

INTRODUCTION

above /ə'baʊ/	encima de, sobre
apple /'æpl/	manzana
architect /'ɑ:kitekt/	arquitecto/a
artist /'ɑ:tist/	artista
athlete /'æθli:t/	deportista; atleta
behind /bɪ'hɑ:nd/	detrás de
between /bɪ'twi:n/	entre (dos cosas)
big /bɪg/	grande
boots /bu:ts/	botas
bread /bred/	pan
butter /'bʌtə/	mantequilla
cake /keɪk/	tarta, pastel
calm /kɑ:m/	tranquilo/a
cat /kæt/	gato
chicken /'tʃɪkɪn/	pollo
chimpanzee /tʃɪmpæn'zi:/	chimpancé
clever /'klevə/	listo/a, inteligente
coat /kəʊt/	abrigo
computer programmer /kəm'pjʊ:tə 'prəʊgræmə/	programador/a informático/a
corn /kɔ:n/	maíz
cow /kaʊ/	vaca
curly /'kɜ:li/	rizado/a
dark /dɑ:k/	oscuro/a; moreno/a
dentist /'dentɪst/	dentista
doctor /'dɒktə/	doctor/a; médico/a
dress /dres/	vestido
eagle /'i:gl/	águila
eggs /egz/	huevos
electrician /ɪlek'trɪʃn/	electricista
elephant /'elɪfənt/	elefante
evil /'i:vl/	malvado/a
fair /feə/	claro/a; rubio/a
fat /fæt/	gordo/a
firefighter /'faɪəfaɪtə/	bombero/a
fish /fɪʃ/	pescado; pez / peces
fox /fɒks/	zorro
friendly /'frendli/	simpático/a
frog /frɒg/	rana
fruit /fru:t/	fruta
fruit salad /fru:t 'sæləd/	macedonia

funny /'fʌni/	gracioso/a
good-looking /gʊd'lʊkɪŋ/	guapo/a, atractivo/a
hard-working /hɑ:d'wɜ:kɪŋ/	trabajador/a
hat /hæt/	sombrero
horse /hɔ:s/	caballo
in /ɪn/	en, dentro de
in front of /ɪn 'frʌnt əv/	delante de
jeans /dʒi:nz/	pantalones vaqueros
kind /kænd/	amable, atento/a
lazy /'leɪzi/	perezoso/a, vago/a
long /lɒŋ/	largo/a
meat /mi:t/	carne
milk /mɪlk/	leche
mosquito /mɒ'ski:təʊ/	mosquito
mouse /maʊs/	ratón
narrow /'nærəʊ/	estrecho/a
nervous /'nɜ:vəs/	nervioso/a
next to /'nekst tə/	al lado de, junto a
old /əʊld/	viejo/a
on /ɒn/	sobre, en
onion /'ʌn.jən/	cebolla
pancakes /'pæŋkeɪks/	tortitas
pig /pɪg/	cerdo
plumber /'plʌmə/	fontanero/a
potato /pə'tetəʊ/	patata
rabbit /'ræbɪt/	conejo
rice /raɪs/	arroz
sailor /'seɪlə/	marinero/a
sandals /'sændlz/	sandalías
sausages /'sɒsɪdʒɪz/	salchichas
serious /'sɪəriəs/	serio/a, formal
shark /ʃɑ:k/	tiburón
shirt /ʃɜ:t/	camisa
short /ʃɔ:t/	bajo/a, corto/a
shorts /ʃɔ:ts/	pantalones cortos
skirt /skɜ:t/	falda
small /smɔ:l/	pequeño/a
snake /sneɪk/	serpiente, culebra
socks /sɒks/	calcetines
steak /steɪk/	filete
straight /streɪt/	liso/a
strawberry /'strɔ:bəri/	fresa
strong /strɒŋ/	fuerte

sweater /'swetə/ jersey, suéter
 swimsuit /'swimsu:t/ bañador
 tall /tɔ:l/ alto/a
 thin /θɪn/ delgado/a
 tiger /'taɪgə/ tigre
 trainers /'trenəz/ zapatillas de deporte
 trousers /'traʊzəz/ pantalones
 ugly /'ʌgli/ feo/a
 under /'ʌndə/ bajo, debajo de
 unfriendly /ʌn'frendli/ antipático/a
 vegetables /'vedʒtəblz/ verdura/s
 waiter /'weɪtə/ camarero/a
 weak /wi:k/ débil
 wide /waɪd/ ancho/a
 wolf /wʊlf/ lobo
 young /jʌŋ/ joven

UNIT 1

aeroplane /'eərəpleɪn/ avión
 all the way /ɔ:l ðə 'weɪ/ todo el viaje / recorrido
 another /ə'nʌðə/ otro/a
 backpack /'bækpæk/ mochila
 by any means /baɪ 'eni mi:nz/ de cualquier forma, del modo que sea
 camera /'kæməɾə/ cámara
 canoe /kə'nu:/ canoa, piragua
 cockroach /'kɒkrəʊtʃ/ cucaracha
 establish /ɪ'stæblɪʃ/ establecer, fundar
 family name /'fæməli neɪm/ apellido
 ferry /'feri/ transbordador, *ferry*
 fill with /'fɪl wɪð/ llenar(se) de
 first name /'fɜ:st neɪm/ nombre
 fish /fɪʃ/ pescar
 heavily /'hevɪli/ mucho
 helicopter /'helɪkɒptə/ helicóptero
 highlights /'haɪlaɪts/ lo más destacado
 Home Secretary /həʊm 'sekrətəri/ Ministro/a del Interior
 including /ɪn'klu:dɪŋ/ incluido/a, inclusive
 incredible /ɪn'kredəbl/ increíble
 island /'aɪlənd/ isla
 jeep /dʒi:p/ todoterreno
 journey /'dʒɜ:ni/ viaje; trayecto
 limousine /'lɪməzi:n/ limusina
 look around /lʊk ə'raʊnd/ echar un vistazo
 lose your way /lu:z jə 'weɪ/ perderse, extraviarse
 luckily /'lʌkɪli/ afortunadamente, por suerte

maiden name /'meɪdn neɪm/ apellido de soltera
 map /mæp/ mapa
 middle name /'mɪdl neɪm/ segundo nombre
 mistake /mɪ'steɪk/ error
 motorbike /'məʊtəbaɪk/ motocicleta, moto
 motorboat /'məʊtəbəʊt/ lancha motora
 name /neɪm/ nombre
 nearby /nɪə'baɪ/ cerca
 no way /nəʊ 'weɪ/ de ninguna manera; ni hablar
 on the way /ɒn ðə 'weɪ/ por el camino
 once /wʌns/ una vez
 passport /'pɑ:spɔ:t/ pasaporte
 population /pɒpju:'leɪʃn/ población, habitantes
 programme /'prəʊgræm/ programa
 ride /raɪd/ paseo, vuelta
 safe /seɪf/ seguro/a
 scooter /'sku:tə/ vespa, scooter
 ship /ʃɪp/ barco
 side /saɪd/ lado
 sink /sɪŋk/ hundirse
 sleeping bag /'sli:pɪŋ bæɡ/ saco de dormir
 soon /su:n/ pronto
 souvenirs /su:və'niəz/ *souvenirs*, recuerdos
 squirrel /'skwɪrəl/ ardilla
 stop working /stɒp 'wɜ:kɪŋ/ dejar de funcionar
 suddenly /'sʌdnli/ de repente / pronto
 suitcase /'su:tkeɪs/ maleta
 sun cream /'sʌn kri:m/ crema (de protección) solar
 surname /'sɜ:neɪm/ apellido
 taxi /'tæksi/ taxi
 time /taɪm/ vez
 torch /tɔ:tʃ/ linterna
 train /treɪn/ tren
 tram /træm/ tranvía
 travel (n) /'trævl/ viaje
 travel (v) /'trævl/ viajar
 travel guide /'trævl gaɪd/ guía de viaje
 trip /trɪp/ viaje; excursión
 true /tru:/ verdadero/a, cierto/a
 truth /tru:θ/ verdad
 turtle /'tɜ:tl / tortuga
 underground /'ʌndəgraʊnd/ metro
 van /væn/ furgoneta, camioneta
 wallet /'wɒlɪt/ cartera
 waterproof mat /wɔ:təpru:f 'mæt/ esterilla impermeable
 way /weɪ/ forma, modo, manera; camino
 ways of life /weɪz əv 'laɪf/ estilos / formas de vida

while /waɪl/ mientras

yacht /jɒt/ yate

your own way /jɔː ɒn 'weɪ/ (a) tu (propia) manera / forma

UNIT 2

a rise in temperature /ə raɪz ɪn 'temprətʃə/ una subida / un aumento de temperatura / fiebre

ability /ə'bɪləti/ habilidad, capacidad

advice /əd'vaɪs/ consejo/s

affect /ə'fekt/ afectar a, influir en

aquatics /ə'kwætɪks/ deportes acuáticos

at the beginning /æt ðə bɪ'ɡɪnɪŋ/ al principio

behaviour /bɪ'heɪvjə/ comportamiento, conducta

believe /bɪ'li:v/ creer

break a record /breɪk ə 'rekɔːd/ batir un récord

carbohydrate /kɑːbəʊ'hɑɪdreɪt/ carbohidrato, hidrato de carbono

celebrate /'selɪbreɪt/ celebrar

champion /'tʃæmpɪən/ campeón/ona

championship /'tʃæmpɪənʃɪp/ campeonato

cloudy /'klaʊdi/ nublado/a

coach /kəʊtʃ/ entrenador/a

cold /kəʊld/ frío/a

cool /ku:l/ fresco/a

disappear /dɪsə'piə/ desaparecer

especially /ɪ'speʃəli/ especialmente, sobre todo

expect /ɪk'spekt/ esperar

finish line /'fɪnɪʃ laɪn/ línea de meta

fresh water /freʃ 'wɔːtə/ agua dulce

from the beginning /frəm ðə bɪ'ɡɪnɪŋ/ desde el principio

get tired /get 'taɪəd/ cansarse

glacier /'glæsiə/ glaciar

global warming /gləʊbl 'wɔːmɪŋ/ calentamiento global

grow /grəʊ/ cultivar

have a temperature /həv ə 'temprətʃə/ tener fiebre

high /haɪ/ alto/a, elevado/a

hot /hɒt/ caluroso/a, cálido/a (it's ~: hace calor); moderno/a

in the middle /ɪn ðə 'mɪdl/ en mitad

increase /ɪn'kriːs/ aumento

indoors /ɪn'dɔːz/ en un lugar cubierto, dentro

intelligence /ɪn'telɪdʒəns/ inteligencia

juice /dʒuːs/ zumo

kick /kɪk/ dar una patada

lightning /'laɪtnɪŋ/ rayo/s, relámpago/s

lose /luːz/ perder

match /mætʃ/ partido, combate

melt /melt/ derretir(se), fundir(se)

mountain /'maʊntən/ montaña

outdoors /aʊt'dɔːz/ al aire libre, fuera

owner /'əʊnə/ propietario/a, dueño/a

physical /'fɪzɪkl/ físico/a

quiz /kwɪz/ prueba, test

race /reɪs/ carrera

rain /reɪn/ lluvia

rainy /'reɪni/ lluvioso/a

referee /refə'ri:/ árbitro/a

score goals /skɔː 'gəʊlz/ marcar goles

ski resort /'ski: rɪzɔːt/ estación de esquí

snow /snəʊ/ nieve

snowboarding /'snəʊbɔːdɪŋ/ hacer / practicar snowboard

snowy /'snəʊi/ nevoso/a, de mucha nieve

stormy /'stɔːmi/ tormentoso/a (it's ~: hay tormenta)

sunny /'sʌni/ soleado/a (it's ~: hace sol)

sweat /swet/ sudar

sweet /swi:t/ dulce

take your temperature /teɪk jɔː 'temprətʃə/ tomar la temperatura

team /ti:m/ equipo

temperature /'temprətʃə/ temperatura; fiebre

thunder /'θʌndə/ trueno/s

together /tə'geðə/ juntos/as

towards the end /təwɔːdz ðə 'end/ hacia el final

trouble /'trʌbl/ problema (in ~: en un apuro / aprieto)

underwater /ʌndə'wɔːtə/ debajo del agua

wait for /weɪt fə/ esperar

warm /wɔːm/ cálido/a, templado/a

win /wɪn/ ganar

wind /wɪnd/ viento

windy /'wɪndi/ ventoso/a, de mucho viento (it's ~: hace viento)

