried talking to my parents about it but they don't really know what advice to give me. School is starting in one week and I'm in a panic. Can you help me find a solution to my problem?

closing

LOS ADJETIVOS POSESIVOS Y LOS PRONOMBRES

(Referencing)

Sirven para hacer referencia a los nombres mencionados anteriormente y no repetirlos.

My house is in the city centre. It is near the theatre.

Jim and I are going to the art gallery. Do you want to come with us?

*Tom's car is parked here. This is his car.
This is Anna's coat. The hat is hers, too.*

LA ELECCIÓN DE PALABRAS

(Word Choice)

Añade adjetivos o adverbios para mejorar tu redacción y hacerla más interesante.

The amazing athlete ran extremely fast.

LAS CONJUNCIONES CAUSALES Y CONSECUTIVAS

(Connectors of Cause and Effect)

- Las conjunciones causales se usan para expresar la causa por la que algo ocurrió. Las conjunciones más comunes son: **because**, **because of** y **since**.

*I couldn't call **because** my phone wasn't working.*

*I didn't buy an iPhone **because of** the price.*

*I don't download music **since** it's illegal.*

- Las conjunciones consecutivas se usan para expresar el efecto causado por algo. Las más comunes son: **so** y **therefore**.

Your phone was ringing, so I turned it off.

I forgot the mobile phone charger. Therefore, I couldn't call her.

LAS CONJUNCIONES COPULATIVAS Y ADVERSATIVAS

(Connectors of Addition and Contrast)

- Las conjunciones copulativas se usan para relacionar ideas similares entre sí y añadir información adicional. La más habitual es **and**. La misma función puede ser ejercida por otras expresiones como **in addition (to)** y **also**.

Last night, I wrote an entry in my blog and I wrote three e-mails.

I read a book about the invention of the radio. I also researched the radio on the Internet.

Yesterday, I studied for the science test. In addition, I wrote a history essay.

- Las conjunciones adversativas se usan para relacionar ideas opuestas. Las más comunes son: **but**, **however** y **although**.

The chicken was good, but the beef wasn't.

I like sweet food. However, I try not to eat too much.

Although muesli is healthy, it's also fattening.

LOS CONECTORES DE SECUENCIA

(Connectors of Sequence)

Los conectores de secuencia muestran el orden en que ocurrieron las cosas. Los más utilizados son: **first**, **first of all**, **before**, **after**, **after that**, **then**, **next**, **later**, **by the time**, **eventually**, **finally**, **in the end** y **at last**.

First of all, we couldn't have a shower because there was no hot water. By the time we were ready, it was too late to eat. Eventually, we took the train to town. At last, we got to the park but it was very late. In the end, we only had time for a quick game.