UNIT 3

art /ɑːt/ arte; dibujo

ask for permission /ɑːsk fə pə'mɪʃn/ pedir permiso

atlas /'ætɫəs/ atlas

biology /baɪ'ɒlədʒi/ biología

bookshop /'bʊkʃɒp/ librería

browse the web /braʊz ðə 'web/ navegar por la web / Internet

business studies /'bɪznəs stʌdɪz/ ciencias empresariales

calculator /'kælkjʊleɪtə/ calculadora

chat with friends /tʃæt wɪð 'frendz/ charlar / conversar con los amigos

chemistry /'kemɪstri/	química
computer game /kəm'pju:tə geɪm/	juego de ordenador
definitely /'defɪnətli/	seguro que
dictionary /'dɪkʃənri/	diccionario
drama /'drɑ:mə/	teatro
English /'ɪŋɡlɪʃ/	inglés
enjoy /ɪn'dʒɔɪ/	disfrutar (de)
enterprise /'entəpraɪz/	empresa
exam /ɪg'zæm/	examen
fact /fækt/	dato; hecho
fail a test /feɪl ə 'test/	suspender un examen
fall /fɔ:l/	bajar, descender
feel /fi:l/	sentir(se)
French /frentʃ/	francés
geography /dʒi'ɒɡrəfi/	geografía
get permission /get pə'mɪʃn/	obtener permiso
give permission /ɡɪv pə'mɪʃn/	conceder / dar permiso, permitir
go dancing /ɡəʊ 'dɑ:nsɪŋ/	ir a bailar
go ice skating /ɡəʊ 'aɪs skeɪtɪŋ/	ir a patinar sobre hielo
go to parties /ɡəʊ tə 'pɑ:tɪz/	ir a fiestas
have permission /həv pə'mɪʃn/	tener permiso
history /'hɪstri/	historia
home economics /həʊm ɪ:kə'nɒmɪks/	ciencia del hogar, economía doméstica / familiar
ICT /aɪ si: 'ti:/	TIC, Tecnologías de la Información y la Comunicación
improve /ɪm'pru:v/	mejorar
laptop computer /læptɒp kəm'pju:tə/	ordenador portátil
lesson /'lesn/	clase
library /'laɪbrəri/	biblioteca
literature /'lɪtərətʃə/	literatura
loud /laʊd/	alto/a, fuerte; escandaloso/a
mall (Am. Eng.) /mɔ:l/	centro comercial
maths /mæθs/	mates (matemáticas)
middle /'mɪdl/	mitad, medio
music /'mju:zɪk/	música
notebook /'nəʊtbʊk/	cuaderno
notes /nəʊts/	apuntes
on a regular basis /ɒn ə 'regjələ beɪsɪs/	de forma habitual, regularmente
paints /peɪnts/	pinturas
pass a test /pɑ:s ə 'test/	aprobar un examen
PE /pi:'i:/	educación física
physics /'fɪzɪks/	física
play the guitar /pleɪ ðə ɡɪ'tɑ:/	tocar la guitarra
play volleyball /pleɪ 'vɒlibɔ:l/	jugar al voleibol
practise the piano /præktɪs ðə pi'ænəʊ/	practicar piano

quiz /kwɪz/	hacer preguntas, preguntar
remember /rɪ'membə/	recordar, acordarse de
remind /rɪ'maɪnd/	recordar (a)
research /rɪ'sɜ:tʃ/	investigación
ride a bike /raɪd ə 'baɪk/	montar / ir en bici
send text messages /send 'tekst mesɪdʒs/	mandar mensajes (de texto)
shopping centre /'ʃɒpɪŋ sentə/	centro comercial
skill /skɪl/	habilidad, destreza
skip /skɪp/	saltarse
spend /spend/	gastar
study for a test /stʌdi fə ə 'test/	estudiar para un examen
subject /'sʌbdʒɪkt/	asignatura
take a test /teɪk ə 'test/	hacer un examen
tennis racket /'tenɪs rækɪt/	raqueta de tenis
test /test/	examen, test; prueba
textbook /'tekstbʊk/	libro de texto
tip /tɪp/	consejo
tired /'taɪəd/	cansado/a
turn into /tɜ:n 'ɪntə/	convertir(se) en

UNIT 4

ancient /'eɪnʃənt/	antiguo/a
attractive /ə'træktɪv/	atractivo/a, bonito/a
branch /brɑ:ntʃ/	rama
bright /braɪt/	brillante; vivo/a (color)
bush /bʊʃ/	arbusto
busy /'bɪzi/	ocupado/a; concurrido/a
carat /'kærət/	quilate
carob /'kærəb/	algarrobo
character /'kærəktə/	personaje
cheap /tʃi:p/	barato/a
colourful /'kʌləfl/	colorido/a, de colores vivos
conquer /'kɒŋkə/	conquistar
crowded /'kraʊdɪd/	abarrotado/a, lleno/a (de gente)
death /deθ/	(de la) muerte
discovery /dɪ'skʌvəri/	descubrimiento
dry /draɪ/	seco/a, árido/a
dull /dʌl/	soso/a; sin brillo, apagado/a
elaborate /ɪ'læbəreɪt/	elaborado/a, recargado/a
expensive /ɪk'spensɪv/	caro/a
exploit /ɪk'splɔɪt/	hazaña, proeza
fit /fɪt/	encajar, pegar
flower /'flaʊə/	flor
forever /fə'revə/	para siempre
gain control /ɡeɪn kən'trəʊl/	hacerse con el control

gold /gəʊld/ oro
gold rush /'gəʊld rʌʃ/ fiebre del oro
golden /'gəʊldən/ dorado/a; de oro
hard /hɑ:d/ duro/a
hardly /'hɑ:dlɪ/ apenas
heavy /'hevi/ pesado/a
in control /ɪn kən'trəʊl/ que manda / controla; sereno/a
jewellery /'dʒu:əlɪ/ joyería, joyas
land /lənd/ tierra (~ <i>animal</i> : animal terrestre)
last /lɑ:st/ durar
lawn /lɔ:n/ (jardín con) césped
leaf /li:f/ hoja (planta)
light /laɪt/ ligero/a, liviano/a
lively /'laɪvli/ animado/a, bullicioso/a
look for /'lʊk fɜ:/ buscar
lose control /lu:z kən'trəʊl/ perder el control
low /ləʊ/ bajo/a
mining area /'mamaɪŋ eəriə/ área / zona minera
noisy /'nɔɪzi/ ruidoso/a
ordinary /'ɔ:dɪnri/ normal, corriente
out of control /aʊt əv kən'trəʊl/ fuera de control, descontrolado/a
peaceful /'pi:sfl/ tranquilo/a
perhaps /pə'hæps/ quizá(s), tal vez
plain /pleɪn/ sencillo/a
pleasant /'pleznt/ agradable
reach /ri:tʃ/ alcanzar, llegar a
real /'ri:əl/ auténtico/a, verdadero/a
reason /'ri:zn/ razón, motivo
recycle /ri:'saɪkl/ reciclar
redwood /'redwʊd/ secuoya roja
right /raɪt/ derecho
rocky /'rɒki/ rocoso/a
root /ru:t/ raíz
sandy /'sændi/ arenoso/a, de arena
search (n) /sɜ:tʃ/ búsqueda
search (v) /sɜ:tʃ/ buscar
seed /si:d/ semilla
sequoia /sɪ'kwɔɪə/ secuoya
shady /'ʃeɪdi/ sombreado/a, umbrío/a
soft /sɒft/ suave; blando/a
state /steɪt/ estado
strong /strɒŋ/ fuerte
take control /teɪk kən'trəʊl/ hacerse con el control; tomar las riendas
tear /tɪə/ lágrima
tree /tri:/ árbol

trunk /trʌŋk/ tronco
unattractive /ʌnə'træktɪv/ poco atractivo/a
unusual /ʌn'ju:ʒʊəl/ inusual, poco común / corriente
up to /'ʌp tə/ hasta
valley /'væli/ valle
valuable /'væljuəbəl/ valioso/a
weak /wi:k/ débil
weight /weɪt/ peso

UNIT 5

adopt /ə'dɒpt/ adoptar
alone /ə'ləʊn/ solo/a
Arctic /'ɑ:kɪk/ ártico/a
bath /bɑ:θ/ bañar
be alone /bi: ə'ləʊn/ estar solo/a
bounce /baʊns/ botar, rebotar
bring /brɪŋ/ traer (~ <i>back to life</i> : devolver a la vida)
by choice /baɪ 'tʃɔɪs/ por elección propia
by yourself /baɪ jɔ:'self/ solo/a; sin ayuda
catch /kætʃ/ coger, atrapar
choice /tʃɔɪs/ elección, preferencia, alternativa
claim /kleɪm/ afirmación
crash /kræʃ/ chocar(se), estrellar(se)
dig /dɪg/ cavar, excavar
discover /dɪ'skʌvə/ descubrir
dive /daɪv/ bucear; sumergir(se)
diver /'daɪvə/ buceador/a; submarinista, buzo
DNA /di: en 'eɪ/ ADN
Earth /ɜ:θ/ la Tierra
egg /eg/ huevo; óvulo
explore /ɪk'splɔ:/ explorar
extinct /ɪk'stɪŋkt/ extinto/a, extinguido/a, desaparecido/a (<i>become</i> ~: extinguirse, desaparecer)
feed /fi:d/ alimentar / dar de comer a
first choice /fɜ:st 'tʃɔɪs/ primera opción / alternativa
floor /flɔ:/ piso, planta
focus /'fəʊkəs/ centro / foco de atención
for long /fɔ 'lɒŋ/ por mucho tiempo
goat /ɡəʊt/ cabra
grapefruit /'ɡreɪpfɹu:t/ pomelo
ground /ɡraʊnd/ suelo
have no choice /həv nəʊ 'tʃɔɪs/ no tener opción / alternativa
hold /həʊld/ sujetar
hole /həʊl/ agujero, hoyo
land /lənd/ aterrizar, alunizar, amerizar; caer, ir a parar
leave someone alone /li:v səmwan ə'ləʊn/ dejar solo/a / en paz a alguien

light /laɪt/ luz
lonely /'ləʊnli/ solitario/a, solo/a
make a choice /merk ə 'tʃɔɪs/ elegir
meteor /'mi:tɪə/ meteorito
method /'meθəd/ método
milk /mɪlk/ ordeñar
mixed /mɪkst/ diverso/a, variado/a
on your own /ɒn jɔː 'əʊn/ solo/a; sin ayuda
parachute /'pærəʃu:t/ lanzarse / saltar en paracaídas
pool /pu:l/ piscina; estanque
prehistoric /pri:'hɪstɒrɪk/ prehistórico/a
preserve /prɪ'zɜ:v/ preservar, conservar
pull /pʊl/ tirar (de)
push /pʊʃ/ empujar
Pyrenean ibex /pɪ'reneən 'aɪbeks/ cabra montés pirenaica
recreate /ri:'kri'eɪt/ recrear
row /rəʊ/ remar (en)
sabre-toothed tiger /sə'brəʊt:θt 'taɪgə/ tigre dientes de sable
save /seɪv/ salvar
short-faced bear /'ʃɔ:tfeɪst beə/ oso de hocico corto / cara corta
solo /'səʊləʊ/ solo/a, a solas
spectacled bear /'spektəklɪd beə/ oso andino
succeed /sək'si:d/ dar resultado, salir bien
survive /sə'vaɪv/ sobrevivir
swim /swɪm/ nadar
touch /tʌtʃ/ tocar
train /treɪn/ amaestrar, entrenar
trek /trek/ hacer senderismo, dar una caminata
volunteer /vɒlən'tɪə/ hacer voluntariado, ser voluntario
whale /weɪl/ ballena
woolly mammoth /wʊli 'mæməθ/ mamut lanudo/a
woolly rhino /wʊli 'raɪnəʊ/ rinoceronte lanudo

UNIT 6

air conditioner /'eə kəndɪʃənə/ (aparato de) aire acondicionado
alarm clock /ə'lɑ:m klɒk/ despertador
ambulance siren /'æmbjələns saɪrən/ sirena de ambulancia
audience /'ɔ:diəns/ público
awake /ə'weɪk/ despierto/a
blender /'blendə/ batidora, licuadora
brain /breɪn/ cerebro
break a heart /breɪk ə 'hɑ:t/ partir / romper un corazón
car horn /'kɑ: hɔ:n/ bocina del coche
classical /'klæsɪkl/ (música) clásica
come out /kʌm 'aʊt/ salir

coordination /kəʊɔ:drɪ'neɪʃn/ coordinación
costume /'kɒstjʊ:m/ de disfraces
country /'kʌntri/ (música) country
damage /'dæmɪdʒ/ dañar, perjudicar
danger signal /'deɪndʒə sɪgnəl/ señal de peligro
decibel /'desɪbel/ decibelio
drill /dri:l/ taladradora, taladro
drums /drʌmz/ batería; tambores
electric shaver /ɪlektɪk 'ʃeɪvə/ máquina de afeitar
environment /ɪn'veɪrənmənt/ ambiente, entorno
find a solution /faɪnd ə sə'lʊ:ʃn/ encontrar una solución
find it in yourself /faɪnd ɪt ɪn jɔː'self/ animarse a / encontrar motivo para (hacer algo)
find out /faɪnd 'aʊt/ averiguar; descubrir
find the time /faɪnd ðə 'taɪm/ encontrar / sacar tiempo
find your way /faɪnd jɔː 'weɪ/ saber llegar, orientarse
greater /'greɪtə/ mayor
guitar /gɪ'tɑ:/ guitarra
hairdryer /'heədraɪə/ secador de pelo
hard rock /hɑ:d 'rɒk/ rock duro
heart /hɑ:t/ corazón
heart attack /'hɑ:t ətæk/ ataque al corazón, infarto
hip-hop /'hɪphɒp/ hip-hop
illegally /ɪ'li:gəli/ ilegalmente
instrument /ɪnstrəmənt/ instrumento
iron /'aɪən/ plancha
jazz /dʒæz/ jazz
keyboard /'ki:bɔ:d/ teclado
Latin /'lætn/ (música) latina
lawnmower /'lɔ:nməʊə/ cortacésped
learn by heart /lɜ:n baɪ 'hɑ:t/ aprender de memoria
live /lɪv/ en vivo
machinery /mə'ʃi:nəri/ maquinaria
mark /mɑ:k/ nota, calificación
measure /'meʒə/ medir
MP4 player /empi:'fɔː plɛɪə/ MP4, reproductor de MP4
musician /mju:'zɪʃn/ músico/a
noise-meter /'nɔɪzmɪ:tə/ medidor de ruido
perform /pə'fɔ:m/ interpretar
pop /pɒp/ pop
public /'pʌblɪk/ público
R&B /r ɒnd 'bi:/ R & B (Rhythm and Blues)
rap /ræp/ rap
reggae /'regeɪ/ reggae
rhythm /'rɪðəm/ ritmo
rock /rɒk/ rock
salsa /'sælsə/ salsa

saxophone /'sæksəfəʊn/ saxofón, saxófono
 sound system /'saʊnd sistəm/ equipo de sonido
 sudden /'sʌdn/ repentino/a, inesperado/a
 the heart of the matter /ðə ha:t əv ðə 'mætə/ lo esencial,
 el meollo de la cuestión
 UK /ju:'keɪ/ Reino Unido
 vacuum cleaner /'vækjʊəm kli:nə/ aspirador/a
 vinyl record /'vaɪnl rekɔ:d/ disco de vinilo
 violin /vaɪə'li:n/ violín
 wake up /weɪk 'ʌp/ despertar(se)
 zoom /zu:m/ ir / pasar a toda velocidad

UNIT 7

according to /ə'kɔ:dnɪŋ tə/ de acuerdo con, según,
 conforme a
 after-world /'ɑ:ftəwɜ:ld/ el más allá
 angry /'æŋɡri/ enfadado/a
 apply for a job /ə'plai fə ə dʒɒb/ presentarse a / solicitar un
 trabajo
 bad luck /bæd 'lʌk/ mala suerte
 bless /bles/ bendecir
 bored /bɔ:d/ aburrido/a
 break /breɪk/ romper
 bring /brɪŋ/ traer
 carry /'kæri/ llevar; traer
 cave /keɪv/ cueva
 century /'sentʃəri/ siglo
 common /'kɒmən/ común, corriente, frecuente
 confused /kən'fju:zd/ confundido/a, confuso/a,
 desconcertado/a
 connection /kə'nekʃn/ conexión, relación
 crack /kræk/ grieta
 dark /dɑ:k/ oscuridad
 dead /ded/ muerto/a
 deadly /'dedli/ mortal; mortífero/a
 death /deθ/ muerte
 die /daɪ/ morir
 die for /daɪ 'fɔ/ morir por
 die of /daɪ 'ɒv/ morir de
 disappear /dɪsə'piə/ desaparecer
 dream /dri:m/ soñar
 drop /drɒp/ dejar caer; tirar
 dying to /'daɪŋ tə/ que se muere de ganas de
 early /'ɜ:li/ primer/o/a
 embarrassed /ɪm'bærəst/ avergonzado/a; violento/a,
 incómodo/a
 excited /ɪk'saɪtɪd/ emocionado/a, ilusionado/a

exhausted /ɪɡ'zɔ:stɪd/ exhausto/a, agotado/a
 four-leafed clover /fɔ:li:ft 'klaʊvə/ trébol de cuatro hojas
 frightened /'fraɪntnd/ asustado/a, con miedo
 get a job /get ə 'dʒɒb/ conseguir un trabajo
 goddess /'ɡɒdes/ diosa
 have a job /həv ə 'dʒɒb/ tener un trabajo
 hug /hʌɡ/ abrazar
 immediately /ɪ'mi:diətli/ inmediatamente
 job /dʒɒb/ trabajo, empleo
 jobless /'dʒɒbləs/ sin trabajo, desempleado/a
 kiss /kɪs/ besar
 level /'levl/ nivel
 lose a job /lu:z ə 'dʒɒb/ perder un trabajo
 lucky charm /lʌki 'tʃɑ:m/ amuleto de la suerte
 manufacturer /mæn'ju:fæktʃərə/ fabricante
 mercury /'mɜ:kjəri/ mercurio
 Middle Ages /mɪdl 'eɪdʒɪz/ Edad Media
 monk /mʌŋk/ monje
 pick /pɪk/ coger, recoger
 prisoner /'prɪznə/ prisionero/a
 proud /praʊd/ orgulloso/a
 put /pʊt/ poner
 refuse /rɪ'fju:z/ negarse
 run away /rʌn ə'weɪ/ escapar(se), huir
 sail /seɪl/ navegar; zarpar, salir en barco
 salary /'sæləri/ salario, sueldo
 scratch /skrætʃ/ rascarse
 scream /skri:m/ gritar, chillar
 sneeze /sni:z/ estornudar
 sound /saʊnd/ sonar
 spirit /'spɪrɪt/ espíritu, alma
 statue /'stætʃu:/ estatua
 step /step/ pisar
 still /stɪl/ aún, todavía
 superstition /su:pə'stɪʃn/ superstición
 surprised /sə'praɪzd/ sorprendido/a
 sweep /swi:p/ barrer
 symbol /'sɪmbəl/ símbolo
 take /teɪk/ llevar
 thrilled /θrɪld/ entusiasmado/a, contentísimo/a
 throw /θrəʊ/ lanzar; tirar
 throw away /θrəʊ ə'weɪ/ tirar a la basura
 turn into (stone) /tɜ:n ɪntə 'stəʊn/ convertir(se) en (piedra)
 unlucky /ʌn'lʌki/ desafortunado/a, de mala suerte; que trae
 mala suerte
 upset /ʌp'set/ disgustado/a, molesto/a
 village /'vɪlɪdʒ/ pueblo, aldea

visitor /'vɪzɪtə/ visitante
 wish /wɪʃ/ desear
 witch /wɪtʃ/ bruja
 worried /'wʌrɪd/ preocupado/a

UNIT 8

age /eɪdʒ/ edad
 alive /ə'laɪv/ vivo/a
 aquarium /ə'kwɛəriəm/ acuario
 balcony /'bælkəni/ balcón, terraza
 blind /blaɪnd/ ciego/a
 bowling alley /'bɔʊlɪŋ æli/ bolera
 buy tickets /baɪ 'tɪkɪts/ comprar entradas
 café /'kæfeɪ/ cafetería, café
 car park /'kɑ: pɑ:k/ aparcamiento
 ceiling /'si:lɪŋ/ techo
 chemist's /'kemɪsts/ farmacia
 Chinese /tʃaɪ'ni:z/ chino/a; chino (idioma)
 collect /kə'lekt/ coger, recoger; coleccionar
 curious /'kjʊəriəs/ curioso/a
 customer /'kʌstəmər/ cliente
 department store /dɪ'pɑ:tmənt stɔ:/ grandes almacenes
 electronics shop /ɪlek'trɒnɪks ʃɒp/ tienda de electrónica
 extraordinary /ɪk'strɔ:dənri/ extraordinario; increíble, insólito/a
 floor /flɔ:/ piso; suelo
 football field /'fʊtbɔ:l fi:ld/ campo de fútbol
 frightening /'fraɪmɪŋ/ aterrador/a, espantoso/a
 garage /'gærɑ:ʒ/ garaje
 get a haircut /get ə 'heəkʌt/ cortarse el pelo
 glass /glɑ:s/ cristal, vidrio
 go bowling /gəʊ 'bɔʊlɪŋ/ ir a jugar a los bolos
 go on rides /gəʊ ɒn 'raɪdz/ montar(se) en las atracciones
 hairdresser's /'heədresəz/ peluquería
 hang out /hæŋ 'aʊt/ pasar el tiempo / rato
 have a look at /həv ə 'lʊk ət/ echar un vistazo a
 have fun /hæv 'fʌn/ divertirse, pasarlo bien
 high up /haɪ 'ʌp/ arriba
 hire /'haɪə/ alquilar; contratar
 hotel /həʊ'tel/ hotel
 ice hockey /'aɪs hɒki/ hockey sobre hielo
 ice rink /'aɪs rɪŋk/ pista de hielo
 ice-skate /'aɪsskeɪt/ patinar sobre hielo
 ice skating /'aɪs skeɪtɪŋ/ patinaje sobre hielo
 indoor /'ɪndɔ:/ cubierto/a, interior
 Indian Ocean /ɪndiən 'əʊʃn/ Océano Índico

join /dʒɔɪn/ unirse
 kid /kɪd/ niño/a
 live /lɪv/ en vivo / directo
 Maldivian /mæ'lɪvɪən/ maldivo/a; maldivo (idioma)
 market /'mɑ:kɪt/ mercado
 meeting /'mi:tɪŋ/ reunión, encuentro
 Middle East /mɪdl 'i:st/ Oriente Medio
 move around /mu:v ə'raʊnd/ moverse / trasladarse de un sitio a otro
 odd /ɒd/ raro/a, extraño/a
 oil /ɔɪl/ petróleo; petrolífero/a
 Olympic-sized /ə'ɒlɪmpɪksaɪzd/ de tamaño olímpico
 order a pizza /ɔ:də ə 'pi:tʰə/ pedir una pizza
 outdoor /'aʊtɔ:də/ descubierto/a, al aire libre, exterior
 own /əʊn/ propio/a
 peculiar /pɪ'kju:liə/ extraño/a, raro/a; peculiar
 pub /pʌb/ pub
 rent /rent/ alquilar
 reservation /rezə'veɪʃn/ reserva
 ride /raɪd/ atracción
 roof /ru:f/ techo, tejado
 sky /skaɪ/ cielo
 sorbet /'sɔ:bet/ sorbete
 stay at home /steɪ ət 'həʊm/ quedarse en casa
 step /step/ escalón, peldaño
 store /stɔ:/ guardar
 strange /streɪndʒ/ extraño/a, raro/a
 take a nap /teɪk ə 'næp/ echarse la / una siesta
 take photos /teɪk 'fəʊtəʊz/ hacer fotos
 tank /tæŋk/ acuario
 theme park /'θi:m pɑ:k/ parque temático
 underwater (adj) /ʌndə'wɔ:tə/ submarino/a, subacuático/a
 underwater (adv) /ʌndə'wɔ:tə/ debajo del agua
 unusual /ʌn'ju:ʒʊəl/ inusual, poco común
 video game /'vɪdiəʊ geɪm/ videojuego
 wait in a queue /weɪt ɪn ə 'kju:/ esperar en una / hacer cola
 walk through /wɔ:k θru:/ atravesar andando
 wall /wɔ:l/ pared
 weird /wɪəd/ raro/a, extraño/a
 worker /'wɜ:kə/ trabajador/a
 zoo /zu:/ zoo, zoológico

UNIT 9

actually /'æktʃʊəli/ en realidad, realmente
 ADHD /eɪ di: ertʃ 'di/ TDAH (Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad)

alone /ə'ləʊn/ solo/a; únicamente, solo (*by women* ~: solo por mujeres)
 armour /'ɑ:mə/ armadura
 aunt /ɑ:nt/ tía
 Amazon /'æməzən/ amazona
 be born /bi: bɔ:n/ nacer
 become /br'kʌm/ llegar a ser, hacerse; convertirse en
 boarding school /'bɔ:dɪŋ sku:l/ internado
 bow and arrow /bəʊ ənd 'ærəʊ/ arco y flechas
 capture /'kæptʃə/ apoderarse de
 changing /'tʃeɪndʒɪŋ/ cambiante
 commit /kə'mɪt/ cometer
 cousin /'kʌzn/ primo/a
 cry /kraɪ/ llorar; gritar
 daughter /'dɔ:tə/ hija
 deal with /'di:l wɪð/ ocuparse / encargarse de
 destroy /dɪ'strɔɪ/ destruir
 die /daɪ/ morir
 fact /fækt/ hecho
 fall in love /fɔ:l ɪn 'lʌv/ enamorarse
 father-in-law /'fɑ:ðəɪnlɔ:/ suegro
 female /'fi:meɪl/ mujer
 fight /faɪt/ luchar
 get a job /get ə 'dʒɒb/ conseguir un trabajo
 get along /get ə'ləŋ/ llevarse bien
 get divorced /get dɪ'vɔ:sd/ divorciarse
 get married /get 'mærid/ casarse
 god /gɒd/ dios
 granddaughter /'grændɔ:tə/ nieta
 grandfather /'grænfɑ:ðə/ abuelo
 grandmother /'grænmʌðə/ abuela
 grandparents /'grænpɛərənts/ abuelos
 grandson /'grænsən/ nieto
 have children /hæv 'tʃɪldrən/ tener hijos
 howl /haʊl/ dar alaridos; aullar
 human /'hju:mən/ humano/a
 humane /hju:'meɪn/ humano/a, humanitario/a
 husband /'hʌzbənd/ marido, esposo
 legend /'ledʒənd/ leyenda
 male /meɪl/ varón
 meet /mi:t/ encontrarse; conocerse
 moan /məʊn/ gemir; quejarse
 mother-in-law /'mʌðəɪnlɔ:/ suegra
 move /mu:v/ mudarse, trasladarse
 murder /'mɜ:də/ asesinato
 myth /mɪθ/ mito
 nephew /'nefju:/ sobrino

niece /ni:s/ sobrina
 notice /'nəʊtɪs/ darse cuenta de
 only /'əʊnli/ solo, solamente
 punishment /'pʌnɪʃmənt/ castigo
 put down /pʊt 'daʊn/ dejar, soltar
 put off /pʊt 'ɒf/ aplazar, posponer
 put out /pʊt 'aʊt/ sacar; apagar
 put up /pʊt 'ʌp/ subir; levantar (~ *with*: soportar, aguantar)
 reader /'ri:də/ lector/a
 (be) related to / (bi:) rɪ'leɪtɪd tu:/ (estar) emparentado/a con, (ser) pariente de
 review /rɪ'vju:/ reseña, crítica
 run /rʌn/ gobernar
 scream /skri:m/ gritar, chillar
 set /set/ plató (*be* ~: desarrollarse, estar ambientado/a)
 shout /ʃaʊt/ gritar
 shriek /ʃri:k/ chillar
 siblings /'sɪblɪŋz/ hermanos/as
 skeleton /'skelɪtn/ esqueleto
 son /sən/ hijo
 stepfather /'stepfɑ:ðə/ padrastro
 stepmother /'stepmʌðə/ madrastra
 stepson /'stepsən/ hijastro
 study /'stʌdi/ estudiar
 Trojan War /trɔ:dʒən 'wɔ:/ Guerra de Troya
 tribe /traɪb/ tribu
 trouble /'trʌbl/ problema/s, lío/s (*get into* ~: meterse en problemas / líos)
 turn around /tɜ:n ə'raʊnd/ darse la vuelta
 turn into /tɜ:n 'ɪntə/ convertir(se) en
 turn out /tɜ:n 'aʊt/ resultar
 uncle /'ʌŋkl/ tío
 warrior /'wɒrɪə/ guerrero/a
 weep /wi:p/ llorar
 widow /'wɪdəʊ/ viuda (*become a* ~: enviudar, quedar viuda)
 widower /'wɪdəʊə/ viudo
 wife /waɪf/ mujer, esposa
 yell /jel/ gritar, chillar

INTRODUCTION

CONTRASTE

PRESENT SIMPLE / PRESENT CONTINUOUS

- El *Present Simple* expresa hábitos y rutinas, pero el *Present Continuous* indica lo que está ocurriendo mientras se habla.
*They usually **have** lunch at home, but today they're **eating** at a restaurant.*
(Normalmente comen en casa, pero hoy están comiendo en un restaurante.)
- Para formar la 3ª persona del singular del *Present Simple* la mayoría de verbos añaden **-s**:
like - likes walk - walks
read - reads sit - sits
En los siguientes casos, se añade **-es** en lugar de **-s**:
- Si acaba en **ss, sh, ch** o **x**:
pass - passes watch - watches
wash - washes mix - mixes
- Si acaba en **o**:
do - does go - goes
- Si acaba en **consonante + y**, se cambia la **y** por una **i**:
study - studies carry - carries
- Para formar el *Present Continuous* hay que fijarse en estas reglas ortográficas para añadir **-ing** al verbo:
- Si acaba en **e** muda, se pierde la **e**:
live - living
- Si es de 1 sílaba y acaba en **1 vocal + 1 consonante**, se dobla esta consonante:
run - running sit - sitting
- Si es de 2 sílabas y tiene el acento en la última, se dobla la última consonante:
prefer - preferring begin - beginning
- Si acaba en **l**, se dobla esa letra:
travel - travelling
- Si acaba en **ie**, se cambia **ie** por una **y**:
lie - lying die - dying
- Los verbos estáticos se utilizan para expresar gustos, deseos, sentimientos y emociones, actividades de la mente y opiniones, percepción y posesión y no se suelen utilizar con el *Present Continuous*.

love like hate want	gustos, deseos, sentimientos y emociones
think remember know understand believe	actividades de la mente y opiniones
see hear smell taste feel	percepción
own	posesión

*He **wants** a new computer.*

(Él quiere un ordenador nuevo.)

*Do you **think** he's ill?*

(¿Crees que está enfermo?)

*I **don't hear** you.*

(No te oigo.)

*They **own** a house on the beach.*

(Ellos tienen una casa en la playa.)

EL PAST SIMPLE

Afirmativa	Negativa	Forma contraída
I shouted	I did not shout	I didn't shout
You shouted	You did not shout	You didn't shout
He shouted	He did not shout	He didn't shout
She shouted	She did not shout	She didn't shout
It shouted	It did not shout	It didn't shout
We shouted	We did not shout	We didn't shout
You shouted	You did not shout	You didn't shout
They shouted	They did not shout	They didn't shout
Interrogativa	Respuestas breves	
	Afirmativa	Negativa
Did I shout ...?	Yes, I did.	No, I didn't.
Did you shout ...?	Yes, you did.	No, you didn't.
Did he shout ...?	Yes, he did.	No, he didn't.
Did she shout ...?	Yes, she did.	No, she didn't.
Did it shout ...?	Yes, it did.	No, it didn't.
Did we shout ...?	Yes, we did.	No, we didn't.
Did you shout ...?	Yes, you did.	No, you didn't.
Did they shout ...?	Yes, they did.	No, they didn't.

- **Afirmativa:** se forma añadiendo **-ed** a los verbos regulares y es igual en todas las personas

I watched TV last night. (Vi la televisión anoche.)

En los siguientes casos, hay que fijarse en estas reglas ortográficas para añadir **-ed**:

- Si acaba en **e** muda, solo se añade:
dance - danced arrive - arrived
- Si es de 1 sílaba y acaba en **1 vocal + 1 consonante**, se dobla esta consonante:
stop - stopped plan - planned
- Si es de 2 sílabas y tiene el acento en la última, se dobla la última consonante:
prefer - preferred permit - permitted
- Si acaba en **l**, se dobla esa letra:
travel - travelled
- Si acaba en **consonante + y**, se cambia la **y** por una **i**:
study - studied try - tried

Los verbos irregulares no siguen ninguna regla, y por eso, hay que aprender su forma de pasado de memoria. Puedes consultar la lista de las páginas 23-24.

- **Negativa:** sujeto + **did not** o **didn't** + verbo en la forma base.
She didn't eat ice cream yesterday.
(Ella no comió un helado ayer.)
- **Interrogativa:** **Did** + sujeto + verbo en la forma base.
Did your friend like his present?
(¿A tu amigo le gustó su regalo?)
- **Respuestas breves:** se pone el pronombre personal sujeto + **did** o **didn't**.
Did you drink your tea? Yes, I did. / No, I didn't.
(¿Te bebiste el té? Sí. / No.)

Los usos del Past Simple

Expresar acciones pasadas	<i>He enjoyed the party.</i> (Él disfrutó de la fiesta.)
Decir qué se hizo en un momento concreto	<i>The teacher gave us an exam last Tuesday.</i> (El profesor nos puso un examen el martes pasado.)
Contar historias en pasado	<i>I had breakfast. Then I went for a walk.</i> (Desayuné. Luego fui a dar un paseo.)
Contar cómo eran las cosas en otro tiempo	<i>In the past, people didn't use computers.</i> (En el pasado, la gente no utilizaba ordenadores.)

- Con el **Past Simple** se suelen usar estas **expresiones temporales**: las que llevan **ago** (hace) al final de la expresión, **last night / week / year** (anoche, la semana pasada, el año pasado), **at** + una hora, **on** + un día o fecha, **in** + un año, **in the past** (en el pasado), **yesterday** (ayer), etc.

Pueden ir al principio o al final de la frase, pero se suelen poner al final.

He slept at Tom's house on Saturday.

(Él durmió en casa de Tom el sábado.)

Neil Armstrong walked on the moon in 1969.

(Neil Armstrong pisó la luna en 1969.)

EL PAST CONTINUOUS

Afirmativa	Negativa	Forma contraída
I was doing	I was not doing	I wasn't doing
You were doing	You were not doing	You weren't doing
He was doing	He was not doing	He wasn't doing
She was doing	She was not doing	She wasn't doing
It was doing	It was not doing	It wasn't doing
We were doing	We were not doing	We weren't doing
You were doing	You were not doing	You weren't doing
They were doing	They were not doing	They weren't doing

Interrogativa	Respuestas breves	
	Afirmativa	Negativa
Was I doing?	Yes, I was.	No, I wasn't.
Were you doing?	Yes, you were.	No, you weren't.
Was he doing?	Yes, he was.	No, he wasn't.
Was she doing?	Yes, she was.	No, she wasn't.
Was it doing?	Yes, it was.	No, it wasn't.
Were we doing?	Yes, we were.	No, we weren't.
Were you doing?	Yes, you were.	No, you weren't.
Were they doing?	Yes, they were.	No, they weren't.

- **Afirmativa:** sujeto + **was / were** + un verbo terminado en **-ing**.
I was cooking in the kitchen.
(Estaba cocinando en la cocina.)
Las reglas ortográficas para añadir **-ing** se encuentran en la pág. 10.
- **Negativa:** sujeto + **was / were + not** o **n't** + un verbo terminado en **-ing**.
It wasn't raining this morning.
(No estaba lloviendo esta mañana.)
- **Interrogativa:** **Was / Were** + sujeto + un verbo terminado en **-ing**.
Were they driving to work?
(¿Estaban conduciendo hacia el trabajo?)
- **Respuestas breves:** se pone el pronombre personal sujeto + **was / were** sin contraer en afirmativa o contraído con la partícula **not** en negativa.
Was he studying with his friend? Yes, he was. / No, he wasn't.
(¿Él estaba estudiando con su amigo? Sí. / No.)

- Con el *Past Continuous* se suelen usar las siguientes **expresiones temporales**: las que llevan **ago** (hace) al final de la expresión, **at** + una hora, **yesterday morning / afternoon** (ayer por la mañana / tarde), **last night** (anoche), etc.
Pueden ir al principio o al final de la frase, pero se suelen poner al final.

We were playing football yesterday afternoon.
(Estábamos jugando al fútbol ayer por la tarde.)

You were doing your homework two hours ago.
(Estabas haciendo los deberes hace dos horas.)

Los usos del *Past Continuous*

Expresar lo que estaba ocurriendo en el pasado	<i>They were taking pictures of animals at 3 o'clock.</i> (Estaban haciendo fotos de animales a las 3 en punto.)
Describir dos o más acciones prolongadas y simultáneas en el pasado, unidas por while o as	<i>We were talking on the phone while / as you were reading a magazine.</i> (Estábamos hablando por teléfono mientras estabas leyendo una revista.)

UNIT 1

CONTRASTE

PAST SIMPLE / PAST CONTINUOUS

- El *Past Simple* indica que la acción ocurrió y terminó en el tiempo indicado en la frase, mientras que el *Past Continuous* habla de acciones prolongadas que estaban ocurriendo en el pasado.

Jack travelled to China in 1988.
(Jack viajó a China en 1988.)

I was riding a bike yesterday morning.
(Estuve montando en bici ayer por la mañana.)

- Con el *Past Continuous* se suelen utilizar las conjunciones **while** o **as** para hablar de acciones simultáneas.

While / As we were waiting for my mother, she was buying some fruit.
(Mientras estábamos esperando a mi madre, ella estaba comprando algo de fruta.)

- Se usa **while** o **when** para hablar de una acción prolongada interrumpida por otra en el pasado.

While Jack was sleeping, the telephone rang.
(Mientras Jack estaba durmiendo, el teléfono sonó.)

I was cleaning the kitchen when he arrived.
(Estaba limpiando la cocina cuando él llegó.)

Con el *Past Simple* se suele utilizar **when** y con el *Past Continuous* **while**.

UNIT 2

LOS TIEMPOS VERBALES DE FUTURO

El futuro con *Will*

Afirmativa	Forma contraída	
I will play	I'll play	
You will play	You'll play	
He will play	He'll play	
She will play	She'll play	
It will play	It'll play	
We will play	We'll play	
You will play	You'll play	
They will play	They'll play	
Negativa	Forma contraída	
I will not play	I won't play	
You will not play	You won't play	
He will not play	He won't play	
She will not play	She won't play	
It will not play	It won't play	
We will not play	We won't play	
You will not play	You won't play	
They will not play	They won't play	
Interrogativa	Respuestas breves	
	Afirmativa	Negativa
Will I play ...?	Yes, I will.	No, I won't.
Will you play ...?	Yes, you will.	No, you won't.
Will he play ...?	Yes, he will.	No, he won't.
Will she play ...?	Yes, she will.	No, she won't.
Will it play ...?	Yes, it will.	No, it won't.
Will we play ...?	Yes, we will.	No, we won't.
Will you play ...?	Yes, you will.	No, you won't.
Will they play ...?	Yes, they will.	No, they won't.

- Afirmativa:** sujeto + el auxiliar **will** + verbo en la forma base. Es igual en todas las personas.
En la conversación, **will** se contrae con el sujeto (*I'll*).
He will become a good doctor one day.
(Él se convertirá en un buen doctor algún día.)
- Negativa:** sujeto + **will not** o **won't** + verbo en la forma base.
They won't score any goals. (No marcarán ningún gol.)
- Interrogativa:** **Will** + sujeto + verbo en la forma base.
Will you help me? (¿Me ayudarás?)
- Respuestas breves:** se pone el pronombre personal sujeto + **will** o **won't**.
Will it be sunny at the weekend? Yes, it will. / No, it won't. (¿Hará sol el fin de semana? Sí. / No.)

Los usos del futuro con *will*

Predecir lo que se cree que ocurrirá	<i>I think they will travel to Ireland.</i> (Creo que viajarán a Irlanda.)
Expresar decisiones repentinas	<i>It's hot. I'll wear my sandals.</i> (Hace calor. Me pondré mis sandalias.)
Hacer promesas u ofrecimientos	<i>I'll take you home.</i> (Te llevaré a casa.)

- Con *will* se suelen usar **expresiones temporales** como *later* (más tarde), *soon* (pronto), *in an hour* (dentro de una hora), *tomorrow* (mañana), *next week / month / year* (la semana / el mes / el año que viene), etc. También se usan otras que indican un futuro lejano: *in ten years* (en diez años), *in* + un año, *one day* (algún día), *in the future* (en el futuro), etc. Todas pueden ir al principio o al final de la frase, pero se suelen poner al final.

*We **will arrive** in an hour.*

(Llegaremos dentro de una hora.)

El futuro con *be going to*

Afirmativa	Forma contraída
I am going to travel	I'm going to travel
You are going to travel	You're going to travel
He is going to travel	He's going to travel
She is going to travel	She's going to travel
It is going to travel	It's going to travel
We are going to travel	We're going to travel
You are going to travel	You're going to travel
They are going to travel	They're going to travel

Negativa y forma contraída

I am not / I'm not going to travel
You are not / You aren't / You're not going to travel
He is not / He isn't / He's not going to travel
She is not / She isn't / She's not going to travel
It is not / It isn't / It's not going to travel
We are not / We aren't / We're not going to travel
You are not / You aren't / You're not going to travel
They are not / They aren't / They're not going to travel

Interrogativa	Respuestas breves	
	Afirmativa	Negativa
Am I going to travel?	Yes, I am.	No, I'm not.
Are you going to travel?	Yes, you are.	No, you aren't.
Is he going to travel?	Yes, he is.	No, he isn't.
Is she going to travel?	Yes, she is.	No, she isn't.
Is it going to travel?	Yes, it is.	No, it isn't.
Are we going to travel?	Yes, we are.	No, we aren't.
Are you going to travel?	Yes, you are.	No, you aren't.
Are they going to travel?	Yes, they are.	No, they aren't.

- Afirmativa:** sujeto + *to be* en presente + *going to* + verbo en la forma base.
*Jack **is going to compete** in the championship next summer.*
(Jack va a competir en el campeonato el verano que viene.)
- Negativa:** sujeto + *to be* en presente + *not* o *n't* + *going to* + verbo en la forma base.
*They **aren't going to play** tennis next Friday.*
(No van a jugar al tenis el viernes que viene.)
- Interrogativa:** *to be* en presente + sujeto + *going to* + verbo en la forma base.
***Is she going to join** the team?*
(¿Ella va a unirse al equipo?)
- Respuestas breves:** se pone el pronombre personal sujeto + el verbo *to be*, sin contraer en afirmativa o contraído con la partícula *not* en negativa.
***Are you going to watch** the match on Saturday?*
*Yes, I **am**. / No, I'm **not**.*
(¿Vas a ver el partido el sábado? Sí. / No.)

Los usos del futuro con *be going to*

Hablar de intenciones, planes o decisiones	<i>I'm going to meet them at the cinema.</i> (Voy a quedar con ellos en el cine.)
Expresar lo que va a suceder porque se ven indicios de ello	<i>Look at the score! They're going to win.</i> (¡Mira el marcador! Van a ganar.)

- Con *be going to* se suelen usar las siguientes **expresiones temporales:** *later* (más tarde), *soon* (pronto), *in an hour* (dentro de una hora), *tomorrow* (mañana), *next week / month / year* (la semana / el mes / el año que viene), etc. Todas pueden ir al principio o al final de la frase, pero se suelen poner al final.
***I'm going to buy** a new shirt **next week**.*
(Voy a comprar una camisa nueva la semana que viene.)
***They are going to study** for the exam **later**.*
(Van a estudiar para el examen más tarde.)

El *Present Continuous* con valor de futuro

- El *Present Continuous* expresa lo que está ocurriendo en el presente, pero también se usa para hablar de acciones fijadas con antelación que ocurrirán en un futuro próximo. Expresa algo que sucederá con seguridad, no una intención.
***We're playing** volleyball **tomorrow**.*
(Jugamos / Jugaremos al voleibol mañana.) [ya se ha decidido]
- El *Present Continuous* con valor de futuro debe ir acompañado de una expresión temporal que indique cuándo va a ocurrir la acción: *soon* (pronto), *later* (más tarde), *tomorrow* (mañana), *tonight* (esta noche), *next week / month / year* (la semana / el mes / el año que viene), etc.

He is running a race next weekend.

(Él corre / correrá una carrera la semana que viene.)

We are flying to Paris this evening.

(Volamos / Volaremos a París esta noche.)

UNIT 3

EL PRIMER CONDICIONAL

Se usa para hablar de una acción (o resultado) que ocurrirá si se cumple la condición señalada.

- **Afirmativa:** la condición (oración subordinada) se expresa con **if + Present Simple**, y el resultado (oración principal) suele ir en futuro con **will**.

Si la condición va primero, se pone una coma entre la oración principal y la subordinada.

If he studies hard, he will get good marks.

(Si él estudia mucho, obtendrá buenas notas.)

He will get good marks if he studies hard.

(Él obtendrá buenas notas si estudia mucho.)

- **Negativa:** se puede negar el verbo en presente, el verbo en futuro o ambos.

If she doesn't go to the party, I will stay at home.

(Si ella no va a la fiesta, me quedaré en casa.)

If she goes to the party, I won't stay at home.

(Si ella va a la fiesta, no me quedaré en casa.)

If she doesn't go to the party, I won't stay at home.

(Si ella no va a la fiesta, no me quedaré en casa.)

- **Interrogativa:** **Will** + sujeto + predicado de la oración principal + oración subordinada.

Will they go to the beach if it rains?

(¿Irán a la playa si llueve?)

- **Respuestas breves:** se pone el pronombre personal sujeto + **will** o **won't**.

Will you play the guitar if he sings? Yes, I will. /

No, I won't.

(¿Tocarás la guitarra si él canta? Sí. / No.)

Se puede usar **unless** o **when** en la condición.

Para expresar que algo ocurrirá o no ocurrirá si no se cumple la condición, la subordinada es introducida por la conjunción **unless**, que equivale a **if not** ("a no ser que", "a menos que", "si no").

Unless you concentrate, you will fail the exam.

(Si no te concentras, suspenderás el examen.)

Con **when** hablamos sobre algo que ocurrirá con seguridad.

When I arrive home, I will call you.

(Cuando llegue a casa, te llamaré.)

EL SEGUNDO CONDICIONAL

Se usa para hablar de acciones hipotéticas referidas al presente, es decir, que es poco probable que ocurran, y para dar consejo.

- **Afirmativa:** la condición se expresa con **if + Past Simple**, y el resultado con **would** (o la contracción **'d**) + el verbo en la forma base.

If I understood the problem, I'd solve it.

(Si entendiera el problema, lo resolvería.)

Si el verbo de la condición es **to be**, se suele usar **were** en todas las personas del singular y del plural.

If he were rich, he'd buy a new car.

(Si él fuese rico, se compraría un coche nuevo.)

Para dar consejos se emplea la fórmula **If I were**.

If I were you, I'd send him a text message.

(Si yo fuera tú, le enviaría un mensaje de texto.)

- **Negativa:** se puede negar la condición, el resultado o ambos.

If I didn't have money, I would work hard.

(Si yo no tuviera dinero, trabajaría mucho.)

If I had money, I wouldn't work hard.

(Si yo tuviera dinero, no trabajaría mucho.)

If I didn't work hard, I wouldn't have money.

(Si yo no trabajara mucho, no tendría dinero.)

- **Interrogativa:** **Would** + sujeto + predicado de la oración principal + oración subordinada.

Would you ride a camel if you were in the desert?

(¿Montarías en camello si estuvieras en el desierto?)

- **Respuestas breves:** se pone el pronombre personal sujeto + **would** o **wouldn't**.

Would you play the piano if you didn't play the guitar?

Yes, I would. / No, I wouldn't.

(¿Tocarías el piano si no tocaras la guitarra? Sí. / No.)

UNIT 4

EL COMPARATIVO DE LOS ADJETIVOS

La forma comparativa

Para comparar dos cosas, animales o personas se utilizan los adjetivos en grado comparativo.

- El comparativo de **superioridad** (más... que) se usa para comparar dos cosas, animales o personas cuando una supera a la otra en algún aspecto. Para formarlo hay que fijarse en la longitud del adjetivo:

1. Si tiene 1 sílaba, o 2 y termina en **y**, se considera corto y se le añade la terminación **-er**. Detrás, se pone la partícula **than**.

The silver necklace is cheaper than the gold one.

(El collar de plata es más barato que el de oro.)

En los siguientes casos, el adjetivo cambia al añadirle **-er**:

- Si tiene 1 sílaba y acaba en **1 vocal + 1 consonante**, se dobla esa consonante:

thin - thinner

big - bigger

- Si tiene 2 sílabas y acaba en **consonante + y**, se cambia la **y** por una **i**:

heavy - heavier

easy - easier

- Si acaba en **l**, se duplica esa letra:

cruel - crueler

- Si acaba en **e** muda, solo se añade **-r**:

nice - nicer

2. Si el adjetivo tiene 2 sílabas o más, es largo y la comparativa se forma con **more + adjetivo + than**.

Paul is more attractive than Jim.

(Paul es más atractivo que Jim.)

- El comparativo de **inferioridad** se forma con **less + adjetivo + than** (menos... que).

Modern jewellery is less elaborate than ancient jewellery.

(La joyería moderna es menos elaborada que la antigua.)

- El comparativo de **igualdad** se forma con **(not) as + adjetivo + as** ((no) tan... como).

This picture is as colourful as that one.

(Este cuadro es tan colorido como ese.)

La forma superlativa

Se usa para comparar más de dos cosas, animales o personas y decir que una destaca sobre las demás.

- Se pone **the** delante del adjetivo y el adverbio **most** o la terminación **-es**. También hay que tener en cuenta su longitud:

- Si es corto, se utiliza **the + adjetivo + -est**.

These are the lightest clothes in the shop.

(Esta es la ropa más ligera de la tienda.)

Sigue las mismas reglas que para formar el comparativo con **-er**.

big - biggest

sad - saddest

pretty - prettiest

happy - happiest

wide - widest

large - largest

cruel - cruellest

- Si es largo, se utiliza **the most + adjetivo**.

This beach is the most peaceful place in the world.

(Esta playa es el lugar más tranquilo del mundo.)

- Para indicar que alguien o algo es inferior que el resto en algún aspecto se utiliza la estructura **the least + adjetivo**.

This is the least lively market in the city.

(Este es el mercado menos animado de la ciudad.)

- El superlativo puede ir seguido de las preposiciones **in, of** y **on**.

He's the most intelligent boy in the class.

(Él es el chico más inteligente de la clase.)

Next Friday is the longest day of the year.

(El viernes que viene es el día más largo del año.)

Which is the highest mountain on Earth?

(¿Cuál es la montaña más alta de la Tierra?)

Los adjetivos irregulares

No siguen ninguna regla, y por eso, hay que aprender sus formas comparativa y superlativa de memoria.

Adjetivo	Comparativo	Superlativo
good (bueno/a)	better than	the best
bad (malo/a)	worse than	the worst
far (lejano/a)	farther / further than	the farthest / furthest
little (poco/a)	less than	the least

too, (not) ... enough

- **Too** va delante del adjetivo e indica que la cualidad expresada por este es excesiva. Significa "demasiado".

This ring is too bright.

(Este anillo es demasiado brillante.)

- **Not + adjetivo + enough** significa "no (lo) bastante" o "no (lo) suficientemente".

That football player is good enough for our team.

(Ese jugador de fútbol es (lo) bastante / suficientemente bueno para nuestro equipo.)

She is not old enough to drive.

(Ella no es (lo) bastante / suficientemente mayor para conducir.)

EL COMPARATIVO DE LOS ADVERBIOS

- Los adverbios nos dan más información sobre los verbos. Describen la manera en que hacemos una acción.

*She walks **slowly**.*
(Ella camina lentamente.)

- Se pueden comparar dos acciones utilizando esta estructura: **more** + adverbio + **than**.

*She walks **more slowly than** her sister.*
(Ella camina más lentamente que su hermana.)

- También se pueden comparar dos acciones utilizando: **less** + adverbio + **than**.

*I drive **less carefully than** my father.*
(Yo conduzco con menos cuidado que mi padre.)

- Con **as** + adverbio + **as** se indica que dos acciones se realizan de la misma forma.

*She walks **as slowly as** her sister.*
(Ella camina tan lentamente como su hermana.)

Los adverbios irregulares

No siguen ninguna regla, y por eso, hay que aprender estos adverbios y su forma comparativa de memoria.

Adjetivo	Adverbio	Forma comparativa
fast (rápido/a)	fast (rápidamente, deprisa)	faster than
hard (duro/a; difícil)	hard (duramente, mucho)	harder than
high (alto/a)	high (alto, a gran altura)	higher than
far (lejano/a)	far (lejos)	farther / further than
good (bueno/a)	well (bien)	better than
bad (malo/a)	badly (mal)	worse than

UNIT 5

EL PRESENT PERFECT SIMPLE

Afirmativa	Forma contraída	
I have washed	I've washed	
You have washed	You've washed	
He has washed	He's washed	
She has washed	She's washed	
It has washed	It's washed	
We have washed	We've washed	
You have washed	You've washed	
They have washed	They've washed	
Negativa	Forma contraída	
I have not washed	I haven't washed	
You have not washed	You haven't washed	
He has not washed	He hasn't washed	
She has not washed	She hasn't washed	
It has not washed	It hasn't washed	
We have not washed	We haven't washed	
You have not washed	You haven't washed	
They have not washed	They haven't washed	
Interrogativa	Respuestas breves	
	Afirmativa	Negativa
Have I washed ...?	Yes, I have.	No, I haven't.
Have you washed ...?	Yes, you have.	No, you haven't.
Has he washed ...?	Yes, he has.	No, he hasn't.
Has she washed ...?	Yes, she has.	No, she hasn't.
Has it washed ...?	Yes, it has.	No, it hasn't.
Have we washed ...?	Yes, we have.	No, we haven't.
Have you washed ...?	Yes, you have.	No, you haven't.
Have they washed ...?	Yes, they have.	No, they haven't.

- Afirmativa:** sujeto + **has / have** + un verbo en participio. La mayoría de verbos añaden **-ed** a la forma base del verbo para formar el participio.

*We **have explored** this area.*
(Hemos explorado esta zona.)

Los verbos irregulares suelen cambiar de forma en el participio. No siguen ninguna regla, y por eso, hay que aprenderlos de memoria. Puedes encontrar una lista en las páginas 23-24.

*I **have eaten** soup and sausages for dinner.*
(He comido sopa y salchichas para cenar.)

- Negativa:** sujeto + **has / have** + **not** o **n't** + un verbo en participio.

*The plane **hasn't landed**.*
(El avión no ha aterrizado.)

- **Interrogativa:** *Has / have* + sujeto + un verbo en participio.
Have you studied this unit?
(¿Has estudiado esta unidad?)
- **Respuestas breves:** se pone el pronombre personal sujeto + *has / have* sin contraer en afirmativa o contraído con la partícula **not** en negativa.
Have they received a letter? Yes, they have. / No, they haven't. (¿Han recibido una carta? Sí. / No.)
- Con el *Present Perfect Simple* se suelen usar los siguientes adverbios y expresiones temporales:

ever	interrogativa: "alguna vez"	<i>Have you ever trekked through the jungle?</i>
	negativa: "nunca", "jamás"	<i>I haven't ever rowed a boat</i>
never	afirmativa: "nunca"	<i>She has never visited Paris.</i>
always	"siempre"	<i>They've always listened to their mother.</i>
already	afirmativa: "ya"	<i>We've already discovered the truth.</i>
just	afirmativa: "acabar de"	<i>I have just cleaned my room.</i>
yet	negativa: "aún", "todavía"	<i>She hasn't completed her homework yet.</i>
	interrogativa: "ya"	<i>Have you found your ring yet?</i>
recently	"recientemente"	<i>Have they travelled to London recently?</i>
lately	"últimamente"	<i>He hasn't watered the plants lately.</i>
several times	"varias veces"	<i>They have dug for treasure several times.</i>
so far	"hasta el momento"	<i>I've done five exercises so far.</i>

Hay que tener en cuenta que:

- **Just, already, always, ever** y **never** se ponen entre el auxiliar **have** y el participio del verbo principal.
- **Yet** se coloca al final de la frase.
- El resto de expresiones pueden ir al principio o al final de la frase, pero se suelen poner al final.

for / since

Con el *Present Perfect Simple* también se utilizan las expresiones temporales que comienzan con:

- La preposición **for** seguida de un periodo de tiempo que indica la duración de la acción. Se traduce como "durante" o no se traduce.
Her mother has worked here for 15 years.
(Su madre ha trabajado aquí durante quince años.)

- La preposición **since**, que indica el momento en que empezó la acción. Se traduce como "desde".
I haven't watched a film since Sunday.
(No he visto una película desde el domingo.)

Los usos del Present Perfect Simple

Acciones que empezaron en el pasado y aún continúan (lleva for o since y se traduce en presente)	<i>She has lived in Germany since 1998.</i> (Ella vive en Alemania desde 1998.)
Acciones pasadas que afectan al presente o tienen consecuencias en el momento actual	<i>They have moved to a new house.</i> (Ellos se han mudado a una casa nueva.)
Acciones pasadas sin especificar cuándo ocurrieron	<i>She has survived the accident.</i> (Ella ha sobrevivido al accidente.)
Acciones muy recientes (lleva just y se traduce por "acabar de" + infinitivo)	<i>He has just fallen on the ground.</i> (Él se acaba de caer al suelo.)

CONTRASTE

PRESENT PERFECT SIMPLE / PAST SIMPLE

El *Present Perfect Simple* indica que lo ocurrido en el pasado guarda relación con el presente, aunque no se especifica cuándo sucedió. En cambio, el *Past Simple* habla de acciones pasadas que ya no afectan al momento actual e indica cuándo ocurrieron, con expresiones de tiempo tales como **yesterday**, **last night**, etc.

- They have parachuted many times.*
(Ellos han saltado en paracaídas muchas veces.)
- She parachuted yesterday.*
(Ella saltó en paracaídas ayer.)

UNIT 6

LOS DETERMINANTES

a / an	Con nombres contables en singular. Se usan delante de un nombre que no es conocido por el hablante.	
	un/a	<i>a guitar, an ambulance</i>
some	Con nombres contables en plural y no contables.	
	unos/as, algunos/as algo de, un poco de (o no se traduce)	<i>There are some concerts this month. We've got some chocolate.</i>
any	Frases negativas e interrogativas: Con nombres contables en plural y no contables.	
	ningún/una nada de (o no se traduce)	<i>We haven't got any hip-hop CDs. He hasn't got any butter.</i>
	algún/una algunos/as algo de (o no se traduce)	<i>Do you play any musical instruments? Have you got any time for me?</i>

LOS CUANTIFICADORES

a lot of mucho/a/os/as un montón de	Con nombres contables en plural y no contables.
	<i>A lot of students play football. There is a lot of food.</i>
many muchos/as	Con nombres contables en plural.
	<i>Many people like pop music.</i>
much mucho/a	Con nombres no contables en frases negativas y interrogativas.
	<i>I haven't got much work. Was there much noise?</i>
a few unos pocos/as algunos/as	Con nombres contables en plural.
	<i>The plane landed a few hours late.</i>
a little un poco de	Con nombres no contables.
	<i>I have got a little money for you.</i>
How many ...? ¿Cuántos/as...?	Con nombres contables en plural.
	<i>How many MP4 players have you got?</i>
How much ...? ¿Cuánto/a...?	Con nombres no contables. Cuando va con el verbo to be sirve para preguntar el precio de una cosa.
	<i>How much time do you need? How much is the hairdryer?</i>

Estas expresiones se utilizan para hablar sobre cantidad.

UNIT 7

LOS MODALES

Can / Can't

Afirmativa	Negativa	Forma contraída
I can sail	I cannot sail	I can't sail
You can sail	You cannot sail	You can't sail
He can sail	He cannot sail	He can't sail
She can sail	She cannot sail	She can't sail
It can sail	It cannot sail	It can't sail
We can sail	We cannot sail	We can't sail
You can sail	You cannot sail	You can't sail
They can sail	They cannot sail	They can't sail
Interrogativa	Respuestas breves	
	Afirmativa	Negativa
Can I sail?	Yes, I can.	No, I can't.
Can you sail?	Yes, you can.	No, you can't.
Can he sail?	Yes, he can.	No, he can't.
Can she sail?	Yes, she can.	No, she can't.
Can it sail?	Yes, it can.	No, it can't.
Can we sail?	Yes, we can.	No, we can't.
Can you sail?	Yes, you can.	No, you can't.
Can they sail?	Yes, they can.	No, they can't.

- **Afirmativa:** sujeto + **can** + verbo en la forma base.
He can speak German very well.
(Él sabe hablar alemán muy bien.)
I can come to your party.
(Puedo venir a tu fiesta.)
You can watch TV now.
(Puedes ver la televisión ahora.)
- **Negativa:** sujeto + **cannot** o **can't** + verbo en la forma base.
They cannot do any magic tricks.
(Ellos no saben / pueden hacer trucos de magia.)
- **Interrogativa:** **Can** + sujeto + verbo en la forma base.
Can they write good stories?
(¿Saben / Pueden escribir buenas historias?)
- **Respuestas breves:** se pone el pronombre personal sujeto + **can** o **can't**.
Can you pick a flower? Yes, I can. / No, I can't.
(¿Puedes coger una flor? Sí. / No.)

Los usos de *can / can't*

Habilidad o capacidad para hacer algo: "saber"	<i>She can sing beautifully.</i> (Ella sabe cantar maravillosamente.)
Posibilidad de hacer algo: "poder"	<i>You can break the mirror.</i> <i>Be careful.</i> (Pues romper el espejo. Ten cuidado.)
Pedir permiso o un favor a alguien con quien se tiene confianza: "poder"	<i>Can you put the eggs in the fridge?</i> <i>Yes, I can.</i> (¿Puedes poner los huevos en la nevera? Sí.)

Could / Couldn't

Afirmativa	Negativa	Forma contraída
I could ski	I could not ski	I couldn't ski
You could ski	You could not ski	You couldn't ski
He could ski	He could not ski	He couldn't ski
She could ski	She could not ski	She couldn't ski
It could ski	It could not ski	It couldn't ski
We could ski	We could not ski	We couldn't ski
You could ski	You could not ski	You couldn't ski
They could ski	They could not ski	They couldn't ski
Interrogativa	Respuestas breves	
	Afirmativa	Negativa
Could I ski?	Yes, I could.	No, I couldn't.
Could you ski?	Yes, you could.	No, you couldn't.
Could he ski?	Yes, he could.	No, he couldn't.
Could she ski?	Yes, she could.	No, she couldn't.
Could it ski?	Yes, it could.	No, it couldn't.
Could we ski?	Yes, we could.	No, we couldn't.
Could you ski?	Yes, you could.	No, you couldn't.
Could they ski?	Yes, they could.	No, they couldn't.

- **Afirmativa:** sujeto + *could* + verbo en la forma base.
I could play basketball when I was seven.
(Yo sabía jugar al baloncesto cuando tenía siete años.)
In the past, mirrors could make people feel ill.
(En el pasado, los espejos podían hacer que la gente se sintiera enferma.)
- **Negativa:** sujeto + *could not* o *couldn't* + verbo en la forma base.
They couldn't play outside because it was raining.
(No podían jugar fuera porque estaba lloviendo.)
- **Interrogativa:** *Could* + sujeto + verbo en la forma base.
Could he sail on Friday?
(¿Él pudo navegar el viernes?)

- **Respuestas breves:** se pone el pronombre personal sujeto + *could* o *couldn't*.
Could you carry the bags? Yes, I could. / No, I couldn't.
(¿Podrías llevar las bolsas? Sí. / No.)

Los usos de *could / couldn't*

Habilidad para hacer algo en el pasado	<i>Sam could speak at the age of two.</i> (Sam sabía hablar a los dos años.)
Posibilidad para hacer algo en el pasado	<i>They couldn't see the beach from the window.</i> (No pudieron ver la playa desde la ventana.)
Permisos o peticiones (de forma más educada que con <i>can</i>)	<i>Could I have a glass of water?</i> (¿Podría tomar un vaso de agua?)

Must / Mustn't

Afirmativa	Negativa
I must sweep	I mustn't sweep
You must sweep	You mustn't sweep
He must sweep	He mustn't sweep
She must sweep	She mustn't sweep
It must sweep	It mustn't sweep
We must sweep	We mustn't sweep
You must sweep	You mustn't sweep
They must sweep	They mustn't sweep

- **Afirmativa:** sujeto + *must* + verbo en la forma base.
I must play the piano three times a week.
(Debo tocar el piano tres veces a la semana.)
- **Negativa:** sujeto + *must not* o *mustn't* + verbo en la forma base.
People mustn't feed animals in the zoo.
(La gente no debe dar de comer a los animales en el zoo.)
You mustn't tell me his secret.
(No debes contarme su secreto.)
- **Interrogativa:** *Must* + sujeto + verbo en la forma base.
En este caso, *must* expresa obligación o necesidad, aunque este verbo modal no se suele usar en la forma interrogativa.
Must we speak to the doctor?
(¿Debemos hablar con el doctor?)
- **Respuestas breves:** se pone el pronombre personal sujeto + *must* o *mustn't*.
Must I call the police? Yes, you must. / No, you mustn't.
(¿Debo llamar a la policía? Sí. / No.)

El uso de **must**

Obligación, necesidad o conveniencia de hacer algo: "deber"	<i>I must work harder.</i> (Debo trabajar mucho más.)
---	---

El uso de **mustn't**

Prohibición de hacer algo porque no está permitido o no es conveniente o correcto	<i>You mustn't eat in the classroom.</i> (No debes comer en la clase.)
---	--

Should / Shouldn't

Afirmativa	Negativa	
I should buy	I shouldn't buy	
You should buy	You shouldn't buy	
He should buy	He shouldn't buy	
She should buy	She shouldn't buy	
It should buy	It shouldn't buy	
We should buy	We shouldn't buy	
You should buy	You shouldn't buy	
They should buy	They shouldn't buy	
Interrogativa	Respuestas breves	
	Afirmativa	Negativa
Should I buy?	Yes, I should.	No, I shouldn't.
Should you buy?	Yes, you should.	No, you shouldn't.
Should he buy?	Yes, he should.	No, he shouldn't.
Should she buy?	Yes, she should.	No, she shouldn't.
Should it buy?	Yes, it should.	No, it shouldn't.
Should we buy?	Yes, we should.	No, we shouldn't.
Should you buy?	Yes, you should.	No, you shouldn't.
Should they buy?	Yes, they should.	No, they shouldn't.

- **Afirmativa:** sujeto + **should** + verbo en la forma base.
*You **should** go to the dentist tomorrow.*
(Deberías ir al dentista mañana.)
- **Negativa:** sujeto + **should not** o **shouldn't** + verbo en la forma base.
*She **shouldn't** believe in superstitions.*
(Ella no debería creer en supersticiones.)
- **Interrogativa:** **Should** + sujeto + verbo en la forma base.
***Should** I be angry?* (¿Debería estar enfadada?)
- **Respuestas breves:** se pone el pronombre personal sujeto + **should** o **shouldn't**.
***Should** we take an umbrella with us? Yes, you **should**. / No, you **shouldn't**.*
(¿Deberíamos coger un paraguas? Sí. / No.)

Los usos de **should / shouldn't**

Dar consejos	<i>She should bring a coat. It's cold.</i> (Debería traer un abrigo. Hace frío.)
Decir lo que se debería o no hacer	<i>You shouldn't eat too many sweets.</i> (No deberías comer demasiados caramelos.)

Have to / Don't have to

Afirmativa	Negativa	
I have to go	I don't have to go	
You have to go	You don't have to go	
He has to go	He doesn't have to go	
She has to go	She doesn't have to go	
It has to go	It doesn't have to go	
We have to go	We don't have to go	
You have to go	You don't have to go	
They have to go	They don't have to go	
Interrogativa	Respuestas breves	
	Afirmativa	Negativa
Do I have to go?	Yes, I do.	No, I don't.
Do you have to go?	Yes, you do.	No, you don't.
Does he have to go?	Yes, he does.	No, he doesn't.
Does she have to go?	Yes, she does.	No, she doesn't.
Does it have to go?	Yes, it does.	No, it doesn't.
Do we have to go?	Yes, we do.	No, we don't.
Do you have to go?	Yes, you do.	No, you don't.
Do they have to go?	Yes, they do.	No, they don't.

- **Afirmativa:** sujeto + **have / has to** + verbo en la forma base. Significa "tener que" y como **must**, expresa la obligación o necesidad de hacer algo. La diferencia es que **must** solo se puede utilizar en *Present Simple* y por eso, en el resto de tiempos, se usa **have to**.
*We **have to** put the chicken in the oven.*
(Tenemos que poner el pollo en el horno.)
- **Negativa:** sujeto + **don't / doesn't + have to** + verbo en la forma base. Significa "no tener que / por qué".
*You **don't have to** help me. I can do it alone.*
(No tienes por qué ayudarme. Puedo hacerlo solo.)
- **Interrogativa:** **Do / Does** + sujeto + **have to** + verbo en la forma base.
***Do** they **have to** come with you?*
(¿Tienen que venir contigo?)
- **Respuestas breves:** se pone el pronombre personal sujeto + **do / does** o **don't / doesn't**.
***Does** she **have to** study for the exam? Yes, she **does**. / No, she **doesn't**.*
(¿Ella tiene que estudiar para el examen? Sí. / No.)

El uso de **have to**

Obligación o necesidad
de hacer algo

*I **have to bring** my sister to the party.*
(Tengo que llevar a mi hermana a la fiesta.)

El uso de **don't have to**

Ausencia de
obligación o necesidad

*You **don't have to buy** me anything.*
(No tienes que comprarme nada.)

UNIT 8

LOS PRONOMBRES RELATIVOS

- Introducen una oración subordinada.
*I don't like salads **which / that** have got onions in them.*
(No me gustan las ensaladas que tienen cebolla.)
- La oración subordinada da información sobre un antecedente. Los pronombres relativos siempre van detrás del antecedente al que hacen referencia y pueden hacer de sujeto o de complemento, aunque en este último caso es frecuente omitirlos en la conversación.
- Los pronombres relativos son **who, which, that, where, when** y **whose**:
 - **Who** se usa cuando el antecedente es una persona. Se puede sustituir por **that**.
*These are the girls **who / that** I met at the café.*
(Estas son las chicas que me encontré en la cafetería.)
 - **Which** se usa para referirse a cosas o animales. Se puede sustituir por **that**.
*I was wearing a new skirt **which / that** was quite long.*
(Llevaba una falda nueva que era bastante larga.)
*He has got a dog **which / that** eats vegetables.*
(Él tiene un perro que come verduras.)
 - **That** se usa para referirse a personas, cosas o animales.
*The penguins **that** I saw at the zoo were swimming.*
(Los pingüinos que vi en el zoo estaban nadando.)
*The woman **that** was sitting at the desk was beautiful.*
(La mujer que estaba (sentada) en el escritorio era guapa.)
 - **Where** se usa cuando el antecedente es un lugar.
*We went shopping at a market **where** you can find everything.*
(Fuimos de compras a un mercado donde puedes encontrar de todo.)

- **When** se usa cuando el antecedente es una cláusula temporal. Se puede sustituir por **that**.
*He took this photo on the day **when** we went to the theme park.*
(Hizo esta foto el día en que fuimos al parque temático.)
- **Whose** se usa cuando el antecedente es una persona. Expresa posesión.
*She's got a friend **whose** father is Irish.*
(Ella tiene un amigo cuyo padre es irlandés.)

UNIT 9

LA VOZ PASIVA

La voz pasiva en presente

Afirmativa	Negativa	
I am accepted	I'm not accepted	
You are accepted	You aren't accepted	
He is accepted	He isn't accepted	
She is accepted	She isn't accepted	
It is accepted	It isn't accepted	
We are accepted	We aren't accepted	
You are accepted	You aren't accepted	
They are accepted	They aren't accepted	
Interrogativa	Respuestas breves	
	Afirmativa	Negativa
Am I accepted?	Yes, I am.	No, I'm not.
Are you accepted?	Yes, you are.	No, you aren't.
Is he accepted?	Yes, he is.	No, he isn't.
Is she accepted?	Yes, she is.	No, she isn't.
Is it accepted?	Yes, it is.	No, it isn't.
Are we accepted?	Yes, we are.	No, we aren't.
Are you accepted?	Yes, you are.	No, you aren't.
Are they accepted?	Yes, they are.	No, they aren't.

La voz pasiva en pasado

Afirmativa	Negativa	
I was accepted	I wasn't accepted	
You were accepted	You weren't accepted	
He was accepted	He wasn't accepted	
She was accepted	She wasn't accepted	
It was accepted	It wasn't accepted	
We were accepted	We weren't accepted	
You were accepted	You weren't accepted	
They were accepted	They weren't accepted	
Interrogativa	Respuestas breves	
	Afirmativa	Negativa
Was I accepted?	Yes, I was.	No, I wasn't.
Were you accepted?	Yes, you were.	No, you weren't.
Was he accepted?	Yes, he was.	No, he wasn't.
Was she accepted?	Yes, she was.	No, she wasn't.
Was it accepted?	Yes, it was.	No, it wasn't.
Were we accepted?	Yes, we were.	No, we weren't.
Were you accepted?	Yes, you were.	No, you weren't.
Were they accepted?	Yes, they were.	No, they weren't.

- **Afirmativa:** sujeto + **to be** como auxiliar en el tiempo correspondiente + el participio del verbo principal.

Ben Stiller is known in many countries.
(Ben Stiller es conocido en muchos países.)

They were given new computers.
(Se les dieron nuevos ordenadores.)

En las oraciones de pasiva, la acción es más importante que el sujeto. Si se quiere mencionar quién realiza la acción, se pone al final de la frase precedido de la preposición **by**.

The Lightning Thief was written by Rick Riordan.
(El ladrón del rayo fue escrito por Rick Riordan.)

- **Negativa:** sujeto + **to be** como auxiliar en el tiempo correspondiente + **not** o **n't** + el participio del verbo principal.

They aren't expected to fly to London next week.
(No se espera que vuelen a Londres la semana que viene.)

This meal wasn't prepared at home.
(Esta comida no se preparó en casa.)

- **Interrogativa:** **to be** como auxiliar en el tiempo correspondiente + sujeto + el participio del verbo principal.

Are these biscuits sold in the supermarket?
(¿Se venden estas galletas en el supermercado?)

Was the film based on the novel?
(¿La película estaba basada en la novela?)

- **Respuestas breves:** se pone el pronombre personal sujeto + **to be** como auxiliar en el tiempo correspondiente, sin contraer en afirmativa o contraído con la partícula **not** en negativa.

Was he chosen for president? Yes, he was. / No, he wasn't.

(¿Él fue escogido presidente? Sí. / No.)

Los usos de la voz pasiva

Destacar la acción y no el sujeto que la realiza	<i>Clothes are washed in a washing machine.</i> (La ropa se lava en una lavadora.)
Cuando el sujeto que realiza la acción es obvio, desconocido o no se quiere nombrar	<i>The glass was broken.</i> (El vaso se rompió.)

Cómo pasar una frase activa a pasiva

Se pone **to be** en el mismo tiempo que tenía el verbo principal en activa, y este verbo en participio.

Activa: *They clean the building every morning.*

Pasiva: *The building is cleaned every morning.*

Se pone como sujeto el primer complemento que haya detrás del verbo en la voz activa, ya sea el directo o el indirecto.

Activa: *My brothers share a bedroom.*

Pasiva: *A bedroom is shared by my brothers.*

Si el complemento es un pronombre personal, se cambia por su correspondiente forma de sujeto.

Activa: *My friends told me the secret.*

Pasiva: *I was told the secret.*

Se pasa el sujeto de la oración activa al final de la pasiva precedido de la preposición **by**.

Activa: *My aunt bought a pair of jeans.*

Pasiva: *A pair of jeans was bought by my aunt.*

Si el sujeto es un pronombre personal, se cambia por el pronombre objeto correspondiente.

Activa: *They care for my grandmother.*

Pasiva: *My grandmother is cared for by them.*

- Las **expresiones temporales** que se emplean en la voz pasiva son las mismas que en la activa.

Si el verbo está en presente: **every day / week / year, once / twice a year, on** + día de la semana en plural, o adverbios como **usually, sometimes**, etc.

Si el verbo está en pasado: **last night / week, at** + una hora, **in** + un año, **on** + un día o fecha, **in the past, yesterday**, etc.

Irregular Verb List

BASE FORM (V1)	PAST SIMPLE (V2)	PAST PARTICIPLE (V3)	CASTELLANO
be /bi:/	was/were /wɒz/wɜ:/	been /bi:n/	ser, estar
beat /bi:t/	beat /bi:t/	beaten /'bi:tən/	golpear
become /br'kʌm/	became /br'keɪm/	become /br'kʌm/	llegar a ser, convertirse
begin /br'gɪn/	began /br'gæn/	begun /br'gʌn/	empezar
bend /bend/	bent /bent/	bent /bent/	doblar(se)
bet /bet/	bet /bet/	bet /bet/	apostar
bite /baɪt/	bit /bɪt/	bitten /'bɪtən/	morder
bleed /bli:d/	bled /bled/	bled /bled/	sangrar
blow /bləʊ/	blew /blu:/	blown /bləʊn/	soplar
break /breɪk/	broke /brəʊk/	broken /'brəʊkən/	romper
bring /brɪŋ/	brought /brɔ:t/	brought /brɔ:t/	traer
build /bɪld/	built /bɪlt/	built /bɪlt/	construir
burn /bɜ:n/	burnt/burned /bɜ:nt/bɜ:nd/	burnt/burned /bɜ:nt/bɜ:nd/	quemar
buy /baɪ/	bought /bɔ:t/	bought /bɔ:t/	comprar
catch /kætʃ/	caught /kɔ:t/	caught /kɔ:t/	coger, agarrar
choose /tʃu:z/	chose /tʃəʊz/	chosen /'tʃəʊzn/	elegir
come /kʌm/	came /keɪm/	come /kʌm/	venir
cost /kɒst/	cost /kɒst/	cost /kɒst/	costar
cut /kʌt/	cut /kʌt/	cut /kʌt/	cortar
dig /dɪg/	dug /dʌg/	dug /dʌg/	cavar
do /du:/	did /dɪd/	done /dʌn/	hacer
draw /drɔ:/	drew /dru:/	drawn /drɔ:n/	dibujar
dream /dri:m/	dreamt/dreamed /dremt/dri:md/	dreamt/dreamed /dremt/dri:md/	soñar
drink /drɪŋk/	drank /dræŋk/	drunk /drʌŋk/	beber
drive /draɪv/	drove /drəʊv/	driven /'drɪvn/	conducir
eat /i:t/	ate /et/	eaten /i:tən/	comer
fall /fɔ:l/	fell /fel/	fallen /'fɔ:lən/	caer(se)
feed /fi:d/	fed /fed/	fed /fed/	alimentar
feel /fi:l/	felt /felt/	felt /felt/	sentir(se)
fight /faɪt/	fought /fɔ:t/	fought /fɔ:t/	luchar, pelear
find /faɪnd/	found /faʊnd/	found /faʊnd/	encontrar
fly /flaɪ/	flew /flu:/	flown /fləʊn/	volar
forget /fə'get/	forgot /fə'gɒt/	forgotten /fə'gɒtən/	olvidar
forgive /fə'gɪv/	forgave /fə'geɪv/	forgiven /fə'gɪvn/	perdonar
freeze /fri:z/	froze /frəʊz/	frozen /'frəʊzn/	congelar(se)
get /get/	got /gɒt/	got /gɒt/	conseguir; llegar
give /gɪv/	gave /geɪv/	given /gɪvn/	dar
go /gəʊ/	went /went/	gone /gɒn/	ir
grow /grəʊ/	grew /gru:/	grown /grəʊn/	crecer; cultivar
hang /hæŋ/	hanged/hung /hæŋd/hʌŋ/	hanged/hung /hæŋd/hʌŋ/	colgar
have /hæv/	had /hæd/	had /hæd/	tener; haber
hear /hɪə/	heard /hɜ:d/	heard /hɜ:d/	oír
hide /haɪd/	hid /hɪd/	hidden /'hɪdn/	esconder(se)
hit /hɪt/	hit /hɪt/	hit /hɪt/	golpear, pegar
hold /həʊld/	held /held/	held /held/	sujetar
hurt /hɜ:t/	hurt /hɜ:t/	hurt /hɜ:t/	herir, hacer daño; doler
keep /ki:p/	kept /kept/	kept /kept/	guardar, mantener
know /nəʊ/	knew /nju:/	known /nəʊn/	saber, conocer
lay /lei/	laid /leɪd/	laid /leɪd/	poner; extender
lead /li:d/	led /led/	led /led/	guiar, conducir

BASE FORM (V1)	PAST SIMPLE (V2)	PAST PARTICIPLE (V3)	CASTELLANO
learn /lɜ:n/	learnt/learned /lɜ:nt/lɜ:nd/	learnt/learned /lɜ:nt/lɜ:nd/	aprender
leave /li:v/	left /left/	left /left/	dejar; irse, salir
lend /lend/	lent /lent/	lent /lent/	prestar
let /let/	let /let/	let /let/	permitir, dejar
lie /laɪ/	lay /leɪ/	lain /lem/	tumbarse, echarse
lie /laɪ/ (regular verb)	lied /laɪd/	lied /laɪd/	mentir
light /laɪt/	lit /lɪt/	lit /lɪt/	encender
lose /lu:z/	lost /lɒst/	lost /lɒst/	perder
make /meɪk/	made /meɪd/	made /meɪd/	hacer, fabricar
mean /mi:n/	meant /ment/	meant /ment/	significar, querer decir
meet /mi:t/	met /met/	met /met/	conocer a; quedar con
pay /peɪ/	paid /peɪd/	paid /peɪd/	pagar
put /pʊt/	put /pʊt/	put /pʊt/	poner
read /ri:d/	read /red/	read /red/	leer
ride /raɪd/	rode /rəʊd/	ridden /'rɪdn/	montar
ring /rɪŋ/	rang /ræŋ/	rung /rʌŋ/	llamar (por teléfono)
rise /raɪz/	rose /rəʊz/	risen /'rɪzn/	elevarse, alzarse
run /rʌn/	ran /ræn/	run /rʌn/	correr
say /seɪ/	said /sed/	said /sed/	decir
see /si:/	saw /sɔ:/	seen /si:n/	ver
sell /sel/	sold /səʊld/	sold /səʊld/	vender
send /send/	sent /sent/	sent /sent/	enviar
set /set/	set /set/	set /set/	colocar
shake /ʃeɪk/	shook /ʃʊk/	shaken /'ʃeɪkən/	agitar
shine /ʃaɪn/	shone /ʃɒn/	shone /ʃɒn/	brillar
shoot /ʃu:t/	shot /ʃɒt/	shot /ʃɒt/	disparar
show /ʃəʊ/	showed /ʃəʊd/	shown /ʃəʊn/	mostrar, enseñar
shut /ʃʌt/	shut /ʃʌt/	shut /ʃʌt/	cerrar
sing /sɪŋ/	sang /sæŋ/	sung /sʌŋ/	cantar
sink /sɪŋk/	sank /sæŋk/	sunk /sʌŋk/	hundirse
sit /sɪt/	sat /sæt/	sat /sæt/	sentarse
sleep /sli:p/	slept /slept/	slept /slept/	dormir
smell /smel/	smelt/smelled /smelt/smeld/	smelt/smelled /smelt/smeld/	oler
speak /spi:k/	spoke /spəʊk/	spoken /spəʊkən/	hablar
spell /spel/	spelt/spelled /spelt/speld/	spelt/spelled /spelt/speld/	deletrear
spend /spend/	spent /spent/	spent /spent/	gastar; pasar (tiempo)
stand /stænd/	stood /stʊd/	stood /stʊd/	estar de pie
steal /sti:l/	stole /stəʊl/	stolen /'stəʊlən/	robar
stick /stɪk/	stuck /stʌk/	stuck /stʌk/	pegar
sweep /swi:p/	swept /swept/	swept /swept/	barrer
swim /swɪm/	swam /swæm/	swum /swʌm/	nadar
take /teɪk/	took /tʊk/	taken /'teɪkən/	coger; llevar
teach /ti:tʃ/	taught /tɔ:t/	taught /tɔ:t/	enseñar
tear /teə/	tore /tɔ:/	torn /tɔ:n/	romper, desgarrar
tell /tel/	told /təʊld/	told /təʊld/	decir, contar
think /θɪŋk/	thought /θɔ:t/	thought /θɔ:t/	pensar
throw /θrəʊ/	threw /θru:/	thrown /θrəʊn/	tirar; lanzar
understand /ʌnde'stænd/	understood /ʌnde'stʊd/	understood /ʌnde'stʊd/	comprender, entender
wake up /weɪk 'ʌp/	woke up /wəʊk 'ʌp/	woken up /wəʊkən 'ʌp/	despertar(se)
wear /weə/	wore /wɔ:/	worn /wɔ:n/	llevar puesto; ponerse
win /wɪn/	won /wʌn/	won /wʌn/	ganar
write /raɪt/	wrote /rəʊt/	written /'rɪtn/	escribir

ANTES DE ESCRIBIR >> Brainstorming

- Asegúrate de que comprendes el tema sobre el que vas a escribir.
- Haz una lista de ideas relacionadas con ese tema y anota todas las que se te ocurran sin preocuparte por la gramática ni por la ortografía.
- Luego lee esa lista de ideas y elige las importantes.

History of Tennis

Major Walter Wingfield invented the game in 1873.

He gave it the name *Spharistike*.

~~People play tennis on tennis courts.~~

The first world tennis competition at Wimbledon was in 1877.

In 1877, there were 22 players and 200 spectators.

~~People wear tennis shoes when they play tennis.~~

Spencer Gore won the first competition.

In 1884, women started competing in Wimbledon.

ESCRIBE UN PÁRRAFO >> Writing a paragraph

Un párrafo se divide en tres partes:

- La **introducción** o primera oración (*opening sentence*), que presenta el tema.
- El **desarrollo** o cuerpo (*body of the paragraph*), que amplía la idea principal con información importante.
- La **conclusión** o última oración (*closing sentence*), que resume el tema y repite la idea principal con otras palabras.

I love music.

opening sentence

I use my MP4 player on the way to school. I use my pocket money to download songs from the Internet onto my MP4 player and I listen to it all the time. I like many singers and bands: Beyoncé, Kesha, U2 and the Beatles, too.

body of paragraph

When there is good music, I'm happy.

closing sentence

REPASA LO ESCRITO >> Checking your work

LAS MAYÚSCULAS

(Capital letters)

Se escriben con mayúscula:

- los nombres y títulos de las personas:
Mrs Sandra Bennett, Dr Perry, Ray Mears
- los nombres de lugares como ciudades, países, continentes, edificios famosos, museos, etc.: *London, Italy, Asia, the Eiffel Tower, the Guggenheim Museum*
- las nacionalidades: *English, Chinese, Peruvian*
- los días: *Saturday, Tuesday, Friday*
- los meses: *January, July, October*
- la primera palabra de una oración: *My sister is 13 years old.*
- el pronombre personal *I*: *I paint and I play the guitar.*
- los idiomas: *French, Thai, Arabic*
- las palabras importantes de los títulos de libros y películas, canciones, festividades y juegos de ordenador:
Harry Potter and the Half-Blood Prince
Avatar
California Dreamin'
Christmas
Tomb Raider II

LA PUNTUACIÓN

(Punctuation)

- El punto (.) va al final de las oraciones afirmativas y negativas.
Mary is 14 years old.
- La coma (,) se usa para separar palabras o ideas. Normalmente no se pone delante de **and**.
I had chicken, chips and an apple for lunch today.
- El signo de interrogación (?) se pone solo al final de las preguntas.
Do you like sport?
- El signo de exclamación (!) también se pone solo al final de la frase y sirve para expresar una emoción o un sentimiento y para hacer hincapié en algo.
I love football!

EL ORDEN DE LAS PALABRAS: SUJETO - VERBO

(Word order: Subject – Verb)

El sujeto de la oración se pone delante del verbo.

David walks to school.

s v

David is riding a new bike.

s v

Pero en las preguntas va detrás del verbo o entre el auxiliar y el verbo principal.

Where is my diary?

v s

Does David walk to school?

aux s v

EL ORDEN DE LAS PALABRAS: LOS ADJETIVOS

(Word order: Adjectives)

- Normalmente van delante de los sustantivos.

warm sweater

adj n

Y también detrás del verbo **to be**.*The sweater is warm.*

v adj

- Si hay dos adjetivos delante de un nombre, suelen ir en este orden: tamaño y color.

He was wearing a long purple coat.

t c

EL ORDEN DE LAS PALABRAS: LOS ADVERBIOS

(Word order: Adverbs)

- Los adverbios de intensidad y de modo van detrás del verbo. Los de intensidad van delante de los de modo.

Anna is sitting very quietly.

adverb of degree adverb of manner

- Los adverbios de frecuencia van delante del verbo en las oraciones afirmativas.

He usually takes the bus to school.

adv v

Pero si el verbo es **to be**, el adverbio va detrás.*She is never lazy.*

v adv

LOS CONECTORES DE SECUENCIA

(Connectors of Sequence)

Cuando contamos una serie de hechos usamos estas palabras para mostrar el orden en que ocurrieron:

- first** (primero, en primer lugar)
- then** (luego, entonces)
- next** (a continuación)
- after that** (luego, después de eso)
- finally** (finalmente, para terminar)

I had a fun day on Saturday. First, I made pancakes for breakfast and my family loved them. Then, we watched some old video films of my family. They were very funny. Next, we went to the beach and had a picnic. After that, we visited my grandparents and played Monopoly together. Finally, in the evening I went to a party with my friends. Saturday was a great day.

LAS CONJUNCIONES

(Linking Words)

Son palabras que unen dos o más ideas. Las más comunes son:

- and** (y) une dos oraciones o ideas.
I sailed to Greece and I flew to Australia last year.
- or** (o) une dos ideas distintas.
We walk to school or we take a bus.
- but** (pero) une dos ideas contradictorias entre sí.
David likes travelling but he doesn't like flying.
- because** (porque) expresa la razón o causa de algo.
Janice doesn't go on a motorboat because she doesn't like water.

LAS PREPOSICIONES DE TIEMPO

(Prepositions of Time)

Se usan distintas preposiciones delante de las horas y los periodos de fiesta, los días y las fechas, los meses, las estaciones, los años y las partes del día. Es muy importante que sepas utilizar la correcta en cada caso. Presta atención a estos ejemplos:

- at** + horas: *at two o'clock*
+ festividades: *at Christmas*
 - on** + días de la semana: *on Sunday*
+ fechas: *on 10th May*
on Christmas Day
 - in** + meses: *in June*
+ estaciones: *in winter*
+ años: *in 2010*
+ partes del día: *in the evening*
- Excepciones: *at the weekend*
at night

LAS CONJUNCIONES CAUSALES Y CONSECUTIVAS

(Connectors of Cause and Effect)

- Las conjunciones causales se usan para expresar la causa por la que algo ocurrió.

La conjunción más común es **because**.

*He can't come **because** his sister is ill.*

- Las conjunciones consecutivas se usan para expresar el efecto causado por algo. La más común es **so**.

*The baby was hungry, **so** my mother gave him his food.*

LOS ADJETIVOS POSESIVOS Y LOS PRONOMBRES

(Referencing)

Sirven para hacer referencia a los nombres mencionados anteriormente y no repetirlos.

***My** school is in this village. **It** is next to the supermarket.*

*I went to the party with **my** friends. I had fun with **them**.*

*Cindy's CDs are on the table. Those are **her** CDs.*

LA ELECCIÓN DE PALABRAS

(Word Choice)

Añade adjetivos para mejorar tu redacción y hacerla más interesante.

*We went to see a **frightening** film at the **new** cinema.*